

# *Fa'aliyah Thariqah al-Ghina Fi Ta'lim al-Mufradat*

**Mayang Sari**

**فعالية طريقة الغناء في تعلم المفردات**

**مايانج ساري**

**Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin**

**Kalimantan Selatan, Indonesia**

**Email : [mayangsariiii430@gmail.com](mailto:mayangsariiii430@gmail.com)**

**أ- مقدمة**

الغناء هو صوت ضار أو هتاف. الغناء هو أيضا أحد الأنشطة التي يحبها الأطفال. في رأي الخبراء، الغناء يمكن أن يجعل من جو التعلم مرحا ومتحمسا.<sup>1</sup> لذا فإن طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم الأطفال.<sup>2</sup> في شكل المفردات التي تغني. في تعلم المفردات، المستخدمة عادة هي طريقة الحفظ، في تعلم اللغة العرابية، يستخدم المعلم طريقة الحفظ عن طريقة مطلبة الطلاب بحفظ الجمل في شكل المفردات والشعر والقصص وكلمات الحكمة وغيرها.<sup>3</sup> لذلك مع هذه الطريقة يتم تصنيف الطلاب على أنهم منخفضون وأقل نشاطا دائما. يمكن ملاحظة ذلك من الطلاب الذين ينسون بسهولة حفظ المفردات في التعليم السابق (في الأذن اليمنى من الأذن اليسرى).

---

<sup>1</sup> Fadhillah Muhammad, *desain pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Arruz, 2012) h. 175

<sup>2</sup>Departemen pendidikan nasional, *kamus bahasa Indonesia dan taman kanak-kanak*, ( Yogyakarta:DIVA PERS, 2009) h. 257

<sup>3</sup> Tayar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa ara*, (Jakarta: raja grapindu,1997) h.205

بالمقارنة مع طريقة الحفظ أعلاه، فعند الباحثة إن طريقة الغناء فعالة للغاية لاستخدامها لمساعدة الطلاب على حفظ المفردات. لأن الغناء بشكل عام هو نشاط محبوب للغاية من قبل الأطفال.

يمكن للغناء أن يوفر الترضية والفرح والسعادة للطلاب بحيث يشجع الطلاب على الدراسة بجدية أكبر، لأنه من خلال غناء الأطفال يشعرون بالسعادة في التعلم حتى يتمكنوا أن تثير حماس الطلاب في التعلم لأن جو الفصول الدراسية يصبح مفعماً بالحيوية والمرح.

### ب- تعريف طريقة الغناء

يحتوي تعريف طريقة الغناء وفقاً للخبراء على العديد من التعريف، وهي كما يلي:

أ- كشفت تترانندي أن طريقة الغناء هي الطريقة التي يقرأ كلمة أو جملة تغني.<sup>4</sup>

ب- شيف أريف كنج (2007) كشفت أن الطريقة لها أربعة عوامل دافعة لتكون أكثر فاعلية في استخدامها، وهي التركيز وتكرار الروح الهادئ وتحفيز الذات.<sup>5</sup>

ج- يقترح Campbell (2003) أن طريقة الغناء هي أن الأطفال يشعرون بالسعادة عندما يتمايلون ويرقصون ويصفقون ويغنون مع شخص يثقون به ويحبونه.<sup>6</sup>

من بعض الفهم المذكور أعلاه، يمكنني أن أستنتج أن طريقة الغناء هي طريقة تلاوتي كلمة أو جملة تغني لتشجيع التركيز في التعليم ليكون أكثر فعالية وكفاءة.

### ج- أهمية طريقة الغناء

وفيها يلي اهميات طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية:

1- للأطفال

---

<sup>4</sup> Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasi, *Strategi pembelajaran TK*, (Jakarta: Univertsitas terbuka, 2007), h.11.3

<sup>5</sup> Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasi, . . .h.11.3

<sup>6</sup> Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasi, . . .h.11.3

- أ) تدريب ثقة طفلك  
ب) يعطي الشعور بالبهجة والفرح عند الطفل.  
ج) تدريب التنمية المعرفية واللغوية للأطفال.  
د) تحسين ذاكرة الأطفال وحماس التعليم.  
هـ) أضف حبا للأطفال باللغة العربية.  
ف) ممارسة تحسين المفردات وكذلك ذاكرة دماغ الطفل.

2- للباحثين

توفير الخبرة الشخصية والبصيرة في تطوير برامج تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الحفظ.

3- للمعلمين

أ) كاعتبار مادي للمعلمين في اختيار الطريقة الصحيحة لتطوير اللغة العربية بحيث تكون ممتعة للأطفال.

ب) من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة للمدرس في إجراء مزيير من الدراسات من خلال الأنشطة البحثية في تحسين مهارات تحفيظ الأطفال.

#### د- خطوات طريقة الغناء في تعلم المفردات

للحصول على نتائج التعلم المثلى من خلال طريقة الغناء في أنشطة التعلم، بالطبع هناك خطوات/ إجراءات يجب على المعلم إعدادها. كم عدد الأشياء التي يجب مراعاتها في خطوات طريقة الغناء،<sup>7</sup> وهي:

1- يعرف المعلم بوضوح محتويات الموضوع الذي سيتم تدريسه.

2- قم بصياغة المعلومات/ المفاهيم/ الحقائق بشكل صحيح حول المواد الجديدة التي يجب إتقانها/ حفيظها من قبل الطلاب.

---

<sup>7</sup> Khoirotun Nikmah, *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Aarab Pada Anak Usia Dini*. <https://media.neliti.com/media/publications/265955-penggunaan-teknik-bernyanyi-untuk-mening-211e2973.pdf> diakses pada 19 November 2019, jam 12:11.

- 3- اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلاب.
- 4- قم بتجميع المعلومات / المفاهيم / الحقائق التي نريد من الطلاب إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي تم تصميمها وفقا لنغمة الأغنية المحددة.
- 5- يقوم المعلم بعرض وتقديم المفردات التي سيتم تدريسها للطلاب.
- 6- يجب على المعلم ممارسة الغناء أولا.
- 7- يدعو المعلم الطلاب للتظاهر معا بشكل متكرر.
- 8- يسأل المعلم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظ المفردات من خلال الأغنية التي تغني بها.<sup>8</sup>

#### هـ- الخلاصة

تؤدي المناقشة أعلاه إلى استنتاج مفاده أن حفظ المفردات العربية أمر صعب على الطلاب، لأن اللغة العربية هي لغة جديدة للطلاب، ومعظمهم ما زالوا لا يجيدون النطق وفي طريقة تعلم المفردات التي يستخدمها المعلمون عادة هي طريقة لحفظ بحيث يصعب عليهم حفظ المفردات العربية. لذلك فإن طريقة الغناء لحفظ المفردات العربية فعالة للغاية بالنسبة للطلاب، لأن الغناء بشكل عام هو نشاط محبوب للغاية من قبل الأطفال، وبهذه الطريقة يحفظ الطلاب بسهولة أكبر المفردات العربية.

---

<sup>8</sup> Muhaiban, *Strategi Pembelajaran Al-Arabiyah Lil-Athfal*, Makalah disajikan Dalam Pelatihan Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang Pada tanggal 14 Juli 2002, h. 5

## قائمة المصادر والمراجع

### المصادر

Departemen Pendidikan Nasional. 2009. *Kamus Bahasa Indonesia dan Taman anak-Kanak* (Yogyakarta: DIVA PERS)

### المراجع

### الكتب:

Fadhillah Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD* (Yogyakarta: Arruz)

Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasi. 2007. *Strategi pembelajaran TK* (Jakarta: Universitas terbuka)

Yusuf, Tayar dan Saiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa ara* (Jakarta: Raja Grapindo)

### البحوث:

Muhaiban. 2002. *Strategi Pembelajaran Al-Arabiyyah Lil-Athfal*. Makalah disajikan Dalam Pelatihan Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang Pada tanggal 14 Juli 2002.

### المنشورات:

Khoirotun Nikmah: *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Aarab Pada Anak Usia Dini*.  
<https://media.neliti.com/media/publications/265955-penggunaan-teknik-bernyanyi-untuk-mening-211e2973.pdf>