

الباب الثالث

حول الرسائل العلمية

1. شكل الرسائل العلمية

تعرف الرسالة العلمية بمقالة (مشهورة العلمى) وتقرير البحث و إما من المكتبي والميداني، و تقرير دراسة الكتاب أو بعض الكتاب مع تقرير وظيفة الأخير كرسالة العلمية وأطروحة وغيرها، وأما الرسالة العلمية التي تذكر شكلتها هي وظيفة الأخير إلى درجة سرجانا¹.

1. مكتبي

هذه الرسائل العلمية جملتها خمسة وثلاثون رسالة العلمية وخمسة وعشرون من المكتبي كأيوانجروبوو بموضوع "انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب" في دراسة نقد سنده ومنتنه ويعلم أن سنده من هذا الحديث صحيح لذاته لأن كل روايته ثقات و يتصل الشيخ و تلاميذه بين الراوى الأول و الثانى و إلى آخر الراوي و لا يوجد في سنده شذوذ و لا علة. وأما متن حديث انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب صحيح لذاته أيضا بدليل لا توجد التعارض بينه و بين الحديث المتماثل في المعنى و لو كان مختلفا في اللفظ و لا يجر إلى الإختلاف في المقصود و المعنى

¹ Suherli Kusmana, *Merancang Karya Tulis Ilmiah*, (Bandung: PT Remaja Rosada Karya, 2012). h 93.

و لا يتعارض بينه و بين عامة أحكام القرآن و لا يوجد أيضا في متنه شذوذ و لا علة².

و حفيظ مبارك بموضوع "حديث الرشوة" في دراسة نقد سنه و متنه، و يعلم أن سنده صحيح لذاته، بدليل على أن الرواية من عبد الله بن عمرو وهو الراوي الأول إلى أبي داود وهو المخرج، ويمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ وتلاميذه بين الرواية المتقاربة، وكل رواته ثقات، ولا يوجد في سنده شذوذ ولا علة. وأما متن حديث الرشوة صحيح، بدليل على أن متن هذا الحديث غير متعارض بمفهومات عموم آية القرآن والأحاديث النبوية الصحيحة.

وهذا الحديث المبحوث مقبول لحجة شرعية. ولكن حمله الأكثر على جوازها بشرط ان تتعين وسيلة إلى أخذ الحق او دفع الضرر، فإن أمكن الوصول إلى الحق بدونها أو دفع الضرر بدونها فإنها لا تجوز³.

و سقى نور حسنة بموضوع "حديث لايسأل الرجل فيما ضرب امرأته " في دراسة نقد سنده و متنه و يعلم أن سنده ضعيف فلا حجة به. بحجة على أن الرواية من عمر بن الخطاب وهو الراوي الأول إلى أبي داود السجستاني وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ و التلميذ بين الرواية المتقاربة، ومن عدد رواته

²أيوانجروبوو ،انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب) ،بنجرماسين: جامعة أنتساري

الإسلامية الحكومية، 2011).

³حفيظ مبارك ،حديث الرشوة) ، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2011).

فنقول أنه من حديث الفرد المطلق والغريب لأن تفرد الراوي الأول إلى الراوي الخامس. ثم على حسب ضبط الرواة فوجد الباحث أحد من رواه يعني عبد الرحمن المسلمي وقع المرتبة الخامسة في تجريح الرواة ولو كان لا يوجد فيهم من الشذوذ والعلة.

وإن متن حديثه لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته صحيح، بحجته على أن متن هذا الحديث ما فيه الشاذ والعلة ولو كان متعارضاً بآيات القرآن والأحاديث النبوية وغير ذلك. ولكن المتعرض غير المطلق أى فى النحية الواحدة وما فيها الأسباب الجواز.

إن متن حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته غير صحيحة نظراً إلى حكم سند و متن حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته، ولا يليق لحجة لأمر الدين. وإن كان ذلك لا ينبغي أن نفهم كيف فقه هذا متن الحديث كما البيانات السابقة. أن سند حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته ضعيف، ولكن متن الحديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته صحيح. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة الشريعة، إما فى العقائد والأحكام وأضاف بعض العلماء فى التفسير أيضاً⁴.

و عبد الله بموضوع "حديث أكثر أهل الجنة الفقراء" فى دراسة نقد سنده و متنه، ويعلم أن سنده صحيح لذاته بحجة هي أن رواية عبد الله بن عباس وهو الأول حتى

⁴ستي نور حسنة ،حديث لايسأل الرجل فيما ضرب امرأته) ،بنجرماسين: جامعة أنتساري

تصل إلى الإمام أحمد بن حنبل وهو مخرج هذا الحديث ممكنة أن يقال أنها متصلة لوجود الإتصال بين الشيوخ وتلاميذه في كل طبقة متقاربة وكل رواته من ينزل أرفع منزلة العدالة وكلهم في الضبط ولا يوجد فيهم من شذوذ ولا علة.

أن متن حديثه أكثر أهل اللجنة الفقراء صحيح لذاته أيضا بحجة هي لا يوجد فيه التعارض بينه وبين الحديث المتائل في المعنى ولو كان مختلفا في اللفظ ولك لا يجر إلى الاختلاف في المقصود والمعنى ويتعارض بينه وبين عامة أحكام القرآن ولا يوجد فيه شذوذ وعلة⁵.

و فرانسك غوليت إيفونا بموضوع "حديث عن سفر المرأة بلا محرم" في دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده صحيح لذاته، بالأسباب على أن الرواية أبي هريرة وهو الراوى الأول إلى أحمد بن حنبل و هو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ و التلميذ بين الرواية المتقاربة. و كل طبقات هذا السند كلهم ثقة و عدل، و وجود الشاهد من الصحابة في سند الأخرى يعنى عبد الله بن عباس، و عبد الله بن عمر، و أبو سعيد الخدرى. و لا يوجد فيهم من شذوذ و علة.

⁵عبد الله ،حكم حديث أكثر العلماء أهل اللجنة الفقراء) ،بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

إن متن سفر المرأة بلا محرم صحيح لذاته، بالأسباب أن متن هذا الحديث غير مخالف بآية القرآن و الأحاديث النبوية الصحيحة. أن حديث عن سفر المرأة بلا محرم أنه صحيح لذاته في السند و المتن، و هذا الحديث مقبول لحجة شرعية⁶.

و محمد إزيد متقين بموضوع "حديث أهل النار اكثرها النساء" في دراسة نقد سنده و متنه، و يعلم أن سنده صحيح لغيره بحجة أن في ذلك وجد مرويه في مرتبة صدوق عند أبي حاتم يعني في سند محمد بن جعفر و محمد بن بشار و محمد بن جعفر و عوف، ولكن كثير منة نقاد الحديث يوثق محمد بن بشار و محمد بن جعفر بن عوف، و ان رواية عمران بن حصين وهو الراوي الأول حتى تصل إلى الإمام الترمذي وهو مخرج هذا الحديث ممكنة ان يقال لها انها متصلة لوجود الإتصال بين الشيوخ و تلاميذه في كل طبقة متقاربة و كل رواته من ينزل أرفع منزلة العدالة و كلهم في الضبط و لا يوجد فيهم من شذوذ و علة.

و أما متن حديث "أهل النار اكثرها النساء" صحيح لذاته بحجة أنه لا يوجد فيه التعارض بينه و بين الحديث المتائل في المعني و لو كان مختلفا في اللفظ و ذلك لا يجر إلى

⁶فرنسسك غوليت إيروفا، سفر المرأة بلا محرم، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية،

الإختلاف فى المقصود والمعنى ولا يتعارض بينه وبين عامة أحكام القرآن ولا يوجد فيه شذوذ ولا علة⁷.

و محمد عين النجيب بموضوع "حديث نهي النبي عن عطية المرأة فى مالها بغير إذن زوجها" فى دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده حسن لذاته، بحجة على أن الرواية من عبد الله بن عمروى وهو الراوى الأول إلى أحمد بن حنبل وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ والتلميذ بين الرواية المتقاربة، وكل رواته عدول ولكن بعضهم فى الضبط تحت الضبط فى الحديث الصحيح، ولا يوجد فيهم من شذوذ وعلة.

وأما متن حديثه نهي النبي عن عطية المرأة فى مالها بغير إذن زوجها ضعيف، بحجة على أن متن هذا الحديث متعارض بمفهومات عموم آية القرآن والأحاديث النبوية الصحيحة. أن سند حديث نهي النبي عن عطية المرأة فى مالها بغير إذن زوجها حسن لذاته، وأن متن حديث نهي النبي عن عطية المرأة فى مالها بغير إذن زوجها ضعيف. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة شرعية، ولكننا لا نتركه بالكلية فالأحسن للزوجة أن تستأذن زوجها إذا أرادت أن تعطي وتتصدق وتتصرف من مالها

⁷محمد إزيد متقين، حديث أهل النار اكثرها النساء)، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

تطبيقاً لحاظه، ودفعاً لما يحدث في نفسه من كراهة لتصرف زوجته، وعليه أن يأذن لها ولا يكون مانعاً لزوجته من فعل الخير والإحسان إلى الناس⁸.

و محمد مصطفى كامل بموضوع "حديث ردّ الرسول السلام بعد وفاته" في دراسة نقد سنده وامتته، ويعلم أن سنده صحيح لذاته، بالأسباب على أن الرواية من أبي هريرة إلى أبي داود و هو المخرج فيمكن أن يقال سنده متصل لوجود استمرار علاقة الشيخ و التلميذ بين رواهم الأقارب، كل رواية عدول و ثقة، ولا موجود الشاذ و العلة.

وأما متن حديث ردّ الرسول السلام بعد وفاته صحيح، بالأسباب على أن متن الحديث المبحوث غير مخالف بمفهوم عموم بعض الآيات القرآنية و كذلك غير مخالف بالأحاديث الصحيحة، وكذلك مخالف بصحة العقل. أن حديث ردّ الرسول السلام بعد وفاته الذي بحثه الكاتب صحيح لذاته في السند و صحيح في المتن يكون حجة و مصدر الحكم⁹.

و محمد نور هادي بموضوع "حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري" في دراسة نقد سنده وامتته، ويعلم أن سنده ضعيف فلا حجة به، بحجة على أن الرواية من

⁸محمد عين النجيب، حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2010.

⁹محمد مصطفى كامل، ردّ الرسول بعد وفاته، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2010.

أبي أمامة وهو الراوي الأول إلى الطبراني وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ والتلميذ بين الرواية المتقاربة، ومن عدد رواته فنقول أنه من حديث الفرد المطلق والغريب لأن تفرد الراوي الأول والثاني والثالث، ثم على حسب ضبط الرواة فوجد الباحث أحد من روايته يعني علي بن يزيد وقع في المرتبة الرابعة في تجريح الرواة، ولو كان لا يوجد فيهم من الشذوذ والعلة.

وإمتن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف، بحجة على أن متن هذا الحديث متعارض بمفهومات عموم آية القرآن والأحاديث النبوية الصحيحة وكذلك معايير صحة متن الأخرى.

وإن قصة الصحابي ثعلبة بن حاطب الأنصاري غير صحيحة، نظرا إلى حكم سند و متن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري. ولا سيما هو من البدرين قد سبقنا الخبر أنه بدري و أحسن علينا أن نحسن الظن عنه.

أن السند حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف، وكذلك متن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة الشريعة، إما في العقائد والأحكام وأضاف بعض العلماء في التفسير أيضا¹⁰.

و نساء فتح اللجنة بموضوع " أربعون رجلا في صلاة الجنائز " في دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده حسن، لأن أقوال بعض العلماء على بعض الراوي لا

¹⁰نور هادي، حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

بأس به أو صدوق كما في الراوي شريك بن عبد الله بن أبي نمر وأبو صخر والوليد بن شجاع السكوني.

وأما متن حديث أربعون رجلا في صلاة الجنائز صحيح، لأن هذا المتن عدم مخالفة مع القرآن الكريم، وعدم مخالفة الثابت من الحديث والسيرة النبوية، وعدم مخالفة العقل أو الحس أو التاريخ. في هذا البحث على أن السند حسن و المتن صحيح. فلذلك هذا الحديث المبحوث مقبول لحجة شرعية لأن حال سنده قرب مع صحيح. وهذا الحديث المبحوث مقبول لحجة الشرعية، إما في العقائد و الأحكام وأضاف بعض العلماء في التفسير أيضا.

وأما فقه الحديث أربعون رجلا في صلاة الجنائز هي لا أربعون رجلا فقط الذي يصلي على الجنائز، ولكن يجوز أيضا أقل من ذلك أو أكثر من ذلك¹¹.

وأحمد زكي زماني بموضوع "نسخ الحديث عند الأثرم و ابن شاهين" دراسة مقارنة بين كتابيهما، ويعلم في كتاب ناسخ الحديث و منسوخه عند الأثرم و ابن شاهين أنهما منهجا خاصا و كيفية مختلفة في ترتيب كتابهما و هي من منهج كتاب عند الأثرم:

1. منهج كتاب ناسخ الحديث و منسوخه للأثرم :

¹¹نساء فتح الجنة لأربعون رجلا في صلاة الجنائز، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

أولا فيه ثلاثة أجزاء و تتكون على جميع المباحث الفقهية، كانت الصلاة تبحث في الجزء الأول و في الجزء الثاني حول في مسألة صلاة السنة و الصيام، و في الجزء الثالث حول في مسألة فقه المعاملة.

ثانيا يذكر الحديث في الباب ثم يتبعه الحكم عليه إجمالاً، ثم يذكر الأحاديث التي خالفته.

ثالثا الاختصار في الإسناد و المتن، و ذلك أن الحديث إذا كان عن عدد من الصحابة، و متنه واحد أو متقارب، فإنه يسرد الصحابة الذين رووه خلف بعضهم سرداً ثم يذكر المتن عند آخرهم مرة واحدة.

رابعا إذا ذكر المخالف لا ينص عليه بالاسم، وإنما يذكره ضمن العموم فالأثرم لما ذكر الأحاديث المتواترة في تحريم المسكر قليلة وكثيرة. و إذا كان في الحديث علل بين تلك العلل وفندها سواء كانت في الإسناد أو المتن.

خامسا يحتكم الأثرم إلى الرواية الصحيحة عند الخلاف، ويقدمها على الفتيا، وقرر هذا عند مسألة الشرب في الظروف عندما ذكر النهي أولاً ثم الرخصة، ثم النهي ثم قال (فرجع الأمر إلى النهي، وبيان ذلك في الرواية) ثم ذكر حديث علي وأنس رضي الله عنهما في تحريم. و يذكر في الباب حديث الأصل، ثم يتبعه بذكر الشواهد والمتابعات باختصار.

سادسا يرجح أحيانا بين الأحاديث التي ظاهرها الاختلاف بصحة أحدهما على الآخر. و يذكر الأحاديث التي ظاهرها الاختلاف والتعارض لكنه بعد سوقها و ذكرها يوضح أنه لا اختلاف و لا تعارض بينها.

سابعا يذكر الحديث أحيانا في الباب ثم يتبعه مباشرة بالنقد والتعليل فيسقط الحديث. و يذكر الراوي أحيانا ويوثقه مباشرة، وهذا نادر.

2. وأما منهج كتاب ناسخ الحديث و منسوخه لابن شاهين:

أولا فيه سبعة أجزاء و تتكون على المبحث الفقهية و زادت في المبحث التاريخية قليلة في آخر الكتاب.

ثانيا قسم الكتاب خمسة أقسام وهي: الطهارة، والصلاة، والجنائز، والصيام، والجامع، وهذا الكتاب الأخير يشتمل على أحاديث في موضوعات مختلفة.

ثالثا الناظر في عنوان الكتاب قد يفهم أن المصنف أراد من خلال الكتاب أن يجمع الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله، ولكن الأمر ليس كذلك، وإنما المنهج الذي سلكه المؤلف في الكتاب هو جمع ما أمكن من الأحاديث التي وقع فيها التعارض في الظاهر.

رابعا رتب المؤلف الكتاب على الأبواب الفقهية، لكنه لم يعنون هذه الأبواب بالعناوين التي تدل على موضوع كل باب.

خامسا إذا قدم في التعارض من الحديث فكتب "الخلاف في ذلك"، ثم قاله من

كل بحث لخلاصة وقرار من الناسخ و المنسوخ أو كيلاهما يكون توقفا و عملا.

إذا قرأنا و لاحظنا في كيفية تثبيت من الأحاديث هل الناسخ أو المنسوخ عند الأثرم و ابن شاهين كانها كيفية مختلفة و لكنها في مجال آخر وجدت أحيانا مستويا في موقف الحديث التعارض عندهما. و لذلك أعبّر عن كيفيتها في تثبيت الحديث التعرض ثم أقدم أرائهما عن نسخ الحديث بنسبة في كيفيتهما في حل الأحاديث المتعارضة:

يعتبر الأثرم في كتابه من جميع الأحاديث التي فيما عندها اعتراضا و إختلافا في كل باب. و يقدم كل الأحاديث بسندها و لو كان بعضها إختصارا في سنده و لكنه لتقويتها حتى تدعم بالأحاديث الأخرى. ثم يقدم أرائه أنه يجرب أن يجمع تلك الأحاديث المخالفة حتى أن تكون عملا كلها و لو في ظاهرها مختلفة. و لذلك إضافة بما قدمه في كتابه أن النسخ عند الأثرم مستوي المعنى مع التعارض و الإختلاف، و لكن أعم منه.

يجمع ابن شاهين في كتابه كل الأحاديث فيما تتعلق مع الموضوع ثم يقرن مع الأحاديث مخالفتها، و قد يعتبر أيضا من رجال الحديث في سنده و أسباب وروده إما من عهده أو مكانه حتى أن يكون واضحا أين ناسخ و منسوخ و لكن كل ما يحتل على خلاف الحديث يقدمه بسند كامل و قد يزيد أيضا بأراء بعض الصحابة و التابعين. و هذه تدل على أن معنى النسخ عند ابن شاهين مازلت أيضا من التعارض و الإختلاف، و لكن أعم منه.

وجد الكاتب في البحث المتسوي في كتابهما تسعة أبحاث منها : القنوت في الفجر، الوتر، صلاة الضحى، الركعتين قبل المغرب، صوم يوم عاشوراء، الشرب قائما، صوم يوم السبت، الجمع بين الصلاتين في السفر، و الصلاة بعد العصر. ثم وجد أيضا من الإتفاقيات عندهما ستة أبحاث منها : باب الوتر، و صلاة الضحى، و الركعتين قبل المغرب، و الصلاة بعد العصر، و صوم يوم عاشوراء، و صوم يوم السبت .

ومن الإختلافات عندهما ثلاثة أبحاث منها: القنوت في الفجر، و في شرب قائما، و الجمع بين الصلاتين.

و لذلك أن النسخ عند الأثرم في القرن الثالث و ابن شاهين في القرن الرابع أعم من التعارض و الإختلاف، و قد يكون بالعمل و التوقف بنسبة تقوية سنده و متنه. و أما النسخ عند المحدثين المعصرين أحدها ابن صلاح و هو عبارة عن رفع الشارع حكما منه متقدما بحكم منه متأخر و هذا أقوى و أغلب¹².

أحمد شهب الدين بموضوع " منهج الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري الندوي المالكي في تأليف كتب الأحاديث الأربعينيات " في دراسة تأليف الكتاب، و يعلم منهج تأليفه و هي:

¹²أحمد زكى زماي، نسخ الحديث عند الأثرم و ابن شاهين، بنجرماسين: جامعة أنتساري

أولا قسّم المؤلف أربعينياته بابا من الأبواب بالموضوعي، وجمع فيها الثاني والأربعون حديثا، اقتداء بكتاب الأربعين النووية. وأما إعطاء أسماء الموضوعي في كل كتب الأربعينيات تتأثر من طريق التسمية الموضوعية في كتاب الذي جعله مبدأ وأساسا في الكتابة يعني "رياض الصالحين" للإمام النووي رحمه الله تعالى عنه. وكتابة الموضوعية لتلك الكتب تغطي جميع مشاكل المجتمع.

ثانيا حذف سند الحديث، وليس المقصود بعدم إتصال السند حتى يسبب ضعف الحديث، ولكن المقصود ليسهل الحفظ لطلاب الحديث.

ثالثا كتب متن الحديث باللغة العربية قد يكون تماما ولو طولا، أو قصرا، أو حديثان في موضوع واحد ثم يترجمه إلى اللغة الإندونيسية. والمقصود هنا كتب المؤلف متن الحديث حسب الموضوع معين في أربعينياته.

رابعا كتب المؤلف تخريج كل أحاديث الأربعينيات في آخر كتبه في باب خاص يعني "التخريج" ليسهل المشتغلين بالحديث وعلومه الرجوع إلى مصادره الأصلية. والتخريج حسب دلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية بدون بيان مرتبة الحديث.

خامسا قد استخدم المؤلف في شرح الحديث ببيان الإيجاز ولا تستخدم مسائل أسباب ورود الحديث، و استخدم معنى متون الأحاديث بمعنى العام فقط، وجعل فقه الأحاديث سريع الفهم للقارئ. والمقصود هنا شرح الحديث إجمالا يعني تستخدم لشرح الأحاديث في الترتيب الكتب الأحاديث لفترة وجيزة، ولكن يمكن أن تمثل المعنى

الحرفي في فهمها بسهولة، وبالخصوص الشرح الإجمالي مباشرة لشرح الحديث من البداية الى النهاية من دون مقارنة وتحديد الموضوع.

سادسا كتب المؤلف النتيجة بعد تم أحاديثه، وهي النتيجة من مجموعة الأحاديث في الأربعينيات. وهناك تتضمن فيها النصائح من الترغيب للعمل الصالح.

واختياره الأحاديث في كتب الأربعينيات، كان الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري الندوي المالكي نقل كثيرا الأحاديث الموجودة من كتاب "رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين" للشيخ الإسلام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، والآخر من مقالات ما دامت مقررة تعليم في المدرسة حتى الجامعة، وليس على طريقة تقسيم الحديث على الصحيح أو الحسن أو الضعيف¹³.

و توفيق الرحمن بموضوع "منهج التأليف في كتاب حديث الأربعين في العلم" في دراسة تأليف الكتاب، ويعلم أنه على منهج الأجزاء الذي عينه على أربعين حديثا في العلم. وفي الإختيار هذا الكتاب، كان الشيخ الحاج محمد شكري أونس نقل كثيرا الأحاديث الموجودة في كتاب "حديث الأربعين في العلم" من كتاب "تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول" للشيخ عبد الرحمن علي بإبن الديباع الشيباني المتوفى سنة 944 هـ، دون على طريقة التقسيم على الصحيح أو الحسن أو الضعيف.

¹³أحمد شهب الدين، منهج الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري الندوي المالكي في تأليف كتب

الأحاديث الأربعينيات)، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2012.

و في المقارنة على الأحاديث إلى مصدره الأصلي كانت الأحاديث على الأكثر غير تغييرا على المصحف و المحرف في المتن.

فالمصحف و المحرف حدثت بغير عمد، لأن تصنيف هذا الكتاب على حسن نيته و على رغبته القوية في الأحاديث "تفاعلا" مثل الأئمة الحديث و لذلك جمع أربعين حديثا عن العلم و أيضا ليأمل المؤلف فيه أن يكون من الذين يحشرون يوم القيامة في زمرة الفقهاء و العلماء كما قاله في مقدمته في صفحة الخامسة الذي نقله من حديث النبي "من حمل من أمي أربعين حديثا بعثه الله يوم القيامة فقيها عالما". و نقل أيضا حديثا آخر يعني "من حفظ من أمي أربعين حديثا من سنتي أدخله الله يوم القيامة في شفاعتي" و كتب أيضا "من جمع أربعين حديثا فهو في العفو والغفران"¹⁴.

و رودي بموضوع "التبيين الروي شرح أربعين نووي لمحمد كشف الأنوار البنجري" في دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن محمد كشف الأنوار سلك في شرح الحديث بإستخدام كثير من التجربة وعلوم الذي وجد عندما التعلم كمثال آراء العلماء، بفهم نفسا للقواعد على شرح الحديث. و يترجم الأحاديث ترجمة عامة من مضمومه. حلل الكاتب على الكتاب التبيين الروي الأعلى، هكذا صور العام على كيفية الذي يعمل بهذا الكتاب يدخل من طريقة الإجمالي، فخطواته منها : أولا ذكر المخرج ودراجة الحديث، ثانيا يشرح بآيات القرآن ثالثا يشرح بالحديث، رابعا

¹⁴توفيق الرحمن، منهج التأليف في كتاب حديث الأربعين في العلم، بنجرماسين: جامعة أنتساري

ذكر الرواة الأخرى، خامسا نقل رأي العلماء، سادسا يشرح شرحا نفسا، سابعا زاد قصة الصحابة، ثامنا ذكر الحديث القدسي، تاسعا ترجمة الراوي.

وأما الإتجاه عند محمد كشف الأنوار في شرح الحديث الذي يتعلق به من الفقه، و من جهة العلماء الفقهية هم: الإمام الشافعي و أحمد بن حنبل و أبو علي الداقق و كتب الفقه هو كتاب موطأ الحجة في اتباع الحجة في عقيدة. شرح محمد كشف الأنوار في الحديث التي تتعلق بالتصوف و من جهة العلماء التصوف من حسن البصري و أوزعي.

وأخذ محمد كشف الأنوار مصادر المرجع في شرح الحديث ينقسم الى قسمين أولا يستعمل مصادر نقال وثاننا يستعمل عن أقوال المحدثين. يبدأ في شرح الحديث التي استعمل التجربة وبيان لنفسه الى مقارنة عن علماء الحديث لأنه لا موضوعات. الذي يجعل محمد كشف الأنوار اكثر من نقل كتاب فتح المبين شرح الأربعين النووي تأليف ابن حجر الهيتمي أحد من علماء الكبير الفقهي¹⁵.

و روحنشة بموضوع "منهج التأليف في كتاب كنوز السنة لشيخ محمد على الصابوني" في دراسة تأليف الكتاب، ويعلم أن منهجه سبعة: أولا أن المؤلف في تأليفه بالأجزاء لأن فيه من أربعين حديثا. و ثانيا أن المؤلف كتب كل حديث بموضوع

¹⁵رودى، التبيين الروي شرح أربعين نووي لمحمد كشف الانوار البنجري، بنجرماسين: جامعة

مخصوص كما النووى¹⁶ مثلا الإيمان فطرة الإنسان. وثالثا إختار المؤلف من الأحاديث بعد كتابته أربعين حديثا ثم زاد المؤلف عشرة حديث مع ذكر مخرجها بعد كمال أربعين حديثا. و رابعا كتب المؤلف جوامع الكلم من أحاديث إختاره بعد كتابة عشرة حديث ثم زاد المؤلف أربعة عشر حديث من جوامع الكلم بغير ذكر مخرجها. وخامسا حذف المؤلف أسانيدھا لتخفيف حفظھا، لا يدل أن الأحاديث ضعيف بسبب حذفه ولكنه لتخفيف حفظھا فقط لا مراد غيره بحذفه. وسادسا ذكر المؤلف تخريجھا من كل حديث إلا من جوامع الكلم لتسهيل رجوع إلى مصادره الأصلية بغير ذكر درجة أحاديثه. وسابعا شرح المؤلف أحاديثا بالتفصيل من جميع البحوث في جهة اللغة والأداب¹⁷.

و عين بموضوع "الإمام الشوكاني شرح الحديث في كتابه نيل الأوطار" في دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن منهجه وجوه مثل ناحية التخريج و اللغة وآراء العلماء وغيرها.

ثانيا كان في بعض الحالات شرحه لهذا الكتاب مختصرا بل مختصرا جدا ولكنه لا يدخل إلى المنهج الإجمالي لوجود الشرح طولا وبسيطا، ولا يدخل إلى المنهج المقارن ولو وجد فيه كثير من مجادلة العلماء والفقهاء لأن الإمام الشوكاني شرح هذا الكتاب

¹⁶النووى، الأربعين النووية، ص 1.

¹⁷روحنشة، منهج التأليف في كتاب كنوز السنة لشيخ محمد على الصابوني)، بنجرماسين: جامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية، 2014).

من وجه آخر كالتخريج واللغة. فلذلك تستنبط الباحثة أن المنهج الإمام الشوكاني في هذا المنهج هو المنهج التحليلي لأنه شرح الحديث في هذا الكتاب من وجوه.

ولو كان الإمام الشوكاني تفقه على المذهب الزيدية وبرع فيه، لم يكن جامدا على هذا المذهب ولم يتأثر بهذا المذهب في شرحه، بل جادله في بعض الأمر إذا احتاج الأمر في ذلك. وإنه اجتهد ونصر ما ظنه الحق ولو خالف الجمهور، وهذا بعد إلقاء الأدلة وآراء العلماء في ذلك¹⁸.

و فخري النور بموضوع "منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام" في دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن منهجه ينقسم الكاتب هذا الكتاب بثلاثة مناهج الشرح أولا منهج الإجمالي وثانيا منهج الموضوعي وثالثا المقارن، ذكر المؤلف كلاما مختصرا ومرادا إجمالا بالحديث ويشرح المؤلف موضوعا ويقارن المؤلف الأحاديث والآراء في بحث الإختصار بلا ترجيح وجمع.

بين الكاتب أن المؤلف مسلك جديد ببيان معنى الحديث إجمالا ويذكر أيضا مراده وفهمه وموضوعه إجمالا ثم يحلل لفظه مع ذكر معاني ألفاظه عند احتياج البحث بلا ذكر مصادر الألفاظ ومراجع التعريفات إلا مكانا خاصا. ثم يفهم المؤلف حديثا بذكر استنباط الحكم والنصيحة بما يصور في الحديث ويذكر أيضا ما يفيد في بعض هذا الحديث شرحا مفيدا وبيان الحديث بما يتعلق به حين يقرأه فائدة عظيمة، ويذكر

¹⁸عين، الإمام الشوكاني شرح الحديث في كتابه نيل الأوطار، بنجرماسين: جامعة أنتساري

ثم بين المؤلف مسألة متعلقة بالحديث التي لا يشير به في الحقيقة، ولكن احتياجه عند القارئ يقرأه و بين المؤلف فيه اختلافاً بين العلماء إختصاراً ويذكر في آخر كل باب ملحوظة وإختصاراً من الأحاديث المشروحة قبله بحيث يطلع عليه القارئ مرة بعد مرة ويذكر أسئلة في آخر الباب بمراد تجريب للقارئ في قمة فهمه لأحاديث المبحوثة فيما يقرأه.

أن مصادر المؤلف من شروح الحديث في كتابه ينقل من شروح متقدمة لكتب بلوغ المرام من أقوال العلماء وغيرهم بلا ذكر مراجع إختصاراً منه. ويرتب المؤلف كتباً وأبواباً وأحاديثاً ككتاب بلوغ المرام الذي شرحه. وكان المؤلف يعتقد عقيدة السني ولكنه لا يعترض في هذا الكتاب بعقيدته ومذهبه. ويذكر المؤلف هدف كتابة هذا الكتاب في مقدمته أنه يشير إلى من يحتقر للإمام ابن حجر العسقلاني بفضله ورفعته بتأليف هذا الكتاب¹⁹.

و ستي مريم بموضوع " مصافحة المرأة الأجنبية عند الشيخ تقي الدين النبهاني " في دراسة فهم الحديث، ويعلم أن الشيخ تقي الدين النبهاني يرى مصافحة المرأة الأجنبية مباح. وهذا القول يصدر من فهمه لحديث مصافحة المرأة الأجنبية عن أم عطية. فهم النبهاني للحديث يدل على أن الرسول بايع النساء بالمصافحة بدليل قوله (قبضت امرأة منا يدها)، فإن معناها عنده أن النساء الأخرى التي معها لم يقبضن أيديهن و هذا يعني

¹⁹فخر النور، منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام، بنجرماسين: جامعة

أنهن بايعن بأيديهن بالمصافحة. و لفهم الحديث يقوم النبھاني منهجا، فهي: بيان لفظ الحديث بلاجمال، و وفقا بدلالة القرآن، و وفقا ببحث نصه و سياقه، و رد بالعلة العقلية عند الإستنباط في حديث الأحكام، و فهمه وفقا بسبب الورد، و دون الجمع إذا وجد الأحاديث المتعارضة²⁰.

و أرنى مرفوعة بموضوع " تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلاني، في دراسة فهم الحديث، و يعلم أولا إن فهم الإمام ابن حجر في الأحاديث عن تغيير الخلق لا يتفرق فرقا بعيدا عن آراء العلماء الذي بحثوا بحثا سويا في الأحاديث عن تغيير الخلق. وكذلك في المدخل الذي سلكه الإمام فلا يتفرق بما سلكه العلماء الآخرون. وأما فهمه لا يتأثر بمذهبه، لكنه يقوم على فهمه نفسه.

ثانيا وأما منهج للإمام في شرح الأحاديث عن تغيير الخلق هو المنهج التحليلي، وهذا يظهر مما سلك في شرحه فتح الباري أنه بين كل ما تتضمن في الحديث إما من جهة اللغوية، والرواية وكذلك آراء العلماء عن الأحاديث الموثقة.

ثالثا، إن منهج الإمام ابن حجر يحتاج الى الإتمام فيه، لو نرى إلى أحوال التي تقع في زماننا الآن فلا يكفي ذلك. لأن النظرية التي ملكها الناس الآن النظرية العقلية. فلذلك لا بد أن يكون الحديث معقول بالنظرية العلمية. وأحدها من نظرية الطيبة ليفتح أفكار الناس.

²⁰ستي مريم، مصافحة المرأة الأجنبية عند الشيخ تقي الدين النبھني، بنجرماسين: جامعة أنتساري

إن في فهم الحديث يحتاج إلى منهج الصحيح حتى وجد شرحا كافيا، وأما المنهج الذي سلكه الإمام ابن حجر كافيا في زمانه وأما في زماننا الآن يحتاج إلى منهج الآخر الذي يستطيع أن يكملها حتى يتلصق في أذهان الناس الحاضر ويدخل في عقولهم²¹.

و أمر الله بموضوع " حديث المختلف عن الإيمان عند المحدثين وإبن قطيبة" في دراسة مقارنة بين فهم المحدثين و إبن قطيبة، ومن ذلك يفهم إبن قتيبة والمحدثون في معنى الحديث أن الصحيح الذي قاله المحققون بحيث لا يفعل هذه المعاصى وهو كامل الإيمان من اللفظ التي تطلق الألفاظ من نفي الشيعى ويراد نفي كماله. وأشار العلماء أن الحديث تنبيه على جميع المعاصى والتحذير منها ونبه بازني على جميع الشهوات وباشرفة على رغبة في الدنيا والحرص على الحرام والخمر على جميع ما يصد عن الله تعالى ويوجب الغفلة عن حقوقه وبالإنتهاب الموصوف عن استحقاق بعباد الله وترك توقيهرهم والحياء منهم و من الدنيا وغيرها.

ومعن ان من ارتكب الكبائر فيستحق مغفرة ولا يخلدون في النار كالكفار والمشركين، وأما المحدثون وغيرهم يرون من مذهبهم يعنى أهل السنة والجماعة يذهبون أن بعض النصوص قطعية وقد تظاهرت بعض عصاة من المؤمنين هم يعذبون،

²¹أرني مرفوعة، تغيير الخلق عند إبن حجر العسقلاني)، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

كما تظاهر تبعضها الآخر على من قال لا إله إلا الله دخل الجنة وان ارتكب المعاصي.
ورأى ابن قتيبة أن الحديث ليس خلاف كما ظن المنكر الحديث الذي يقولون أن
الحديث خلاف وتناقض وتعارض.

ومراد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه ذرة من
كبر فيه وجهين أولاً أن التكبر عن الإيمان فصاحبه لا يدخل الجنة أصلاً إذا مات وثانياً
أن لا يكون في قلبه كبر حال دخوله الجنة كما قال الله تعالى ونزعنا ما في صدورهم
من غل²².

و أولياء الرحمن بموضوع " حجية حديث الآحد في العصر الحديث " دراسة
مقارنة بين فهم محمد الغزالي ومحمد مصطفى الأعظمي، ويعلم من رأي محمد الغزالي
أن الآحاد لا يفيد العلم لأنه نوع من الأحاديث التي تحتج بها في الأحكام دون العقائد
و لا على الحكم الشرعي ما لم يكن هناك دليل أقوى منه، فكان الآحاد لم يحصل
للحجية.

ثم رأي محمد مصطفى الأعظمي أن الآحاد يحصل على الحجية نظراً من ناحية
عدالة الراوى و ضبطه لأن لا يصح السند إلا بسلامته من الفسق. و بقبول الروايات
من الصدوق يرجح صدق الخبر.

²²أمر الله ،حديث المختلف عن الإيمان عند المحدثين وابن قطيبة) ،بنجرماسين: جامعة أنتساري

و من اتفاق محمد الغزالي و محمد مصطفى الأعظمي المتعلق بحجية حديث الآحاد هي (1) استعمال العقل في النقد، (2) وجوب الإهتمام إلى نقد السند، (3) قبول صحة السند بعدالة الراو و ضبطه، (4) صحة سند الحديث لا يلزم صحة المتن، (5) حجية المتواتر في الأمور القطعية، (6) قبول حديث الآحاد في العمل.

و أما اختلافهما هي (1) مطلع البحث في الحديث عند محمد الغزالي بالقرآن بخلاف محمد مصطفى الأعظمي الذي يرى إلى أصلية المصدرة من النبي صلى الله عليه و سلم، (2) نقل الأحاديث عند محمد مصطفى الأعظمي أكمل مما نقلها محمد الغزالي، (3) تقدم نقد المتن على السند عند محمد الغزالي بخلاف محمد مصطفى الأعظمي، (4) أهمل محمد الغزالي صحة الأحاديث المتعارضة بالقرآن التي أخرجها الشيخان خلافاً بمحمد مصطفى الأعظمي، (5) استعمال محمد الغزالي مقياس الفقهاء في نقد الحديث بخلاف محمد مصطفى الأعظمي الذي يستعمل مقياس المحدثين، (6) رد محمد الغزالي حجية حديث الآحاد في الأمور القطعية خلافاً مع محمد مصطفى الأعظمي الذي يقبله حجية²³.

و كريمة نورينتي بموضوع " فهم الأحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ محمد متولي الشعراوي والشيخ عبد الحلیم محمود" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من الشيخ محمد متولى الشعراوي والشيخ عبد الحلیم محمود الذين سلكها في تحكيم هذه

²³أولياء الرحمن، حجية حديث الآحاد في العصر الحديث)، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية

الأحاديث كما ذكره في المخاطبات به أنهما على منهج التاريخي وطريقة التحليلي. وكان وجه الإتفاق والإختلاف بين موقف متولى الشعراوي وعبد الحليم محمود فى الحادث أنهما مساويان فى كتابهما حيث قالوا أن الحادث فى الإسراء والمعراج، أما الإسراء هو رحلة النبي صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وأما المعراج هو رحلة النبي صلى الله عليه وسلم إلى سدرة المنتهى. وأما الحكمة فى الإسراء والمعراج هى الصلاة.

وقال الشيخ محمد متولى الشعراوي أن الإسراء تم بالروح والجسد ولم يكن مناما ولكنه كان رؤية حقيقة. وقال الشيخ عبد الحليم محمود لقد كان المعراج مناجاة، ووحيا، ورؤية. فى هذا البحث على أن الإسراء المعراج حق واحد من الأحداث التاريخية خارقة، التى توقظ القلب والروح وبدوره على ضربة جوية جديدة لأمل لا ختيار الإيمان واحد²⁴.

و أناوتى بموضوع "سفر المرأة بلا محرم" فى دراسة فهم الحديث عند العلماء المتقدمين والمتأخرين، ويعلم من فهمهم أولا إن فهم عند العلماء المتقدمين والمتأخرين عن أحاديث سفر المرأة بلا محرم لم يتأثروا بمذهبهم، ولكنهم قاموا بأنفسهم على فهمهم. ولا يتفرقون فى إستنباط حكم السفر للمرأة وحدها الذى يتضمن فى الحديث إلا يوسف القرضاوى الذى يفهم الحديث حسب علمته، والحاصل من فهمهم أن الإمام

²⁴كريمة نورينتي ،فهم الأحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ محمد متولى الشعراوي والشيخ عبد

الحليم محمود) ،بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013.

إبن حجر العسقلاني والإمام النووي ومحمد نور الدين مريبو يفهمون أن يوجب على المرأة أن تسافر مع محرمها يعني الزوج أو غيره من المحرم، وهذا الرأي أرجح من آراء الأخرى عندهم، أما يوسف القرضاوي يستنبط أن المرأة تجوز أن تسافر وحدها لأن الطريق آمنة وقد تغير الزمان والمكان، وهذا أرجح عنده.

ثانياً وأما منهج العلماء المتقدين والمتأخرين في شرح أحاديث سفر المرأة بلا محرم هو لا يتفرق كل واحد منهم من الآخر إلا يوسف القرضاوي فمنهج الإمام إبن حجر العسقلاني هو منهج التحليلي ويفهم هذا الأحاديث بفهم النصوصي يضم بفهم القريني. و أما الإمام النووي يستعمل منهج المقارن في فهم الأحاديث ويفهمها كما فهم الإمام إبن حجر العسقلاني. وأما يوسف القرضاوي يفهم الحديث بفهم القريني فقط. وأما منهج ومحمد نور الدين مريبو هو منهج المقارن أيضاً يفهم الأحاديث بفهم النصوصي يضم بفهم القريني²⁵.

مروان سفترا بموضوع "الحديث عن حفظ الفرج عند علماء المعاصرين" في دراسة فهم الحديث، ويعلم أن فقه العلماء المعاصرين عن الأحاديث حفظ الفرج نصياً أولاً أن الشيخ محمد ناصر الألباني يعلق حديث حفظ الفرج بمستحب النكاح وإن لم يستطع نفسه بالنكاح فيستحب بالصوم، وثانياً أن الشيخ وهبة الزحيلي يتعلقه بحكمة النكاح وشرعته، وأما الشيخ يوسف القرضاوي يتعلقه بالإستثناء فقط.

²⁵أناوتى، سفر المرأة بلا محرم، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013.

إن فقه العلماء المعاصرين عن أحاديث حفظ الفرج معنويا لم يتأثروا بمذهبهم، ولكنهم قاموا بنفسهم على فهمهم. أولا حسن الألباني بحث حول مستحب النكاح وكيف لمن أراد بالنكاح بسبب لا يستطيع كمثل الآن فيستحب بالصوم، ولكن الآن كثير من الناس لا يستطيع بالصوم فينبغي تقرب إلى الله في سر وظهر، وثانيا الشيخ وهبة بحث حول شرعة النكاح وحكمته لكي حصن الفرج دائما ويعمل السنة الرسول الله وبه الناس تجتنب عن حرية ممارسة الجنس وثالثا الشيخ يوسف بحث حول الإستماء أنه يبيح لحفظ الفرج عن الزنا حين غريز الجنس بلغات الحد. والحاصل يفهون الشيخ محمد ناصر الدين الألباني و الشيخ وهبة الزحيلي و الشيخ يوسف القرضاوي أن ينبغي على الشباب من استطاع منه الباءة فاليتزوج أو إذا لم يستطيع بالصوم) صوم الشهوة) كما قال رسول الله عليه وسلم، وهذا الرأي أرجح من آراء الأخرى عندهم²⁶.

و حمنة بموضوع " فهم الحديث عن الغضب " في دراسة فهم الحديث، ويعلم من ناحية نص الحديث، أن أحاديث الغضب قد أخرجها المحدثون في كتب التسعة كالإمام البخاري والإمام مسلم في صحيحهما والإمام أبو داود والترمذي و النسائي في سننهم والإمام أحمد بن حنبل والإمام مالك وتلك الأحاديث تقسم على الموضوعات وهي نهي الغضب و الدعاء عند الغضب و تغيير الهيئة عند الغضب.

²⁶مروان سفطرا، الحديث عن حفظ الفرج عند علماء المعاصرين، بنجرماسين: جامعة أنتساري

ومن تلك النصوص يعرف أن الغضب من الأخلاق المذمومة عند الشرع والعرف، فينبغي لكل مؤمن أن يجتنبه أو يقلل غضبه. ودم الشرع الغضب فلأنه يفسد الإيمان. وأما الغضب المذمومة هنا هو غضب في غير محل أو غضب يحته هواه لا يؤثر إلى الحق. وأما الغضب في محله وفي أمر الحق فلا يذمه الشرع.

وأما من ناحية المعنى أن أحاديث الغضب تشير إلى ضرره والمفاسد التي تعرض للإنسان وإنما هي من شهوته ومن غضبه وكانت شهوة السائل مكسورة فلما سأل عما يجترز به عن القبائح نهاه عن الغضب الذي هو أعظم ضررا من غيره، وأن إذا ملك نفسه عند حصوله كان قد قهر أقوى أعدائه. ويحتمل أن يكون من باب التنبيه بالأعلى على الأدنى، لأن أعداى عدو لشخص شيطانه ونفسه، والغضب إنما ينشأ عنهما، فمن جاهدتهما حتى يغلبها مع ما في ذلك من شدة المعالجة فقد قهر نفسه عن الشهوة أيضا أقوى. أما الفوائد من كظيم الغيظ: أولا أن يحفظ الإنسان بقدر عقله السليم وثانيا أن يحفظ الإنسان بآترانه البدن وثالثا التحكم في انفعال الغضب وعدم الإعتداء على الغير، بدنيا أو لفظيا، والإستمرار في معاملتهم بالحسني وفي هدوء من شأنه أن يبعث الهدوء في نفس الخضم، ويدفعه إلى مراجعة نفسه ورابعا إن التحكم في انفعال الغضب مفيد أيضا من الناحية الصحيحة²⁷.

²⁷ حمدة، فهم الحديث عند الغضب، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013.

2. ميداني

وأما الميداني عشرة كإيك هدايتي بموضوع " الفهم عن أحاديث فضيلة ليلة النصف من شعبان عند الحاجة نور حسنة" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى الحاجة نور حسنة في فهم الأحاديث عن ليلة النصف من شعبان، عندها إن تلك الأحاديث لها ثلاث مراتب وكلها ضعيفة، والحاجة نور حسنة إدعت من ذلك. وأما متون هذه الأحاديث ليست مخالفة بالعقل والنص ومع مادام يعمل لأمر فضائل الأعمال. فالمسلمين يعمل لأنه حسن بعمله ومشجعة لأحد يعمل عملا صالحا تخص ليلة النصف من شعبان وهم يقبلونهم الأحاديث لأنه لا تتعارض بين النص والعقل. إن الأحاديث عندها لا بأس فيه. بل في فضائل الأعمال والمواعظ والإرشاد. و ليست الأحاديث ضعيفة شديدة.

وأما منهج الحاجة نور حسنة في فهم الحديث " ومنهجها إتباعا بمنهج التحليلي وجوهها التي تلقيها الحديث وهي قول الكاتبة عللا ذلك لأن لها أسبابا وعللة منها ما تستعمله في تبليغ الأحاديث صريح، وتكشف مباينها ومعانيها واحد بعد واحد، ومع بيان أن الأحاديث ضعيفة جدا أو موضوع. إن التقاء الناس الذي نقص علم الدين ولكن ينظرون تقدما. ولا تنسى إستعمال القرآن والحديث دليلا إعتقاد على الدلالة والبيان. ومن تصرفه فمحتاج أولا إلى التعريف بالصحيح عندها وعند غيره كمثال الإمام المحدثين المتقدمين أيضا. وكذلك إلى التعريف بالحسن والضعف.

رأى الحاجة نور حسنة عن تطبيق تلك الأحاديث بالحقائق " وأنه يجوز العمل بها وتبليغها إلى المجتمع ولكن تبليغها إلى المجتمع مع بيان أن هذه الأحاديث ضعيفة، أو ضعيفة جدا أو موضوعة. وينبغي بيان هذه الأحاديث عند تبليغها إلى المجتمع ألا يدخلوا في خطأ. وبعلة أمر فضائل الأعمال ومشحة تشجيعا إلى رفع مستوى عبادتنا لنقترب إلى الله سبحانه وتعالى ولنكون سعداء في الدنيا والآخرة، لأن الأقرباء إلى الله وهم ذكروا الله كثيرا فيشعرون بالفلاح وأعد الله وراحة الحياة في الدنيا والآخرة، وأعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما²⁸.

و حسن الخاتمة بموضوع " الشيخ أحمد بكري البنجري (أراه عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضائله الرجال على النساء في كتاب درة الناصحين) " في دراسة فهم الحديث في كتاب درة الناصحين، ويعلم من الرأي عند الشيخ أحمد بكر البنجري في كتاب درة الناصحين أنه جوزه بقرآته معتبرا بما في الكتاب وتبركا بمؤلفه. رأيه وموقفه في هذا الكتاب عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضيلة الرجال على النساء.

الأحاديث في هذا الكتاب كلها ضعيفة وليس أصل لها و إسناد ومتروكة، يعلم من صيغته بالتمريض منها، حكى وروي وهذه الصيغة تستعمل على أحاديث الضعيفة وليست قطعيا. وبذلك حسب نقودها على تلك الأحاديث لكل ناقد دليل عليها.

²⁸إيك هدايتي، الفهم عن أحاديث فضيلة ليلة النصف من شعبان عند الحاجة نور حسنة ،

(بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

وأما متونها ليست مخالفة، إذا متونها صحيحة لأنه ليست مخالفة بالعقل والنص وموقفه ولا تتعارض عن العقل والنص. لأن الأحاديث ضعيفة عنه لا بأس به، بل في فضائل الأعمال والمواعظ والإرشاد، وليست ضعيفة شديدة.

الشيخ أحمد بكر إحتياط بالأحاديث الذي يعلم لاقدرة تحقيقها الأحاديث الثلاثة إلا قدوة لإمام المتقدمين كالنواوي الدمشقي لصاحب "الأذكار النواوي" ولشيوخه الذين يعلمونه بالكتاب. وهو من المتوسطين الذي جوازه بالحديث الضعيفة في فضائل الأعمال والترغيب والترهيب وغيرها، وهو من المتساهلين بالحديث.

ورأيه عن تلك الأحاديث جوزه بالمجتمع أنه قرأة هذا الكتاب، والأحاديث المبحوثة تليق للمجتمع، وتقبلها المجتمع لا سيما من النساء²⁹.

و خاتم أحمد بموضوع " فهم الحديث عند أهل التصوفي (دراسة عن سند البرزخي وحجّيته عند الشيخ أنصاري البنجري)" في دراسة فهم الحديث البرزخي، ويعلم أن السند البرزخي هو السند الذي حصل بلقاء مباشرة مع النبي صلى الله عليه وسلم يقظة ومناما بعد وفاته. أن السند البرزخي سند ليست كأسانيد العامة في حديث النبي في حياته، يرون المحدثون هذا الحديث يعتبر قبوله إذا اشتمل شروط صحة الحديث منها إذا اتصل سنده يعنى الرواة يتصل بالمنخرج إلى شيوخه وانتهى إلى

²⁹حسن الخاتمة، الشيخ أحمد بكرى البنجري (أراءه عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضائله

الرجال على النساء في كتاب درة الناصحين)، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن الصوفيين يرون أن الحديث يعتبر قبوله بقاء مباشرة مع النبي صلى الله عليه وسلم يقظة و مناما هو يسمى سند البرزخي.

ويعتمدون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما رواه شيخان " من رأني في المنام فقد رأني فإن الشيطان لا يتمثل بي " وفي رواية أخرى " من رأني في المنام فسيراني في اليقظة، ولا يتمثل الشيطان بي ". وهم يعتمدون أيضا بقول الله تعالى في سورة يونس " لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة، وفسر النبي بالبشرى هي الرؤيا الصالحة كما بين الله في كتابه أن لا تقول أنهم أموات بل أحياء ولكن لا يعلمون بهم.

أن السند البرزخي لا يكون حجة عامة لكل مسلمين لأنه لا يجب عملها واعتقادها على كل مكلف. بل هو خلاف بسند المعبر الذي يعتمدون محدثون إذا توفرت شروط صحته فوجب عمله واعتقاده على كل مسلم. فهذه الأمة لا يوجب عمله واعتقاده بهذا السند ولكن من أرد أن يعمله فله فضائل ومن لا يعتقد فليس بكافر ولكنه ليست له فضائل³⁰.

و سومري واتي بموضوع " شيخ أحمد زهدي النوري (الريح عن الحديث الضعيف الصوفية في كتاب إحياء علوم الدين) " في دراسة فهم الحديث في كتاب إحياء علوم الدين، ويعلم من رأى الشيخ أحمد زهدي النور عن الكتاب إحياء علوم

³⁰حاتم أحمد، مفهوم الحديث عند أهل التصوف) دراسة عن السند البرزخي وحجتيه عند الشيخ

أنصاري البنجري)، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

الدين إن الشيخ جوزه أن يقرأه هذا الكتاب وتبليغه وإن كان فيه الأحاديث الضعيفة الكثيرة.

رأى وموقفه عن الأحاديث الضعيفة الصوفية في كتاب إحياء علوم الدين: إن جميع الأحاديث التي تم البحث فيها ضعيفة، بل الأحاديث فيه ما لا أصل له. لكن، لم تبلغ الأحاديث إلى درجة الموضوع التي تؤدي إلى ردها، لورود بعض الأدلة من القرآن والأحاديث الصحيحة التي تؤيدها.

وأما متن هذه الأحاديث ليست مخالفا بما ادرك، إذا ان متنها صحيحة، تدل ذلك ليست مخالفة بالعقل والنص. والموقفة عن ذلك، إذا لم تخريج عن العقل البشر لقبوله، فلإنسان كالمسلمين كان حسن أن يعلمها، أنهم تقبلونها لأن هذه الأحاديث لا تتعارض بين العقل والنص. لأن الأحاديث الضعيفة لديه لا بأس فيه، بل في فضائل الأعمال والوعظ والإرشاد. وهذه الأحاديث ليست بالضعيف الشديد .

حجية هذه الأحاديث عند الشيخ أحمد زهدي النور أن الأحاديث المبحوثة كلها ضعيف ولا أصل له لكن يحجج لأن هذه الأحاديث تؤيدها الأحاديث الأخرى الصحيحة في كل موضوع تبحثه هذا الكتابة، فأصبحت قوية.

وأما منهج الشيخ أحمد زهدي النور ان من تحمل الحديث وأدائه غير موجود لدينا، ولكننا درسناها وتبليغها فقط. ان الشيخ أحمد زهدي النور باحتياطه

بالأحاديث، انه يعلم بنفسه الذي لا قدرة لتحقيق هذه الأحاديث بل غيرها فحسب.

ومنهجه اتباعا للإمام المتقدمين كالحافظ العراقي، ابن حجر العسقلاني.

أرى الشيخ أحمد زهدي النور عن تلك المسائل، هل تليق معمولا عند المجتمع أم لا، وأنه يجوز قراءة هذا الكتاب مع الأحاديث الضعيفة المتعلقة بالتصوف فيه بل حض عليها، وأنه يجوز العمل بها وتبليغها إلى المجتمع. ويمكن أن تكون هذه الأحاديث مشجعة تشجعنا إلى رفع مستوى عبادتنا لنقترب من الله سبحانه وتعالى³¹.

و محمد ناصر بموضوع "الأحاديث الضعيفة المعمولة عند الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري المكي" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري في حجية الأحاديث الضعيفة المعمولة بأربعة حديث أن حديث الأول درجته ضعيف غير شديد بل يجوز أن يعمله لفضائل الأعمال وحديث الثاني درجته ضعيف ويجوز أيضا أن يعمله لفضائل الأعمال ولكن توجد أحاديث صحيحة التي تتعلق بالعمامة وأنها عمل من رسول الله وحديث الثالث ضعيف في سنده وصحيح في متنه ويجوز عمله لفضائل الأعمال وحديث الرابع حسن في سنده وصحيح في متنه.

وأما موقف الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري يقبله حديث الأول لأنه لا تنحصر في سنده بل لعموم دلائله من أية وحديث صحيح، ومن الذين أجازوا عملا

³¹ سومرني واتي، شيخ أحمد زهدي النواري (الرأى عن الحديث الضعيف الصوفية في كتاب إحياء

علوم الدين)، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

بحديث ضعيف لفضائل الأعمال. ويقبله حديث الثاني لأن العمامة عمل من عمل رسول الله، وحديث الثالث يقبله بل يبعث الوالد للأولاده لحفظ القرآن الكريم، ويقبله حديث الرابع لأنه حسن من سنده وصحيح من متنه³².

و نور حكمة بموضوع" فهم الحديث عن التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجاري" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى المعلم عن الحكم التشبه هي: أن تشبه الرجال بالنساء أو العكس حرام قاطع باستدلال الأحاديث الصحيحة باستخدام لفظ "لعن" بمعنى النهي والتحريم ويثبت هذا التحريم بالعمد الذي شجع على تغيير خلق الله تعالى، أي أن في بداية الخلق أنه رجل، ثم غير بتدخل الناس فصار امرأة، أو العكس في بداية الخلق أنها امرأة ثم غيرت بتدخل الناس فصارت رجلا أو تعمد ذلك. صار مثل هذا العمل حراما واضحا، إلا إذا كان ذلك من (أصل الخلق) فلا بأس به، لأنه ليس فيه التدخل من الناس في التغيير، وأنه خلق الله من أوله. بل أمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدرج، فإن لم يفعل وتمادي دخله الدم، ولا سيما أن بدا منه مايدل على الرضا به، كما تشبه في المشي. وإذا نظرنا في أصول فقه فحكمه مكروه.

والأدلة الذي أقام بها المعلم في حكم التشبه هي بمقارنة الأحاديث و الفتاوى أو بمناسبة الآيات القرآنية ثم ينظر بحال الحاضر في المجتمع ثم أخذ النتيجة. وأما الأدلة التي

³²محمد ناصر، الأحاديث الضعيفة المعمولة عند الشيخ محمد نور الدين مربي البنجاري المكّي،

تكون مصدر تعني سورة النساء آية 119، والأحاديث من مرويات صحيح البخاري أو مسلم وغيرهما من المحدثين، و من فتاوي العلماء مثل يوسف القرضاوي وغيره.

المنهج الذي سلكه المعلم في فهم الحديث فيه هو المنهج التحليلي، بتعرض كل الأوجه المتضمنة في الحديث و يشرح المعاني المشتملة فيه. وهذا المنهج ليس من فكرته قط ولكن يقوي ويراجع بالأدلة الصحيحة بسلوك نهج النصي و السياقي.

و أما الإهتمام الذي يستخدم المعلم في الحديث باللغة، كما في نص الحديث بإستخدام اللفظ "لعن" وهو الأمر الذي نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا قد دل على التحريم. لكن عنده هناك حدود معين في ذلك التشبه³³.

و إرونشة بموضوع "مجلس تعليم المعارف أمونتي (عن منهج الحديث في صحيح البخاري)" في دراسة منهج تعليم الحديث، ويعلم أنه سلكها الدكتور صبران أفندي في تعليم الأحاديث في صحيح البخاري منها:

أولاً أن يقرأ الكتاب بالترتيب، والمراد أن يقرأه بالترتيب مرتباً على الأبواب التي قدمها البخاري في صحيحه وهذه الخطوة كما حضر الكاتب عند حضر في مجلس تعليمه.

³³نور حكمة، فهم الحديث عن التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري،

(بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

ثانياً أن يقصر قراءة حديث عن ثلاثة أحاديث والمراد أنه ألقى التعليم بتحديد ثلاثة أحاديث على الأكثر رأى الكاتب أن هذه الخطوة سلكها الدكتور صبران أفندي لسبيين.

ثالثاً قرأ الحديث كاملاً بسنده ومنتنه لتمييز حديث المقبول من المردود أو عكس. و أن الحديث يتكون من السند والمتن فقط ظن بعض المسلمين أن الحديث هو المتن فقط وهذا خطأ كبير كما رأى الدكتور صبران أفندي أن السند في الحديث هو المتن فقط وهذا خطأ كبير كما رأى الدكتور صبران أفندي أن السند في الحديث له مكانة مهمة في تمييز المقبول.

رابعاً لا يزال أن يقرأ الحديث لما تقرر منتنه في صحيح البخاري مثلاً حينما يقرأ الحديث في باب واحد ثم تكرر في باب آخر.

خامساً لا يزال أن يشرح الحديث كاملاً بالتفصيل خصوصاً ما يتعلق بالمتن فقد شرح الأحاديث مناسبا بأحوال المجتمع ومعلقاً بالمعيشة المحاضرة.

أما المصادر التي رجعها الدكتور صبران أفندي في شرح الأحاديث متنوعة من كتب شروح الحديث كتب الفقه والسيره وغيرها من الكتب الدينية. ولكن إذا نظلاً الكاتب في تعليم الأحاديث للدكتور صبران أفندي أنه يراجع غالباً في كتاب فتح البارئ³⁴.

³⁴إرونشة، مجلس تعليم المعارف أمونتي) عن منهج الحديث في صحيح البخاري)، (بنجرماسين:

و رابيا ظليزة بموضوع " أرى الأساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحيض" فى دراسة فهم الحديث، ويعلم أن الحديث قراءة القرآن على الحائض إذا ينظر إلى عدد رواته فيعلم أن الحديث من أحاديث الفرد المطلق والغريب لتفرد راويه وليس شاهد وتابع، ثم ينظر عدالتهم وضبطهم ويعلم بعض رواته تحت درجة ضبط حديث الصحيح، بل أحد منهم يقال بضعف الحديث وهو إسماعيل بن عياش. فذلك يعلم أن حال سند الحديث ضعيف ومن جهة عملية نقد متن الصحيح. والجملة من تحقيق الحديث أنه ضعيف.

منع الأساتيد من معهد الإحسان فى هذا الحديث قراءة القرآن على الحائض، ويجرمون قرأته وأما للحافظات جوزهم برخصتهم لتكرار قرأته حافظا منه.

تنقسم الكاتبة رأى الأساتيد فى معهد الإحسان إلى ثلاثة أقسام:

أولا جوزوهن لحافظات أن تقرأى القرآن عند الحيض نية تكريرات القرآن وليست نيتهن قراءة القرآن، كما يجوز قصد قراءة الدعاء أو الثناء أو افتتاح أمر أو التعليم أو الأذكار بلا نية قرأته.

ثانيا يبيحون حافظات بتكرير القرآن حافظا منه، لأن القرآن إتحد على جسمها، ويبيحون قرأته لحائض بسبب عادتھا وليست قرأته بقصد.

ثالثا جوزوهن حافظات تكرار القرآن عند الحائض إذا تركها فتنسى، وإذا تقين إن لم تقرأ لا تنسى فلا يجوز تقرأه³⁵.

و ريني روشدة بموضوع "تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تانجونج ربما مرتافورا (دراسة عن هدف التعليم و طريقته ."(ويعلم هدف كياهي الحاج ولدا سلمان في تقديم هذا التعليم أن يرجى على كل الحاضرين لفهم ما كلامه و يرجى للحاضرين أن يعملوا في حيات يوميتهم، لأن كل ما يقدمه من الكتاب و ليس من ظنه.

تدل نتيجة المقابلة و إعطاء الإستبيان إلى مشارك التعليم على أن من أكثرية مشارك تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تانجونج ربما مرتافورا الذي يشارك التعليم بهدف لزيادة علوم الدين، لأنه من مفروضات لجميع المسلمين.

أن الأهداف الأساسية لكياهي الحاج ولدان سلمان في تعليمه كتاب رياض الصالحين منها يرجى على كل الحاضرين لفهم ما كلامه و بيانه عن الأحاديث و قصدها حتى يعرفوا حقيقة شرح تلك الأحاديث، و يرجى للحاضرين أن يعملوا في حياتهم اليومية كل ما قد تعلموا، لأن كل ما يقدمه من الكتاب و ليس من ظنه. و لزيادة علوم الدين لأنه من المفروضات لجميع المسلمين في طلبه و معرفته. و يكون كل

³⁵ ريبا ظليزة، آراء أساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحائض، بنجرماسين:

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2011.

ما كلامه بنسبة كتاب الحديث رياض الصالحين تطبيقا في حياتهم اليومية للحاضرين و لو قليلا فقليلا في عملهم حتى نيل البركة بحضورهم .

و ينصح أن يعيشوا بسيطا و قناعة و زهودا في حياتهم و يستطيعوا متوازنا بين

حياة

الدينية و الأخروية، و ليستعدوا بحضور الموت حتى لا ندموا في الآخرة بما قد كسبوا ثوبا من أعمال الصالحة في الدنيا، و يعطي الكياهي أيضا أذكارا و حزبا لعمل كل الحاضرات لحفظ أنفسهن و حياتهن و ذريتهن من كل فتنة الدنيا و بلائها .

و يريد الكياهي أن يلقي أن حديث النبوى من منبأ أصول الأحكام في الشريعة بعد القرآن و يشتمل الحديث جميع الأجمال من أمور الدنيا و الآخرة و كل ما لم يذكر الله في القرآن عن الشريعة. و لتحسب هذا العمل من أعمال جارية لمشايقه لأنه قد إنتشر علومهم النافعة لغيره. و لنشر الدين الحنيف للأمة حتى يكون المسلمون يفهمون بأمور دينهم و يعلمون الواجبات الدينية عليهم في الحياة اليومية بالحق على هدي القرآن و الحديث النبوي الشريف.

يستخدم كياهي الحاج ولدان في تقديم تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين طريقة المحاضرة. كانت طريقة المحاضرة كثيرة الإستخدام عند الأساتيد للدعوة في كل مجاليس التعليم. و يستخدم في تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين الطريقة التي يلقي الأستاذ بشرح الحديث، و يبدأ بقراءته، و يترجم ثم يقرأ المعلومة الموجودة في ذلك

كتاب الحديث، ثم يشرح واسعا بنسبة الكتاب المستخدم و يسمع الحاضرين فيما يقدم للأستاذ.

و تستخدم طريقة المحاضرة إذا كان ذلك مناسب أن يريد الأستاذ تقديم الرأي و المعرفة، هدف الكائنات في الدعوة أو عدد الطلاب الكثير، يريد الأستاذ خلاصة عن أحوال المهم التي قد علمه³⁶.

ونور مولياني بموضوع " تولية المرأة عند العلماء البنجريين" في دراسة فهم الحديث، ويعلم أنهم يطبقون علماء قواعد المحدثين في فهم الحديث، إعتددهم دليلا من القرآن والأحاديث التي تتعلق به، وهم يفهمون حديث تولية المرأة أربعة يوافقون تولية المرأة بقولين ثلاثة يرون أن المرأة جازر بالولاية مادامت الولاية جزئية كالفتاوى والإجتهد والكتابة والترتيب وغيرها، وليست تولية كلية كرئيس البلدان و يشترط أيضا أن تقوم حولها يخدمونها وزراء في استنباط الحكم بالمشاورة واحد جوز تولية المرأة كلية كتولية البلدان ويشترط لها الكفاءة والطاقة في الإمارة وأخلاقها حسنة.

والباقى أنهم يفهمون إن المرأة لا تجوز تولية جزئية كانت أو كلية، لأن الدين يأمر المرأة بحفظ المال والبيت وليست في الإمارة، وأما دلائل الذين يعتمدون العلماء البنجريون في حكم تولية المرأة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية:

³⁶ريني رشيدة، تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تانجونج ربما مرتافورا) دراسة عن هدف

التعليم و طريقته)، (بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية، 2013).

من القرآن الكريم من سورة النساء 4 : الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض إلى أخير. يفهم بعض العلماء البنجرين أن الآية دليل على ولاية المرأة ولكن اختلف منهم فهم آية المذكورة، واثان حرهما على ولاية المرأة لأن الرجال قوي على النساء يعنى من رئيسها وكبيرها وغيرها وواحد جوزها إعتقادا لأن الآية نزلت فى أمر العيال ولا العامة. إن ولاية المرأة جاتز مادامت المرأة قوية عندها، تكون كرعية البلدان ولكن ليست كله فى يدها بل بالوزائر لتحصول الأمور.

ومن الحديث الذين اعتمدوا بحدثين أولا من رواية أبى بكره قال النبي صلى الله عليه وسلم هلكت الرجال إذا أطاعت النساء إلى أخير. ويفهم واحد منهم أن الحديث يدل تحريمه على امرأة بالولاية ونقل من الشافعية هم يمنعون منها فى الإمارة بكذا الحديث، وعندهم أن امرأة فى حفظ المال و البيت فقط لا غيره .

والثاني من رواية عبد الله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته إلى أخيره. ومن الباقي هم يفهمون أن هذا الحديث يدل على جوازها لإمرأة فى الولاية، ويقول منهم أن الولاية أمر عظيم لا ينبغى لأحد إلا من يستطع و يسع من أمر هذا لأنه أمانة عظيمة له. وأما الرجال لهم أوسع من النساء لأنهم من قوتهم ووسع أوقاتهم فى الولاية فينبغى لرجال أن يكون راعيا إلا أن تنحصر رجل الذي يوافق بالولاية إذا يجوز لنساء فى الولاية عندهم.

وأما منهجهم في فهم هذا الحديث بمنهج التحليلي من شرح ألفاظ الحديث ثم اختلف منهم في فهمه نصا ومعنا. أربعة يفهمون حديثا بدراسة التاريخية وأسباب الوجود وأحوال المجتمع عند ورود الحديث. ويبحث آية القرآن والحديث الذي يتعلق بها. وثلاثة يفهمون حديثا من نصه هم ينظرون تحليل ألفاظ الحديث ومعانيه وآية القرآن والحديث الذي يتعلق بها.³⁷

2. إتجاهات الرسائل العلمية

1. نقد السند والتمتن

رأس قصد بحث الحديث من سنده أو متنه لتعلم مرتبة الحديث البحث. أهم علم مرتبة الحديث مهما جدا بتعلق حجته بما يتعلق منه. ينقص الحديث شروطه لا عمل له بحجته، إحتياج شروطه لأن الحديث من إحدى شريعة الإسلام، يعمل الحديث الذي ينقص من شروطه بعاقبة شريعة الإسلام لا يستوى بما يعلم الدين³⁸. كأيوانجروبو بموضوع "انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب" في دراسة نقد سنده و متنه و يعلم أن سنده من هذا الحديث صحيح لذاته لأن كل روايته ثقات و يتصل الشيخ و تلاميذه بين الراوى الأول و الثانى و إلى آخر الراوى و لا يوجد في

³⁷نور مولياني، تولية المرأة عند العلماء البنجريين، بنجرماسين: جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية،

سنده شدوذ و لا علة. وأما متن حديث انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب صحيح لذاته أيضا بدليل لا توجد التعارض بينه و بين الحديث المتماثل في المعنى و لو كان مختلفا في اللفظ و لا يجر إلى الإختلاف في المقصود و المعنى و لا يتعارض بينه و بين عامة أحكام القرآن و لا يوجد أيضا في متنه شدوذ و لا علة³⁹.

إن دراسة حديث انقطاع الصلاة بمرور المرأة و الحمار و الكلب من كتابة أيوانجروبوو أخرجه من خمسة كتب و تسعة عشر حديثا و خمسة مخرجين، و يوجد أن الأحاديث صحيح لذاته من سنده و متنه و من ذلك بين هذه الأحاديث دليل أن مرور المرأة و الحمار و الكلب يبطل الصلاة. و من اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، و من متنه لا يتعارض بالقرآن الكريم و العقل. و يبحث الفقهاء منه قليل حتى لا يعلم الناس حكم صلاته، مع أن مهم جدا لتعلق عبادة فرض يعنى الصلاة. و الكاتب ينبغي بيان حكم المارى بين يدي الصلاة أم هو ذنب أو حرام لتجنب منه .

و حفيظ مبارك بموضوع "حديث الرشوة" في دراسة نقد سنه و متنه، و يعلم أن سنده صحيح لذاته، بدليل على أن الرواية من عبد الله بن عمرو وهو الراوي الأول إلى أبي داود وهو المخرج، و يمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ و تلاميذه بين الرواية المتقاربة، و كل رواته ثقات، و لا يوجد في سنده شدوذ و لا علة. و أما متن حديث الرشوة صحيح، بدليل على أن متن هذا الحديث غير متعارض بمفهومات عموم آية القرآن و الأحاديث النبوية الصحيحة.

وهذا الحديث المبحوث مقبول لحجة شرعية. ولكن حملة الأكثر على جوازها بشرط ان تتعين وسيلة إلى أخذ الحق او دفع الضرر، فإن أمكن الوصول إلى الحق بدونها أو دفع الضرر بدونها فإنها لا تجوز⁴⁰.

إن دراسة نقد حديث الرشوة من كتابة حفيظ مبارك أخرجه من عشر كتب و أربعة عشر حديثا وثمانية مخرجين، و يوجد أن الأحاديث صحيح لذاته من سنده ومنتنه و من ذلك يجوز هذه الأحاديث دليل أن الرشوة لعنة من الله ويدخل الراشي والمرتشي في النار . ومن اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، ومن منته لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل وخلاف من العلماء أن الرشوة حرام. ولاحصر الكاتب في نقده فقط بل بزيادة فقهه من أقوال العلماء وبيّن الكاتب مسألة من الرشوة.

و ستي نور حسنة بموضوع "حديث لايسأل الرجل فيما ضرب امرأته " في دراسة نقد سنده ومنتنه ويعلم أن سنده ضعيف فلا حجة به. بحجة على أن الرواية من عمر بن الخطاب وهو الراوى الأول إلى أبي داود السجستاني وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ و التلميذ بين الرواية المتقاربة، ومن عدد رواته فنقول أنه من حديث الفرد المطلق والغريب لأن تفرد الراوي الأول إلى الراوي الخامس. ثم على حسب ضبط الرواة فوجد الباحث أحد من رواته يعني عبد الرحمن

⁴⁰حفيظ مبارك، حديث الرشوة.

المسلمي وقع المرتبة الخامسة في تجريح الرواة ولو كان لا يوجد فيهم من الشذوذ والعلة.

وإن متن حديثه لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته صحيح، بحجته على أن متن هذا الحديث ما فيه الشاذ والعلة ولو كان متعارضاً بآيات القرآن والأحاديث النبوية وغير ذلك. ولكن المتعرض غير المطلق أى في النحية الواحدة وما فيها الأسباب الجواز.

إن متن حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته غير صحيحة نظراً إلى حكم سند و متن حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته، ولا يليق لحجة لأمر الدين. وإن كان ذلك لا ينبغي أن نفهم كيف فقه هذا متن الحديث كما البيانات السابقة. أن سند حديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته ضعيف، ولكن متن الحديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته صحيح. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة الشريعة، إما في العقائد والأحكام وأضاف بعض العلماء في التفسير أيضاً⁴¹.

إن دراسة نقد حديث لايسأل الرجل فيما ضرب امرأته من كتابه ستي نور حسنة أخرجته من خمسة كتب وخمسة حديثاً وخمسة مخرجين، و يوجد أن الأحاديث ضعيف من سنده ومنتنه صحيح و من ذلك لا يصح هذه الأحاديث دليل أن الحديث لا يسأل الرجل فيما ضرب امرأته. ومن اعتبار سنده فيمكن أنه متصل من شيوخ إلى تلاميذ، ومن منتنه يتعارض بالقرآن الكريم والحديث الأقوى والعقل. ومن ذلك يقول

⁴¹ستي نور حسنة، حديث لايسأل الرجل فيما ضرب امرأته .

المستشرقون أن الإسلام قد صدق شديده ولكنهم لا يعلم ما أسبابه من هذا الحديث، لأن النبي نطق ما يوحى إليه .

و عبد الله بموضوع "حديث أكثر أهل الجنة الفقراء" في دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده صحيح لذاته بحجة هي أن رواية عبد الله بن عباس وهو الأول حتى تصل إلى الإمام أحمد بن حنبل وهو مخرج هذا الحديث ممكنة أن يقال أنها متصلة لوجود الإتصال بين الشيوخ وتلاميذه في كل طبقة متقاربة وكل رواته من ينزل أرفع منزلة العدالة وكلهم في الضبط ولا يوجد فيهم من شذوذ ولا علة.

أن متن حديثه أكثر أهل الجنة الفقراء صحيح لذاته أيضا بحجة هي لا يوجد فيه التعارض بينه وبين الحديث المتائل في المعني ولو كان مختلفا في اللفظ ولك لا يجر إلى الاختلاف في المقصود والمعني ويتعارض بينه وبين عامة أحكام القرآن ولا يوجد فيه شذوذ وعلة⁴².

إن دراسة نقد الحديث أكثر أهل الجنة الفقراء من كتابة عبد الله أخرجه من خمسة كتب و ثلاث وعشرون حديثا وخمسة مخرجين، و يوجد أن الأحاديث صحيح من سنده ومنتنه و من ذلك يجوز هذه الأحاديث دليل أن أهل أكثر الجنة من الفقراء دون الأغنياء. ومن اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، ومن منتنه لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل.

و فرانسسك غوليت إيروفنا بموضوع "حديث عن سفر المرأة بلا محرم" في دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده صحيح لذاته، بالأسباب على أن الرواية أبي هريرة وهو الراوى الأول إلى أحمد بن حنبل و هو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ و التلميذ بين الرواية المتقاربة. و كل طبقات هذا السند كلهم ثقة و عدل، و وجود الشاهد من الصحابة في سند الأخرى يعنى عبد الله بن عباس، و عبد الله بن عمر، و أبو سعيد الخدرى. و لا يوجد فيهم من شذوذ و علة.

إن متن سفر المرأة بلا محرم صحيح لذاته، بالأسباب أن متن هذا الحديث غير مخالف بآية القرآن و الأحاديث النبوية الصحيحة. أن حديث عن سفر المرأة بلا محرم أنه صحيح لذاته في السند و المتن، و هذا الحديث مقبول لحجة شرعية⁴³.

إن دراسة نقد حديث سفر المرأة بلا محرم من كتابة فرانسسك غوليت إيروفنا أخرجته من ثمانية كتب و ثمانية مخرّجين و ثلاث وثلاثون حديثاً، و يوجد أن الأحاديث صحيح من سنده ومنتنه و من ذلك يعلم أن الأحاديث دليل من المرأة سفر بلا محرم لا يجوز إلا مع محرّمه أو زوجه بل إذا كان حالة الأمن حين تسافر وحدها، و من اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، و من منتنه لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل. و تزيد الكاتبة فهم حديثه من بعض أقوال العلماء.

⁴³فرانسسك غوليت إيروفنا، سفر المرأة بلا محرم.

و محمد إزيد متقين بموضوع "حديث أهل النار اكثرها النساء" في دراسة نقد
 سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده صحيح لغيره بحجة أن في ذلك وجد مرويه في مرتبة
 صدوق عند أبي حاتم يعني في سند محمد بن جعفر ومحمد بن بشار و محمد بن جعفر
 وعوف، ولكن كثير منة نقاد الحديث يوثق محمد بن بشار ومحمد بن جعفر بن عوف،
 وان رواية عمران بن حصين وهو الراوي الأول حتى تصل إلى الإمام الترمذي وهو
 مخرج هذا الحديث ممكنة ان يقال لها انها متصلة لوجود الإتصال بين الشيوخ وتلاميذه
 في كل طبقة متقاربة وكل رواته من ينزل أرفع منزلة العدالة وكلهم في الضبط ولا
 يوجد فيهم من شذوذ وعله.

وأما متن حديث "أهل النار اكثرها النساء" صحيح لذاته بحجة أنه لا يوجد فيه
 التعارض بينه وبين الحديث المتائل في المعني ولو كان مختلفا في اللفظ وذلك لا يجر إلى
 الإختلاف في المقصود والمعني ولا يتعارض بينه وبين عامة أحكام القرآن ولا يوجد فيه
 شذوذ ولا علة⁴⁴.

إن دراسة نقد حديث أهل النار اكثرها النساء من محمد إزيد متقين أخرج من
 خمسة كتب و خمسة مخرجين و ستة عشرة حديثا، و يوجد أن الأحاديث صحيح
 لغيره من سنده ومنتنه. ومن اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، ومن
 متنه لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل. وهذا البحث لا يبين الكاتب تحديد نساء

⁴⁴محمد إزيد متقين، حديث أهل النار اكثرها النساء.

المطيعات و العصيان حتى النساء ان لا يدخل النار كثرتهن ولا يبين حالة النساء لا زوج لها .

و محمد عين النجيب بموضوع "حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها" في دراسة نقد سنده ومنتنه، ويعلم أن سنده حسن لذاته، بحجة على أن الرواية من عبد الله بن عمرو وهو الراوي الأول إلى أحمد بن حنبل وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة لوجود علاقة الشيخ والتلميذ بين الرواية المتقاربة، وكل رواته عدول ولكن بعضهم في الضبط تحت الضبط في الحديث الصحيح، ولا يوجد فيهم من شذوذ وعله.

وأما متن حديثه نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها ضعيف، بحجة على أن متن هذا الحديث متعارض بمفهومات عموم آية القرآن والأحاديث النبوية الصحيحة. أن سند حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها حسن لذاته، وأن متن حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها ضعيف. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة شرعية، ولكننا لا نتركه بالكلية فالأحسن للزوجة أن تستأذن زوجها إذا أرادت أن تعطي وتتصدق وتتصرف من مالها تطيباً لخاطره، ودفعاً لما يحدث في نفسه من كراهة لتصرف زوجته، وعليه أن يأذن لها ولا يكون مانعاً لزوجته من فعل الخير والإحسان إلى الناس⁴⁵.

⁴⁵محمد عين النجيب، حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها.

إن دراسة نقد حديث نهي النبي عن عطية المرأة في مالها بغير إذن زوجها من محمد عين النجيب أخرجته من أربعة كتب و أربعة مخرّجين و احدى عشر حديثاً، و يوجد أن الأحاديث حسن لذاته من سنده و متنه ضعيف. و من اعتبار سنده يـمكن يقال متصلة من سنده من شيوخ إلى تلاميذ، و من متنه يتعارض بالقرآن الكريم و العقل. و يبين الكاتب القدر و الصفة ما تجوز المرأة مال زوجها ولكن لا يبين حال المرأة إما من ضرر أو غيرها حتى تجوز المرأة أعطى مال زوجها .

و محمد مصطفى كامل بموضوع "حديث ردّ الرسول السلام بعد و فاته" في دراسة نقد سنده و متنه، و يعلم أن سنده صحيح لذاته، بالأسباب على أن الرواية من أبي هريرة إلى أبي داود و هو المخرج فيمكن أن يقال سنده متصل لوجود استمرار علاقة الشيخ و التلميذ بين رواهم الأقارب، كل رواية عدول و ثقة، و لا موجود الشاذ و العلة.

و أما متن حديث ردّ الرسول السلام بعد و فاته صحيح، بالأسباب على أن متن الحديث المبحوث غير مخالف بمفهوم عموم بعض الآيات القرآنية و كذلك غير مخالف بالأحاديث الصحيحة، و كذلك مخالف بصحة العقل. أن حديث ردّ الرسول السلام بعد و فاته الذي بحثه الكاتب صحيح لذاته في السند و صحيح في المتن يكون حجة و مصدر الحكم⁴⁶.

إن دراسة نقد حديث ردّ السلام الرسول بعد وفاته أخرجته من كتابان و
مخرجان وحديثان، و يوجد أن الأحاديث صحيح من سنده و متنه و من ذلك يعلم أن
الأحاديث دليل أن رسول الله ردّ السلام لو بعد وفاته، ومن اعتبار سنده يدل إتصال
سنده من شيوخ إلى تلاميذ، ومن متنه لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل. ويزيده من
بيان أقوال بعض العلماء في ردّ السلام من رسول الله بعد وفاته .

و محمد نور هادي بموضوع "حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري" في
دراسة نقد سنده و متنه، و يعلم أن سنده ضعيف فلا حجة به، بحجة على أن الرواية من
أبي أمامة وهو الراوي الأول إلى الطبراني وهو المخرج، فيمكن أن يقال أنها متصلة
لوجود علاقة الشيخ والتلميذ بين الرواية المتقاربة، ومن عدد رواته فنقول أنه من
حديث الفرد المطلق والغريب لأن تفرد الراوي الأول والثاني والثالث، ثم على حسب
ضبط الرواة فوجد الباحث أحد من روايته يعني علي بن يزيد وقع في المرتبة الرابعة في
تجريح الرواة، ولو كان لا يوجد فيهم من الشذوذ والعلة.

وإ متن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف، بحجة على أن متن هذا
الحديث متعارض بمفهومات عموم آية القرآن والأحاديث النبوية الصحيحة وكذلك
معايير صحة متن الأخرى.

وإن قصة الصحابي ثعلبة بن حاطب الأنصاري غير صحيحة، نظرا إلى حكم سند و متن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري. ولا سيما هو من البدرين قد سبقنا الخبر أنه بدري و أحسن علينا أن نحسن الظن عنه.

أن السند حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف، وكذلك متن حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري ضعيف. وهذا الحديث المبحوث غير مقبول لحجة الشريعة، إما في العقائد والأحكام وأضاف بعض العلماء في التفسير أيضا⁴⁷.

إن دراسة نقد حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري من كتابة نور هادي أخرجته من ثلاثة كتب و ثلاثة مخرجين و ثلاثة أحاديث، و يوجد أن الأحاديث ضعيف من سنده و متنه و من ذلك يعلم أن الأحاديث لا حجة لشرعة الدين، و من اعتبار سنده فيمكن يقال إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، و من متنه يتعارض بالقرآن الكريم والعقل. و يبين الكاتب أن ثعلبة لا يقبل زكاته ولا يعفو خطاياها إلى وفاة النبي، و من ذلك يتعارض بالقرآن وصفة النبي، و نعلم أن النبي رحيم بأمتة.

و نساء فتح اللجنة بموضوع " أربعون رجلا في صلاة الجنازة" في دراسة نقد سنده و متنه، و يعلم أن سنده حسن، لأن أقوال بعض العلماء على بعض الراوي لا بأس به أو صدوق كما في الراوي شريك بن عبد الله بن أبي نمر و أبو صخر و الوليد بن شجاع السكوني.

⁴⁷نور هادي، حديث قصة ثعلبة بن حاطب الأنصاري.

وأما متن حديث أربعون رجلا في صلاة الجنازة صحيح، لأن هذا المتن عدم مخالفة مع القرآن الكريم، وعدم مخالفة الثابت من الحديث والسيرة النبوية، وعدم مخالفة العقل أو الحس أو التاريخ. في هذا البحث على أن السند حسن و المتن صحيح. فلذلك هذا الحديث المبحوث مقبول لحجة شرعية لأن حال سنده قرب مع صحيح. وهذا الحديث المبحوث مقبول لحجة الشرعية، إما في العقائد و الأحكام وأضاف بعض العلماء في التفسير أيضا.

وأما فقه الحديث أربعون رجلا في صلاة الجنازة هي لا أربعون رجلا فقط الذي يصلي على الجنازة، ولكن يجوز أيضا أقل من ذلك أو أكثر من ذلك⁴⁸.

إن دراسة أربعون رجلا في صلاة الجنازة أخرجته من أربعة كتاب وأربعة مخرّجين و أربعة حديثا، و يوجد أن الأحاديث حسن من سنده و صحيح من متنه و من ذلك يعلم أن الأحاديث دليل، ومن اعتبار سنده يدل إتصال سنده من شيوخ إلى تلاميذ، ومن متنه لا يتعارض بالقرآن الكريم والعقل. ويوجد في تخريجه أن الكاتبة تذكر أربعة مخرّجين ولكن في نقد السند تذكر الكاتبة أن المخرّجين خمسة. و تزيد الكاتب فقه حديثه أن رجلا لا حصر أربعون جملة بل أقل أو أكثر منهم. وفي هذا البحث أن الكاتبة لا يبين تصوير شفاعة الله من عباده إما خفيف العذاب أو لا يعذبه.

2. منهج تأليف المحدثين وأفكارهم

⁴⁸نساء فتح الجنة، أربعون رجلا في صلاة الجنازة.

أحمد زكي زماني بموضوع "نسخ الحديث عند الأثرم و ابن شاهين" دراسة مقارنة بين كتابيهما، ويعلم في كتاب ناسخ الحديث و منسوخه عند الأثرم و ابن شاهين أنهما منهجا خاصا و كيفية مختلفة في ترتيب كتابهما و هي من منهج كتاب عند الأثرم:

منهج كتاب ناسخ الحديث و منسوخه للأثرم :

أولا فيه ثلاثة أجزاء و تتكون على جميع المباحث الفقهية، كانت الصلاة تبحث في الجزء الأول و في الجزء الثاني حول في مسألة صلاة السنة و الصيام، و في الجزء الثالث حول في مسألة فقه المعاملة.

ثانيا يذكر الحديث في الباب ثم يتبعه الحكم عليه إجمالاً، ثم يذكر الأحاديث التي خالفته.

ثالثا الاختصار في الإسناد و المتن، و ذلك أن الحديث إذا كان عن عدد من الصحابة، و متنه واحد أو متقارب، فإنه يسرد الصحابة الذين رووه خلف بعضهم سرداً ثم يذكر المتن عند آخرهم مرة واحدة.

رابعا إذا ذكر المخالف لا ينص عليه بالاسم، وإنما يذكره ضمن العموم فالأثرم لما ذكر الأحاديث المتواترة في تحريم المسكر قليلة وكثيرة. و إذا كان في الحديث علل بين تلك العلل وفندها سواء كانت في الإسناد أو المتن.

خامسا يحتكم الأثرم إلى الرواية الصحيحة عند الخلاف، ويقدمها على الفتيا، وقرر هذا عند مسألة الشرب في الظروف عندما ذكر النهي أولاً ثم الرخصة، ثم النهي

ثم قال (فرجع الأمر إلى النهي، وبيان ذلك في الرواية) ثم ذكر حديث علي وأنس رضي الله عنهما في تحريم. و يذكر في الباب حديث الأصل، ثم يتبعه بذكر الشواهد والمتابعات باختصار.

سادسا يرجح أحيانا بين الأحاديث التي ظاهرها الاختلاف بصحة أحدهما على الآخر. و يذكر الأحاديث التي ظاهرها الاختلاف والتعارض لكنه بعد سوقها و ذكرها يوضح أنه لا اختلاف و لا تعارض بينها.

سابعا يذكر الحديث أحيانا في الباب ثم يتبعه مباشرة بالنقد والتعليل فيسقط الحديث. و يذكر الراوي أحيانا ويوثقه مباشرة، وهذا نادر.

3. و أما منهج كتاب ناسخ الحديث و منسوخه لإبن شاهين :

أولا فيه سبعة أجزاء و تتكون على المبحث الفقهية و زادت في المبحث التاريخية قليلة في آخر الكتاب.

ثانيا قسّم الكتاب خمسة أقسام وهي: الطهارة، والصلاة، والجنائز، والصيام، والجماع، وهذا الكتاب الأخير يشتمل على أحاديث في موضوعات مختلفة.

ثالثا الناظر في عنوان الكتاب قد يفهم أن المصنف أراد من خلال الكتاب أن يجمع الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله، ولكن الأمر ليس كذلك، وإنما المنهج الذي سلكه المؤلف في الكتاب هو جمع ما أمكن من الأحاديث التي وقع فيها التعارض في الظاهر.

رابعا رتب المؤلف الكتاب على الأبواب الفقهية، لكنه لم يعنون هذه الأبواب بالعناوين التي تدل على موضوع كل باب.

خامسا إذا قدم في التعارض من الحديث فكتب "الخلاف في ذلك"، ثم قاله من كل بحث خلاصة وقرار من الناسخ و المنسوخ أو كيلاهما يكون توقفا و عملا. إذا قرأنا و لاحظنا في كيفية تثبيت من الأحاديث هل الناسخ أو المنسوخ عند الأثرم و ابن شاهين كانها كيفية مختلفة و لكنها في مجال آخر وجدت أحيانا مستويا في موقف الحديث التعارض عندهما. و لذلك أعبر عن كفيتهما في تثبيت الحديث التعرض ثم أقدم آرائهما عن نسخ الحديث بنسبة في كفيتهما في حل الأحاديث المتعارضة:

يعتبر الأثرم في كتابه من جميع الأحاديث التي فيما عندها إعتراضا و إختلافا في كل باب. و يقدم كل الأحاديث بسندها و لو كان بعضها إختصارا في سنده و لكنه لتقويتها حتى تدعم بالأحاديث الأخرى. ثم يقدم آرائه أنه يجرب أن يجمع تلك الأحاديث المخالفة حتى أن تكون عملا كلها و لو في ظاهرها مختلفة. و لذلك إضافة بما قدمه في كتابه أن النسخ عند الأثرم مستوي المعنى مع التعارض و الإختلاف، و لكن أعم منه.

يجمع ابن شاهين في كتابه كل الأحاديث فيما تتعلق مع الموضوع ثم يقرن مع الأحاديث مخالفتها، و قد يعتبر أيضا من رجال الحديث في سنده و أسباب وروده إما من عهده أو مكانه حتى أن يكون واضحا أين ناسخ و منسوخ و لكن كل ما يحتل على خلاف الحديث يقدمه بسند كامل و قد يزيد أيضا بأراء بعض الصحابة و

التابعين. و هذه تدل على أن معنى النسخ عند ابن شاهين ما زلت أيضا من التعارض و الإختلاف، و لكن أعم منه.

وجد الكاتب في البحث المتسوي في كتابهما تسعة أبحاث منها : القنوت في الفجر، الوتر، صلاة الضحى، الركعتين قبل المغرب، صوم يوم عاشوراء، الشرب قائما، صوم يوم السبت، الجمع بين الصلاتين في السفر، و الصلاة بعد العصر. ثم وجد أيضا من الإتفاقيات عندهما ستة أبحاث منها : باب الوتر، و صلاة الضحى، و الركعتين قبل المغرب، و الصلاة بعد العصر، و صوم يوم عاشوراء، و صوم يوم السبت .

و من الإختلافات عندهما ثلاثة أبحاث منها : القنوت في الفجر، و في شرب قائما، و الجمع بين الصلاتين.

و لذلك أن النسخ عند الأثرم في القرن الثالث و ابن شاهين في القرن الرابع أعم من التعارض و الإختلاف، و قد يكون بالعمل و التوقف بنسبة تقوية سنده و متنه. و أما النسخ عند المحدثين المعصرين أحدها ابن صلاح و هو عبارة عن رفع الشارع حكما منه متقدما بحكم منه متأخر و هذا أقوى و أغلب⁴⁹.

إن دراسة منهج كتابي نسخ الحديث و منسوخه عند الأثرم و ابن شاهين من أحمد زكى زماني يوجد الكاتب بينهما منهجا اتفقا و اختلفا، و أما من اختلفهما عند

ترتيبه أو من كيفية الرسوم التي قد دلت على بيان من الأحاديث الإعتراض أو المختلفة أو النسخ. و كان ابن شاهين في كتابه كثيرا من أبحاث النسخ تفصيلا و لكن الأثرم كان غير ذلك بل أبحاثه إجمالا، و عدم الترتيب في بحث النسخ من الفقهية. واتفقهما في حديث التعرض في موقفه أحيانا. و ينقسم الكاتب أيضا من أبواب حديثهما من تفقهما واختلفهما في تثبيته. و يذكر الكاتب أبوابا الذي يتفق ويختلف منهما، ولكن لم يذكر الكاتب جملة من حديث النسخ ومنسوخه في كتابيهما، كما يقول الخير آبادي أن جملة حديث النسخ واحد وعشرين حديثا و عند الشيخ عز الدين سبعون حديثا⁵⁰.

و أولياء الرحمن بموضوع " حجية حديث الآحد في العصر الحديث " دراسة مقارنة بين فهم محمد الغزالي و محمد مصطفى الأعظمي، و يعلم من رأي محمد الغزالي أن الآحاد لا يفيد العلم لأنه نوع من الأحاديث التي تحتج بها في الأحكام دون العقائد و لا على الحكم الشرعي ما لم يكن هناك دليل أقوى منه، فكان الآحاد لم يحصل للحجية.

ثم رأي محمد مصطفى الأعظمي أن الآحاد يحصل على الحجية نظرا من ناحية عدالة الراوي و ضبطه لأن لا يصح السند إلا بسلامته من الفسق. و بقبول الروايات من الصدوق يرجح صدق الخبر.

و من اتفاق محمد الغزالي و محمد مصطفى الأعظمي المتعلق بحجية حديث الآحاد هي (1) استعمال العقل في النقد، (2) وجوب الإهتمام إلى نقد السند، (3) قبول صحة السند بعدالة الراو و ضبطه، (4) صحة سند الحديث لا يلزم صحة المتن، (5) حجية المتواتر في الأمور القطعية، (6) قبول حديث الآحاد في العمل.

و أما اختلافهما هي (1) مطلع البحث في الحديث عند محمد الغزالي بالقرآن بخلاف محمد مصطفى الأعظمي الذي يرى إلى أصلية المصدرة من النبي صلى الله عليه و سلم، (2) نقل الأحاديث عند محمد مصطفى الأعظمي أكمل مما نقلها محمد الغزالي، (3) تقدم نقد المتن على السند عند محمد الغزالي بخلاف محمد مصطفى الأعظمي، (4) أهمل محمد الغزالي صحة الأحاديث المتعارضة بالقرآن التي أخرجها الشيخان خلافاً بمحمد مصطفى الأعظمي، (5) استعمال محمد الغزالي مقياس الفقهاء في نقد الحديث بخلاف محمد مصطفى الأعظمي الذي يستعمل مقياس المحدثين، (6) رد محمد الغزالي حجية حديث الآحاد في الأمور القطعية خلافاً مع محمد مصطفى الأعظمي الذي يقبله حجية⁵¹.

إن دراسة من حجية حديث الآحاد في العصر الحديث بين محمد الغزالي ومصطفى الأعظمي من كتابة أولياء الرحمن بينهما من اتفقهما واختلفهما، بين الكاتب قدم محمد الغزالي بنقد المتن لأن القرآن عنده متواتر ومشهور صحيح كما قال شعبان محمد إسماعيل حجية حديث الآحاد ثلاثة من القرآن الكريم ومن السنة وإجماع

الصحابة⁵² حتى يقدم نقد المتن من السند، والأعظمى العكس كما عادة المحدثين⁵³.
ويبين الكاتب من طرق نقد المتن عند مصطفى الأعظمي يعنى المعارضة بالقرآن
والمعارضة بالأحاديث الصحيحة واستعمال النقد العقلي كما بين القرضاوى لا
يتعارض بالعقل⁵⁴ والمقارنة بمنهج نقد التاريخ.

و أحمد شهب الدين بموضوع " منهج الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري
الندوي المالكي في تأليف كتب الأحاديث الأربعينيات " في دراسة تأليف الكتاب،
ويعلم منهج تأليفه و هي:

أولا قسم المؤلف أربعينياته بابا من الأبواب بالموضوعي، وجمع فيها الثاني
والأربعون حديثا، اقتداء بكتاب الأربعين النووية. وأما إعطاء أسماء الموضوعي في كل
كتب الأربعينيات تتأثر من طريق التسمية الموضوعية في كتاب الذي جعله مبدأ وأساسا
في الكتابة يعنى "رياض الصالحين" للإمام النووي رحمه الله تعالى عنه. وكتابة الموضوعية
لتلك الكتب تغطي جميع مشاكل المجتمع.

ثانيا حذف سند الحديث، وليس المقصود بعدم إتصال السند حتى يسبب ضعف
الحديث، ولكن المقصود ليسهل الحفظ لطلاب الحديث.

⁵² محمد إسماعيل، المدخل لدراسة القرآن والسنة، ج2 ص40-38 .

⁵³ Syuhudi Ismail, *Metodologi Penelitian Hadis*, h21.

⁵⁴ يوسف القرضاوى ، المدخل لدراسة السنة ، ص 160 .

ثالثا كتب متن الحديث باللغة العربية قد يكون تماما ولو طولا، أو قصرا، أو حديثان في موضوع واحد ثم يترجمه إلى اللغة الإندونيسية. والمقصود هنا كتب المؤلف متن الحديث حسب الموضوع معين في أربعينياته.

رابعا كتب المؤلف تخريج كل أحاديث الأربعينيات في آخر كتبه في باب خاص يعني "التخريج" ليسهل المشتغلين بالحديث وعلومه الرجوع إلى مصادره الأصلية. والتخريج حسب دلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية بدون بيان مرتبة الحديث .

خامسا قد استخدم المؤلف في شرح الحديث ببيان الإيجاز ولا تستخدم مسائل أسباب ورود الحديث، و استخدم معنى متون الأحاديث بمعنى العام فقط، وجعل فقه الأحاديث سريع الفهم للقارئ. والمقصود هنا شرح الحديث إجمالا يعني تستخدم لشرح الأحاديث في الترتيب الكتب الأحاديث لفترة وجيزة، ولكن يمكن أن تمثل المعنى الحرفي في فهمها بسهولة، وبالخصوص الشرح الإجمالي مباشرة لشرح الحديث من البداية الى النهاية من دون مقارنة وتحديد الموضوع.

سادسا كتب المؤلف النتيجة بعد تم أحاديثه، وهي النتيجة من مجموعة الأحاديث في الأربعينيات. وهناك تتضمن فيها النصائح من الترغيب للعمل الصالح .

و اختياره الأحاديث في كتب الأربعينيات، كان الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري الندوي المالكي نقل كثيرا الأحاديث الموجودة من كتاب "رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين" لشيخ الإسلام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي،

والآخر من مقالات ما دامت مقرّرة تعليم في المدرسة حتى الجامعة، وليس على طريقة تقسيم الحديث على الصحيح أو الحسن أو الضعيف⁵⁵.

إن دراسة منهج تأليف أربعينيات عند الشيخ فهمي زمزم من أحمد شهب الدين بين الكاتب أن منهجه بالموضوعي كما حديث أربعين النووي⁵⁶، ويحذف سنده لتسهيل الحفظ كما تأليف الصابوني من كنوز السنة⁵⁷. ويكتب متنه باللغة العربية مع ترجمته باللغة الإندونيسي و أخرج كل حديث ونتيجة من الأحاديث الأربعينيات وطريقة الاختيار في الحديث. ويذكر الكاتب أيضا من بواعث تأليف الكتاب الأربعينيات.

و توفيق الرحمن بموضوع "منهج التأليف في كتاب حديث الأربعين في العلم" في دراسة تأليف الكتاب، ويعلم أنه على منهج الأجزاء الذي عيّنه على أربعين حديثا في العلم. وفي الاختيار هذا الكتاب، كان الشيخ الحاج محمد شكري أونس نقل كثيرا الأحاديث الموجودة في كتاب "حديث الأربعين في العلم" من كتاب "تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول" للشيخ عبد الرحمن علي بإبن الديباع الشيباني المتوفى سنة 944 هـ، دون على طريقة التقسيم على الصحيح أو الحسن أو الضعيف.

⁵⁵ أحمد شهب الدين، منهج الشيخ الحاج أحمد فهمي زمزم البنجري الندوي المالكي في تأليف كتب

الأحاديث الأربعينيات.

⁵⁶ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، الأربعين النووية، القاهرة: دار السلام، 2007، ص 1.

⁵⁷ محمد علي الصابوني، من كنوز السنة، جاكرتا، دار الكتب الإسلامية، 1999.

و في المقارنة على الأحاديث إلى مصدره الأصلي كانت الأحاديث على الأكثر غير تغييرا على المصحف و المحرف في المتن .

فالمصحف و المحرف حدثت بغير عمد، لأن تصنيف هذا الكتاب على حسن نيته و على رغبته القوية في الأحاديث "تفاعلا" مثل الأئمة الحديث و لذلك جمع أربعين حديثا عن العلم و أيضا ليأمل المؤلف فيه أن يكون من الذين يحشرون يوم القيامة في زمرة الفقهاء و العلماء كما قاله في مقدمته في صفحة الخامسة الذي نقله من حديث النبي "من حمل من أمي أربعين حديثا بعثه الله يوم القيامة فقيها عالما". و نقل أيضا حديثا آخر يعني "من حفظ من أمي أربعين حديثا من سنتي أدخله الله يوم القيامة في شفاعتي" و كتب أيضا "من جمع أربعين حديثا فهو في العفو والغفران"⁵⁸.

إن دراسة منهج تأليف أربعين العلم من توفيق الرحمن بين الكاتب في هذا الكتاب لا تضع كل حديث بموضوعة كما ألف النووي في أربعينه بموضوع مختلفة في كل حديثه، وأخرجه الشيخ شكري أونس في كل حديثه ولكن لم يذكر ألفاظه بل بلفظ واحد، و أما الكاتب يكتب كل حديث ما أخرجه الشيخ. ثم يبين الكاتب كل مكان كلمة التي يختلف بلفظ آخر، ويقول من الأجزاء ومنهم يقول من الجوامع لأنه ينظر من تعريفه. وأ ما طريقة اختياره يعلم أن الشيخ ليس من شخص واحد بل اثنين أكثر .

⁵⁸توفيق الرحمن، منهج التأليف في كتاب حديث الأربعين في العلم.

و روحنشة بموضوع "منهج التأليف في كتاب كنوز السنة لشيخ محمد علي الصابوني" في دراسة تأليف الكتاب، ويعلم أن منهجه سبعة: أولاً أن المؤلف في تأليفه بالأجزاء لأن فيه من أربعين حديثاً. و ثانياً أن المؤلف كتب كل حديث بموضوع مخصوص كما النووى⁵⁹ مثلاً الإيمان فطرة الإنسان. وثالثاً إختار المؤلف من الأحاديث بعد كتابته أربعين حديثاً ثم زاد المؤلف عشرة حديث مع ذكر مخرجها بعد كمال أربعين حديثاً. و رابعاً كتب المؤلف جوامع الكلم من أحاديث إختاره بعد كتابة عشرة حديث ثم زاد المؤلف أربعة عشر حديث من جوامع الكلم بغير ذكر مخرجها. وخامساً حذف المؤلف أسانيداً لتخفيف حفظها، لا يدل أن الأحاديث ضعيف بسبب حذفه ولكنه لتخفيف حفظها فقط لا مراد غيره بحذفه. وسادساً ذكر المؤلف تخريجها من كل حديث إلا من جوامع الكلم لتسهيل رجوع إلى مصادره الأصلية بغير ذكر درجة أحاديثه. وسابعاً شرح المؤلف أحاديثاً بالتفصيل من جميع البحوث في جهة اللغة والأدب⁶⁰.

إن دراسة منهج التأليف في كتاب كنوز السنة لشيخ محمد علي الصابوني من روحنشة لا حصر بيان منهج تأليفه بل مع شرحه، و أما منهج تأليفه يعنى الموضوعي وإختار الصابوني أحاديث النبي بعد كتابة أربعين حديثاً بزيادة جوامع الكلم من النبي و

⁵⁹النووى، الأربعين النووية، ص 1.

⁶⁰روحنشة، منهج التأليف في كتاب كنوز السنة لشيخ محمد علي الصابوني.

حذف السند تسهيلا لحفظه و تخريجه و أما شرحه تفصيلا بالتعرض من بحوث العربية و البلاغة والنحوية و تعريف راو الحديث و أسباب وروده و بشرح الأدبي. إذا قرأنا كتاب صفوة التفاسير يوجد من قول الصابوني يقول من طريقه بالبلاغة⁶¹. كما يشرح حديثا في تأليفه من بعض شرحه بالبلاغة.

و رودي بموضوع "التبيين الروي شرح أربعين نووي لمحمد كشف الأنوار البنجري" في دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن محمد كشف الأنوار سلك في شرح الحديث بإستخدام كثير من التجربة وعلوم الذي وجد عندما تتعلم كمثل آراء العلماء، بفهم نفسا للقواعد على شرح الحديث. و يترجم الأحاديث ترجمة عامة من مضمومه. حلل الكاتب على الكتاب التبيين الروي الأعلى، هكذا صور العام على كيفية الذي يعمل بهذا الكتاب يدخل من طريقة الإجمالي، فخطواته منها : أولا ذكر المخرج ودراجه الحديث، ثانيا يشرح بأيات القرآن ثالثا يشرح بالحديث، رابعا ذكر الرواة الأخرى، خامسا نقل رأي العلماء، سادسا يشرح شرحا نفسا، سابعا زاد قصة الصحابة، ثامنا ذكر الحديث القدسي، تاسعا ترجمة الراوي .

و أما الإتجاه عند محمد كشف الأنوار في شرح الحديث الذي يتعلق به من الفقه، و من جهة العلماء الفقهاء هم: الإمام الشافعي و أحمد بن حنبل و أبو علي الدارق و كتب الفقه هو كتاب موطأ الحجة في اتباع الحجة في عقيدة. شرح محمد كشف

الأنوار في الحديث التي تتعلق بالتصوف و من جهة العلماء التصوف من حسن البصري
و أوزعي .

وأخذ محمد كشف الأنوار مصادر المرجع في شرح الحديث ينقسم الى قسمين
أولا يستعمل مصادر نقال وثاننا يستعمل عن أقوال المحدثين. يبدأ في شرح الحديث التي
استعمل التجربة وبيان لنفسه الى مقارنة عن علماء الحديث لأنه لا موضوعات.
الذي يجعل محمد كشف الأنوار اكثر من نقل كتاب فتح المبين شرح الأربعين النووي
تأليف ابن حجر الهيتمي أحد من علماء الكبير الفقهي⁶².

إن دراسة تأليف تبيين الراوي من شرح أربعين النووي من روى بين الكاتب
خطوات شرحه بالإجمالى يعنى دون تفصيل إما القرآن أو الحديث مع ذكر قصة
الصحابة وترجمة الراوى قصيرا أو غير ذلك، ويوجد الإتجاه في شرحه أخذ أقوال
العلماء الفقهية والصفوية الذين يبحثون ما يكتب إمام النووى، بل لم يوجد بيان
الكاتب أنه في شرحه مع ترجمة القرآن والحديث ما شرحهما مثلا بلغة الإندونسي لا
شرحا وافيا من القرآن والحديث فقط. ويمكن من ذلك لأنه من الإندونسي خصوصا
البنجري و أيضا لتيسير فهم المبتدئين من حديث أربعين النووى .

و عين بموضوع "الإمام الشوكاني شرح الحديث في كتابه نيل الأوطار" في
دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن منهجه وجوده مثل ناحية التخريج و اللغة
وآراء العلماء وغيرها.

ثانياً كان في بعض الحالات شرحه لهذا الكتاب مختصراً بل مختصراً جداً ولكنه لا يدخل إلى المنهج الإجمالي لوجود الشرح طويلاً وبسيطاً، ولا يدخل إلى المنهج المقارن ولو وجد فيه كثير من مجادلة العلماء والفقهاء لأن الإمام الشوكاني شرح هذا الكتاب من وجه آخر كالتخريج واللغة. فلذلك تستنبط الباحثة أن المنهج الإمام الشوكاني في هذا المنهج هو المنهج التحليلي لأنه شرح الحديث في هذا الكتاب من وجوه.

ولو كان الإمام الشوكاني تفقه على المذهب الزيدية وبرع فيه، لم يكن جامداً على هذا المذهب ولم يتأثر بهذا المذهب في شرحه، بل جادله في بعض الأمور إذا احتاج الأمر في ذلك. وإنه اجتهد ونصر ما ظنه الحق ولو خالف الجمهور، وهذا بعد إلقاء الأدلة وآراء العلماء في ذلك⁶³.

إن دراسة منهج شرح الحديث من عين عند الشوكاني في كتاب نيل الأوطار بينت الكاتبة منهجه وينقسم إلى ثلاثة منهج يعنى التحليلي والإجمالي والمقارن وتبين مميزات ونقصانه. وأهمية من منهجه يعنى إستنباط أحكام الفقه ودلالاتها ويشرح قصيراً وبسيطاً ويظهر إتجاه أفكار مذهب شيعة الزيدية. ولكن الكاتبة في هذا البحث تطول مضمون الكتاب بالتفصيل و يستحسن بالإجمال حتى تطول من تحليلها .

و فخري النور بموضوع "منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام" في دراسة تأليف كتاب شرح الحديث، ويعلم أن منهجه ينقسم الكاتب

⁶³عين، الإمام الشوكاني شرح الحديث في كتابه نيل الأوطار.

هذا الكتاب بثلاثة مناهج الشرح أولا منهج الإجمالي وثانيا منهج الموضوعي وثالثا المقارن، ذكر المؤلف كلاما مختصرا ومرادا إجمالا بالحديث ويشرح المؤلف موضوعا ويقارن المؤلف الأحاديث والأراء في بحث الإختصار بلا ترجيح وجمع.

بين الكاتب أن المؤلف مسلك جديد ببيان معنى الحديث إجمالا ويذكر أيضا مراده وفهمه وموضوعه إجمالا ثم يحلل لفظه مع ذكر معاني ألفاظه عند احتياج البحث بلا ذكر مصادر الألفاظ ومراجع التعريفات إلا مكانا خاصا. ثم يفهم المؤلف حديثا بذكر استنباط الحكم والنصيحة بما يصور في الحديث ويذكر أيضا ما يفيد في بعض هذا الحديث شرحا مفيدا وبيان الحديث بما يتعلق به حين يقرأه فائدة عظيمة، ويذكر ثم بين المؤلف مسألة متعلقة بالحديث التي لا يشير به في الحقيقة، ولكن احتياجه عند القارئ يقرأه و بين المؤلف فيه اختلافا بين العلماء إختصارا ويذكر في آخر كل باب ملحوظة وإختصارا من الأحاديث المشروحة قبله بحيث يطلع عليه القارئ مرة بعد مرة ويذكر أسئلة في آخر الباب بمراد تجريب للقارئ في قمة فهمه لأحاديث المبحوثة فيما يقرأه.

أن مصادر المؤلف من شروح الحديث في كتابه ينقل من شروح متقدمة لكتب بلوغ المرام من أقوال العلماء وغيرهم بلا ذكر مراجع إختصارا منه. ويرتب المؤلف كتباً وأبواباً وأحاديثاً ككتاب بلوغ المرام الذي شرحه. وكان المؤلف يعتقد عقيدة السني ولكنه لا يعترض في هذا الكتاب بعقيدته ومذهبه. ويذكر المؤلف هدف كتابة

هذا الكتاب في مقدمته أنه يشير إلى من يحتقر للإمام ابن حجر العسقلاني بفضلته ورفعته بتأليف هذا الكتاب⁶⁴.

إن دراسة منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام من فخر النور بين الكاتب أن هذا كتاب الشرح من شرحان منهج من ثلاثة مناهج يعنى موضوعي كما في كتاب النووي⁶⁵ وتحليلي و مقارن، ثم بينه في شرح هذا الكتب يشاركان بينهما لاحصر من الكتابة بل من الفكر والأراء أيضا. ويذكر أيضا من غرضهما أن يتألف هذا الكتاب يعنى تسهل للمبتدئين أن يعلم أو يفهم أحكام الدين وأيضا يذكر مزيتته ونقصانه في هذا الكتاب .

3. فهم الحديث

أشكل فهم الحديث مشكلة عظيمة لرفع فهمه، لأن الحديث مكان الثاني بعد القرآن الذي فيه لا يستوى به. وتنتشر القرآن في عهد النبي بالمتواتر والقطع ويحفظ الله أصله، وأما الحديث ليس كذلك⁶⁶ حتى يحتاج فهم الحديث لحفظ أصله. ك أرني مرفوعة بموضوع " تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلاني ، في دراسة فهم الحديث، ويعلم أولا إن فهم الإمام ابن حجر في الأحاديث عن تغيير الخلق لا يتفرق فرقا بعيدا عن آراء العلماء الذي بحثوا بحثا سويا في الأحاديث عن تغيير الخلق. وكذلك في

⁶⁴فخر النور ،منهج شرح الحديث في كتاب إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام.

⁶⁵النووي ،الأربعين النووية ،ص 1.

⁶⁶Suridi, *Metode Kontemporer Memahami Hadis*, (Yogyakarta: Teras, 2008), h 1.

المدخل الذي سلكه الإمام فلا يتفرق بما سلكه العلماء الآخرون. وأما فهمه لا يتأثر بمذهبه، لكنه يقوم على فهمه نفسه.

ثانياً وأما منهج للإمام في شرح الأحاديث عن تغيير الخلق هو المنهج التحليلي، وهذا يظهر مما سلك في شرحه فتح الباري أنه بين كل ما تتضمن في الحديث إما من جهة اللغوية، والرواية وكذلك آراء العلماء عن الأحاديث الميثوثة.

ثالثاً، إن منهج الإمام ابن حجر يحتاج إلى الإتمام فيه، لو نرى إلى أحوال التي تقع في زماننا الآن فلا يكفي ذلك. لأن النظرية التي ملكها الناس الآن النظرية العقلية. فلذلك لا بد أن يكون الحديث معقول بالنظرية العلمية. وأحدها من نظرية الطيبة ليفتح أفكار الناس. إن في فهم الحديث يحتاج إلى منهج الصحيح حتى وجد شرحاً كافياً، وأما المنهج الذي سلكه الإمام ابن حجر كافياً في زمانه وأما في زماننا الآن يحتاج إلى منهج الآخر الذي يستطيع أن يكملها حتى يتلصق في أذهان الناس الحاضر ويدخل في عقولهم⁶⁷.

إن دراسة حديث تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلاني من أرنى مرفوعة يوجد بعض أقوال العلماء أيضاً من غير ابن حجر العسقلاني الذين حرموا وصل الشعر وغيره، لا حصر بابن حجر من رأيه. كما بين الحديث لعنة الرسول ومن كذلك. ولا توجد مسألة في زماننا غير أربعة التي تدخل الكاتبة في بحثها، لأن تغيير الخلق لا حصر في أربعة فقط. أحسن إذا كانت الكاتبة تدخلها في بحثها لتوسع العلم .

⁶⁷أرنى مرفوعة، تغيير الخلق عند ابن حجر العسقلاني.

و أمر الله بموضوع " حديث المختلف عن الإيمان عند المحدثين وابن قتيبة" في دراسة مقارنة بين فهم المحدثين و ابن قتيبة، ومن ذلك يفهم ابن قتيبة والمحدثون في معنى الحديث أن الصحيح الذي قاله المحققون بحيث لا يفعل هذه المعاصى وهو كامل الإيمان من اللفظ التي تطلق الألفاظ من نفي الشئ ويراد نفي كماله. وأشار العلماء أن الحديث تنبيه على جميع المعاصى والتحذير منها ونبه بازني على جميع الشهوات وباشرفة على رغبة في الدنيا والحرص على الحرام والخمر على جميع ما يصد عن الله تعالى ويوجب الغفلة عن حقوقه وبالإنتهاب الموصوف عن استحقاق بعباد الله وترك توقيهم والحياء منهم و من الدنيا وغيرها.

ومعن ان من ارتكب الكبائر فيستحق مغفرة ولا يخلدون في النار كالكفار والمشركين، وأما المحدثون وغيرهم يرون من مذهبهم يعني أهل السنة والجماعة يذهبون أن بعض النصوص قطعية وقد تظاهرت بعض عصاة من المؤمنين هم يعذبون، كما تظاهر تبعضها الآخر على من قال لاإله إلا الله دخل الجنة وان ارتكب المعاصى. ورأى ابن قتيبة أن الحديث ليس خلاف كما ظن المنكر الحديث الذي يقولون أن الحديث خلاف وتناقض وتعارض.

ومراد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لايدخل الجنة من فى قلبه ذرة من كبر فيه وجهين أولا أن التكبر عن الإيمان فصاحبه لايدخل الجنة أصلا إذا مات وثانيا

أن لا يكون في قلبه كبر حال دخوله الجنة كما قال الله تعالى ونزعنا ما في صدورهم
من غل⁶⁸.

إن دراسة حديث المختلف عن الإيمان عند المحدثين وابن قطيبة من أمر الله.
يذكر الكاتب حديث المختلف مع مخرجه و بيانه حتى يسهل فهمه، و أيضا يذكر من
ارتكب في الكبائر ما إليها أو عليها مع دلائله. ويظهر أيضا بين رأى المحدثين وابن
قطيبة من مختلف الإيمان. ولكن لا يظهر الكاتب بيان استعمال المحدثين وابن قطيبة من
ثلاثة مخارج يعنى الجمع و النسخ والترجيح لفهم هذا حديث المختلف.

و أناوتي بموضوع "سفر المرأة بلا محرم" في دراسة فهم الحديث عند العلماء
المتقدمين والمتأخرين، ويعلم من فهمهم أولا إن فهم عند العلماء المتقدمين والمتأخرين
عن أحاديث سفر المرأة بلا محرم لم يتأثروا بمذهبهم، ولكنهم قاموا بأنفسهم على
فهمهم. ولا يتفرقون في إستنباط حكم السفر للمرأة وحدها الذي يتضمن في الحديث
إلا يوسف القرضاوي الذي يفهم الحديث حسب علته، والحاصل من فهمهم أن الإمام
إبن حجر العسقلاني والإمام النووي ومحمد نور الدين مريبو يفهمون أن يوجب على
المرأة أن تسافر مع محرمها يعنى الزوج أو غيره من المحرم، وهذا الرأي أرجح من أراء
الأخرى عندهم، أما يوسف القرضاوي يستنبط أن المرأة تجوز أن تسافر وحدها لأن
الطريق آمنة وقد تغير الزمان والمكان، وهذا أرجح عنده.

⁶⁸أمر الله، حديث المختلف عن الإيمان عند المحدثين وابن قطيبة.

ثانياً وأما منهج العلماء المتقدمين والمتأخرين في شرح أحاديث سفر المرأة بلا محرم هو لا يتفرق كل واحد منهم من الآخر إلا يوسف القرضاوي فمنهج الإمام ابن حجر العسقلاني هو منهج التحليلي ويفهم هذا الأحاديث بفهم النصوصي يضم بفهم القريني. و أما الإمام النووي يستعمل منهج المقارن في فهم الأحاديث ويفهمها كما فهم الإمام ابن حجر العسقلاني. وأما يوسف القرضاوي يفهم الحديث بفهم القريني فقط. وأما منهج ومحمد نور الدين مربو هو منهج المقارن أيضاً يفهم الأحاديث بفهم النصوصي يضم بفهم القريني⁶⁹.

إن دراسة حديث سفر المرأة بلا محرم من أناوتى يوجد أقوال العلماء منهم يجوزها ومنهم ينهها بعلتهم. لو يعتمدون الأحاديث المذكورة يفهم أن المرأة لا تجوز أن تسافر وحدها إلا مع محرمها أو زوجها ولكن يفهم من يجوزها من تغير الزمان وعلتها حتى يجوزها ولكن لا يوجد دليلاً في كتابتها حتى يجوز دون محرمها .

و حمئة بموضوع " فهم الحديث عن الغضب " في دراسة فهم الحديث، ويعلم من ناحية نص الحديث، أن أحاديث الغضب قد أخرجها المحدثون في كتب التسعة كالإمام البخاري والإمام مسلم في صحيحهما والإمام أبو داود والترمذي و النسائي في سننهم والإمام أحمد بن حنبل والإمام مالك وتلك الأحاديث تقسم على الموضوعات وهى نهي الغضب و الدعاء عند الغضب و تغيير الهيئة عند الغضب.

ومن تلك النصوص يعرف أن الغضب من الأخلاق المذمومة عند الشرع والعرف، فينبغي لكل مؤمن أن يجتنبه أو يقلل غضبه. ودم الشرع الغضب فلأنه يفسد الإيمان. وأما الغضب المذمومة هنا هو غضب في غير محل أو غضب يحته هواه لا يؤثر إلى الحق. وأما الغضب في محله وفي أمر الحق فلا يذمه الشرع.

وأما من ناحية المعنى أن أحاديث الغضب تشير إلى ضرره والمفاسد التي تعرض للإنسان وإنما هي من شهوته ومن غضبه وكانت شهوة السائل مكسورة فلما سأل عما يجترز به عن القبائح نهاه عن الغضب الذي هو أعظم ضررا من غيره، وأن إذا ملك نفسه عند حصوله كان قد قهر أقوى أعدائه. ويحتمل أن يكون من باب التنبيه بالأعلى على الأدنى، لأن أعداى عدو لشخص شيطانه ونفسه، والغضب إنما ينشأ عنهما، فمن جاهدتهما حتى يغلبهما مع ما في ذلك من شدة المعالجة فقد قهر نفسه عن الشهوة أيضا أقوى. أما الفوائد من كظيم الغيظ: أولا أن يحفظ الإنسان بقدر عقله السليم وثانيا أن يحفظ الإنسان بآترانه البدن وثالثا التحكم في انفعال الغضب وعدم الإعتداء على الغير، بدنيا أو لفظيا، والإستمرار في معاملتهم بالحسني وفي هدوء من شأنه أن يبعث الهدوء في نفس الخضم، ويدفعه إلى مراجعة نفسه ورابعا إن التحكم في انفعال الغضب مفيد أيضا من الناحية الصحيحة⁷⁰.

⁷⁰حمنة بفهم الحديث عند الغضب.

إن دراسة حديث فهم الغضب تنسقم الكاتبة من الغضب أولاً من نهيها ثانياً دعاءه عند الغضب ثالثاً تغيير الهيئة عنده، أن الغضب نهي عن النبي في الأحاديث، ودعائه عند الغضب كما علمه النبي وتغيير الهيئة عنده كقائماً فجلس أو جالسا فاضطجع. إن الكاتبة قد بينت ما يتعلق بالغضب ولكن لا توجد ما يزيل الغضب منه كالوضوء مثلاً إنما بيان نهي ودعائه وتغيير الهيئة فقط. لو تدخله فكمال من بحثها .

و ستي مريم بموضوع " مصافحة المرأة الأجنبية عند الشيخ تقي الدين النبهاني " في دراسة فهم الحديث، ويعلم أن الشيخ تقي الدين النبهاني يرى مصافحة المرأة الأجنبية مباح. وهذا القول يصدر من فهمه لحديث مصافحة المرأة الأجنبية عن أم عطية. فهم النبهاني للحديث يدل على أن الرسول بايع النساء بالمصافحة بدليل قوله (قبضت امرأة منا يدها)، فإن معناها عنده أن النساء الأخرى التي معها لم يقبضن أيديهن وهذا يعني أنهن بايعن بأيديهن بالمصافحة. و لفهم الحديث يقوم النبهاني منهجا، فهي: بيان لفظ الحديث بإجمال، و وفقا بدلالة القرآن، و وفقا بحيث نصه و سياقه، و رد بالعلة العقلية عند الاستنباط في حديث الأحكام، و فهمه وفقا بسبب الورد، و دون الجمع إذا وجد الأحاديث المتعارضة⁷¹.

إن دراسة حديث مصافحة المرأة الأجنبية عند الشيخ تقي الدين النبهاني من ستي مريم أن المرأة الأجنبية بالرجل مصافحة عند البيعة مباح وكما ينظر إلى كفيها وعند

الخطبة وكذلك مصافحة مباح عنده إذا كان الرجل بلا شهوة وإلا فحرام عنده. وفي العادة أن الرجل إذا يسمح امرأة الأجنبية بشهوة إلا جارية أو هرم يمكن لا شهوة له، لو يقارن بين رأى العلماء من غيره يمكن يوجد حكمه.

و كريمة نورينتي بموضوع " فهم الأحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ محمد متولى الشعراوي والشيخ عبد الحلیم محمود" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من الشيخ محمد متولى الشعراوي والشيخ عبد الحلیم محمود الذين سلكها في تحكيم هذه الأحاديث كما ذكره في المخاطبات به أنهما على منهج التاريخي وطريقة التحليلي. وكان وجه الإتفاق والإختلاف بين موقف متولى الشعراوي وعبد الحلیم محمود في الحادث أنهما مساويان في كتابهما حيث قالوا أن الحادث في الإسراء والمعراج، أما الإسراء هو رحلة النبي صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وأما المعراج هو رحلة النبي صلى الله عليه وسلم إلى سدرة المنتهي. وأما الحكمة في الإسراء والمعراج هي الصلاة.

وقال الشيخ محمد متولى الشعراوي أن الإسراء تم بالروح والجسد ولم يكن مناما ولكنه كان رؤية حقيقة. وقال الشيخ عبد الحلیم محمود لقد كان المعراج مناجاة، ووحيا، ورؤية. في هذا البحث على أن الإسراء المعراج حق واحد من الأحداث

التاريخية خارقة، التي توقظ القلب والروح وبدوره على ضربة جوية جديدة لأمل لا
ختيار الإيمان واحد⁷².

إن دراسة أحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ محمد متولي الشعراوي والشيخ
عبد الحلیم محمود من كتابة كريمة نورينتي أن أحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ
الشعراوي كما رأى جمهور العلماء أن النبي عند الإسراء والمعراج بالجسد والروح
يقظة. وعنده أحاديث الإسراء والمعراج إن كان صحيحا او حسنا او ضعيفا من سنده
أو متنه لا مسألة له ولكن من الإيمان. وأما عند محمود الحلیم لامسألة من درجة
أحاديثه ولكن إلى معانيه وحجته بكثرة الحديث. وهما إتفقا حكمتهما يعنى فروض
الصلاة من الله إلى النبي لأتمته. و لا توجد الكاتبة أظهر مسألة قبل الإسراء والمعراج
يعنى شق صدر النبي الذين يبحث بعض المستشرقين الذين ينكرونه⁷³.

و مروان سفطرا بموضوع "الحديث عن حفظ الفرج عند علماء المعاصرين" في
دراسة فهم الحديث، ويعلم أن فقه العلماء المعاصرين عن الأحاديث حفظ الفرج نصيا
أولا أن الشيخ محمد ناصر الألباني يعلق حديث حفظ الفرج بمستحب النكاح وإن لم
يستطع نفسه بالنكاح فيستحب بالصوم، وثانيا أن الشيخ وهبة الزحيلي يتعلقه بحكمة
النكاح وشرعته، وأما الشيخ يوسف القرضاوي يتعلقه بالإستمناء فقط.

⁷²كريمة نورينتي، فهم الأحاديث الإسراء والمعراج عند الشيخ محمد متولي الشعراوي والشيخ عبد

الحلیم محمود.

إن فقه العلماء المعاصرين عن أحاديث حفظ الفرج معنويا لم يتأثروا بمذهبهم، ولكنهم قاموا بنفسهم على فهمهم. أولا حسن الألباني بحث حول مستحب النكاح وكيف لمن أراد بالنكاح بسبب لا يستطيع كمثل الآن فيستحب بالصوم، ولكن الآن كثير من الناس لا يستطيع بالصوم فينبغي تقرب إلى الله في سر وظهر، وثانيا الشيخ وهبة بحث حول شرعة النكاح وحكمته لكي حصن الفرج دائما ويعمل السنة الرسول الله وبه الناس تجتنب عن حرية ممارسة الجنس وثالثا الشيخ يوسف بحث حول الإستمناء أنه يبيح لحفظ الفرج عن الزنا حين غريز الجنس بلغات الحد. والحاصل يفهون الشيخ محمد ناصر الدين الألباني و الشيخ وهبة الزحيلي و الشيخ يوسف القرضاوي أن ينبغي على الشباب من استطاع منه الباءة فالتزوج أو إذا لم يستطيع بالصوم) صوم الشهوة) كما قال رسول الله عليه وسلم، وهذا الرأي أرجح من آراء الأخرى عندهم⁷⁴.

إن دراسة حديث حفظ الفرج عند علماء المعاصرين من مروان سفطرا يبين الكاتب أقوال العلماء المعاصرين يعني ثلاثة. ويفهمون عن حفظ الفرج بالنكاح وان لم يستطيع بالصوم والإستمناء خلاف من أهل العلم بحكمه، وهم يفهمون نصيا. ويفهمون معنويا وان لم يستطيع منهما فلتقرب إلى الله في سر وظهر ومن ذلك يجتنب

⁷⁴مروان سفطرا، الحديث عن حفظ الفرج عند علماء المعاصرين.

من حرام، ويمكن كثرة صلة الرحم وتبيح الإستمناء حين غزيرة الجنسي حدا لحفظ
الفرج، ولكن عند الشافعي ومالكي حكمه حرام كذلك .

و إرونشة بموضوع" مجلس تعليم المعارف أمونتي (عن منهج الحديث في
صحيح البخاري)" في دراسة منهج تعليم الحديث، ويعلم أنه سلكها الدكتور صبران
أفندي في تعليم الأحاديث في صحيح البخاري منها:

أولا أن يقرأ الكتاب بالترتيب، والمراد أن يقرأه بالترتيب مرتبا على الأبواب
التي قدمها البخاري في صحيحه وهذه الخطوة كما حضر الكاتب عند حضر في مجلس
تعليمه.

ثانيا أن يقصر قراءة حديث عن ثلاثة أحاديث والمراد أنه ألقى التعليم بتحديد
ثلاثة أحاديث على الأكثر رأى الكاتب أن هذه الخطوة سلكها الدكتور صبران أفندي
لسببين.

ثالثا قرأ الحديث كاملا بسنده ومنتنه لتمييز حديث المقبول من المردود أو
عكس. و أن الحديث يتكون من السند والمتن فقط ظن بعض المسلمين أن الحديث هو
المتن فقط وهذا خطأ كبير كما رأى الدكتور صبران أفندي أن السند في الحديث هو
المتن فقط وهذا خطأ كبير كما رأى الدكتور صبران أفندي أن السند في الحديث له
مكانة مهمة في تمييز المقبول.

رابعا لا يزال أن يقرأ الحديث لما تقرر منتنه في صحيح البخاري مثلا حينما يقرأ

الحديث في باب واحد ثم تكرر في باب آخر.

خامسا لا يزال أن يشرح الحديث كاملا بالتفصيل خصوصا ما يتعلق بالمتن فقد شرح الأحاديث مناسبا بأحوال المجتمع ومعلقا بالمعيشة المحاضرة.

أما المصادر التي رجعها الدكتور صبران أفندي في شرح الأحاديث متنوعة من كتب شروح الحديث كتب الفقه والسيره وغيرها من الكتب الدينية. ولكن إذا نظلا الكاتب في تعليم الأحاديث للدكتور صبران أفندي أنه يراجع غالبا في كتاب فتح الباري⁷⁵.

إن دراسة مجلس تعليم المعارف أمونتي عن منهج صحيح البخاري من الدكتور صبران أفندي في آمتي، ويبين الكاتب قبل دخول بحث منهجه بين الكاتب مكان المجلس ومادة التعليم ما يعلمه وإحزائه مع أيامه وجماعته من الرجال والنساء وتاريخ تأسيسه وأغراضه ومنهج تعليمه، ولكن لا يذكر الكاتب وقت تعليمه أم في الصباح أو النهار أو المساء أو الليل، ولا يذكر أيضا جملة جماعته من الرجال والنساء لكمال بيان كتابته.

و إليك هدايتي بموضوع " الفهم عن أحاديث فضيلة ليلة النصف من شعبان عند الحاجة نور حسنة" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى الحاجة نور حسنة في فهم الأحاديث عن ليلة النصف من شعبان، عندها إن تلك الأحاديث لها ثلاث مراتب وكلها ضعيفة، والحاجة نور حسنة إدعت من ذلك. وأما متون هذه الأحاديث ليست

⁷⁵إرونشة، مجلس تعليم المعارف أمونتي) عن منهج الحديث في صحيح البخاري).

مخالفة بالعقل والنص ومع مادام يعمله لأمر فضائل الأعمال. فالمسلمين يعمله لأنه حسن بعمله ومشجعة لأحد يعمل عملا صالحا تخص ليلة النصف من شعبان وهم يقبلونهم الأحاديث لأنه لا تتعارض بين النص والعقل. إن الأحاديث عندها لا بأس فيه. بل في فضائل الأعمال والمواعظ والإرشاد. وليست الأحاديث ضعيفة شديدة.

وأما منهج الحاجة نور حسنة في فهم الحديث " ومنهجها إتباعا بمنهج التحليلي وجوهها التي تلقيها الحديث وهي قول الكاتبة عللا ذلك لأن لها أسبابا وعللة منها ما تستعمله في تبليغ الأحاديث صريح، وتكشف مباينها ومعانيها واحد بعد واحد، ومع بيان أن الأحاديث ضعيفة جدا أو موضوع. إن التقاء الناس الذي نقص علم الدين ولكن ينظرون تقدما. ولا تنسى استعمال القرآن والحديث دليلا اعتماد على الدلالة والبيان. ومن تصرفه فمحتاج أولا إلى التعريف بالصحيح عندها وعند غيره كمثل الإمام المحدثين المتقدمين أيضا. وكذلك إلى التعريف بالحسن والضعف.

رأى الحاجة نور حسنة عن تطبيق تلك الأحاديث بالحقائق " وأنه يجوز العمل بها وتبليغها إلى المجتمع ولكن تبليغها إلى المجتمع مع بيان أن هذه الأحاديث ضعيفة، أو ضعيفة جدا أو موضوعة. وينبغي بيان هذه الأحاديث عند تبليغها إلى المجتمع ألا يدخلوا في خطأ. وبعلة أمر فضائل الأعمال ومشجعة تشجيعا إلى رفع مستوى عبادتنا لنقترب إلى الله سبحانه وتعالى ولنكون سعداء في الدنيا والآخرة، لأن الأقرباء إلى الله وهم

ذكرو الله كثيرا فيشعرون بالفلاح وأعد الله وراحة الحياة في الدنيا والآخرة، وأعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما⁷⁶.

إن دراسة أحاديث فضيلة ليلة النصف من شعبان من إيك هدايتي بينت الكتابة أقوال العلماء منها وتذكر الحوادث الواقعة فيها، ومن درجتها ضيف ويقال أيضا موضوع، لو كذلك هذه الأحاديث لا تتعارض بالقرآن والعقل ولا يتعلق بالإعتقاد و الشرعية. وعند الحاجة نور حسنة أكثر الناس يظنون ليلة نصف لها فضل من ليلة أحر في هذا الشهر حتى يعملين في ليلته بنوع الأعمال وعندها حسن لأن بعض السلف يفعل كذلك. وقالت كذلك أيضا أن يبعث الناس كثرة أعمالهم لتقرب إلى الله. وقال ابن القيم الجوزي من ليلة نصف شعبان أنه يقول عجيب لمن تعلم العلم و الحديث يغش القول لا فائدة له ويعمل كل عمل الذي يأمر هذا الحديث⁷⁷. ولكن يقول النووي في أذكاره يجوز ويستحب المحدثون والفقهاء العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف⁷⁸.

و حسن الخاتمة بموضوع" الشيخ أحمد بكري البنجري (أراه عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضائله الرجال على النساء في كتاب درة الناصحين)" في دراسة

⁷⁶إيك هدايتي، الفهم عن أحاديث فضيلة ليلة النصف من شعبان عند الحاجة نور حسنة.

⁷⁷Al-Jauzi Ibnu Al-Qayyi, *Studi Kritik Hadis Terhadap Hadis Fadhilah Amal*, terj. Wawan Djunaidi (Jakarta: Pustaka Azzam, 2000), h 90.

⁷⁸محي الدين أبي زكريا بن شرف النووي، (الأذكار)، إندونيسيا، الحرمين : دت)، ص 7.

فهم الحديث في كتاب درة الناصحين، ويعلم من الرأي عند الشيخ أحمد بكر
البنجري في كتاب درة الناصحين أنه جوزه بقرآته معتبرا بما في الكتاب وتبركا بمؤلفه.
رأيه وموقفه في هذا الكتاب عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضيلة الرجال
على النساء.

الأحاديث في هذا الكتاب كلها ضعيفة وليس أصل لها وإسناد ومتروكة، يعلم
من صيغته بالتمريض منها، حكى وروي وهذه الصيغة تستعمل على أحاديث الضعيفة
وليست قطعيا. وبذلك حسب نقودها على تلك الأحاديث لكل ناقد دليل عليها.
وأما متونها ليست مخالفة، إذا متونها صحيحة لأنه ليست مخالفة بالعقل والنص وموقفه
ولا تتعارض عن العقل والنص. لأن الأحاديث ضعيفة عنه لا بأس به، بل في فضائل
الأعمال والمواعظ والإرشاد، وليست ضعيفة شديدة.

الشيخ أحمد بكر إحتياط بالأحاديث الذي يعلم لاقدرة تحقيقها الأحاديث
الثلاثة إلا قدوة لإمام المتقدمين كالنواوي الدمشقي لصاحب "الأذكار النواوي"
ولشيوخه الذين يعلمونه بالكتاب. وهو من المتوسطين الذي جوازه بالحديث الضعيفة
في فضائل الأعمال والترغيب والترهيب وغيرها، وهو من المتساهلين بالحديث.

ورأيه عن تلك الأحاديث جوزه بالمجتمع أنه قرأه هذا الكتاب، والأحاديث

المبحوثة تليق للمجتمع، وتقبلها المجتمع لا سيما من النساء⁷⁹.

⁷⁹حسن الخاتمة، الشيخ أحمد بكر بنجري (أراءه عن الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفضائله

إن دراسة الأحاديث الضعيفة فيما يتعلق بفوائده الرجال على النساء في كتاب
 درة الناصحين من حسن الخاتمة تبين الكاتبة أقوال العلماء من يجوز ولم يجوز مع
 حجتهم منها. وعند جمهور العلماء جوزهم لأن كلها ليس ضعيف بل ففيه صحيح
 وحسن وما لم يكن موضوعا ويتعلق بالأحكام والإعتقاد والمعاملات، ولكن كما بينت
 الكاتبة يوجد حديث موضوع في هذا الكتاب، ومن ذلك لا عمل كله ما في الكتاب
 ولكن بعضه. وأما عند الشيخ أحمد بكري من أحاديث فضائل الرجال على النساء أن
 يبين دلائل من فضل الرجال على النساء باعتماد القرآن والحديث الصحيح، لو كان ما
 في هذا الحديث ضعيف. وينظر من دلائله الذي يتعلق بها لا يتعارض بالقرآن
 والحديث.

و خاتم أحمد بموضوع " فهم الحديث عند أهل التصوفي (دراسة عن سند
 البرزخي وحجته عند الشيخ أنصاري البنجري)" في دراسة فهم الحديث البرزخي،
 ويعلم أن السند البرزخي هو السند الذي حصل بلقاء مباشرة مع النبي صلى الله عليه
 وسلم يقظة ومناما بعد وفاته. أن السند البرزخي سند ليست كأسانيد العامة في
 حديث النبي في حياته، يرون المحدثون هذا الحديث يعتبر قبوله إذا اشتمل شروط صحة
 الحديث منها إذا اتصل سنده يعنى الرواة يتصل بالمنخرج إلى شيوخه وانتهى إلى
 الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن الصوفين يرون أن الحديث يعتبر قبوله
 بلقاء مباشرة مع النبي صلى الله عليه وسلم يقظة و مناماً هو يسمى سند البرزخي.

ويعتمدون حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما رواه شيخان " من رأني في المنام فقد رأني فإن الشيطان لا يتمثل بي " وفي رواية أخرى " من رأني في المنام فسيراني في اليقظة، ولا يتمثل الشيطان بي ". وهم يعتمدون أيضا بقول الله تعالى في سورة يونس " لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة، وفسر النبي بالبشري هي الرؤيا الصالحة كما بين الله في كتابه أن لا تقول أنهم أموات بل أحياء ولكن لا يعلمون بهم. أن السند البرزخي لا يكون حجة عامة لكل مسلمين لأنه لا يجب عملها واعتقادها على كل مكلف. بل هو خلاف بسند المعبر الذي يعتمدون محدثون إذا توفرت شروط صحته فوجب عمله واعتقاده على كل مسلم. فهذه الأمة لا يوجب عمله واعتقاده بهذا السند ولكن من أرد أن يعمله فله فضائل ومن لا يعتقد فليس بكافر ولكنه ليست له فضائل⁸⁰.

إن دراسة حديث عند أهل التصوف من خاتم أحمد أن سند أهل التصوف هم ينقسم قسمان أولا يسمى سند الحسي وثانيا سند البرزخي، فالسند الحسي يقولون قبل وفاة رسول الله وأما البرزخي بعد وفاته بقاءه يقظة أو مناما، ولكن كما يقول المحدثون يسمى الحديث بسنده ومتمنه وإلا فلا يسمى الحديث، وأما سند البرزخي لا

⁸⁰خاتم أحمد، مفهوم الحديث عند أهل التصوف (دراسة عن السند البرزخي وحجتيه عند الشيخ

سند له الصحابي أو التابعي إلى رسول الله كيف يقال هذا الحديث بلا سند كما قال ابن المبارك الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء⁸¹.

وسومرني واتي بموضوع" شيخ أحمد زهدي النواري (الريح عن الحديث الضعيف الصوفية في كتاب إحياء علوم الدين)" في دراسة فهم الحديث في كتاب إحياء علوم الدين، ويعلم من رأى الشيخ أحمد زهدي النور عن الكتاب إحياء علوم الدين إن الشيخ جوزة أن يقرأه هذا الكتاب وتبلغه وإن كان فيه الأحاديث الضعيفة الكثيرة.

رأى وموقفه عن الأحاديث الضعيفة الصوفية في كتاب إحياء علوم الدين: إن جميع الأحاديث التي تم البحث فيها ضعيفة، بل الأحاديث فيه ما لا أصل له. لكن، لم تبلغ الأحاديث إلى درجة الموضوع التي تؤدي إلى ردها، لورود بعض الأدلة من القرآن والأحاديث الصحيحة التي تؤيدها.

وأما متن هذه الأحاديث ليست مخالفا بما ادرك، إذا ان متنها صحيحة، تدل ذلك ليست مخالفة بالعقل والنص. والموقفه عن ذلك، إذا لم تخريج عن العقل البشر لقبوله، فلإنسان كالمسلمين كان حسن أن يعلمها، أنهم تقبلونها لأن هذه الأحاديث لا تتعارض بين العقل والنص. لأن الأحاديث الضعيفة لديه لا بأس فيه، بل في فضائل الأعمال والوعظ والإرشاد. وهذه الأحاديث ليست بالضعيف الشديد .

⁸¹Ahmad Husnan, *Kajian Hadis Metode Takhrij*, (tt: tp, t.th), h 84. Anظر أيضا Suriadi dan Muhammad Alfatih Suryadilaga, *Metodologi Penelitian Hadis*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h 100. Anظر أيضا Syuhudi Ismail, *Metodologi Penelitian Hadis*, h 21.

حجة هذه الأحاديث عند الشيخ أحمد زهدي النور أن الأحاديث المبحوثة كلها ضعيف ولا أصل له لكن يحجج لأن هذه الأحاديث تؤيدها الأحاديث الأخرى الصحيحة في كل موضوع تبحثه هذا الكتابة، فأصبحت قوية.

وأما منهج الشيخ أحمد زهدي النور ان من تحمل الحديث وأدائه غير موجود لدينا، ولكننا درسناها وتبليغها فقط. ان الشيخ أحمد زهدي النور باحتياطه بالأحاديث، انه يعلم بنفسه الذي لا قدرة لتحقيق هذه الأحاديث بل غيرها فحسب. ومنهجه اتباعا للإمام المتقدمين كالحافظ العراقي، ابن حجر العسقلاني.

أرى الشيخ أحمد زهدي النور عن تلك المسائل، هل تليق معمولا عند المجتمع أم لا، وأنه يجوز قراءة هذا الكتاب مع الأحاديث الضعيفة المتعلقة بالتصوف فيه بل حض عليها، وأنه يجوز العمل بها وتبليغها إلى المجتمع. ويمكن أن تكون هذه الأحاديث مشجعة تشجعنا إلى رفع مستوى عبادتنا لنقترب من الله سبحانه وتعالى⁸².

إن دراسة شيخ أحمد زهدي النور (الرأى عن الحديث الضعيف الصوفية في كتاب إحياء علوم الدين) من سومري واتي رأى شيخ أحمد زهدي أن كل حديث في كتاب إحياء علوم الدين ضعيف ويجوز عمله في فضائل الأعمال كما بين النووى في الأذكار⁸³ لأن متنه لا يتعارض بالقرآن والحديث كما قال يوسف القرضاوى⁸⁴.

⁸²سومري واتي، شيخ أحمد زهدي النور (الرأى عن الحديث الضعيف الصوفية في كتاب إحياء

علوم الدين).

⁸³النووى، الأذكار، ص 7.

⁸⁴القرضاوى، المدخل لدراسة السنة النبوية، ص 165.

و رابيا ظليزة بموضوع " أرى الأساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحيض" فى دراسة فهم الحديث، ويعلم أن الحديث قراءة القرآن على الحائض إذا ينظر إلى عدد رواته فيعلم أن الحديث من أحاديث الفرد المطلق والغريب لتفرد راويه وليس شاهد وتابع، ثم ينظر عدالتهم وضبطهم ويعلم بعض رواته تحت درجة ضبط حديث الصحيح، بل أحد منهم يقال بضعف الحديث وهو إسماعيل بن عياش. فذلك يعلم أن حال سند الحديث ضعيف ومن جهة عملية نقد متن الصحيح. والجملة من تحقيق الحديث أنه ضعيف.

منع الأساتيد من معهد الإحسان فى هذا الحديث قراءة القرآن على الحائض، ويحرمون قرأته وأما للحافظات جوزهم برخصتهم لتكرار قرأته حافظا منه.

تنقسم الكاتبة رأى الأساتيد فى معهد الإحسان إلى ثلاثة أقسام:

أولا جوزوهن لحافظات أن تقرأى القرآن عند الحيض نية تكريرات القرآن وليست نيتهن قراءة القرآن، كما يجوز قصد قراءة الدعاء أو الثناء أو افتتاح أمر أو التعليم أو الأذكار بلا نية قرأته.

ثانيا يبيحون حافظات بتكرير القرآن حافظا منه، لأن القرآن إتحد على جسمها، ويبيحون قرأته لحائض بسبب عادتھا وليست قرأته بقصد.

ثالثا جوزوهن حافظات تكرار القرآن عند الحائض إذا تركها فتنسى، وإذا تقين

إن لم تقرأ لا تنسى فلا يجوز تقرأه⁸⁵.

⁸⁵ رابيا ظليزة، آراء أساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحائض.

إن دراسة فهم حديث منع قراءة القرآن على الحائض من ريبا ظليزة قبل فهمه أخرجته الكاتبة من هذا الحديث، ويوجد من أربعة كتب وأربعة مخرّجين و خمسة حديثا، ويعلم من نقد الحديث من درجة ضعيف وبعد اعتباره أن الحديث ضعيف، ومن ذلك رأى الأستاذ من معهد الإحسان أن قراءة القرآن عند الحائض حرام إلا للحافظات لخوف نسيانه وإلا فلا مع دون قصد قراءة القرآن. ومن قول الكاساني لا يجوز قراءته للحائض و لا يجد رخصة للحافظات لقراءته كما يحرم من عبادات غيرها⁸⁶.

و ريني روشدة بموضوع "تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تاجونج ربما مرتافورا (دراسة عن هدف التعليم و طريقته)". (ويعلم هدف كياهي الحاج ولدا سلمان في تقديم هذا التعليم أن يرجى على كل الحاضرين لفهم ما كلامه و يرجى للحاضرين أن يعملوا في حيات يوميتهم، لأن كل ما يقدمه من الكتاب و ليس من ظنه.

تدل نتيجة المقابلة و إعطاء الإستبيان إلى مشارك التعليم على أن من أكثرية مشارك تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تاجونج ربما مرتافورا الذي يشارك التعليم بهدف لزيادة علوم الدين، لأنه من مفروضات لجميع المسلمين.

أن الأهداف الأساسية لكياهي الحاج ولدان سلمان في تعليمه كتاب رياض الصالحين منها يرجى على كل الحاضرين لفهم ما كلامه و بيانه عن الأحاديث و قصدها حتى يعرفوا حقيقة شرح تلك الأحاديث، و يرجى للحاضرين أن يعملوا في حياتهم اليومية كل ما قد تعلموا، لأن كل ما يقدمه من الكتاب و ليس من ظنه. و لزيادة علوم الدين لأنه من المفروضات لجميع المسلمين في طلبه و معرفته. و يكون كل ما كلامه بنسبة كتاب الحديث رياض الصالحين تطبيقا في حياتهم اليومية للحاضرين و لو قليلا فقليلا في عملهم حتى نيل البركة بحضورهم .

و ينصح أن يعيشوا بسيطا و قناعة و زهدا في حياتهم و يستطيعوا متوازنا بين

حياة

الدينية و الأخروية، و ليستعدوا بحضور الموت حتى لا ندموا في الآخرة بما قد كسبوا ثوابا من أعمال الصالحة في الدنيا، و يعطي الكياهي أيضا أذكارا و حزبا لعمل كل الحاضرات لحفظ أنفسهن و حياتهن و ذريتهن من كل فتنة الدنيا و بلائها .

و يريد الكياهي أن يلقي أن حديث النبوى من منبأ أصول الأحكام في الشريعة بعد القرآن و يشتمل الحديث جميع الأجمال من أمور الدنيا و الآخرة و كل ما لم يذكر الله في القرآن عن الشريعة. و لتحسب هذا العمل من أعمال جارية لمشايقه لأنه قد إنتشر علومهم النافعة لغيره. و لنشر الدين الحنيف للأمة حتى يكون المسلمون يفهمون

بأمور دينهم و يعلمون الواجبات الدينية عليهم في الحياة اليومية بالحق على هدي القرآن و الحديث النبوي الشريف.

يستخدم كياهي الحاج ولدان في تقديم تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين طريقة المحاضرة. كانت طريقة المحاضرة كثيرة الإستخدام عند الأساتذ للدعوة في كل مجاليس التعليم. ويستخدم في تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين الطريقة التي يلقي الأستاذ بشرح الحديث، و يبدأ بقراءته، و يترجم ثم يقرأ المعلومة الموجودة في ذلك كتاب الحديث، ثم يشرح واسعا بنسبة الكتاب المستخدم و يسمع الحاضرين فيما يقدم للأستاذ.

و تستخدم طريقة المحاضرة إذا كان ذلك مناسب أن يريد الأستاذ تقديم الرأي و المعرفة، هدف الكائنات في الدعوة أو عدد الطلاب الكثير، يريد الأستاذ خلاصة عن أحوال المهم التي قد علمه⁸⁷.

إن دراسة هدف تعليم كياهي الحاج ولدان سلمان من ريني رشيدة قد بينت أهداف تعليمه في كتاب رياض الصالحين ولكن الكاتبة تطول تصوير بحث مكان مجلسه وعهده ونوع العمل فيه وبيّنت ما يترتب في كتاب رياض الصالحين ولكن قليل

⁸⁷ريني رشيدة، تعليم كتاب الحديث رياض الصالحين في تانجونج ربما مرتافورا) دراسة عن هدف

من بيانات هدف تعليمه حتى ينقص لجواب مشكلتها، ولا يوجد أيضا بيان الكاتبة أن تحضر في هذا المجلس إما مرة أو مرتان حتى تعلم أهداف تعليمه.

و محمد ناصر بموضوع " الأحاديث الضعيفة المعمولة عند الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري المكي " في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري في حجية الأحاديث الضعيفة المعمولة بأربعة حديث أن حديث الأول درجته ضعيف غير شديد بل يجوز أن يعمله لفضائل الأعمال وحديث الثاني درجته ضعيف ويجوز أيضا أن يعمله لفضائل الأعمال ولكن توجد أحاديث صحيحة التي تتعلق بالعمامة وأنها عمل من رسول الله وحديث الثالث ضعيف في سنده وصحيح في متنه ويجوز عمله لفضائل الأعمال وحديث الرابع حسن في سنده وصحيح في متنه.

وأما موقف الشيخ محمد نور الدين مربو البنجاري يقبله حديث الأول لأنه لا تنحصر في سنده بل لعموم دلائله من أية وحديث صحيح، ومن الذين أجازوا عملا بحديث ضعيف لفضائل الأعمال. ويقبله حديث الثاني لأن العمامة عمل من عمل رسول الله، وحديث الثالث يقبله بل يبعث الوالد للأولاده لحفظ القرآن الكريم، ويقبله حديث الرابع لأنه حسن من سنده وصحيح من متنه ⁸⁸.

إن دراسة الأحاديث الضعيفة المعمولة عند الشيخ محمد نور الدين مريبو البنجاري المكي من محمد ناصر من فهم الشيخ نور الدين أربعة حديثا منها في حديث ضعيف أو موضوع التي المعمولة. وعنده لا يضر أن يعمل حديث الضعف التي تدعو الناس إلى الخير. كما قال النووى يجوز ويستحب المحدثون والفقهاء العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف⁸⁹.

و نور حكمة بموضوع " فهم الحديث عن التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجاري" في دراسة فهم الحديث، ويعلم من رأى المعلم عن الحكم التشبه هي: أن تشبه الرجال بالنساء أو العكس حرام قاطع باستدلال الأحاديث الصحيحة باستخدام لفظ "العن" بمعنى النهي والتحريم ويثبت هذا التحريم بالعمد الذي شجع على تغيير خلق الله تعالى، أي أن في بداية الخلق أنه رجل، ثم غير بتدخل الناس فصار امرأة، أو العكس في بداية الخلق أنها امرأة ثم غيرت بتدخل الناس فصار رجل أو تعمد ذلك. صار مثل هذا العمل حراما واضحا، إلا إذا كان ذلك من (أصل الخلق) فلا بأس به، لأنه ليس فيه التدخل من الناس في التغيير، وأنه خلق الله من أوله. بل أمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدريج، فإن لم يفعل وتمادي دخله الدم، ولا سيما أن بدا منه مايدل على الرضا به، كما تشبه في المشي. وإذا نظرنا في أصول فقه فحكمه مكروه.

والأدلة الذي أقام بها المعلم في حكم التشبه هي بمقارنة الأحاديث و الفتاوى أو بمناسبة الآيات القرآنية ثم ينظر بحال الحاضر في المجتمع ثم أخذ النتيجة. وأما الأدلة التي تكون مصدر تعني سورة النساء آية 119، والأحاديث من مرويات صحيح البخاري أو مسلم وغيرهما من المحدثين، و من فتاوي العلماء مثل يوسف القرضاوي وغيره.

المنهج الذي سلكه المعلم في فهم الحديث فيه هو المنهج التحليلي، بتعرض كل الأوجه المتضمنة في الحديث و يشرح المعاني المشتملة فيه. وهذا المنهج ليس من فكرته قط ولكن يقوي ويراجع بالأدلة الصحيحة بسلوك نهج النصي و السياقي.

و أما الإهتمام الذي يستخدم المعلم في الحديث باللغة، كما في نص الحديث بإستخدام اللفظ "لعن" وهو الأمر الذي نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا قد دل على التحريم. لكن عنده هناك حدود معين في ذلك التشبه⁹⁰.

إن دراسة حديث التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري من نور حكمة في فهم الحديث، تبين الكاتبة نوع التشبه بما يبين الحديث منه. ورأى المعلم سعيد كذلك من تشبه الرجال بالنساء بنوع دلائله من قرآن والحديث وينقسم أيضا التشبه بثلاثة أشياء. ويحكمه كما قال جمهور العلماء بحرامه ولعنة الله عليه. ولكن الكاتبة لا تظهر مسألة زماننا الذي يجهل الناس منهم التشبه، إذا تبغى الكاتبة أن تبحث منه ليعلم الناس. كما قال غزالي مقرر أن ينهى الرجال لباس

⁹⁰نور حكمة، فهم الحديث عن التشبه بين الرجال والنساء عند المعلم سعيد مسروان البنجري.

أسورة لأنه يدخل في التشبه بالنساء⁹¹، إذا نظرنا في زماننا كثير من الرجال أن يلبسها بل من العالم .

نور مولياني بموضوع " تولية المرأة عند العلماء البنجريين"، ويعلم أنهم يطبقون علماء قواعد المحدثين في فهم الحديث، إعتدوهم دليلا من القرآن والأحاديث التي تتعلق به، وهم يفهمون حديث تولية المرأة أربعة يوافقون تولية المرأة بقولين ثلاثة يرون أن المرأة جازت بالولاية مادامت الولاية جزئية كالفتاوى والإجتهااد والكتابة والترتيب وغيرها، وليست تولية كلية كرئيس البلدان و يشترط أيضا أن تقوم حولها يخدمونها وزراء في استنباط الحكم بالمشاورة واحد جوز تولية المرأة كلية كتولية البلدان ويشترط لها الكفاءة والطاقة في الإمارة وأخلاقها حسنة.

والباقي أنهم يفهمون إن المرأة لا تجوز تولية جزئية كانت أو كلية، لأن الدين يأمر المرأة بحفظ المال والبيت وليست في الإمارة، وأما دلائل الذين يعتمدون العلماء البنجريون في حكم تولية المرأة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية:

من القرآن الكريم من سورة النساء 4 : الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض إلى أخير. يفهم بعض العلماء البنجريين أن الآية دليل على ولاية المرأة ولكن اختلف منهم فهم أية المذكورة، واثان حرهما على ولاية المرأة لأن الرجال قوي على النساء يعني من رئيسها وكبيرها وغيرها وواحد جوزها إعتماادا لأن

الآية نزلت في أمر العيال ولا العامة. إن ولاية المرأة جائز مادامت المرأة قوية عندها، تكون كرعية البلدان ولكن ليست كله في يدها بل بالوزائر لتحصول الأمور.

ومن الحديث الذين اعتمدوا بمحدثين أولاً من رواية أبي بكره قال النبي صلى الله عليه وسلم هلكت الرجال إذا أطاعت النساء إلى أخيره. ويفهم واحد منهم أن الحديث يدل تحريمه على امرأة بالولاية ونقل من الشافعية هم يمنعون منها في الإمارة بكذا الحديث، وعندهم أن امرأة في حفظ المال و البيت فقط لا غيره .

والثاني من رواية عبد الله بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ألا كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته إلى أخيره. ومن الباقي هم يفهمون أن هذا الحديث يدل على جوازها لإمرأة في الولاية، ويقول منهم أن الولاية أمر عظيم لا ينبغي لأحد إلا من يستطع و يسع من أمر هذا لأنه أمانة عظيمة له. وأما الرجال لهم أوسع من النساء لأنهم من قوتهم ووسع أوقاتهم في الولاية فينبغي لرجال أن يكون راعياً إلا أن تنحصر رجل الذي يوافق بالولاية إذا يجوز لنساء في الولاية عندهم.

وأما منهجهم في فهم هذا الحديث بمنهج التحليلي من شرح ألفاظ الحديث ثم اختلف منهم في فهمه نصاً ومعناً. أربعة يفهمون حديثاً بدراسة التاريخية وأسباب الورد وأحوال المجتمع عند ورود الحديث. ويبحث آية القرآن والحديث الذي يتعلق

بها. وثلاثة يفهمون حديثاً من نصه هم ينظرون تحليل ألفاظ الحديث ومعانيه وأية القرآن والحديث الذي يتعلق بها.⁹²

إن دراسة حديث تولية المرأة عند العلماء البنجريين من نور موليانى، لا يجوز العلماء تولية المرأة من الإمارة والقضاء لأنها ناقصة من الرجال، ومن العلماء البنجريين وجملتهم سبعة، ويجوز ثلاثة من ولاية المرأة جزئية وواحد يجوز كلية وثلاثة لا تجوز منهما لأنما المرأة راعية لحفظ الأموال والبيت فقط. لو كنا ينظر إلى دليل من القرآن والحديث فيدل أن المرأة ناقصة من الرجال وفضل الله الرجال من النساء. فيمكن لمن يجوزها من الولاية أن ينظر في زماننا أن يستوى بين الرجال و النساء في معاملتهم حتى تجوز ولا يتنها عندهم.

ج. أمثلة الرسائل العلمية

1. مكتبي

أما أمثلة المكتبي عن نقد السند والمتن من حديث الرشوة عند الكاتب حفيظ مبارك أخرجه من ثمانية مخرجين وهم: سنن أبو داود، سنن الترمذى، سنن ابن ماجه، مسند أحمد بن حنبل، مسند أبي داود الطيالسي، مسند أبي يعلى، مسند البزار، المعجم الصغير.

⁹²نور موليانى، تولية المرأة عند العلماء البنجريين.

حدثنا أحمد بن سهل بن أيوب الأهوازي حدثنا علي بن بحر بن بري حدثنا هشام بن يوسف الصنعائي أنبأنا بن جريج عن بن أبي ذئب عن الحارث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : الرَّاشِي وَالْمُرْتَشِي فِي النَّارِ⁹³.

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي ذَيْبٍ عَنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ لَعَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ⁹⁴.

حدثنا علي بن محمد . حدثنا وكيع . حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحارث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لعنة الله على الراشي والمرتشي⁹⁵.

حدثنا أبو موسى محمد بن المثني حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا ابن أبي ذئب عن خاله الحارث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة عن عبد الله بن عمرو قال : لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم الراشي والمرتشي⁹⁶.

⁹³ سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني ،المعجم الصغير ، ج 1(بيروت، دار عمار، 1985)، ص 57.

⁹⁴ أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني ،سنن أبي داود، ج 2(بيروت: دار الكتب العلمية، 2011)، ص 508.

⁹⁵ محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني ،سنن ابن ماجه ،ج 3 (بيروت: دار الكتب العلمية، 2009)، ص 101.

⁹⁶ محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي ،الجامع الصحيح سنن الترمذي ، ج 3 (بيروت: دار الكتب العلمية، 2009)، ص 623.

حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا وكيع ثنا بن أبي ذئب عن خاله الحرث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمرو قال : لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم الراشي والمرثشي⁹⁷.

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا مروان بن معاوية عن اسحاق بن يحيى عن ابي بكر بن حزم عن عمرة عن عائشة قالت لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم الراشي والمرثشي⁹⁸.

حدثنا أبو كامل قال نا عبد الواحد بن زياد عن ليث عن أبي زرعة عن أبي إدريس عن ثوبان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الراشي والمرثشي والرائش⁹⁹.

حدثنا أبو داود قال حدثنا بن أبي ذئب قال حدثني خالي الحارث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمرو قال لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم الراشي والمرثشي¹⁰⁰.

⁹⁷أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ج2 (بيروت: دار الفكر، 2001)، ص 164.

⁹⁸أحمد بن علي بن المثنى أبو يعلى الموصلي التميمي، مسند أبي يعلى، ج8 (بيروت: دارالفكر، 1999)، ص 360.

⁹⁹أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصرى البزار، مسند البزار، القاهرة: دار السلام، (دت)، ص 199.

¹⁰⁰سليمان بن داود أبو داود الفارسي البصري الطيالسي، مسند أبي داود الطيالسي، ج1 (بيروت: دار المعرفة، دت)، ص 300.

2. ميداني

وأما أمثلة الميداني فهم الأحاديث الضعيفة المعمولة عند الشيخ محمد نور الدين مربو البنجرى المكي من أربعة أحاديث، وهى:

حديث الأول: حدثنا أبو أحمد المرار بن حموية حدثنا محمد بن المصطفى حدثنا بقية بن الوليد عن ثور بن يزيد عن خالد بن معدان عن أبي أمامة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال من قام ليلتي العيدين محتسبا لله لم يممت قلبه يوم تموت القلوب¹⁰¹.

حديث الثاني: ركعتان بعمامة أفضل من سبعين ركعة بغير عمامة¹⁰².

حديث الثالث: حدثنا علي بن حجر أخبرنا حفص بن سليمان عن كثير بن زاذان عن عاصم بن ضمرة عن علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من قرأ القرآن واستظهره فأحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله به الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم وجبت له النار¹⁰³.

حديث الرابع: حدثنا أبو كريب ومحمد بن الصباح . قال حدثنا عائذ بن حبيب عن صالح بن حسان الأنصاري عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس قال

¹⁰¹أبو عبدالله القزويني، سنن ابن ماجه، ج1 ص 567 .

¹⁰²جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير والنذير،

(بيروت: دار الفكر، 1996)، ص 48.

¹⁰³أبو عيسى الترمذي، الجامع الصحيح سنن الترمذي، ج5 ص 158.

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا دعوت فادع الله بباطن كفيك. ولا تدع بظهورهما فإذا فرغت فامسح بهما وجهك¹⁰⁴.

ولبيان بحث المتقدم من الرسائل العلمية من شكلها واتجاهاتها بنسبة مئوية

كما يلي:

الرسالات العلمية في الشكل	نسبة مئوية	الرسالات العلمية في الإتجاهات	نسبة مئوية
مكتبي	71.5 %	نقد السند والمتن	28.5 %
ميداني	28.5 %	منهج المحدثين وأفكارهم	22.8 %
		فهم الحديث	48.7 %