

Atsar Takhmin al-Shurah Wasa'il al-I'lam fi Maharah al-Kitabah

Khairunnisa Azzahra

آثر تخمين الصورة وسائل الإعلام في مهارة الكتابة

خيرالنساء الزهراء

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Kalimantan Selatan, Indonesia

Email: nisazahra890@gmail.com

أ-مقدمة

يقول أزهار أرشاد كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية و التي تعني حرفيا الأوسط أو الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية تكون الوسائط وسيط أو مقدمة للرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة¹. بالإضافة إلى ذكر سوفارنو في كتابه " media pengajaran bahasa " أن "الوسائل هي أداة تستخدم كقناة لتوصيل رسالة أو معلومات من مصدر إلى المتلقي². تعليم الوسائل أداة لدعم عملية التعلم التي ستساعد المعلم في نقل أو إرسال المعرفة أو المعلومات إلى الطلاب ممنأولئك الذين لم يعرفوا في البداية أن يتحولوا إلى معرفة.

فإن اللعب هو نشاط يتم تنفيذه باستخدام أو بدون استخدام الأدوات التي تنتج الفهم أو المعلومات ، مما يمنح الأطفال المتعة أو يطورون الخيال. في أعمال الشهادات التجريبية (Hughes & Hughes، 2015) وتنص على أن الصورة التي تظهر

¹ Azhar arsyad, *mediapembelajaran*, (jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 2003) hlm. 3

² Ahmad Muhtadi Anshor, *pengajaran bahasa arab media dan medotemetodonya*, (Yogyakarta, Penerbit Teras, 2009) hlm. 22

للأطفال بعد فترة زمنية معينة تنتج ما سمعوه وشاهدوه. واستنادًا إلى القاموس الإندونيسي الكبير، وتعد الصور تقليدًا للبضائع (الأشخاص والبضائع والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك). و الصور هي وسائط بصرية ثنائية الأبعاد في حقول غير شفافة. و الجمع بين الفهم أعلاه ، ويمكن أن نستنتج أن لعبة التخمين هي نشاط ممتع باستخدام صور وسائط تقليد. وهو سكب على الورق ، ولعب بطرق يمكن التنبؤ بها. ولا يتم عرض جميع الصور ولكن مع إغلاق الجزء العلوي والسفلي ، ولذلك يطلق عليه صور تخمين أو صور غير معروفة بعد.³ بينما في وسط الرسومات المتسلسلة وفقًا لـ sapar، ويجادل بأن سلسلة وسائط الرسم عبارة عن سلسلة من الصور تتكون من اثني عشر صورة تروي وحدة القصص التي يمكن استخدامها كفقرات.⁴

لذلك ، عند الباحثة ، تعد وسائط لعبة التخمين هذه مناسبة للاستخدام لأنها يمكن أن تدرب الطلاب على التفكير المنطقي والدقة وتدريب الطلاب على سرد القصص والتعبير عن شيء ما في أذهان الطلاب أو تطوير الصور أو وصفها ثم صيغتها عبر الكتابة

ب. تعريف الوسائل التعليمية و تخمين الصور

وسائل يأتي من الكلمة وسيلة. مصدره وسل، يسل، وسلا. معناه أداة الوسائط، جهاز المتوسطة، وسيط.⁵

1- الوسائل التعليمية

تعريف وسائل الإعلام وفقا للخبراء لديه العديد من التعاريف ، وهي:

³ Aan yuliyanto, iis listiani rusnita, risiyana, "Permainan Tebak Gambar Berbasis Pretend Play Sebagai Solusi Peningkatan Daya Ingat Anak Usia Dini" (makalah UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS PURWAKARTA, 2017), https://www.academia.edu/34797154/PERMAINAN_TEBAK_GAMBAR_BERBASIS_PRETEND_PLAY_SEBAGAI_SOLUSI_PENINGKATAN_DAYA_INGAT_ANAK_USIA_DINI

⁴Dikutip dari Zainudin Fajri pada may 02 2014, <https://id.scribd.com/doc/221573296/Teori-Media-Gambar-Seri>

⁵ Al-mu'jam al-araby al-araby : kamus bahasa arab bahasa indonesia

أ) تُعرف جمعية التعليم الوطنية وسائل الإعلام بأنها "الأشياء التي يمكن أن تتلاعب أو ترى أو تسمع أو تقرأ أو تتحدث مع التوظيف الذي يستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم ، ويمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية"⁶

ب) تحدد جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصال وسائل الإعلام كشكل يستخدم لعملية نقل المعلومات.⁷

ج) ورد سوفرنو في كتابه "وسائط تدريس اللغة" أن "الوسائط هي أداة تستخدم كقناة لتوصيل رسالة (تدليك) أو معلومات من مصدر إلى المستلم من تعريفات الوسائط أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هي أداة لمساعدة المعلمين على نقل الرسائل أو المعرفة للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم.

2- تخمين الصور

كلمة تخمين يأتي من الكلمة خَمِنَ-يخْمِنُ-خَمْنٌ معناه لغز⁸

تعريف تخمين الصور للخبراء وهي:

أ) **وقفال إيفي ألفتين بيرلينا:** تعتبر طريقة لعبه التخمين هذه صورة جيدة لممارسة تفكير الطلاب وحذرهم في التعلم. بطاقات الصور المستخدمة هي بطاقات صور ملونة لجعلها تبدو أكثر رقصًا.⁹

⁶ Yoto dan Saiful Rahman, *Manajemen Pembelajaran* (Malang: Yanizar Group, 2001) hlm.57

⁷ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta, Penerbi Teras, 2009) hlm.21-22

⁸ Al-Mu'jam al-Araby al-Araby : kamus bahasa arab bahasa indonesia

⁹ Effy alfi'atin Berliana, "Penggunaan Metode Permainan Tebak Gambar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Pokok Bahasan المهنة (Pekerjaan) Pada Siswa Kelas VIII Mts Nw Jauhar Pelita Sesela Kecamatan Gunung Sari Lombok Barat Tahun Pelajaran 2015/2016", *Skripsi*, IAIN Mataram Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

ب) وفقاً لعبد الوهاب روزيدي: الألغاز المتقاطعة هي إحدى وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لتعلم الكتابة.¹⁰

من التعريفات السابقة، يمكن استنتاج أن جوانب تعلم اللغة بين أساليب لعبة التخمين في هذه الصورة مرتبطة باستخدام الصور الإعلامية التي يمكن أن تساعد عملية التعلم على تحقيق الأهداف المرجوة. وبالمثل مع لعبة الألغاز المتقاطعة هذه ، يوجد لهذه اللعبة أيضاً أوجه تشابه مع صور لعبة التخمين التي يُطلب من الطلاب تذكرها أو تخمينها أو وصفها ، ثم كتابتها.

ج- أنواع الكتابة

1- إملاء

الإملاء هو مهارات الكتابة التي تؤكد / ترتب الحروف في تشكيل الكلمات والجمل وفقاً لما قاله محمود معروف إملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقفها بشكل صحيح بالكلمات لمنع حدوث أخطاء المعنى. بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع و تقنيات يجب مراعاتها في تعليم إملاء بمعنى، الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء استمعي و الإملاء اختبري.¹¹

وقال رضوان أن أنواع الإملاء هي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء استمعي و الإملاء اختباري.¹²

¹⁰ Abdul wahab rosyidi, *media pembelajaran bahasa arab*, (Malang, UIN-MalangPress, 2009) hlm.75

¹¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.151-153

¹² رضوان، *الإملاء نظرية و تطبيق*،(مالانج، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، 2011)، ص.8-12

ولكن قال دكتور عمر الصديق عبد الله في كتابه بعنوان "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" أنواع الإملاء هي: الإيملا منقول، الإيملا مانزور، و الإملاء اختباري.¹³

لذلك من هذا يمكنني أن أستنتج من الرأيين أعلاه أن هناك أربعة أنواع الإملاء هي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء استمعي و الإملاء اختبري. رغم أنهاك أيضا بغض الذين يفكرون بشكل مختلف.

2- الإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة ، وليس تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل¹⁴

3- الخط

الخط هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل ولكن أيضا يمس الجوانب الجمالية. أنواع الأسلوب / تدفق الخط العربي وهي الخط كوفي، الخط نسخي، الخط ثلثي، الخط ديواني، الخط رقعّي، الخط ديواني جالي و الخط دبلوم.¹⁵

وفي رأي آخر قال مرادي أن الكتابة تنقسم إلى ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي: (1) النسخ والخط، (2) الإملاء، و (3) الإنشاء أو التعبير التحريري. فمادة النسخ والخط لمرحلة

¹³عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (أفريقيا: الدارالعالمية، 2008)، ص.119

¹⁴Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.163-164

¹⁵Acep Hermawan,, hlm.153-162

أساسية، والإملاء يكون مادة لمرحلة أساسية ومتوسطة. وأما مادة الإنشاء أو التعبير التحريري فهي تكون مادة لمرحلة متقدمة.¹⁶

د- التحليل العملي لوسائل التعلم تخمين الصورة

تنقسم عملية استخدام الصور التخمين وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية في مهارات الكتابة إلى ثلاث عمليات:

1- الكتابة الموجهة هي جعل جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل الاتجاه، الكتابة الموجهة يمكن أن تسمى أيضا الكتابة المحدودة، لأن مقال الطالب مقيد بالقياسات التي قدمها مانح السؤال ثم في الممارسة العملية لا تتطلب الطلاب لتطوير عقولهم بحرية.¹⁷

يتم تحقيق أهداف التعلم ، حتى تتمكن من استخدام وسائل التعلم في حين أن وسائل التعلم التي يمكن استخدامها هي وسائل تخمين عملية استخدام الصورة التخمين وسائل الإعلام على هذه المهارة الكتابة بمعنى:

(أ) المعلم يعد عدة صور

(ب) والصورة هي رسم نصف النهائي

(ج) ثم يقول المعلم للطلاب لتخمين الصورة التي يتم عرضها

(د) بعد التخمين الناجح ، يتم توجيه الطلاب للكتابة التي تصف الصورة

المقصودة.

¹⁶Ahmad Muradi, "Waqi' Ta'lim Maharah al-Kitabah bi Indonesia Musykilatan wa Hululan", Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 5, (1), 2018, h. 156

¹⁷ Acep Hermawan, hlm.164

- 2- أما بالنسبة لاستخدام الصور التخمينية وسائل الإعلام على الجمل كتابه لا يختلف كثيرا عن الكتابة الموجهة ولكن ما يميزها هو أن الطلاب يصنعون عدد الجمل التي تتوافق مع التعلم او القواعد التي يتم نقلها من قبل المعلم.
- 3- إملا المنقول: يرى الطلاب ويتعلمون نص القراءة أو الجمل عرض المعلم ثم يغلق نص القراءة أو الجملة. ثم يملي المعلم نص القراءة نفسه. إملا المنقول لا يتطلب الطلاب فقط أن يكونوا حذرين وشاملين في القراءة، ولكن يجب أن نتذكر أيضًا شكل الكتابة والتركيز على قراءة المعلم. يجب أن تدعم عيون وآذان وقوة الذاكرة بعضها البعض. املاء المنقول تطبق في الطبقة الوسطى.¹⁸

عملية استخدام وسائل تخمين الصور على مايلي:

- 1- يقوم المعلم بإعداد الصور وفقًا للمواد التي تريد دراستها.
 - 2- يتم رسم الصورة بشكل نصف نهائي مع قراءة النص الذي يمكنه وصف الصورة المعروضة حتى يتمكن الطلاب من تخمينها بشكل صحيح.
 - 3- بعد عرض الصورة ، فإن الصورة مغطاة أو مخفية، بعد تغطية الصورة أو إخفاؤها ، يقوم الطلاب بإعادة كتابة نص القراءة الذي يتم عرضه ثم إعطاء الإجابات في نهاية الكتابة.
- وفي استخدام الصور يمكن تعليم الكتابة بالمدخل النوعي¹⁹ وهو تعبير الصور ووصفها وصفا مناسباً بها.

¹⁸ Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-kaidah Imla dan Praktik*, (malang, UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 28

¹⁹ Ahmad Muradi, "Ta'lim Kitabah al-Muassas 'ala Madkhal Na'uiy" *Makalah* dipresentasikan dalam Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab Ke-9. Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 27-29 Agustus 2015, Jilid 1, h. 314

هـ- خلاصة

من المناقشة أعلاه ، يمكن أن نخلص إلى أن استخدام صور التخمين الإعلامية على مهارات الكتابة هو أنه يمكن للطلاب تدريب أنفسهم على كتابة المقالات يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التخمين إلى تدريب الطلاب على الكتابة بتركيز نظرًا لتعليمات الطلاب لوصف الصور التي يعرضها المعلم, إضافة إلى توجيه الطلاب لاستخدام القواعد التي يتم دراستها

قائمة المصادر و المراجع

المصادر

معجم المعاصرة في القاموس عربي-إندونسي.

المراجع

الكتب:

رضوان، الإملاء نظرية و تطبيق، (مالانج، مطبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2011)

الصديق، عبدالله عمر ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (افريقيا، الدارالعالمية، 2008)

Arsyad Azhar, *mediapembelajaran*,(jakarta,PT RajaGrafindo Persada,2003)

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Muhtadi, Anshor Ahmad, *pengajaran bahasa arab media dan metodemetodenya*, (Yogyakarta, Penerbit Teras, 2009)

Munjiah, Ma'rifatul, *Kaidah-kaidah Imla dan Praktik*, (malang, UIN-Maliki Press, 2012)

Rosyidi, Abdul Wahab, *media pembelajaran bahasa arab*, (Malang, UIN-MalangPress, 2009)

Yoto dan Saiful Rahman, *Manajemen Pembelajaran* (Malang: Yanizar Group, 2001)

البحوث:

Alfi'atin Berliana, Effy, Skripsi Penggunaan Metode Permainan Tebak Gambar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Pokok Bahasan المهنة (Pekerjaan) Pada Siswa Kelas VIII Mts Nw Jauhar Pelita Sesela Kecamatan Gunung Sari Lombok Barat Tahun Pelajaran 2015/2016, IAIN Mataram Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Muradi, Ahmad, "Waqi' Ta'lim Maharah al-Kitabah bi Indonesia Musykilatan wa Hululan", *Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5, (1), 2018

Muradi, Ahmad, "Ta'lim Kitabah al-Muassas 'ala Madkhal Na'uiy" *Makalah* dipresentasikan dalam Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab Ke-9. Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 27-29 Agustus 2015, Jilid 1

المنشورات:

Yuliyanto, Aan, iis listiani rusnita, risiyana, "Permainan Tebak Gambar Berbasis Pretend Play Sebagai Solusi Peningkatan Daya Ingat Anak Usia Dini" (makalah UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA KAMPUS PURWAKARTA, 2017 https://www.academia.edu/34797154/PERMAINAN_TEBAK_GAMBAR_BERBASIS_PRETEND_PLAY_SEBAGAI_SOLUSI_PENINGKATAN_DAYA_INGAT_ANAK_USIA_DINI)

Fajri Zainudin may 02 2014, <https://id.scribd.com/doc/221573296/Teori-Media-Gambar-Seri>