

## الباب الثالث

### تقديم البيانات وتحليلها

#### أ- لمحة الكتاب

١- الهدف عن كتاب تعليم اللغة العربية الذي ألفه الدكتور د.

#### هدايات

مواد تعليم اللغة العربية بمنهج التعليمي ٢٠١٣ في المدرسة كانت من جانب الهدف و من جانب المضمون اللغوي هي المفردات والعبارات والتراكيب اللغوي، قد يقال أنها لم يتغير عما كانت بمنهج التعليمي ٢٠٠٨. ولكن ذلك، هناك المبادئ والأسس التربوية التي تعتبر أن يكون الخصائص بمنهج التعليمي ٢٠١٣، وهي تحققت مع الإصطلاح ويسمى بالكفاءات الأساسية و المنهج العلمي والتقييم الأصلي الشامل.

وفي هذا الكتاب المدرسي مكتوب بطريقة متكاملة في تخطيط مادة اللغة العربية للمدرسة المتوسطة للصف السابع. بإهتمام هذا التخطيط المقصود هنا، هذا كتاب تعليم اللغة العربية يشتمل على أربعة دروس في الفصل الدراسي الأول وثلاثة دروس في الفصل الدراسي النهائي ، بالتفصيل كما يلي :

١. يتضمن كل درس المادة الرئيسية : (المفردات والعبارات - الحوار - التركيب - القراءة - الكتابة) مجّهزة بتدريبات على الإستماع لكل درسين، وتمارين عامة في الفصل الدراسي النهائي، وقائمة بمفردات الكتاب، ومعجم المفردات وترجمته.

٢. يبدأ كل الدرس بورقة الخاصة التي تتضمن الكفاءة الأساسية، خريطة المفهوم، هدف التعلّم، التقنيّة والوسيلة في التعلّم لكل مادة الرئيسية و يمكن أن يستخدم المرجع لتصنيع تخطيط تعليم اللغة العربية.



ج) الدرس الثالث "المرفق والأدوات المدرسية" التي تبحث عن المبتدأ والخبر  
(الصفات والجهات)

د) الدرس الرابع "الألوان" التي عن المبتدأ والخبر : لون القلم أسود - القلم لونه  
أسود

هـ) الدرس الخامس "العنوان" التي تبحث عن الأرقام ١ - ١٠٠

و) الدرس السادس "بيتي" التي تبحث عن الخبر المقدم + المبتدأ

ز) الدرس السابع "من يوميات الأسرة" التي تبحث عن (أنا، أنت، أنت، هو،  
هي، نحن) + فعل مضارع.

وكل درس فيه الكفاءات الأساسية للغة العربية، وفي الكفاءات الأساسية هنا  
مكتوبة في أول بابه أربع مهارات اللغوية فيما يلي:

- ١ - مهارة الإستماع هي المفردات والعبارات أو كلمات أو جملة التي قرأ  
المدرس، والطلاب ينظرون ويقرؤون ويستمعون جيداً.
- ٢ - مهارة الكلام هي المادة التي يتكلم الطلاب بنفسه، أو بين الطلاب  
الأخر أو بين المدرس في الفصل.
- ٣ - مهارة القراءة هي نصوص القراءة التي قرأ الطلاب، والمدرس يرشدهم  
بقراءة جيدة لكي فهما حسناً.
- ٤ - مهارة الكتابة هي تدريبات في ترقية قدرة الطلاب في كتابة أحرف اللغة  
العربية بصحيح.

## ١. في الدرس الأول عن تعارف

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس الأول المفردات والصور مع العبارات في صفحة ٢ عن تعارف وتوجد أيضا تدرّيبين على المفردات، في التدرّيب الأول خمس أسئلة وفي التدرّيب الثاني أربع أسئلة.

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس الأول مباشرة ثلاثة تدرّيب في صفحة ٤ عن تعارف، التدرّيب الأول "عرّف باسمك كما في المثال!"، التدرّيب الثاني "عرّف بصديقك أو صديقتك كما في المثال"، التدرّيب الثالث "أجر الحوار كما يلي بين الطالبين!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس الأول في صفحة ٧ بدون الموضوع. وفيها نوع من التدرّيب، والتدرّيب فيها خمس أسئلة بدليل "اختر انسب تكملة وفقا لنص القراءة السابق".

### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس الأول التدرّيبين في صفحة ٨، في التدرّيب الأول مع مثاله قبل التدرّيب بدليل "Salinlah huruf-huruf Arab ini berulang-ulang!" و في التدرّيب الثاني خمس أسئلة بدليل "رتّب الكلمات ابتداءا من الكلمة الملوّنة!".

## ٢. في الدرس الثاني عن العاملون في المدرسة

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس الثاني المفردات والصور والعبارات في صفحة ١٠ و ١١ هي ثلاثة عشر من المفردات ثم عن التحيات وجوابها وعن ضمير متصل عن العلمون في المدرسة، وتوجد فيها ثلاثة تدريب، التدريب الأول بدليل "أجب عن هذه التحيات!" والتدريب الثاني بدليل "صل!" (عن الصور التي تجيب المزدوج) والتدريب الثالث بدليل "اختر المناسب مما بين القوسين!".

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس الثاني مباشرة بالتدريبين على الحوار في صفحة ١٣ عن العاملون بالمدرسة، التدريب الأول بدليل "تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال!" والتدريب الثاني "أجر الحوار كما يلي ثم بدّل (اسمه) مع تغيير ما يلزم!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس الثاني في صفحة ١٧ بدون الموضوع. وفيها نواعان من التدريب، التدريب الأول بدليل "أجب وفقا لنص القراءة!" والتدريب الثاني بدليل "اختر الجملة الصحيحة وفقا للصورة!".

### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس الثاني ثلاثة تدريب في صفحة ١٩، في التدريب الأول مع مثاله قبل التدريب بدليل "Salinlah huruf-huruf Arab - ini berulang-ulang!" وفي التدريب الثاني خمس أسئلة بدليل "رتّب الكلمات ابتداء من الكلمة الملونة!" وفي التدريب الثالث بكلمة "أجب!".

### ٣. في الدرس الثالث عن المرافق والأدوات المدرسية

#### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس الثالث المفردات والصور والجملة المفيدة في صفحة ٢٥ عن المرافق والأدوات المدرسية هي ثمانية من المفردات و ستة من الجملة المفيدة التي تتعلق بالأدوات المدرسية ثم في صفحة ٢٦ توجد المفردات والعبارات أيضا. وفيها ثلاثة تدريب، التدريب الأول والثاني بدليل "صل!" والتدريب الثالث بدليل "اختر الأداة المناسبة بين القوسين!".

#### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس الثالث مباشرة ثلاثة تدريب في صفحة ٢٨ عن المرافق والأدوات المدرسية، التدريب الأول والثاني بدليل "أجر الحوار كما في المثال!"، التدريب الثالث بدليل "أجر الحوار مع صديقك كما يلي! و أجر الحوار مع تبديل (كتابك ب قلمك)!".

#### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس الثالث في صفحة ٣٢ بدون الموضوع. وفيها ثلاثة من التدريب، التدريب الأول بدليل "اختر (ص) إذا كانت العبارة صحيحة، واختر (خ) إذا كانت خاطئة وفقا لنصّ القراءة!"، والتدريب الثاني بدليل "أجب وفقا لنصّ القراءة!"، والتدريب الثالث بدليل "ترجم إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!".

#### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس الثالث التدريبين في صفحة ٣٤، في التدريب الأول مع مثاله قبل التدريب بدليل "Salinlah!" ، والتدريب الثاني بدليل "رتّب الكلمات ابتداء من الكلمة الملونة!".

## ٤ . في الدرس الرابع عن الألوان

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس الرابع المفردات والصور والعبارات في صفحة ٣٧ هي أحد عشر من المفردات عن الألوان وأربعة من المفردات عن الاسماء التي لها الألوان المختلفة، وتوجد فيها تدريبين من المفردات، التدريب الأول بدليل "اقرأ كما في المثال!" والتدريب الثاني بدليل "اختر أنسب الألوان!".

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس الرابع نوعين من التدريب في صفحة ٣٩ عن الألوان، التدريب الأول والثاني بدليل "أجر الحوار كما في المثال!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس الرابع في صفحة ٤١ بالموضوع "في الحجرة الدراسية". وفيها نوعان من التدريب عن القراءة، التدريب الأول بدليل "أجب وفقا للنص!"، والتدريب الثاني بدليل "ترجم إلى الإندونيسية!".

### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس الرابع التدريبين في صفحة ٤٣، في التدريب الأول مع مثاله قبل التدريب بدليل "Salinlah!" ، والتدريب الثاني بدليل "أجب كما في المثال!".

## ٥. في الدرس الخامس عن العنوان

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس الخامس المفردات والصور والعبارات في صفحة ٥٣ وتعد كلها خمسة عشر من المفردات والعبارات وتوجد أيضا المفردات من الأرقام من (٠ - ١ - ١٠). وفيها تدرّيبين، التدرّيب الأول بدليل "اختر الصحيح!" والتدرّيب الثاني "اقرأ!".

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس الخامس مباشرة نوعان من التدرّيب في صفحة ٥٥ عن العنوان، التدرّيب الأول والثاني بدليل "أجر الحوار كما في المثال!"، والتدرّيب الثاني بدليل "أجر الحوار مع صديقك مستعينا بهذه الأسئلة وأجوبتها المناسبة!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس الخامس في صفحة ٦٠ عن العنوان بموضوع "نحن جيران". وفيها نوعان من التدرّيب، التدرّيب الأول بدليل "قل صحيح أو خطأ وفقا لنص القراءة!" والتدرّيب الثاني "أجب عن الأسئلة الآتية وفقا لنصّ القراءة!".

### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس الخامس ثلاثة تدرّيب في صفحة ٦٢، في التدرّيب الأول مع مثاله قبل التدرّيب بدليل "Salinlah!" وفي التدرّيب الثاني خمس أسئلة

بدليل "رتب الكلمات ابتداءً من الكلمة الملوّنة!" وفي التدريب الثالث بكلمة "أجب عن الأسئلة الآتية!".

## ٦. في الدس السادس عن بيتي

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس السادس المفردات والصور والعبارات في صفحة ٦٥ وتعد كلها ثمانية عشر، وتوجد فيها تدرّيبين، التدريب الأول بدليل "انظر وصل!" والتدريب الثاني بدليل "اختر أنسب الكلمات بين القوسين!".

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس السادس ثلاثة من التدريب على الحوار في صفحة ٦٧ عن بيتي، التدريب الأول والثاني بدليل "أجر الحوار كما في المثال!"، والتدريب الثالث بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس السادس في صفحة ٧٠ بموضوع "بيت عمّي". وفيها نواعان من التدريب، التدريب الأول بدليل "اختر (ص) إذا كانت صحيحة، واختر (خ) إذا كانت خاطئة وفقاً للنص!"، والتدريب الثاني "أجب وفقاً لنص القراءة!".

### د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس السادس ثلاثة تدريب في صفحة ٧٢، في التدريب الأول عن الإملاء، والتدريب الثاني بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية!"، والتدريب الثالث "حوّل كما في المثال!".

## ٧. في الدرس السابع عن من يوميات الأسرة

### أ) مادة المفردات

توجد في الدرس السابع المفردات والصور والعبارات في صفحة ٧٧ وهي ثمانية عشر من الفردات التي بشكل الفعل المضارع بضمير أنا، وثلاثة من المفردات والعبارات. وأيضا توجد تصريف الذي يبيّن عن الفعل المضارع ، كما يلي :

أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ - أَنْتَ . . . الخ

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ (أَحْمَدُ)	هِيَ (أُمِّي)	نَحْنُ
١. أَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرئينِ	يَقْرَأُ	تَقْرَأُ	نَقْرَأُ
٢. أَكْتُبُ	تَكْتُبُ	تَكْتُبينِ	يَكْتُبُ	تَكْتُبُ	نَكْتُبُ
٣. أَدْرُسُ	تَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	يَدْرُسُ	تَدْرُسُ	نَدْرُسُ
٤. أَكُلُ	تَأْكُلُ	تَأْكُلِينَ	يَأْكُلُ	تَأْكُلُ	نَأْكُلُ
٥. أَجْلِسُ	بِجْلِسُ	بِجْلِسِينَ	يَجْلِسُ	بِجْلِسُ	بِجْلِسُ
٦. أَعْمَلُ	تَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	يَعْمَلُ	تَعْمَلُ	نَعْمَلُ

### ب) مادة الحوار

توجد في الدرس السابع مباشرة بالتدريبيين على الحوار في صفحة ٨٠ عن من يومياتنا الأسرة، التدريب الأول بدليل "أجر الحوار كما في المثال!"، والتدريب الثاني بدليل "كَمّل الحوار الآتي بعبارات مناسبة!".

### ج) مادة القراءة

يوجد نص القراءة في الدرس السابع في صفحة ٨٢ عن من يومياتنا الأسرة بموضوع "أسرتي". وفيها نوعان من التدريب، التدريب الأول بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً لنصّ القراءة!"، والتدريب الثاني بدليل "قل صحيح أو خطأ وفقاً لنصّ القراءة!".

#### (د) مادة الكتابة

يوجد في الدرس السابع نوع من التدريب في صفحة ٨٤، في هذا التدريب بدليل "بدّل (نحن) بـ (أنا-أحمد-السيدة خليعة-أنت-أنت) على الترتيب مع تغيير ما يلزم!".

ب. تقديم البيانات وتحليلها عن كتاب "تعليم اللغة العربية" الذي ألفه الدكتور د. هدايات عن المواد والمهارات فيه.

١. عن معايير تأليف كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي وهي تنقسم إلى ثمانية أقسام، كما في التالي :

معايير تأليف كتب اللغة العربية وهي تنقسم إلى ثمانية أقسام :			
القسم/المعايير	مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب
الأول/ الكتب والمنهج الدراسية	في صفحة د من هذا الكتاب المدرسي يوجد في مقدمة الكتاب الأهداف من هذا الكتاب، وأما الهدف من هذا الكتاب هو تحقيق بأنشطة التعلّم الفعلي، والمبتكرة،		

		<p>والإبداعي، والفعال، والتفريح (PAIKEM)، حتى وجود المتوازن بين تشكيل الموقف مع قدرة الفكرية و الحركية. وكل المادة في هذا الكتاب مناسبة بأهداف الكتاب يعنى كما في الإطار النظري أن يمارس اللغة في مواقف وظيفية ممارسة صحيحة تمكنه من فهم اللغة حين يسمعها أو يقرأها، ومن التعبير حين يتكلم بها أو يكتب. و يحس بالوحدة العضوية التي تربط بين فروع اللغة. فلا ينظر إليها كفروع مستقلة بعضها عن بعض، وإما كبناء متكامل يمثل كل فرع لغوي لبنة فيه. و يكتسب القدرة على التعلم الذاتي، والاستقلال في تحصيل المعرفة وتنمية مواهبه وملكات الإبداع عنده. الواضح من هذا أن الهدف من هذا الكتاب مناسب على ترتيب وإعداد الكتب المدرسية للصفوف</p>
--	--	---

		الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ١١٦)	
	وفقا لإطار النظري يجب أن تكتب المادة لفنون اللغة العربية محتويا على أربعة المهارات اللغوية (الاستماع- الكلام- القراءة- الكتابة)، ولكن في هذا الكتاب المدرسي لا تكتب خصوصا لمهارة الاستماع كما المهارات الأخرى في كل الدرس، يبدأ بالدرس الأول إلى الدرس السابع في هذا الكتاب المدرسي مباشرة بمادة المفردات والعبارات مع تدريبهما، وليس هناك مهارة الاستماع للتلاميذ. ولكن في الكفاءات الأساسية تكتب الاستماع الذي يحتوي على المفردات والعبارات من كل		الثاني/ فنون اللغة ومهارات الصف الأول

	<p>الدرس/الباب في هذا الكتاب المدرسي. وهذا يمكن أن تقول الباحثة شيئا الذي غير مناسبة في ترتيب هذا الكتاب المدرسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ١١٧)</p>		
		<p>- من حيث المفردات الشرح : المفردات في كل الدرس في هذا الكتاب المدرسي (مناسبة) كما ذكر في الإطار النظري المفردات في هذا الكتاب المدرسي هي تكرار المفردات تكرارا كافيا في مواضع وصور مختلفة وأن يكون تكرارها مضطربا حتى يثبت، و توظيف المفردات الجديدة في التدريبات في جمل ومواقف مختلفة، مع عدم إغفال التدريب على المفردات التي وردت في دروس سابقة، حتى لا ينساها الطفل، أو تضعف قدرته على</p>	<p>الثالث/ المحتوى اللغوي</p>

		<p>استخدامها بشكل جيد، والانتفاع بالكلمات السابقة في الموضوعات والتراكيب الجديدة، حتى لا تجتمع على الطفل صعوبتان : جدة الموضوع والتركيب، وجدة الكلمات، واشتغال دروس الكتاب الأول خاصة، على كلمات محسوسة مصحوبة بصور الأشياء التي تعبر عنها، أو أن تكون في محيط الطفل، وغيرها من حيث المفردات.</p> <p>(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ١٢٣)</p> <p>- من حيث صياغة القراءة الشرح : صياغة القراءة في كل الدرس في هذا الكتاب المدرسي (مناسبة) كما موافقا في الإطار النظري هو أن تكون المادة اللغوية للنص القرائي سهلة يسيرة في حدود معايير اختيار المفردات والتراكيب المقترحة هنا، حتى لا تؤدي صعوبة النص إلى</p>	
--	--	--	--

		<p>إغفال المضمون لحساب اللغة، و أيضا النص في القراءة يساعد في إثراء ثقافة الطفل وتنمية معارفة، وقدرته على الاتصال المباشر بهذه الكتابات في حدود رصيده اللغوي، و يشتمل النص القرائي ما أمكن على الظواهر اللغوية المراد تعليمها عند الحديث عن هذه الظواهر. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ١٢٦)</p>	
		<p>- من حيث الموضوعات الثقافة بالنسبة للصف الأول الابتدائي (مناسب) المادة في هذا الكتاب المدرسي تحتل على التدريب الذي يتدرب التلاميذ على استخدام اللغة في بعض المواقف الاجتماعية البسيطة مثل : التعارف وتقديم بيانات شخصية، وغيرها من الموضوع الذي يتغلق بأنشطة يوميًا لهم.</p>	<p>الرابع/ المحتوى الثقافي</p>

		<p>وهذا مناسب وموافق بالنسبة الصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص.١٢٨)</p>	
		<p>- من حيث الاستعداد للقراءة الشرح : (مناسب) لأن في هذا الكتاب المدرسي يزود المفردات للتلاميذ بعدد من المفردات التي تعبّر عن معان ومفاهيم يحتاج إليها الأطفال في نشاطهم، وتدريب التلاميذ على تعرف الأشياء وتسميتها، وتشجيع التلاميذ على التحدث، وتنمية قدرة الطفل على دقة الملاحظة وإدراك العلاقات بين الأشياء، وتنمية حواسه المختلفة بما يجعله مهيباً لاستقبال الرموز المكتوبة. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص.١٣٢)</p> <p>- من حيث الاستعداد للكتابة</p>	<p>الخامس/ تعليم القراءة والكتابة</p>

		<p>الشرح : (مناسب) لأن المادة في هذه المهارة مباشرة بالتدريب مع المثال في قبله، وكل التدريب في هذا الدرس توحيه التلاميذ إلى كيفية إمساك القلم والكتابة باليد اليمنى، وتنمية قدرة التلاميذ على تتبع رسم الحروف، وتنمية قدرة التلاميذ على تقسيم الكلام إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع، وتنمية قدرة التلاميذ على تكوين الأشكال الهندسية ورسم الخطوط، وتنمية قدرة التلاميذ على محاكات الكلمات وكتابتها بشكل مقروء ومراعاة تناسب المسافات بين الحروف والكلمات، وأيضا تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين الحروف في أوضاعها المختلفة أصواتا ورسمًا.</p> <p>(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص.١٣٤)</p>	
		- من حيث أنواع	السادس/

		<p>التدريبات وبنائها</p> <p>(مناسب) التدريبات في كل الدرس هنا هي مناسبة باختيار المضمون الثقافي المناسب للتلاميذ، بحيث تدور حول أشياء ذات معنى في حياتهم، و ذات ارتباط بقيم واتجاهات تساعد على تكوين الإنسان المستهدف في المنهج، و عرض المفردات والتراكيب والجمل التي تعلمها التلميذ في سياقات مختلفة، ومواقف متباينة تساعده على الاستخدام الثرى للغة فضلا عن تنمية إحساسه بالقدرة على توظيف اللغة في المواقف المستجدة في الحياة، و تقارب عدد التدريبات في الدروس، فلا يزيد عددها بشكل ملحوظ في بعض الدروس على حساب بعضها الآخر، وغيرها من مضمون التدريبات التي متعلقة بالمادة ومناسبة في الصفوف الثلاثة</p>	<p>التدريبات اللغوية</p>
--	--	--	------------------------------

		<p>الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ١٣٥)</p>	
		<p>- من حيث خطة الكتاب (مناسب) لأن المادة في هذا الكتاب للصف الأول تحتوي أكثر عدد من دروس تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة، كما نرى في كل الدرس كثير تدريبات على الكتابة للتلاميذ الإبتدائي وكثير من نص القراءة التي بغرض التذكير به وتثبيته في أذهان التلاميذ وتهيئتهم لما سوف يتعلمونه في الكتاب الجديد. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ١٣٩)</p> <p>- من حيث مقدمة الكتاب</p> <p>(مناسب) موافقا كما في الإطار النظري في بدأ هذا الكتاب المدرسي تكتب أولا الذي تبين بإيجاز هدف</p>	<p>السابع/ تنظيم الكتب</p>

		<p>الكتاب، وأهم المهارات التي ينبغي تنميتها، والأسس التي انطلق منها، وخطة الكتاب، وكل الدرس في هذا الكتاب يبدأ بخطة تعليم اللغة العربية واضحة ليسهل المدرس أن يبيّن و يعلمّ المادة والمهارة التي سيتعلمهم التلاميذ. وأيضا في أول وأخير هذا الكتاب المدرسي تكمل ويبدأ كل الدرس بورقة الخاصة التي تتضمن الكفاءة الأساسية، خريطة المفهوم، هدف التعلم، التقنيّة والوسيلة في التعلم لكل مادة الرئيسية ويمكن أن يستخدم المرجع لتصنيع تخطيط تعليم اللغة العربية. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ١٣٩)</p>	
	<p>- من حيث دليل المعلم في هذا الكتاب المدرسي الذي ألفه الدكتور د. هداية هناك كتاب واحد</p>	<p>- من حيث كراسة التدريبات (مناسب) وفقا لإطار النظري تعد كراسة التدريبات من أهم ما يلازم المعلم في تدريس اللغة</p>	<p>الثامن/ الكتب الإضافية</p>

<p>فقط لدليل المدرسين والطلاب في أنشطة التعلّم. ليس هناك دليل وكتاب خاص متفرّق للمدرس كإرشاد التعليم. ولكن بعدم كتاب خاص للدليل المدرس هنا، يوجد هذا الكتاب في كل درسه يبدأ بورقة الخاصة التي تتضمن الكفاءة الأساسية، خريطة المفهوم، هدف التعلّم، التقنيّة والوسيلة في التعلّم لكل مادة الرئيسية ويمكن أن يستخدم المرجع لتصنيع تخطيط تعليم اللغة العربية و كدليل للمدرس لتوصيل مادة التعليم. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ١٤٢)</p>	<p>العربية. إذ تتيح المجال للتلاميذ للإجابة عن التدريبات الإضافية التي تصحب كل درس، والتي من شأنها دعم ما ورد في الكتاب المدرسي من تدريبات تهدف في مجموعها إلى تنمية المهارات اللغوية المطلوبة. وفي هذا الكتاب المدرسي، يوجد التدريبات في كل المهارة، ويوجد تدريبات على الإستماع لكل درسين. ويوجد تمارينات عامة و كل أخير الفصل الدراسي النهائي، وقائمة بمفردات الكتاب، ومعجم المفردات وترجمته. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ١٤٣)</p>
--	---

مناسبا بإطار النظرى عن معايير تأليف كتب اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي الذي ينقسم إلى ثمانية أقسام، توجد الباحثة التحليل كما في ذلك الجدول.

والنتيجة من الباحثة عن كل المعايير من هذا البحث هي ثمانية أقسام، تبدأ من القسم الأول يعني عن الكتب والمنهج الدراسية هي مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم الثاني عن فنون اللغة ومهارتها للصف الأول هي توجد الباحثة مضمونها بعضها مناسبة وبعضها الأخرى غير مناسبة، وأما بيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم الثالث عن المحتوى اللغوي هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم الرابع عن المحتوى الثقافي هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم الخامس عن تعليم القراءة والكتابة هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم السادس عن التدريبات اللغوية هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم السابع عن تنظيم الكتب هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول. والقسم الثامن عن الكتب الإضافية هو مناسب، وبيانها قد تقدم كما في الجدول.

٢. عن معايير مهارات اللغوية الأربعة للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي.

ينبغي أن يهدف منهج اللغة العربية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي الذي يضم تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى ما يلي:

١. من حيث الاستماع : تنمية قدرة التلاميذ على فهم الحديث الذي يلقي بإيقاع طبيعي في حدود المفردات والتراكيب التي تعلمها.
٢. من حيث الكلام : تنمية قدرة التلاميذ على توصيل رسالة شفوية تتميز بسلامة اللغة ومناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من مفردات وتراكيب اللغوية ومساعدته على استخدامها دون التعمق فيها.

٣. من حيث القراءة : تنمية المهارات الأساسية اللازمة عند التلميذ للقراءة حتى يتمكن من الاتصال بالصفحة المطبوعة، واستيعاب المواد الدراسية المختلفة.

٤. من حيث الكتابة : تدريب التلميذ على التمكن من آيات الكتابة (مهارات الخط والإملاء والتعبير التحريري المقيد والموجه).

وأما التحليل من الباحثة عن مهارات اللغوية الأربعة في هذا الكتاب بشكل الجوال هو كما يلي:

معايير في مهارات اللغوية الأربعة عند رشدي أحمد طعيمة			
غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب	الدرس/الموضوع/ المهارة والمواد اللغوية
			الأول/تعارف (الإستماع)
توجد الباحثة في هذا الكتاب المدرسي في كل أول درسه التخطيط في تعليم اللغة العربية الذي يذكر فيه أربعة المهارات اللغوية هي الإستماع والحوار و القراءة والكتابة، ولكن في مادته لا يوجد ولا تكتب خصوصا لمهارة الإستماع، وهذا يبدأ من الدرس الأول إلى الدرس السابع، وليس كالمهارات الأخرى التي تكتب في هذا			

<p>الكتاب يعني مهارة الحوار والقراءة والكتابة. ولكن يوجد و يكتب أولا في مادة المفردات والعبارات تكمل بالتدريبات. ومادة المفردات في هذا الدرس الأول توجد في الصفحة الثانية مع بالتدريبين. ومضمون المادة في هذا يناسب ويوافق بالموضوع هو عن "تعارف" مع الصور التي تبين المادة والمفردات المقصودة ويناسب أيضا بالتركيب الذي يريد تعلمها في هذا الدرس. ولكن العيوب في هذا الدرس الأول هي لا تكتب لمهارة الإستماع كما في تخطيط كتابه في أول الكتاب. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>في الصفحة الأربعة تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب،</p>	<p>الأول/تعارف (الحوار)</p>

		<p>وكل تدريب هنا مناسبة  كما في الإطار النظري  يعنى في التدريب الأول  يدل على قدرة التلاميذ  لتوصيل رسالة شفوية  بسلامة اللغة وأيضا  مناسبة المضمون في  حدود ما تعلمهم عن  "تعارف" من مفرداته  وتراكيبه بدليل "عرّف  باسمك كما في المثال!"  والتدريب الثاني "عرّف  بصديقك أو بصديقتك  كما في المثال!" والتدريب  الثالث "أجر الحوار كما  يلي بين الطالبين!". صار  هذا الدرس الأول في  مهارة الكلام مناسب  للصفوف الثلاثة الأولى  من مرحلة التعليم  الأساسي.  (رشدي أحمد  طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)</p>	
--	--	---	--

		<p>في الصفحة السابعة تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بالنص القصير بشكل الحوار و يوجد أيضا الصورة التي تصوّر و يبيّن المقصود من ذلك النص، المضمون في هذا النص مناسب كما في الإطار النظري يعني المادة تدل على نموّ المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة قصيرة وسهلة للفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "تعارف"، وهذا النص أيضا يتمكن التلاميذ أن يتصلوا بالصفحة المطبوعة مستعينا بالصورة بجانبه (صورة الطالبين)، وأيضا يمكن التلاميذ أن يستعيوا المواد الدراسية</p>	<p>الأول/تعارف (القراءة)</p>

		<p>المختلفة الآتي. وفي هذه المهارة توجد واحد تدريب فقط بدليل "اختر أنسب تكملة وفقا لنص القراءة السابق!"، وفي هذا التدريب أيضا مناسب بالمفردات والتراكيب في هذا الدرس و نصه مناسب بالموضوع عن "تعارف". فصار هذا نص القراءة وتدريب القراءة في هذا الدرس الأول مناسبين للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم.</p> <p>(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
		<p>في الصفحة الثامنة تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدرينين، والتدريب الأول يدل على قدرة مهارة الخط والإملاء بدليل "أنسخ أحرف</p>	<p>الأول/تعارف (الكتابة)</p>

		<p>العرب بتكرار! " مع المثال الواضح قبله. وفي التدريب الثاني مناسبة أيضا وفقا كما في الإطار النظري، في هذا التدريب يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه بدليل "رتب الكلمات ابتداءً من الكلمة الملونة!" الواضح من هنا، مهارة الكتابة في هذا الدرس الأول يدل على الكتابة المناسبة والسهولة للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
<p>في الصفحة العاشرة توجد أيضا الباحثة في هذا الدرس الثاني متساو كما في الدرس الأول هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس</p>			<p>الثاني/العاملون بالمدرسة/ (الإستماع)</p>

<p>هناك تكتب مهارة الإستماع. ومباشرة يبدأ في أول هذا الدرس بالمفردات والعبارات وتدريبهما التي تتعلق بالعاملون في المدرسة، ويوجد الصور التي تبين المقصود من تلك المفردات والعبارات وأيضا يوجد التحيّة والجواب وضمير متّصل، وثلاثة تدريب، التدريب الأول بدليل "أجب عن هذه التحيّات!"، والتدريب الثاني بدليل "صل!(الصور)"، والتدريب الثالث بدليل "اختر المناسب ممّا بين القوسين!".</p> <p>(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>في صفحة ثلاثة عشر تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدرّيبين فقط، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار</p>	<p>الثاني/العاملون بالمدرسة (الحوار)</p>

		<p>النظري يعنى في التدريب الأول يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفهية بسلامة اللغة وأيضاً مناسبة المضمون في حدود ما تعلمهم عن "العاملون في المدرسة" من مفرداته وتراكيبه بدليل "تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال!"، وفي التدريب الثاني "أجر الحوار كما يلي ثم بدّل (إسم الطالب/الطالبة) مع تغيير ما يلزم!". وهنا يمكن التلاميذ أن يغيروا أسماءهم وأسماء أصدقائهم مناسبة بأحوالهم. وفي التدريب الثاني يوجد أيضاً النص القليل لمهارة كلام التلاميذ التي مناسبة في المضمون عن "العاملون بالمدرسة". فصار هذا الدرس الثاني في مهارة</p>	
--	--	---	--

		الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)	
	في صفحة سبعة عشر تكتب المادة لمهارة القراءة، يبدأ بثلاثة فقرات القصيرة، المضمون في كل الفقرة في هذا النص مناسب بالموضوع وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضا كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل على نمو المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة قصيرة وسهولة لفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "العاملون في المدرسة"، الأشياء الذي يكون غير مناسبة في هذا النص هي الصور بجانبه،		الثاني/العاملون بالمدرسة (القراءة)

الصور لا تصور وبين جميعا  
من المقصود في هذا النص،  
بعض الصورة فقط الذي  
يناسب وبيّن، ويعضه  
الآخر لا، حتى في هذا  
النص لا يتمكن التلاميذ  
أن يتصلوا بالصفحة  
المطبوعة مستعينا بالصورة  
بجانبه. ولكن كما في  
الإطار النظري، النص في  
هذا الدرس يتمكن التلاميذ  
أن يستعيوا المواد الدراسية  
المختلفة الآتي لأنه زيادة  
المفردات الجديدة، وسهولة  
لفهم، ومناسبة بالموضوع  
يعني "العاملون في المدرسة"  
. وأما العيوب في هذا  
النص هي من حيث صورة  
فقط، لأنها لا تصوّر وبيّن  
كل المضمون في هذا  
الدرس الثاني. ويوجد في  
هذه المهارة تدريبين قفط،  
في التدريب الأول بدليل

	<p>"أجب وفقا لنصّ القراءة!"  هنا توجد الأسئلة السهلة والمتصلة بنصّ القراءة قبله، حتى يكون التلاميذ إلى قراءة مرّة أخرى قراءة جيدة بالنص للإجابة كل السؤال فيه حتى يوجد التلاميذ الأجوبة الصحيحة والجيدة. وفي التدريب الثاني بدليل "اختر الجملة الصحيحة وفقا للصورة!" (أ) فيه ثلاثة سؤال (ب) أيضا ثلاثة سؤال، في كل السؤال مع الصورة. وبهذه الصورة يجب التلاميذ بالجيدة، وكل السؤال في هذا التدريب مناسبة بالموضوع وبما تعلمهم من قبل.  (رشدي أحمد  طعيمة، ١٩٩٨، ص. ٥٢)</p>		
		<p>في صفحة تسعة عشر  تكتب المادة في هذه</p>	<p>الثاني/العاملون  بالمدرسة</p>

(الكتابة)

المهارة مباشرة إلى ثلاثة  
تدريب، والتدريب الأول  
يدل على قدرة مهارة  
الخط والإملاء بدليل  
"أنسخ أحرف العرب  
بتكرار!" مع المثال  
الواضح قبله. وفي  
التدريب الثاني مناسب  
أيضا وفقا كما في الإطار  
النظري، في هذا التدريب  
يدل على قدرة التعبير  
التحريري المقيد والموجه  
بدليل "رتب الكلمات  
إبتداءً من الكلمة  
الملونة!"، وفي التدريب  
الثالث يدل على قدرة  
التعبير التحريري أيضا  
ولكن في هذا الدرس  
يختلف من الدرس قبله،  
هنا يحتوي على قدرة  
التعبير التحريري دون  
المقيد والموجه عند  
التلاميذ بدليل "أجب!"،

		<p>ولكن في هذا التعبير والجواب عند التلاميذ سهولة فقط ومناسب بالمستوى الأول لأن أحد الأسئلة في هذا التدريب يحتوى على الأسئلة السهولة كما "هل أنت طالب؟، ماسمك؟ كيف حالك؟ الخ، حتى يسهل التلاميذ هنا أن يكتب و يجيب هذا التدريب موافقين على أحوالهم حينئذ. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
<p>في صفحة خمسة وعشرين توجد أيضا الباحثة في هذا الدرس الثالث كما في الدرس قبله هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس هناك تكتب مهارة الإستماع. ومباشرة يبدأ في</p>			<p>الثالث/المرافق والأدوات المدرسية (الإستماع)</p>

أول هذا الدرس بالمفردات  
والعبارات وتدريبهما التي  
تتعلق بالمرافق والأدوات  
المدرسيّة، ويوجد الصور التي  
تبين المقصود من تلك  
المفردات والعبارات وفي هذه  
المادة، المفردات و صورها  
مناسبة بالمقصود بموافقة  
بذلك المعنى، وهنا يوجد  
أربعة تدريب، التدريب الأول  
يدليل "صل!" (يجب  
التلاميذ أن يناسب ويواصل  
بين المفردات والصورة في  
جدولين كما في الكتاب)،  
والتدريب الثاني بدليل  
"صل!" (يجب التلاميذ أيضا  
أن يناسب ويواصل المفردات  
مع الصورة في خمسة سؤال)،  
والتدريب الثالث بدليل  
"اختر الأداة المناسبة بين  
القوسين!" هذا ستة سؤال،  
والتدريب الرابع يدلي "اختر  
المناسب بين القوسين!" هذا

<p>خمسة سؤال. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>في صفحة ثمانية وعشرين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار النظري يعنى في التدريب الأول والثاني يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفوية بسلامة اللغة وأيضا مناسبة المضمون في حدود ما تعلمهم عن "المرافق والأدوات المدرسية" من مفرداته وتراكيبه بدليل "أجر الحوار كما في المثال!"، والتدريب الثالث (أ) "أجر الحوار مع صديقك كما يلي!" وهنا يختلف بالتدريب قبله، هنا يأمر التلاميذ أن يغير الإسم المستخدم في</p>	<p>الثالث/المرافق والأدوات المدرسية (الحوار)</p>

		<p>النص، الذي مناسب بالإسم الذي تعلمهم قبلهم، مثل (ب) "أجر الحوار مع تبديل كتابك(إسم) ب قلمك(الإسم الأخر) الخ. فصار هذا الدرس الثالث في مهارة الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
		<p>في صفحة اثنا وثلاثين تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بالفقرتين، الفقرة الأولى طويلة والفقرة الثانية قصيرة، المضمون في كل الفقرة في هذا النص مناسب بالموضوع وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضا كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل</p>	<p>الثالث/المرافق والأدوات المدرسية (القراءة)</p>

		<p>على نموّ المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة سهولة للفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "المرافق والأدوات المدرسية" ، وهذا النص أيضا يتمكن التلاميذ أن يتصلوا بالصفحة المطبوعة مستعينا بالصورة، بجانبه توجد خمسة صور الذي يبيّن المقصود بذلك النص، وكل الصورة في هذا النص مناسبة وموافقة بالموضوع، والنص في هذا الدرس أيضا يتمكن التلاميذ أن يستعيبوا المواد الدراسية المختلفة الآتي لأنه زيادة المفردات الجديدة، وفي هذه المهارة توجد ثلاثة تدريب، والتدريب الأول بدليل "إختر (ص) إذا كانت</p>	
--	--	--	--

		<p>العبارة صحيحة، واختر (خ) إذا كانت خاطئة وفقا لنص القراءة!" وكل السؤال في هذا التدريب مناسبة بالنص، والتدريب الثاني بدليل "أجب وفقا لنصّ القراءة!"، وهذا التدريب مناسب بالنص من قبل أيضا، حتى يجب التلاميذ أن يقرأ مرة أخرى نص القراءة في هذا الدرس ليحيوا جوابا صحيحا. وأما التدريب الثالث بدليل "ترجم إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!"، هذا التدريب مناسب أيضا بما تعلمهم التلاميذ في هذا الدرس. فصار هذا نص القراءة وتدريب القراءة في هذا الدرس الثالث مناسبين للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم.</p>	
--	--	---	--

		(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)	
		في صفحة أربعة وثلاثين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدريبين، والتدريب الأول يدل على قدرة مهارة الخط والإملاء بدليل "أنسخ!" مع المثال الواضح قبله. وفي التدريب الثاني مناسبة أيضا وفقا كما في الإطار النظري، في هذا التدريب يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه بدليل "رتب الكلمات إبتداءً من الكلمة الملونة!" الواضح من هنا، مهارة الكتابة في هذا الدرس الثالث يدل على الكتابة المناسبة للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.	الثالث/المرافق والأدوات المدرسية (الكتابة)

		(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)	
			الرابع/الألوان (الإستماع)
	<p>في صفحة سبعة وثلاثين توجد أيضا الباحثة في هذا الدر الرابع كما في الدرس قبله هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس هناك تكتب مهارة الاستماع. ومباشرة يبدأ في أول هذا الدرس بالمفردات والعبارات وتدريبهما التي تتعلق بالألوان، ويوجد الصور التي تبين المقصود من تلك المفردات والعبارات وفي هذه المادة، المفردات و صورها أيضا مناسبة بالمقصود بموافقة بذلك المعنى، وهنا يوجد تدرسين، التدريب الأول بدليل "اقرأ كما في المثال!" مع المثال قبله وهذا سبعة سؤال، والتدريب الثاني بدليل "اختر أنسب</p>		

<p>الألوان!"، هذا السؤال مع الصورة التي يسهل التلاميذ عند الجواب، وهذا سبعة سؤال أيضا. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>في صفحة تسعة وثلاثين الأربعة تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدريبين فقط، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار النظري يعنى في التدريب الأول يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفوية بسلامة اللغة وأيضا مناسب المضمون في حدود ما تعلمهم عن "الألوان" من مفرداته وتراكيبه بدليل "أجر الحوار كما في المثال!" مع المثال قبله، والتدريب الثاني أيضا بدليل " أجر الحوار كما</p>	<p>الرابع/الألوان (الحوار)</p>

		<p>في المثال!" مع المثال قبله، في هذا التدريب الثاني يقدم بالمثال الواضح والسهولة للفهم والمناسبة في التركيب، والأجوبة من هذا الكلام يمكن تناسب بأحوال التلاميذ، ولكن في هذا تدريب على الحوار يوجد المفردات التي لم في تقديم المفردات على المادة. وتلك المفردات توجد في الدرس قبله الذي قد تعلمهم. وهذا يكفي السهولة للتلاميذ وبعيد من الصعوبة لأنهم قد تعلموا تلك المفردات في الدرس قبله. فصار هذا الدرس الرابع في مهارة الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)</p>	
--	--	---	--

		<p>في صفحة إحدى وأربعين تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بالفقرتين مع الموضوع في أوله هو "في الحجرة الدراسية"، الفقرة الأولى طويلة والفقرة الثانية قصيرة، المضمون في كل الفقرة في هذا النص مناسب بالموضوع وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضا كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل على نموّ المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة سهولة للفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "الألوان"، وهذا النص أيضا يتمكن التلاميذ أن يتصلوا بالصفحة المطبوعة مستعينا بالصورة، بجانبه</p>	<p>الرابع/الألوان (القراءة)</p>
--	--	---	-------------------------------------

		<p>توجد ثلاثة صور الذي يبيّن المقصود بذلك النص، وكل الصورة في هذا النص مناسبة وموافقة بالموضوع، والنص في هذا الدرس أيضا يتمكن التلاميذ أن يستعيوا المواد الدراسية المختلفة الآتي لأنه زيادة المفردات الجديدة. وفي هذه المهارات توجد تدريبين فقط، التدريب الأول بدليل "أجب وفقا للنص!"، و السؤال في هذا التدريب مناسب بالنص، حتى يجب التلاميذ أن يقرأ مرة أخرى نص القراءة في هذا الدرس ليجيبوا جوابا صحيحا. وأما التدريب الثاني بدليل " ترجم إلى اللغة الإندونيسية!"، هذا التدريب مناسب أيضا بما</p>	
--	--	---	--

		<p>تعلمهم التلاميذ في هذا الدرس. فصار هذا نص القراءة وتدريب القراءة في هذا الدرس الرابع مناسبين للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ٥٢)</p>	
		<p>في صفحة ثلاثة وأربعين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب، والتدريب الأول يدل على قدرة مهارة الخط والإملاء بدليل "أنسخ!" مع المثال الواضح قبله. وفي التدريب الثاني مناسبة أيضا وفقا كما في الإطار النظري، في هذا التدريب يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه بدليل "حوّل كما في المثال!" مع المثال الواضح</p>	<p>الرابع/الألوان (الكتابة)</p>

		<p>قبله. وفي التدريب الثالث يدل على قدرة التعبير التحريري أيضا ولكن في هذا الدرس يختلف من الدرس قبله، هنا يحتوي على قدرة التعبير التحريري دون المقيد والموجه عند التلاميذ بدليل "أجب كما في المثال!"، ولكن في هذا التعبير والجواب عند التلاميذ سهولة فقط ومناسبة بالمستوى الأول لأن أحد الأسئلة في هذا التدريب يحتوي على الأسئلة السهلة الموافقة بالموضوع كما "ما لون كتابك؟، ما لون حقيبتك؟، الخ، حتى يسهل التلاميذ هنا أن يكتب و يجيب هذا التدريب موافقين على أحوالهم حينئذ. (رشدي</p>	
--	--	--	--

		أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ٥٢)	
			الخامس/العنوان (الإستماع)
	<p>في صفحة ثلاثة وخمسين توجد الصور وفي صفحة أربعة وخمسين يوجد فيها الباحثة متساويا كما في الدرس قبله هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس هناك تكتب مهارة الإستماع. ومباشرة يبدأ في أول هذا الدرس بالمفردات والعبارات وتدريبهما التي تتعلق بالعنوان، ويوجد الصور التي تبين المقصود من تلك المفردات والعبارات وفي هذه المادة، المفردات و صورها أيضا مناسبة بالمقصود بموافقة بذلك المعنى، وهنا يوجد تدريبيين، التدريب الأول بدليل "اختر الصحيح!" هذا ستة سؤال. والتدريب الثاني بدليل "اقرأ!"</p>		

<p>وهذا أربعة سؤال. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>في صفحة خمسة وخمسين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدربيين فقط، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار النظري يعنى في التدريب الأول يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفهية بسلامة اللغة وأیضا مناسبة المضمون في حدود ما تعلمهم عن "العنوان" من مفرداته وتراكيبه بدليل "أجر الحوار كما في المثال!" مع المثال الواضح والمناسب للتركيب يعنى زيادة كلمة الإستفهام في أوله ويحدد كل الكلمات تلك السؤال. والتدريب الثاني يوجد السؤال والجواب في</p>	<p>الخامس/العنوان (الحوار)</p>

		<p>الجدول بين الطالبين/الطالبتين بنظام الكلمات السهلة والمناسبة بالموضوع عن "العنوان" يعنى عن (عنوان-أرقام-رقم التلفون-بيت، وغيرها)، وفي هذا يجير الطلاب الحوار ويملاً الجملة الفارغة بمناسبة أحوال الطلاب/أصدقاء الطلاب. فصار هذا الدرس الخامس في مهارة الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
	<p>في صفحة ستين تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بالفقرة الطويلة مع الموضوع هو "نحن جيران"، مضمون الفقرة في هذا النص</p>		<p>الخامس/العنوان (القراءة)</p>

<p>مناسب بالموضوع وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضاً كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل على نموّ المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة سهلة لفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "العنوان"، الأشياء الذي يكون غير مناسبة في هذا النص هي الصور بجانبه، الصور لا تصور ويبين جميعاً من المقصود في هذا النص، بعض الصورة فقط الذي يناسب ويبيّن، ويعضه الآخر لا، حتى في هذا النص لا يتمكن التلاميذ أن يتصلوا بالصفحة المطبوعة مستعينا بالصورة بجانبه. ولكن كما في الإطار النظري، النص في هذا الدرس يتمكن</p>		
---	--	--

التلاميذ أن يستعيبوا المواد الدراسية المختلفة الآتي لأنه زيادة المفردات الجديدة، وسهولة للفهم، ومناسبة بالموضوع، وأما العيوب في هذا النص هي من حيث صورة فقط، لأنها لا تصوّر ويبيّن كل المضمون في هذا الدرس الخامس. ويوجد في هذه المهارة تدرّبين قفط، في التدريب الأول بدليل "قل (صحيح) أو (خطأ)" وفقا لنصّ القراءة! هنا توجد الأسئلة السهولة والمتصلة بنصّ القراءة قبله، حتى يكون التلاميذ إلى قراءة مرّة أخرى قراءة جيدة بالنص للإجابة كل السؤال فيه حتى يوجد التلاميذ الأجوبة الصحيحة والجيدة. و في التدريب الثاني بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية وفقا لنصّ القراءة!"، وكل

	<p>السؤال في هذا التدريب مناسبة بالموضوع وبما تعلمهم من قبل. فصار هذا نص القراءة وتدريب القراءة في هذا الدرس الخامس مناسبين للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>		
		<p>في صفحة إثنا وستين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب، والتدريب الأول يدل على قدرة مهارة الخط والإملاء بدليل "أنسخ!" مع المثال الواضح قبله. وفي التدريب الثاني مناسبة أيضا وفقا كما في الإطار النظري، في هذا التدريب يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه</p>	<p>الخامس/العنوان (الكتابة)</p>

		<p>بدليل "رَبِّ الكلمات ابتداءً من الكلمات الملوّنة!"، في التدريب الثالث الثالث يدل على قدرة التعبير التحريري أيضا هنا يحتوي على قدرة التعبير التحريري دون المقيد والموجه عند التلاميذ بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية!" ولكن في هذا التعبير والجواب عند التلاميذ سهولة فقط ومناسبة بمستوى الأولى لأن أحد الأسئلة في هذا التدريب يحتوي على الأسئلة السهولة و المناسبة بالموضوع كما "هل أنت طالب؟، ما عنوانك؟، الخ، حتى يسهل التلاميذ هنا أن يكتب و يجيب هذا التدريب موافقين على أحوالهم حينئذ. (رشدي</p>	
--	--	---	--

		أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص. ٥٢)	
في صفحة خمسة وستين توجد أيضا الباحثة في هذا الدرس السادس كما في الدرس قبله هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس هناك تكتب مهارة الإستماع. وفي صفحة ستة وستين توجد أيضا الباحثة فيها المفردات والعبارات والتدريبات التي تتعلق بالموضوع هي عن بيتي، وليس هناك أيضا تكتب مهارة الاستماع. ويوجد الصور التي تبين المقصود من تلك المفردات والعبارات وفي هذه المادة، المفردات و صورها أيضا مناسبة بالمقصود بموافقة بذلك المعنى، وهنا يوجد تدريبيين، التدريب الأول بدليل "انظر		السادس/بيتي (الإستماع)	

<p>وصل!" مع الصورة المناسبة بالسؤال، والتدريب الثاني بدليل "اختر أنسب الكلمات بين القوسين!" وهذا أربعة سؤال. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>			
		<p>ي صفحة سبعة وستين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار النظري يعنى في التدريب الأول يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفهية بسلامة اللغة وأیضا مناسبة المضمون في حدود ما تعلمهم عن "بيتي" من مفرداته وتراكيبه بدليل "أجر الحوار كما في المثال!" مع المثال الواضح والمناسب للتركيب والمفردات والمحدد</p>	<p>السادس/بيتي (الحوار)</p>

	<p>بالجملة في تلك الأسئلة بزيادة كلمة الإستفهام في أوله (مأذا). والتدريب الثاني كان متساويا بالتدريب الأول ولكن في هذا التدريب الثاني بزيادة كلمة الإستفهام (لِمَنْ)، والجملة في الأسئلة لكل التدريب مناسبة بالموضوع هو "بيتي"، وفي التدريب الثالث بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية!"، الأسئلة هي مناسبة بالموضوع يعني "بيتي" وأما الأجوبة قد تناسب في أحوال الطلاب، وهذا التدريب يمكن أن يجير الحوار الطالبان أو أكثر. فصار هذا الدرس السادس في مهارة الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.</p>	
--	---	--

		(رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)	
		في صفحة سبعين تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بثلاثة الفقرة مع الموضوع هو "بيت عمي"، مضمون كل الفقرة في هذا النص مناسب بالموضوع وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضا كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل على نموّ المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة سهولة للفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "بيتي"، وهذا النص أيضا يتمكن التلاميذ أن يتصلوا بالصفحة المطبوعة مستعينا بالصورة، بجانبه توجد ستة صور الذي	السادس/بيتي (القراءة)

		<p>يبيّن المقصود بذلك النص، وكل الصورة في هذا النص مناسبة وموافقة بالموضوع، والنص في هذا الدرس أيضا يتمكن التلاميذ أن يستعيبوا المواد الدراسية المختلفة الآتي لأنه زيادة المفردات الجديدة. وفي هذه المهارات توجد تدريبين فقط، التدريب الأول بدليل "اختر (ص) إذا كانت صحيحة، واختر (خ) إذا كانت خاطئة وفقا للنص!"، و السؤال في هذا التدريب مناسب بالنص، حتى يجب التلاميذ أن يقرأ مرة أخرى نص القراءة في هذا الدرس ليحيبوا جوابا صحيحا. وأما التدريب الثاني بدليل "أجب وفقا لنصّ القراءة!"، هذا</p>	
--	--	---	--

		<p>التدريب مناسب أيضا بما تعلمهم التلاميذ في هذا الدرس. فصار هذا نص القراءة وتدريب القراءة في هذا الدرس السادس مناسبين للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
		<p>في صفحة إثنا وسبعين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى ثلاثة تدريب، والتدريب الأول يدل على قدرة مهارة الإملاء فقط، والتدريب الثاني بعضه المناسبة بمهارة قبله وبعضه غير المناسبة لأن أحد الأسئلة توجد الخارج من المادة من مهارة قبله، حتى في هذا التدريب الثاني يسبب سوء التفاهم عند التلاميذ، في التدريب</p>	<p>السادس/ببتي (الكتابة)</p>

		<p>الثالث المناسبة فقط لأنه يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه بدليل "حوّل كما في المثال!". في هذا التدريب يختلف في الدرس قبله. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص.٥٢)</p>	
<p>في صفحة سبعة وسبعين توجد أيضا الباحثة في هذا الدرس السابع كما في الدرس قبله هي مادة تعليم اللغة العربية هنا فقط يبدأ بالمفردات والعبارات وليس هناك تكتب مهارة الإستماع. وفي صفحة ثمانية وسبعين توجد أيضا الباحثة فيها المفردات والعبارات التي تتعلق بالموضوع هي عن من يوميات الأسرة وليس هناك أيضا تكتب مهارة الاستماع. ويوجد الصور</p>			<p>السابع/ من يومياتنا الأسرة (الإستماع)</p>

<p>التي تبين المقصود من تلك المفردات والعبارات وفي هذه المادة، المفردات و صورها أيضا مناسبة بالمقصود بموافقة بذلك المعنى، وهنا يوجد تدريبين، التدريب الأول بدليل "اختر الصحيح مما بين القوسين!" هذا ستة سؤال، والتدريب الثاني بدليل "املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الصندوق!" هذا خمسة سؤال. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص ٥٢)</p>			
		<p>في صفحة ثمانين تكتب المادة في هذه المهارة مباشرة إلى تدريبين فقط، وكل تدريب هنا مناسبة كما في الإطار النظري يعنى في التدريب الأول يدل على قدرة التلاميذ لتوصيل رسالة شفوية بسلامة اللغة وأيضا مناسبة المضمون في</p>	<p>السابع/ من يومياتنا الأسرة (الحوار)</p>

		<p>حدود ما تعلمهم عن  "من يوميات الأسرة" من  مفرداته وتراكيبه بدليل  "أجر الحوار كما في  المثال!" مع المثال الواضح  والمناسب للتركيب يعني  زيادة كلمة الإستفهام في  أوله (ماذا) ويحدد كل  الكلمات في تلك السؤال  وأيضاً يستخدم الأفعال  الذي قد تعلمهم قبله.  والتدريب الثاني يوجد  الجدوال بين  الطالب/الطالبة و  الصديق/الصديقة بنظام  الأفعال و الأسماء و  الكلمات السهولة  والمناسبة عن الموضوع،  وفي هذا يجير الطلاب  الحوار ويملاً الجملة الفارغة  بمناسبة أحوال  الطلاب/أصدقاء  الطلاب. فصار هذا</p>	
--	--	---	--

		<p>الدرس السابع في مهارة الكلام مناسب للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨ ص. ٥٢)</p>	
	<p>في صفحة إثنا وثمانين تكتب المادة لمهارة القراءة يبدأ بالفقرتين مع الموضوع هو "أسرتي"، مضمون الفقرة في هذا النص مناسب وبالمفردات وبالتراكيب الذي قد تعلمهم وأيضا كما في الإطار النظري المادة في هذا النص تدل على نمو المهارات الأساسية اللازمة عند التلاميذ لأن النص في ذلك المادة سهولة للفهم ومناسبة بالموضوع يعني عن "من يومياتنا الأسرة"، الأشياء الذي يكون غير مناسبة في هذا</p>		<p>السابع/ من يومياتنا الأسرة (القراءة)</p>

النص هي الصور بجانبه،  
الصور لا تصور وبين جميعا  
من المقصود في هذا النص،  
بعض الصورة فقط الذي  
يناسب وبيّن، ويعضه  
الأخر لا، حتى في هذا  
النص لا يتمكن التلاميذ  
أن يتصلوا بالصفحة  
المطبوعة مستعينا بالصورة  
بجانبه. مثله في الفقرة الثانية  
تقص عن (غرفة الجلوس -  
الحمام - المطبخ - والخادمة -  
الخ) ولكن الصورة في الفقرة  
الثانية لا تصور بوضيح عن  
مضمون ذلك النص، حتى  
لا يتصلوا التلاميذ  
بالصفحة المطبوعة كما في  
الإطار النظري. ولكن  
النص في هذا الدرس  
يمكن التلاميذ أن  
يستعيبوا المواد الدراسية  
المختلفة الآتي لأنه زيادة  
المفردات الجديدة، وسهولة

	<p>للفهم، ومناسبة بالموضوع، وأما العيوب في هذا النص هي من حيث صورة فقط، لأنها لا تصوّر ويبيّن كل المضمون في هذا الدرس الخامس. ويوجد في هذه المهارة تدرّيبين فقط، في التدريب الأول بدليل "أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً لنصّ القراءة!"، وفي التدريب الثاني بدليل "قل صحيحاً أو خطأً وفقاً لنصّ القراءة!"، هنا توجد الأسئلة السهلة والمتصلة بنصّ القراءة قبله، حتى يكون التلاميذ إلى قراءة مرّة أخرى قراءة جيدة إلى النص لإجابة كل السؤال فيه حتى يوجد التلاميذ الأجوبة الصحيحة والجيدة. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص ٥٢)</p>		
		في صفحة أربعة وثمانين	السابع/

		<p>في هذه مهارة الكتابة الأخيرة توجد واحد التدريب فقط الذي يختلف إختلافا جدا بالتدريب قبله من مهارة الكتابة. هذا يدل على قدرة التعبير التحريري المقيد والموجه، وأيضا المناسبة بمادة قبلها عن تغيير الأفعال في النص القصير بدليل "بدل (نحن ب أنا-أحمد-السيدة خليلة-أنت-أنت) على الترتيب مع تغيير ما يلزم!"، هنا يدل على قدرة مهارة التلاميذ على كتابة و تبديل تصريف الأفعال الذي قد تعلمها في المادة قبلها. (رشدي أحمد طعيمة، ١٩٩٨، ص.٥٢)</p>	<p>من يومياتنا الأسرة (الكتابة)</p>
--	--	--	-------------------------------------

وبعد تحليل من الباحثة خصوصا عن مهارات اللغوية في هذا الكتاب، تركّز الباحثة بمهارة الإستماع في كل الدرس هنا التي تكتب في تخطيط الكتاب المدرسي في

بداية درسه فقط، يختلف بمهارات الأخرى التي تكتب في كل المادة. بل كذلك هناك يوجد ويقدم بتقديم المفردات والعبارات مع الصور التي تبين المقصود من تلك المادة. وحتى هنا تستطيع أن تقول الباحثة غير مناسب عند إعداد التركيب والنظام والتأليف عن كتب اللغة العربية عموماً، لأن لا تكتب خاصة لمهارة الإستماع في كل أول المادة.

وأما نتيجة من الباحثة من حيث المهارة هي تبدأ من الدرس الأول هي مناسبة إلا مهارة الإستماع. ونتيجة من الدرس الثاني هي مناسبة في مهارة الحوار والكتابة، وأما مهارة القراءة هنا بعضها مناسبة وبعض الآخر غير مناسبة، ومهارة الاستماع هنا غير مناسبة أيضاً متساوياً كما الدرس الأول. ونتيجة من الدرس الثالث هي مناسبة إلا مهارة الإستماع. ونتيجة من الدرس الرابع هي مناسبة إلا مهارة الإستماع. ونتيجة من الدرس الخامس هي مناسبة في مهارة الحوار والكتابة، وأما مهارة القراءة هنا بعضها مناسبة وبعض الآخر غير مناسبة، وأيضاً مهارة الاستماع هنا غير مناسبة أيضاً متساوياً كما الدرس قبله. ونتيجة من الدرس السادس هي مناسبة في مهارة الحوار والكتابة، وأما مهارة القراءة هنا بعضها مناسبة وبعض الآخر غير مناسبة، وأيضاً مهارة الاستماع هنا غير مناسبة أيضاً متساوياً كما الدرس قبله.