

**STRATEGI GURU DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS MELUKIS ANAK DI SENTRA BAHAN ALAM
(Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu
Sang Pemimpin Kota Banjarmasin)**

**OLEH
NAJMI HAYATI
1501271721**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019**

**STRATEGI GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
MELUKIS ANAK DI SENTRA BAHAN ALAM
(Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B Di PAUD Terpadu Sang
Pemimpin Kota Banjarmasin)**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

**Oleh
Najmi Hayati
1501271721**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Najmi Hayati

NIM : 1501271721

Tempat/Tgl. Lahir : Jambu Hulu, 04 Februari 1998

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 23 September 2019

Yang Membuat Pernyataan

Tanda Tangan



Najmi Hayati

1501271721

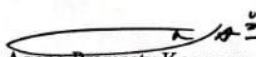
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : STRATEGI GURU DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
MELUKIS ANAK DI SENTRA BAHAN
ALAM (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok
B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota
Banjarmasin)

Ditulis Oleh : Najmi Hayati
N I M : 1501271721
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan tanggal lahir : Jambu Hulu, 04 Februari 1998
Alamat : Jambu Hulu, Rt 003 Rw 002, Kec Padang
Batung, Kab Hulu Sungai Selatan


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd
NUP. 201702003

Banjarmasin, 17 September 2019

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik
Penulisan,


Dra. Hj. Ikta Yarliani M.Pd
NIP.196710131995032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: STRATEGI GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MELUKIS ANAK DI SENTRA BAHAN ALAM (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin), Nama Najmi Hayati, NIM: 1501271721, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 25 Oktober 2019




Dinyatakan : Lulus

Nilai : 84,175 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. (Ketua) Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd	
2. (Anggota) Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd	
3. (Anggota) Nor Izzatil Hasanah, M.Pd	

ABSTRAK

Najmi Hayati. 2019. Strategi Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak di Sentra Bahan Alam (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin). Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I) Dra. Hj. Ikta Yarliani M.Pd., (II) Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd.

Kata Kunci: Strategi, guru, kreativitas, melukis, sentra bahan alam

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin yang meliputi kegiatan melukis anak di sentra bahan alam dan faktor-faktor yang memengaruhinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan analisis Miles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dengan tahap pengumpulan data berupa tahap reduksi, tahap display, dan tahan pengumpulan data adalah pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan ketekunan peneliti, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin sesuai dengan pencapaian indikator yang ditetapkan bahwa sentra bahan alam dapat mengembangkan kreativitas melukis anak.

Faktor-faktor yang memengaruhi strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B adalah faktor guru, faktor anak, faktor waktu dan faktor lingkungan. Semua faktor tersebut berkaitan erat dengan strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam.

ABSTRACT

Najmi Hayati. 2019. *The teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials (Descriptiptive study in group B children in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin). Thesis, Department Children's Islamic Early Childhood Education, Faculty Tarbiyah and Teacher training, Advisor (I) Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., (II) Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd.*

Keywords: Strategy, teacher, creativity, painting, central of natural materials

The research aims to find out how the teacher's strategy in developing children's painting creativity at the group B in central of natural materials in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin which include the ability of children's painting and central of natural materials as the factors that influence them.

This study uses a descriptive qualitative approach with data collection tools in the form of observation, interviews and documentation. The data analysis of this study used Miles and Huberman's analysis which was conducted interactively with the data collection stage in the form of reduction stages, display stages, and conclusion stages/data in this study using research perseverance, and triangulation.

The results of this study indicate that the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin in accordance with the achievement set that the center of natural materials can develop children's creativity painting.

Factors influencing the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials in group B in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin include teacher factor, time factor, child factor, and environmental factor. All of these factors are closely related to the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin

Pertama-tama puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar. Untuk karya yang sederhana ini saya persembahkan untuk abah & mama yang telah memberikan kasih sayang, doa serta dukungan baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan sebagai wujud terima kasih atau pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita.

Teruntuk :

Adikku dan seluruh keluarga terima kasih atau dukungan sertanya doanya.

Dosen Pembimbing dan seluruh Dosen PIAUD, terkhusus Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso dan Ibu Ikta Yarliani, terima kasih atas bimbingan kalian selama ini, dari proposal sampai terbentuk sebuah skripsi, terima kasih nasehatnya untuk mampu menuju kemenangan ini.

Bunda PAUD Terpadu Sang Pemimpin, terkhusus untuk Bunda Hj.Bastiah M.Pd dan Bunda Ida Hartini S.Pd, terima kasih untuk bantuan serta dukungannya.

Spesial untuk someone in my heart, untuk seseorang yang tak pernah lepas dari benakku, Faisal Akbar terimakasih untuk doa, support, motivasi dan waktunya.

Seluruh teman-teman lokal B angkatan 2015 terima kasih untuk 4 tahun yang sangat berkesan, semoga kita bisa menjadi teman, serta keluarga untuk selamanya.

Dan yang terakhir untuk semua teman-teman Fiddina squad.

Motto

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila telah selesai (dari suatu urusan) kerjakan lah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanlah hendaknya kamu berharap

(Qs. Alam Nasyrah: 7,9)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan Salam semoga Tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan di akhirat

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang STRATEGI GURU DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MELUKIS ANAK DI SENTRA BAHAN ALAM (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin).

Penyusun Menyadari Bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof Dr. H. Juairiah M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Ibu Dra Hj. Ikta Yarliani, M.Pd dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Ibu Dyah Ageng Pramesty Koenarso,S.Pd, M.Pd., Selaku Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Dra. Hj. Ikta Yarliani M.Pd Selaku Pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

5. Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
7. Kepada sekolah dan seluruh guru PAUD Terpadu Sang Pemimpin
8. Orang tua tercinta yang selalu mendoakan dan selalu mendukung saya, dan membuat saya tidak pantang menyerah dalam melakukan yang terbaik di semua hal.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat di terima di sisi Allah Swt. Dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya Aamiin.

Banjarmasin, 3 September 2019

Penyusun

Najmi Hayati

1501271721

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEAHLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xvi

Bab I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Definisi Operasional	7
E. Penelitian Terdahulu	8

Bab II LANDASAN TEORI

A. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	11
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	12
B. Strategi Guru.....	13
1. Pengertian Strategi	13

	2. Pengertian Strategi Guru.....	15
	C. Kreativitas.....	16
	1. Pengertian Kreativitas	17
	2. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini	18
	3. Tahapan Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini	19
	D. Melukis	21
	1. Pengertian Melukis	21
	2. Manfaat Melukis Anak Usia Dini.....	22
	3. Tahapan Melukis Anak Usia Dini	23
	E. Sentra Bahan Alam.....	29
	1. Pengertian Sentra Bahan Alam	29
	2. Pijakan Sentra Bahan Alam.....	31
	3. Penataan Ruang dan Sentra.....	31
	4. Contoh Kegiatan Main Sains/Sentra Bahan Alam	32
	F. Strategi Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak di Sentra Bahan Alam	34
Bab III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Pendekatan Penelitian.....	40
	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
	C. Data dan Sumber Data	41
	D. Teknik Pengumpulan Data	42
	E. Teknik dan Pengolahan Data	46
	F. Pemeriksaan Keabsahan Data	47
	G. Prosedur Penelitian	50
Bab IV	PENYAJIAN DAN ANALIS DATA.....	52
	A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	52
	1. Sejarah Singkat Berdirinya PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	52
	2. Visi dan Misi PAUD Terpadu Sang Pemimpin	55
	3. Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Sang Pemimpin...56	
	4. Keadaan Guru dan Staf PAUD Terpadu Sang Pemimpin	56

5.Prestasi yang Pernah Diraih PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	57
6.Sarana dan Prasarana PAUD Terpadu Sang Pemimpin....	57
7.Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	58
B. Penyajian Data	60
1. Strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	63
2. Faktor-faktor yang memengaruhi strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	79
C. Analisis Data	81
1. Strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin.....	82
2.Faktor-faktor yang memengaruhi strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	86
Bab V PENUTUP	
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemahan	92
LAMPIRAN II	: Catatan Lapangan Wawancara Kepala Sekolah	98
LAMPIRAN III	: Catatan Lapangan Wawancara Guru Sentra	101
LAMPIRAN IV	: Catatan Lapangan Wawancara Guru Sentra 1	103
LAMPIRAN V	: Catatan Lapangan Wawancara Anak	104
LAMPIRAN VI	: Catatan Lapangan Wawancara Anak 1	105
LAMPIRAN VII	: Catatan Lapangan Pengamatan Awal	106
LAMPIRAN VIII	: Catatan Lapangan Pengamatan 1	107
LAMPIRAN IX	: Catatan Lapangan Pengamatan 2	108
LAMPIRAN X	: Catatan Lapangan Pengamatan 3	109
LAMPIRAN XI	: Catatan Lapangan Pengamatan 4	110
LAMPIRAN XII	: Catatan Dokumentasi Tata Usaha	111
LAMPIRAN XIII	: Catatan Dokumentasi Foto 1	113
LAMPIRAN XIV	: Catatan Dokumentasi Foto 2	116
LAMPIRAN XV	: Catatan Dokumentasi Foto 3	119
LAMPIRAN XVI	: Catatan Dokumentasi Foto 4	122
LAMPIRAN XVII	: Catatan Dokumentasi Foto 5	125
LAMPIRAN XVIII	: Catatan Dokumentasi Media Sentra	130
LAMPIRAN XIX	: Triangulasi Data	135
LAMPIRAN XX	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan	136
LAMPIRAN XXI	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	139
LAMPIRAN XXII	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	145

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Pedoman Pengamatan dan Fokus Pengamatan	43
TABEL II	: Sumber wawancara dan fokus wawancara	44
TABEL III	: Matriks Tehnik Pengumpulan Data Pelaksanaan Strategi Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak di Sentra Bahan Alam Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	45
TABEL IV	: Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	56
TABEL V	: Keadaan Guru dan Staff PAUD Terpadu Sang Pemimpin	56
TABEL VII	: Sarana <i>Outdoor</i> dan <i>Indoor</i> PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	57
TABEL VIII	: Prasarana PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	58
TABEL IX	: Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Sang Pemimpin	59
TABEL X	: Jadwal Perputaran Sentra PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	151
TABEL XI	: Guru Sentra Tahun Ajaran 2019/2020.....	62
TABEL XII	: Kegiatan Pembelajaran Sentra di PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	63
TABEL XIII	: Sarana dan Prasarana Sentra Bahan Alam PAUD Terpadu Sang Pemimpin	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar I-XI	: Tahapan lukisan anak.....	24
Gambar XII	: PAUD Terpadu Sang Pemimpin.....	55
Gambar XIII	: Tempat anak untuk melakukan kegiatan Sentra bahan alam.....	65
Gambar XIV	: Guru mengenalkan fungsi-fungsi anggota Tubuh.....	66
Gambar XV & XVI	: Anak sedang melakukan kegiatan melukis dan mengocok sabun.....	67
Gambar XVI	: Tempat anak untuk melakukan kegiatan sentra bahan alam.....	68
Gambar XVIII	: Guru mengenalkan fungsi-fungsi anggota Tubuh.....	69
Gambar XIX & XX	: Anak sedang melakukan kegiatan melukis dan mengocok sabun.....	70
Gambar XXI	: Guru membagikan bintang.....	71
Gambar XXII	: Tempat anak untuk melakukan kegiatan sentra bahan alam.....	72
Gambar XXIII	: Guru mengenalkan anggota keluarga (seperti: nenek, kakek, ayah, ibu, adek, kakak).....	73
Gambar XXIV & XXV	: Anak sedang melakukan kegiatan memercikkan air dan sedang bermain playdough.....	73
Gambar XXVI & XXVII	: Kegiatan <i>Reccaling</i> dan hasil lukisan anak.....	74
Gambar XXVIII	: Tempat untuk sentra bahan alam.....	75
Gambar XXIX & XXX	: Anak sedang melakukan kegiatan meronce.....	76

Gambar XXXI : Guru sedang menilai lukisan.....77