

# *Ta`lim At-Tarakib Al-Arabiah Bi Istiratijiah Jigsaw*

Mina Warah

## تعليم التراكيب العربية بإستراتيجية جغساو

منى وارة

**Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin**

**Kalimantan Selatan, Indonesia**

Email: [Minaswaag007@gmail.com](mailto:Minaswaag007@gmail.com)

### أ- المقدمة

الإستراتيجية هي نموذج تعليمي يطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا في الوصول إلى المعلومات والمعرفة المختلفة لمناقشتها في عملية التعليم في الفصل.

وفقاً لحسن بحارون ، فإن التعلم النشط هو إستراتيجية تعلم تضم المزيد من الطلاب في الوصول إلى المعلومات والمعارف المختلفة التي سيتم مناقشتها ودراستها في عملية التعلم في الفصل، بحيث يحصلون على مجموعة متنوعة من الخبرات التي يمكن أن تعزز كفاءتهم. بالإضافة إلى ذلك، ويتيح التعلم النشط للطلاب أيضاً تطوير تحليل قدراتهم ويمكنهم صياغة قيم مأخوذة من نتائج تحليلهم الخاص.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Hasan Baharun, *Penerapan Pembelajaran Active Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah* (Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo) hal 37

هناك العديد من الإستراتيجيات إلي جانب إستراتيجية جغساو التي يمكن استخدامها لتعلم التراكيب، ومنها إستراتيجية خريطة العقل. وإستراتيجية خريطة العقل هي إستراتيجية تستخدم الهياكل والمخططات والخطوط والرموز والخرائط بحيث تسهل على الطلاب في فهم وتذكر المواد التي توفرها خرائط العقل أو تشار إليها غالباً على أنها خرائط ذهنية في طريقة عمل أدمغتنا.<sup>2</sup> وتحتزين المعلومات في حين أن إستراتيجية جغساو تتمثل في تعزيز الشعور بالمسؤولية تجاه الطلاب حتى يشاركون بنشاط في فهم المشكلة و يمكنهم حلها معاً في مجموعات. وبالتالي يمكنهم التفاعل مع اقرانهم في اقرانهم و كذلك كدليل كدليل. و من خلال هذه إستراتيجية يلعب المعلم دوراً فقط كميستر يشجع و يحفر الطلاب علي التعلم بشكل مستقل و يعزز الشعور بالمسؤولية من خلال المناقشة مع أصدقاء المجموعة.<sup>3</sup>

وميزة هذه الإستراتيجية هي يمكن إشراك جميع الطلاب في التعليم و في وقت نفسه تعليم الآخرين. وتتيح هذه الإستراتيجية الطلاب الفرصة للمشاركة مع الآخرين، والتدريس من قبل زملائهم من الأقران، و هذه هو الجزء الأكثر أهمية في عملية التعلم والتنشئة الاجتماعية المستمرة.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Zakiah arifa & dewi chamidah, *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi* (UIN Malang) h.5. <http://repository.uin-malang.ac.id/1027/> di akses pada 28 sept 2019

<sup>3</sup> Weni Hariyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk meningkatkan kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa* (IAIN Mataram. 2015) hal 10-11 <http://etheses.uinmataram.ac.id/494/1/weni%20hariyanti151112044.pdf> di akses pada 28 sept 2019

<sup>4</sup> Weni Hariyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk meningkatkan kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa* (IAIN Mataram. 2015) hal 12 <http://etheses.uinmataram.ac.id/494/1/weni%20hariyanti151112044.pdf> di akses pada 28 sept 2019

## ب- تعريف إستراتيجية جغساو

جغساو هي كلمة يأتي من الإنجليزية مع معنى في الإندونيسية هو "نحت رأى" نمط التعليم من نموذج جغساو يشبه نمط كيفية استخدام الرأي، وهذا هو يقوم الطلاب بتعلم أنشطة التعليم من خلال التعاون مع الطلاب الآخرين من أجل تحقيق الأهداف المشتركة.<sup>5</sup>

مع هذا التعاون من بعض الطلاب المسؤولين عن إتقان جزء من المواد التعليمية و ثم يجب أن تدريس المواد التي تم توجيهها إلى مجموعة من الأصدقاء. و هذه إستراتيجية التعليم يمكن أن يكون حل فعالا غذ وتم تطبيقها في تدريس المواد التعليمية التي يمكن تقسيمها إلى عدة أقسام وكثير من مناقشها.

## ج- أنواع التراكيب

ينقسم التراكيب إلى 25 نوعا، ولكن ما سيتم مناقشته هنا هي التراكيب إضافي

والتراكيب وصفي.

### 1- التراكيب إضافي

الإضافة نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جرّ الثاني أبدا (هذا

كتاب التلميذ) ويسمى الأول مضافا، والثاني مضاف إليه.

الإضافة أربعة أنواع: لامية و بيانية و ظرفية و تشبيهية.

(أ) الامية

---

<sup>5</sup> Andi pujiyanto, *Pengertian dan Langkah-langkah Model Pembelajaran Jigsaw*  
<http://www.infoduniapendidikan.com/2015/06/pengertian-dan-langkah-langkah-model-pembelajaran-jigsaw.html?m=1> diakses pada selasa 08 okt 2019 pukul 15.40

ما كانت على تقدسر "اللام" و تفيد الملك أو الإختصاص. نحو: هذا حصان علي.

#### ب) البيانية

ما كانت على تقدير "من" و ضابطها ان يكون مضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف اليه. نحو: هذا باب خشب.

#### ج) الظرفية

ما كانت على تقدير "في" و ضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا للمضاف. و تفيد زمان المضاف أو مكانه. نحو: سهر الليل مضن، قعود الدار مخمل.

#### د) التشبيهية

ما كانت على تقدير "كاف التشبيه" و ضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه. نحو: انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود.<sup>6</sup>

#### 2- التراكيب الوصفي

النعته (و يسمّى صفة أيضا) : هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به. نحو : جاء التلميذ المجتهد، جاء الرجل المجتهد غلامه.

فالصفة في المثال الأول بيّنت الحال الموصوف نفسه، و في المثال الثاني لم

تبين حال الموصوف، و هو الرجل، و إنما بينت حال ما يتعلق به و هو الغلام.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup>مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع) ص. 487

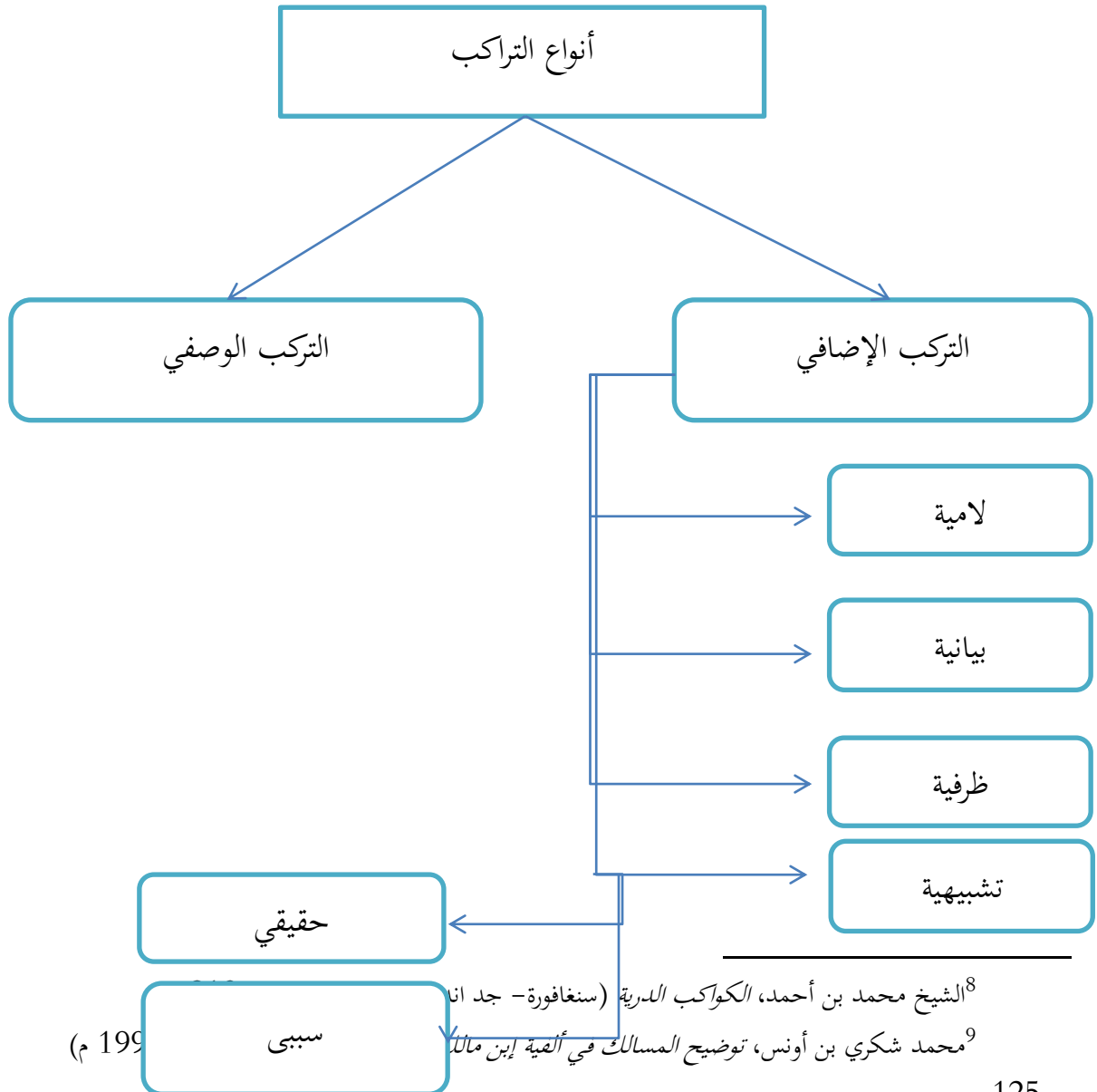
<sup>7</sup>مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع) ص. 497

النعته هو التابع المشتق أو المؤول به للفظ المتبوعة والمراد بالمشتق اسم الفاعل

كضارب واسم المفعول كمضروب والصفة المشبهة.<sup>8</sup>

أن النعت على قسمين الأول النعت الحقيقي وهو المشار بقوله متم سبق

بوسمه. والثاني النعت السببي وهو المشار بقوله أووسم مابه اعتلق.<sup>9</sup>



## الرسم البيان 1: ترتيب أنواع التركيب

### د- تعليم التراكيب إستراتيجية جغساو

لأنه في القسم السابق يذكر الكاتب إثنين من أقسام التراكيب كمقارنه، وهنا الكاتب سوف تذكر مراحل التعلم في المجموعة.

في تعلم مواد الإضافة والنعت باستخدام الإستراتيجية جغساو، فإن الفصل يقسم الطلاب في ستة المجموعات أولاً، ثم في كل مجموعات واحدة مع مجموعة أخرى لديها المواد التي تنقسم المجموعة الأولى إضافة لامية، و يناقش المجموعة الثانية إضافة بيانية، و يناقش المجموعة الثالثة إضافة الظرفية، و يناقش المجموعة الرابعة إضافة التشبيهية، التي ناقشت المجموعة الخامسة نعت الحقيقي، و يناقش المجموعة السادسة نعت السببي.

بعد إكمال شعبة المجموعة، يجب على المعلم تعيين أحد أعضاء المجموعة ليكون الزعيم، الذي سيؤدى إلى صدام مجموعته في إتقان المواد التي تحصل عليها. ثم سوف تنتشر المجموعة الأولى إلى مجموعات 2،3،4،5، و 6 لشرح ندوه اللوح والجماعات التي تتلقى المواد قد تسأل أي شيء يتعلق بالمادة التي يتم تسليمها من قبل المجموعة ثم تقديم النتائج إلى المعلم. و هكذا حتى المجموعة الأخيرة.

تعتبر الإستراتيجية مهمة للغاية في عملية التعلم في الفصل، حيث يتعين على الطلاب القيام بدور النشاط في الفصل وعملية التعلم. من خلال مشاركتهم الفعالة، سيختبرون جميع العمليات في الفصل أنفسهم ويمتصون تلقائياً المزيد من المواد التي سيحصلون عليها ويزداد احتمال تذكرهم للمواد.

## هـ - الخاتمة

تعليم التراكيب هو تعليم صعب للغاية وممل بين الطلاب، وبالتالي يجب على المعلم وضع الإستراتيجية بشكل صحيح بحيث ينشأ اهتمام الطلاب بالتعلم. يمكن ان يساعد استخدام إستراتيجية جغساو هذه الطلاب على أن يكون نشيطين وأن يطوروا العمل الجماعي بين الطلاب، ويمكنهم إتقان مواد أعمق لن يحصلوا عليها إذا كانوا مستمعين فقط. يمكن أن يوفر استخدام هذه الإستراتيجية فرصا للطلاب ليشعروا بالتشجيع في التعليم والتفكير وزيادة نشاطهم في الفصل الدراسي.

## قائمة المراجع

مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2016 م  
الشيخ محمد بن أحمد، الكواكب الدرية، سنغافورة- جد اندونسي، الحرمين، 2016 م  
محمد شكري بن أونس، توضيح المسالك في الفقه إبن مالك، مارتافورا، سبيل الأوار المبارك،  
1992 م

- Baharun, Hasan, *Penerapan Pembelajaran Active Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Madrasah*, Institut Agama Islam Nurul Jadid Paiton Probolinggo
- Zakiah Arifa & Dewi Chamidah, *Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi*, UIN Malang, <http://repository.uin-malang.ac.id/1027/> di akses pada 28 sept 2019
- Hariyanti, Weni. *Penerapan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk meningkatkan kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa*, IAIN Mataram. 2015 <http://etheses.uinmataram.ac.id/494/1/weni%20hariyanti151112044.pdf> di akses pada 28 sept 2019
- Pujianto, Andi. *Pengertian dan Langkah-langkah Model Pembelajaran Jigsaw* <http://www.infoduniapendidikan.com/2015/06/pengertian-dan-langkah-langkah-model-pembelajaran-jigsaw.html?m=1> diakses pada Selasa 08 okt 2019 pukul 15.40