

## Lampiran 1

**DAFTAR TERJEMAH**

<b>No</b>	<b>BAB</b>	<b>Kutipan</b>	<b>Hal</b>	<b>Terjemah</b>
1	I	Qs. Al-Mujadillah Ayat 11	2	Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

## Lampiran 2

**SILABUS MATA PELAJARAN****SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI KELAS V DAN VI**

Nama Sekolah : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Kelas/semester : V (b) dan VI (b)/Ganjil

Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan diri melalui karya seni.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Indikator</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi</b>	<b>Sumber Belajar</b>
<b>SBK</b> 2.2 Mengekspresikan diri melalui ilustrasi dengan tema suasana di sekitar sekolah 10.1 Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi	1. Unsur Gambar 2. Gambar Suasana	<b>Kegiatan Inti</b> <b>1. Eksplorasi</b> a. Dalam kelas besar guru menyampaikannya kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan	1. Siswa dapat mengeskresikan ilustrasi dengan mengamati gambar suasana alam disekeliling	Tertulis	1 x JP	1. Buku SBK kelas VI.

alam sekitar.		<p>dicapai</p> <p>b. Dalam kelas besar, guru mengajak peserta didik mengamati gambar pada buku pelajaran, ketika orang berkaitan dengan unsur-unsur gambar yang terdapat di dalam gambar .</p> <p><b>2. Elaborasi</b></p>	<p>tar sekolah.</p> <p>2. Siswa meng ekspresikan ilustrasi dengan mengamati gambar ilustrasi alam sekitar.</p>			
---------------	--	---	--	--	--	--

		<p>a. Guru menyuruh peserta didik berkelompok berpasiangan terdiri 2 orang.</p> <p>b. Guru menyuruh peserta didik untuk mengamati gambar yang terdapat pada buku pelajaran.</p> <p>c. Guru menyuruh dan mengamati</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>berpasa ngan 2 orang untuk menyeb utkan unsur- unsur teedapa t dalam gambar yang ada disekol ah.</p> <p>d. Peserta didik menden garkan penjela san guru dan adanya tanya jawab mengen ai pembel ajaran unsur</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>gambar dan gambar suasana .</p> <p>e. Guru menyuruh peserta didik menggambar objek yang ada dalam buku pelajaran atau yang lainnya mengenai pembelajaran.</p> <p><b>3. Konfirmasi</b></p> <p>i</p> <p>a. Setelah peserta didik duduk</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>mereka mengga mbar suasana yang ada di sekitar sekolah atau yang terdapa t dimana saja sesuai pengala man yang pernah ditemui dan bebas berkary a. b. Setelah selesai peserta didik mengga mbar dan</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>mewar na, lalu guru menyur uh mengu mpul gambar tersebut dikump ul.</p> <p>c. Sebagai kesimp ulan, guru mengaj ak peserta didik mengul ang pembel ajaran unsur lalu guru memint a menyeb utkan unsur</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		yang terdapa t dalam gambar tersebut .				
--	--	---	--	--	--	--

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Sana Salsabilla S, Pd.  
NIP.

Banjarmasin, 05 September 2019  
Observer,

Nurjanah  
1501291660

## Lampiran 3

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan  
 Kelas/Semester : V(B) dan VI (b)/Ganjil  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan  
 Materi Pokok : Unsur Gambar  
 Alokasi Waktu : 1x90 Menit  
 Tahun Ajaran : 2019/2010

- A. Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan diri melalui karya seni.
- B. Kompetensi Dasar : 2.2 Mengekspresikan diri melalui ilustrasi dengan  
 Tema suasana di sekitar sekolah.  
 10.1SMengekspresikan diri melalui gambar  
 ilustrasi suasana alam disekitar.
- C. Indikator : 1. Siswa dapat mengekspresikan ilustrasi dengan  
 mengamati bacaan dan gambar suasana alam di  
 sekitar sekolah  
 2. Siswa dapat mengekspresikan gambar suasana  
 di sekitar sekolah.  
 3. Siswa dapat mengekspresikan ilustrasi dengan  
 mengamati bacaan dan gambar suasana alam di  
 sekitar sekolah.  
 4. Siswa dapat mengekspresikan gambar suasana  
 di sekitar sekolah.
- D. Tujuan Pembelajaran : 1. Agar siswa dapat mengekspresikan ilustrasi  
 dengan mengamati bacaan dan gambar suasana  
 alam di sekitar sekolah

2. Agar siswa dapat mengekspresikan gambar suasana di sekitar sekolah.
3. Agar siswa dapat mengekspresikan ilustrasi dengan mengamati bacaan dan gambar suasana alam sekitar.
4. Agar siswa dapat mengekspresikan gambar suasana alam sekitar

E. Tujuan Pembelajaran : Siswa dapat mengekspresikan menggambarkan lukisan suasana alam di sekitar sekolah melalui pengamatan gambar sesuai dengan tema dengan tepat dan benar.

F. Karakter Siswa yang Diharapkan: Dapat dipercaya, rasa hormat, perhatian, tekun, tanggung jawab, berani, peduli, ketulusan, dan jujur.

G. Materi Ajar : Terlampir

H. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Ekspositori, PAIKEM
2. Metode : Metode ceramah, tanya jawab dan simulasi

I. Media Pembelajaran : Gambar

J. Langkah-Langkah Pembelajaran :

No.	Kegiatan	Waktu
1.	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama mengajak peserta didik dengan khidmat.</li> <li>b. Guru mengabsen peserta didik.</li> <li>c. Guru memeriksa kesiapan dan alat belajar pesera didik.</li> <li>d. Guru mengadakan tanya jawab secara komunikatif berkaitan dengan materi unsur gambar untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik tentang materi sebelumnya mengenai gerakan tari</li> <li>e. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li> </ol>	15 Menit

No.	Kegiatan	Waktu
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>4. Eksplorasi</b></p> <p>c. Dalam kelas besar guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p> <p>d. Dalam kelas besar, guru mengajak peserta didik mengamati gambar pada buku pelajaran, ketika orang berkaitan dengan unsur-unsur gambar yang terdapat di dalam gambar.</p> <p><b>5. Elaborasi</b></p> <p>f. Guru menyuruh peserta didik berkelompok berpasangan terdiri 2 orang.</p> <p>g. Guru menyuruh peserta didik untuk mengamati gambar yang terdapat pada buku pelajaran.</p> <p>h. Guru menyuruh dan mengamati berpasangan 2 orang untuk menyebutkan unsur-unsur terdapat dalam gambar yang ada disekolah.</p> <p>i. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru dan adanya tanya jawab mengenai pembelajaran unsur gambar dan gambar suasana.</p> <p>j. Guru menyuruh peserta didik menggambar objek yang ada dalam buku pelajaran atau yang lainnya mengenai pembelajaran.</p> <p><b>6. Konfirmasi</b></p> <p>d. Setelah peserta didik duduk mereka menggambar suasana yang ada di sekitar sekolah atau yang terdapat dimana saja sesuai pengalaman yang pernah ditemui dan bebas berkarya.</p> <p>e. Setelah selesai peserta didik menggambar dan mewarna, lalu guru menyuruh mengumpul gambar tersebut dikumpul.</p>	60 menit

No.	Kegiatan	Waktu
	f. Sebagai kesimpulan, guru mengajak peserta didik mengulang pembelajaran unsur lalu guru meminta menyebutkan unsur yang terdapat dalam gambar tersebut.	
<b>3.</b>	<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>a. Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan tentang materi unsur gambar dan gambar suasana.</p> <p>b. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya.</p> <p>c. Guru meminta peserta didik mengulang dan menerapkan materi pelajaran yang baru diberikan di rumah masing-masing</p> <p>d. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>e. Guru menutup pelajaran dengan bacaan hamdallah dan berdoa bersama-sama.</p>	15 Menit

K. Alat/Sumber Belajar : Buku gambar, pensil, pensil warna, penghapus, papan tulis dan gambar ilustrasi.

L. Penilaian Hasil Belajar :

1. Observasi

- a. Mengamati pelaksanaan tanya jawab dan diskusi
- b. Melihat contoh unsur gambar dan suasana gambar yang ada di sekolah dan ada di alam sekitar

2. Portofolio

Membuat gambar suasana gambar yang ada di sekolah dan ada di alam sekitar

3. Tes

Tes tertulis bentuk uraian;

1. Buatlah gambar ilustrasi ruang kelasmu! Kamu bisa memilih suasana saat pelajaran menggambar, membuat prakarya, berlatih bermain musik, saat istirahat, atau yang lainnya.
  2. Buatlah suasana di sekitar sekolahmu! Misalnya, suasana saat upacara bendera, suasana perpustakaan, suasana kantin, atau suasana saat pulang sekolah.
  3. Buatlah gambar ilustrasi suasana kegiatan sekolah! Misalnya, suasana saat pentas seni, pameran, bazaar, perkemahan, atau yang lainnya.
4. Tes Lisan bentuk tanya jawab seputar;
1. Unsur gambar apa saja biasanya yang ada di dalam sebuah gambar?
  2. Sebutkan tempat yang pernah mereka kunjungi disekitar sekolah atau yang ada di alam sekitar?
  3. Suasana bermain layang-layang unsur apa yang terdapat dalam gambar?

5. Penilaian Sikap

No.	Aspek	Nilai				Keterangan
		1	2	3	4	
1.	Penguasaan materi					
2.	Penguasaan nilai-nilai					
3.	Keaktifan					
4.	Ketepatan					

Catatan: Nilai

4 =Sangat Baik

2 =Sedang

3 = Baik

1 = Kurang baik

6. Instrumen Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Aspek yang Diamati			
		Jujur	Santun	Menghormati Orang lain	Skor
1	Ema Salma				
2	Farel				
3	Ahmad Hafiz				

4	Linda				
---	-------	--	--	--	--

Pedoman penskoran:

Skor 3 jika jujur, santun, dan menghormati orang lain

Skor 2 jika kurang jujur, kurang santun, dan kurang menghormati orang lain

Skor 1 jika tidak jujur, tidak santun, tidak menghormati orang lain

Nilai =	Skor perolehan	X 100
	Skor maksimal	

Banjarmasin, 03 September 2019

Mengetahui,

Kepala Sekolah SLB Negeri 2  
Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Guru Mata Pelajaran,

Mulyadi, S.Pd, M.Pd

Sana Salsabilla S.Pd

## Lampiran 4

## A. Unsur Gambar

Pada kelas 4 dan 5 kita sudah belajar tentang gambar ilustrasi. Kalian masih ingat? Ilustrasi merupakan suatu gambar yang dibuat untuk memperjelas suatu tulisan atau keadaan. Kita bisa melihat banyak ilustrasi di buku cerita, buku pelajaran, majalah, dan koran. Lihatlah contohnya di bawah ini.



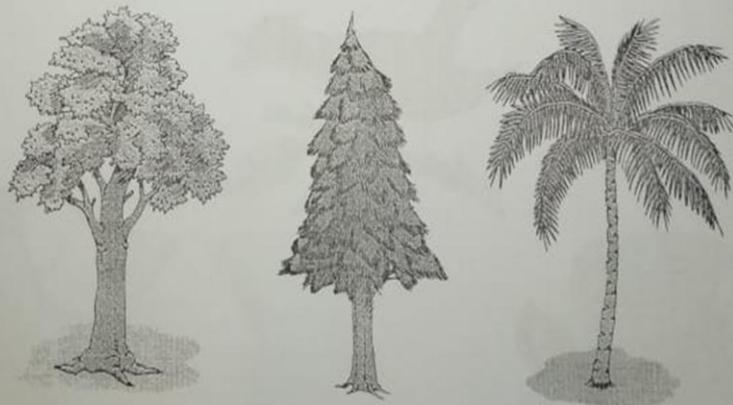
Ilustrasi di cerpen

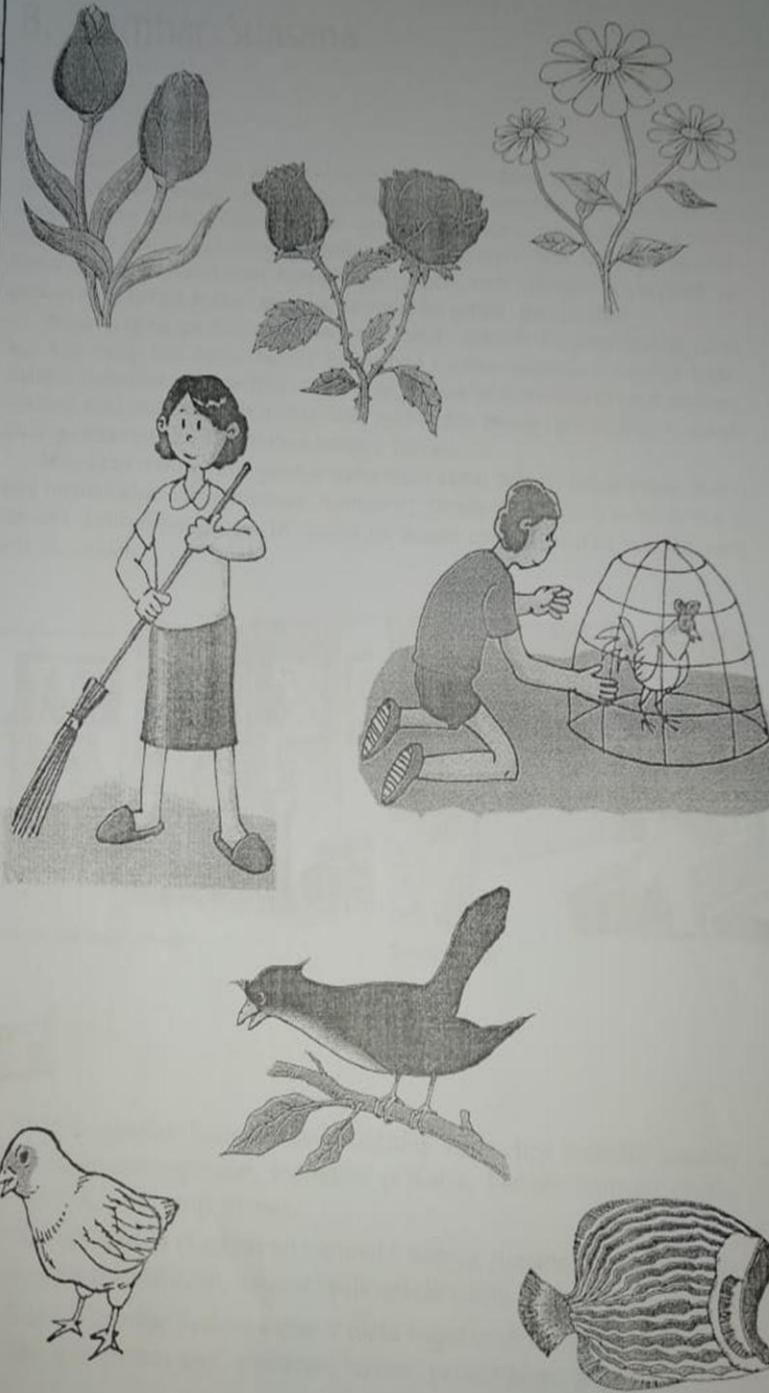


Ilustrasi di koran

Gambar ilustrasi terdiri dari banyak unsur gambar. Ada manusia, hewan, tumbuhan, benda-benda alam, dan benda-benda buatan manusia. Ada pula yang hanya berupa grafik dan diagram, seperti yang kamu lihat dalam buku pelajaran matematika.

Kita telah belajar beberapa unsur gambar itu. Pada kelas 4 kita belajar cara menggambar tumbuhan, bunga-bunga, dan buah-buahan. Pada kelas 5 kita belajar cara menggambar bentuk aneka hewan dan figur manusia.





## B. Gambar Suasana

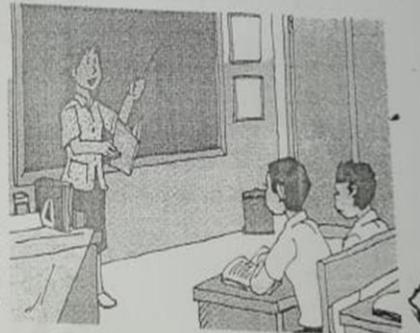
Lihatlah sekitarmu dan kejadian-kejadian yang kamu lihat. Semua itu bisa kamu jadikan gambar suasana. Suasana alam dan sekitar kita merupakan hal yang sering menjadi tema gambar ilustrasi. Lewat gambar ini seorang pelukis biasanya ingin memberitahukan kepada orang lain tentang keadaan yang ia lihat. Misalnya, gambar tentang suasana siswa-siswi berolahraga, pentas seni sekolah, karyawisata ke perkebunan, lomba makan kerupuk, tamasya ke pantai, dan lain-lain.

Pertama-tama, perhatikanlah suasana di sekitar sekolah. Kegiatan dan kejadian apa saja yang bisa kamu temui? Kamu bisa melihat suasana belajar di kelas, suasana anak-anak yang bermain di halaman, anak-anak membaca di perpustakaan, suasana anak-anak berlatih memainkan musik, dan masih banyak lagi. Cobalah buat gambarnya. Buat sketsanya terlebih dahulu.

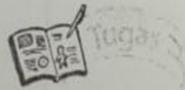
Masukkan unsur-unsur gambar yang telah kamu pelajari sebelumnya. Kamu bisa memasukkan unsur manusia, tumbuhan, benda-benda yang kamu temui di sekolah, bahkan bangunan. Di bawah ini adalah contoh ilustrasi suasana yang ada di sekolah.



Suasana pameran sekolah



Suasana kelas



1. Buatlah gambar ilustrasi ruang kelasmu! Kamu bisa memilih suasana saat pelajaran menggambar, membuat prakarya, berlatih bermain musik, saat istirahat, atau yang lainnya.
2. Buatlah suasana di sekitar sekolahmu! Misalnya, suasana saat upacara bendera, suasana perpustakaan, suasana kantin sekolah, atau suasana saat pulang sekolah.
3. Buatlah gambar ilustrasi suasana suatu kegiatan di sekolah! Misalnya, suasana saat ada pentas seni, pameran, bazaar, perkemahan, atau yang lainnya.

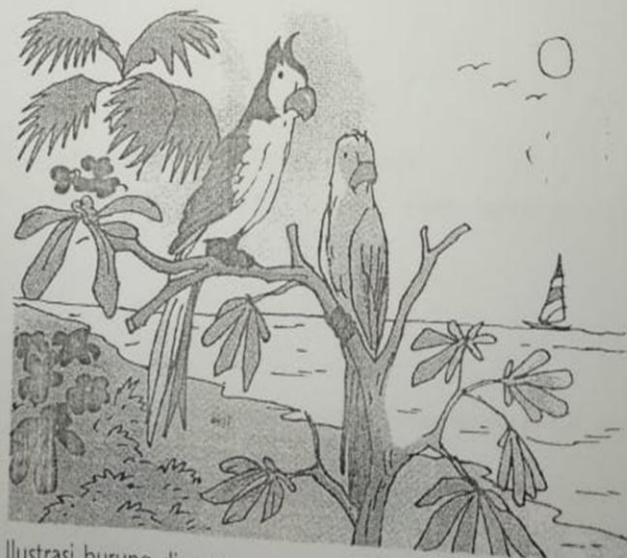


Sekarang, perhatikanlah suasana alam sekitarmu. Kamu bisa menemui taman dengan aneka bunga dan pohon, suasana di sekitar danau, pantai, gunung, perkebunan, dan masih banyak lagi. Ada banyak unsur tumbuhan, hewan, dan benda alam yang bisa kamu masukkan di gambar ilustrasi alam ini.

Amati baik-baik, apa saja yang bisa kamu lihat di setiap tempat dengan pemandangan alam itu. Di pantai kamu akan melihat ombak, pasir, batu karang, perahu, orang berenang, orang berjalan-jalan, kerang, burung camar, pelampung, papan selancar, dan sebagainya. Di pegunungan kamu bisa melihat air terjun, sungai, hutan, aneka hewan, vila, orang mendaki gunung, orang memetik teh, dan masih banyak lagi.



Ilustrasi suasana desa



Ilustrasi burung di pantai

1  
3  
7  
ir  
e  
  
in  
s,  
n,  
ah  
  
nu  
di  
ng

saat  
saat  
  
era,  
lah.  
ana



## Lampiran 5

**PEDOMAN OBSERVASI**

1. Mengamati aktifitas guru dan peserta didik SDLB Negeri 2 Banjarmasin dalam mengikuti kegiatan proses belajar mengajar pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B semester I/ganjil.
2. Mengamati pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/b dan VI/b semester I/ganjil.
3. Mengamati penggunaan strategi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
4. Mengamati penggunaan metode pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
5. Mengamati penggunaan media pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
6. Mengamati keadaan sarana dan parasarana yang dimiliki di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
7. Mengamati keadaan ruang kelas dan suasana ketika proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
8. Mengamati penyampaian materi pelajaran dari guru pada waktu pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
9. Instrumen Penggalan Data Observasi dikelas.

<b>Mengamati Aktivitas penyampian materi pelajaran oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan</b>		<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Menggunakan sumber acuan lain selain buku pembelajaran Seni Budaya dan keterampilan.		√
2	Guru menanyakan kelengkapan bahan yang	√	

	akan menunjang pembelajaran Seni Budaya dan keterampilan.		
3	Guru sesekali membuat lelucon untuk menyegarkan suasana kelas dalam pembelajaran Seni Budaya dan keterampilan.	√	
4	Guru mengulang kembali pembelajaran sebelumnya.	√	
5	Mengajukan pertanyaan-pertanyaan dalam pembelajaran Seni Budaya dan keterampilan.	√	
6	Peserta didik bertanya mengacungkan tangan apabila belum paham penjelasan guru.	√	
7	Peserta didik selalu memperhatikan pelajaran Seni Budaya dan keterampilan.	√	
8	Guru pengulang-ulang kembali pelajaran yang belum dipahami peserta didik.	√	
<b>Mengamati Penggunaan Media Pembelajaran</b>		<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Guru menggunakan media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.	√	
2	Guru tidak tepat menggunakan media yang cocok dengan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.		√
3	Peserta didik memperhatikan media bantu yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.	√	
4	Guru mengalami kesulitan dalam menggunakan media dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.		√
5	Peserta didik boleh menggunakan media yang disediakan guru dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.	√	
<b>Mengamati Aktivitas Penggunaan Strategi Pembelajaran yang akan digunakan oleh Guru Seni Budaya dan Keterampilan</b>		<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Strategi yang digunakan oleh guru telah sesuai dengan materi dan tujuan pembelajaran	√	
2	Guru sering menggunakan strategi yang berbeda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	√	
3	Guru sering menggunakan strategi monoton dalam pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		√
4	Guru mengalami kesulitan dalam menggunakan strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		√
5	Guru juga menggunakan metode ceramah dan	√	

	tanya jawab dalam membawakan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan		
6	Strategi yang guru gunakan mampu membuat peserta didik menyerap pembelajaran yang diberikan oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan	√	
7	Strategi yang digunakan oleh guru mampu membuat suasana kelas menjadi seru dan menyenangkan	√	
8	Terdapat kendala dalam strategi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.		√
9	Strategi yang digunakan oleh guru mencukupi waktu yang disediakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.	√	
<b>Mengamati aktivitas pelaksanaan tes awal dan tes akhir pembelajaran oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan.</b>		<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Guru menanyakan kembali materi yang diajarkan sebelumnya, sebelum memulai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.	√	
2	Guru menanyakan berbagai macam persoalan sebelum memulai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.		√
3	Guru memulai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meminta peserta didik untuk menanyakan materi Seni Budaya dan Keterampilan.		√
4	Guru menanyakan kembali pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan sebelum waktu pembelajaran berakhir.	√	
5	Guru memberikan soal-soal pertanyaan yang terkait dengan materi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan.	√	
6	Guru memberikan pekerjaan rumah (PR) kepada peserta didik setelah selesai pelajaran bagi nilainya yang kurang mencukupi		√
<b>Mengamati Aktivitas Pelaksanaan perbaikan dan pengayaan oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan</b>		<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Guru mengulang kembali pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang belum dipahami peserta didik	√	
2	Guru memberikan tugas-tugas individu untuk menambah nilai peserta didik yang kurang.	√	
3	Guru memberikan tugas lain bagi peserta didik yang nilainya sudah tinggi		√

## Lampiran 6

**PEDOMAN WAWANCARA****A. Wawancara untuk Kepala Sekolah**

1. Siapa nama Bapak/Ibu dan menjabat sebagai apa di SLB ini?
2. Bagaimana sejarah berdirinya Sekolah ini?
3. Kapan berdirinya SLB ini?
4. Sejak kapan perubahan status sekolah SLB menjadi Negeri 2 Banjarmasin?
5. Siapa saja yang pernah menjadi Kepala Sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.ini?
6. Kapan Bapak/Ibu mulai bertugas sebagai Kepala Sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?
7. Apa visi dan misi SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?
8. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu tentang Kurikulum KTSP?
9. Menurut Bapak/Ibu untuk SDLB sendiri kelas berapa saja yang sudah memakai kurikulum KTSP dan 2013?
10. Apakah Bapak/Ibu memantau aktivitas perkembangan prestasi peserta didik terutama pada seni?
11. Menurut Bapak/Ibu apa yang menonjol dari SLB Negeri 2 Banjarmasin yang tidak dimiliki oleh sekolah yang lain atau perbedaan dan persamaan?

12. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana yang ada di SLB Negeri 2 Banjarmasin?
13. Bagaimana keadaan buku-buku pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan. KTSP dan kurikulum 2013 di perpustakaan sekolah?

#### **B. Wawancara untuk Tata Usaha**

1. Berapa jumlah Guru, Tata Usaha, Perpustakawan, Penjaga Sekolah, dan Tingkat Pendidikan terakhir mereka?
2. Berapa jumlah peserta didik di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan perkelas menurut kelamin pada Tahun Pelajaran 2019/2020?
3. Apa status guru Seni Budaya dan Keterampilan (PNS/Honorer) SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?
4. Apa status guru mata pelajaran lainnya di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?

#### **C. Wawancara Untuk Guru Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan**

1. Siapa nama Bapak/Ibu guru?
2. Apa latar belakang pendidikan terakhir Bapak/Ibu?
3. Sudah berapa lama Bapak/Ibu mengajar Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V dan VI ini?

4. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu dalam penggunaan KTSP dan Kurikulum 2013?
5. Bagaimana cara pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B yang Bapak/Ibu terapkan?
6. Apakah ruang kelas kondusif untuk peserta didik?
7. Apakah Bapak/Ibu melakukan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sama dengan guru kelas lain atau berbeda?
8. Apakah Bapak/Ibu selalu merencanakan pembelajaran sebelum memasuki materi selanjutnya?
9. Apakah Bapak/Ibu bekerjasama dan mau menerima masukan guru kelas lain atau kepala sekolah?
10. Apakah kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di dalam kelas atau sering di ruang kelas?
11. Apakah Bapak/Ibu membuat silabus sendiri dan membuat program semester?
12. Apakah Bapak/Ibu menggunakan RPP dalam kegiatan proses belajar mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?
13. Apakah Bapak/Ibu menggunakan metode dan strategi untuk anak ABK pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
14. Apakah Bapak/Ibu menggunakan menggunakan media dalam mengajar mengajar Seni Budaya dan Keterampilan di SDLB ini?

- 15 Apakah Bapak/Ibu menyediakan alat pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan selain media untuk membantu peserta didik melakukan hal yang dilakukan ketika proses pembelajaran?
- 16 Apakah ada prestasi yang di capai dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
- 17 Buku apa yang Bapak/Ibu gunakan sebagai panduan dalam mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?
- 18 Apakah peserta didik memperhatikan setiap pelajaran disajikan?
- 19 Bagaimana menurut Bapak/Ibu apakah ada kesulitan dalam mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?
- 20 Bagaimana menurut Bapak/Ibu lakukan ketika menghadapi kesulitan atau kendala tersebut?
- 21 Bagaimana menurut Bapak/Ibu kemampuan peserta didik dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
- 22 Apa yang biasa peserta didik lakukan atau disukai ketika proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
- 23 Apakah ada faktor-faktor lain yang membuat peserta didik lebih tertarik dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan atau sebaliknya?
- 24 Menurut Bapak/Ibu apakah lebih mudah mengajar anak normal atau ABK (anak berkebutuhan khusus)?
- 25 Menurut Bapak/Ibu bagaimana cara belajar yang diharapkan peserta didik SDLB di kelas V/B dan VI/B dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

- 26 Menurut Bapak/Ibu seberapa perhatian orang tua peserta didik dalam penerapan pembelajaran di rumah terutama untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
- 27 Apakah ada peserta didik yang kurang diperhatikan Bapak/Ibu?
- 28 Apakah sama pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan di sekolah-sekolah pada umumnya? atau semampu guru dalam memilah pelajaran?
- 29 Apakah anak SDLB ini memiliki prestasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B?
- 30 Sejauh ini, bagaimana hasil belajar Seni Budaya dan Keterampilan peserta didik kelas V/B dan VI/B?
- 31 Bagaimana cara penilaian pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada peserta didik SDLB?
- 32 Apakah Bapak/Ibu guru pernah mengikuti pelatihan-pelatihan terkait pembelajaran SBK di SDLB?

## Lampiran 7

**TEKNIK PENCARIAN DATA PADA PENELITIAN****PEDOMAN DOKUMENTASI**

Lembar instrument ini sebagai pedoman yang digunakan untuk menggali data yakni:

1. Mengamati proses belajar mengajar guru dan peserta didik SDLB Negeri 2 Banjarmasin dari awal pembelajaran sampai akhir pembelajaran menggunakan KTSP pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B semester I/ganjil.
2. Mencari dan meneliti dokumentasi tentang profil di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
3. Mencari dan meneliti dokumentasi tentang sarana dan prasarana yang dimiliki SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
4. Mencari dan meneliti dokumen tentang keadaan dan jumlah guru serta staf karyawan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
5. Mencari dan meneliti dokumentasi tentang keadaan dan jumlah peserta didik.

## Lampiran 8

**LEMBAR HASIL WAWANCARA****A. Wawancara untuk Kepala Sekolah**

1. Siapa nama Bapak/Ibu dan menjabat sebagai apa di SLB ini?

Jawab: Nama Mulyadi, S.Pd, M.Pd dan menjabat sebagai kepala sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

2. Bagaimana sejarah berdirinya sekolah ini?

Jawab: Mengenai sejarah berdiri sekolah ini dilihat dari profil sejarah berdirinya sekolah ini.

3. Kapan berdirinya SLB ini?

Jawab: SLB ini berdiri pada tanggal 01 Desember 1981

4. Sejak kapan perubahan status sekolah SLB menjadi Negeri 2 Banjarmasin?

Jawab: Gubernur Provinsi Kalimantan menetapkan pada tanggal 26 April 2019 dan efektif 15 juli 2019.

5. Siapa saja yang pernah menjadi Kepala Sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.ini?

Jawab: Yang pernah menjadi kepala sekolah ini dari sejak didirikan banyak sekali, dan baru diangkat Tahun 2015 sejak perubahan sekolah yayasan ini menjadi negeri pada tanggal 26 juni 2015.

6. Kapan Bapak/Ibu mulai bertugas sebagai Kepala Sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?

Jawab: Tahun 2015, sebelumnya pensiun mengajar di SMPLB ini tahun 2016.

7. Apa visi dan misi SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?

Jawab: Visi; pelayanan pendidikan anak berkebutuhan khusus agar dapat hidup wajar dan mandiri serta berpartisipasi dalam kehidupan masyarakat dan bernegara.

Misi; a. Mewujudkan anak berkebutuhan khusus beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, b. Mewujudkan pendidikan usia sekolah, c. Menuntaskan wajib belajar 6 tahun, d. Membantu anak mengenal potensi dirinya, e. Memberikan pengetahuan, keterampilan, dan bimbingan anak berkebutuhan khusus.

8. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu tentang KTSP dan Kurikulum 2013?

Jawab: Hampir sama tidak berbeda hanya saja tergantung kemampuan mengajar guru sendiri menyesuaikan tahap kemampuan belajar peserta didik dan menyesuaikan buku pegangan disertai referensi dari internet.

9. Menurut Bapak/Ibu untuk SDLB sendiri kelas berapa saja yang sudah memakai KTSP dan kurikulum 2013 ?

Jawab: Semua kelas memakai kurikulum 2013 untuk mata pelajaran Seni dan Keagamaan masih menggunakan KTSP disusul dengan kemampuan guru ketika menyampaikan bahan ajar.

10. Apakah Bapak/Ibu memantau aktivitas perkembangan prestasi peserta didik terutama pada seni?

Jawab: Jelas, masih banyak yang harus dibenahi ada dan belum efektif mengikuti seperti lomba-lomba ketersediaanya dana.

11. Menurut Bapak/Ibu apa yang menonjol dari SLB Negeri 2 Banjarmasin yang tidak dimiliki oleh sekolah yang lain atau perbedaan dan persamaan?

Jawab: Dilihat dari perbedaan jelas tergambar bahwa sekolah SLB ini berbeda dari sekolah pada umumnya terutama pada nama lembaga dan peserta didiknya dari ABK, sarana dan prasarana lengkap ruangan banyak sekali, lingkungannya aman, asri, tidak ada kekerasan dan persamaanya dari tujuan pendidikan sama mendapat layanan pendidikan seperti pada sekolah lain tidak ada perbedaan bahwa sekolah SLB ini merupakan suatu wadah menuntaskan wajib belajar.

12. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana yang ada di SLB Negeri 2 Banjarmasin?

Jawab: Keadaan sarana dan prasarana di SLB sangat lengkap baik ruangan yang banyak terdapat 3 perpustakaan untuk SDLB, SMPLB, dan SMALB, ruang guru 3, laboratorium komputer, kantor kepala sekolah, ruang kesenian, wc, dan lainnya.

13. Bagaimana keadaan buku-buku pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan. KTSP dan kurikulum 2013 di perpustakaan sekolah?

Jawab: Untuk buku-buku sendiri cukup banyak baik yang KTSP maupun kurikulum 2013 untuk buku SBK tidak banyak guru kelas biasanya mencari referensi di internet.

#### **D. Wawancara untuk Tata Usaha**

5. Berapa jumlah Guru, Tata Usaha, Perpustakawan, Penjaga Sekolah, dan Tingkat Pendidikan terakhir mereka?

Jawab: Bisa dilihat dari profil sekolah ini.

6. Berapa jumlah peserta didik di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan perkelas menurut kelamin pada Tahun Pelajaran 2019/2020?

Jawab: Bisa dilihat dari profil sekolah ini.

7. Apa status guru Seni Budaya dan Keterampilan (PNS/Honorar) SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?

Jawab: Setiap guru Seni Budaya dan Keterampilan masih status Honorar karena banya dari guru-guru SLB yang pensiun dan PNS yang dipindahkan.

8. Apa status guru mata pelajaran lainya di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan?

Jawab: Bisa dilihat dari profil sekolah ini.

#### **E. Wawancara Untuk Guru Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan**

10. Siapa nama Bapak/Ibu guru?

Jawab: Sana Salsabilla S.Pd

11. Apa latar belakang pendidikan terakhir Bapak/Ibu?

Jawab: S.1 Pendidikan PLB Universitas Lambung Mangkurat

12. Sudah berapa lama Bapak/Ibu mengajar Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V dan VI ini?

Jawab: Baru sekitar 2018-2019

13. Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu dalam penggunaan KTSP dan Kurikulum 2013?

Jawab: Menurut ibu menggunakan KTSP dan Kurikulum 2013 hampir sama. Namun penerapan kurikulum 2013 sudah di terapkan dengan adanya perubahan status sekolah belum efektif dilakukan masih pembenahan dari segi buku-buku maupun sarana dan prasarana.

14. Bagaimana cara pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B yang Bapak/Ibu terapkan?

Jawab: Cara pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sesuai RPP dan menyesuaikan bahan ajar yang dimiliki dan tidak sepenuhnya tujuan pembelajaran tercapai karena, disesuaikan kemampuan mereka dalam menerima pembelajaran.

15. Apakah ruang kelas kondusif untuk peserta didik?

Jawab: Kondusif peserta didik yang sedikit tidak membuat gaduh kelas dan dekorasi ruangan yang bagus dan indah akan membuat mereka nyaman belajar.

16. Apakah Bapak/Ibu melakukan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sama dengan guru kelas lain atau berbeda?

Jawab: Berbeda disesuaikan dengan karakteristik kemampuan peserta didik untuk IV,V dan VI menggunakan KTSP dan untuk I,II dan III menggunakan kurikulum 2013

17. Apakah Bapak/Ibu selalu merencanakan pembelajaran sebelum memasuki materi selanjutnya?

Jawab: Iya, tanpa perencanaan tidak akan terlaksana suatu pembelajaran dan jarang sekali menggunakan RPP karena peserta didik tidak dituntut lebih karena jam pembelajaran terbatas satu pelajaran hanya 1 jam tetapi tujuan pembelajaran tercapai.

18. Apakah Bapak/Ibu bekerjasama dan mau menerima masukan guru kelas lain atau kepala sekolah?

Jawab: Biasanya hanya bertukar pendapat saja mengenai kelebihan dan kekurangan peserta didik dan membantu mereka supaya sama kemampuan dengan teman yang lainnya.

10 Apakah kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di dalam kelas atau sering di ruang kelas?

Jawab: Kegiatan pembelajaran sering di dalam kelas.

11 Apakah Bapak/Ibu membuat silabus sendiri dan membuat program semester?

Jawab: Tidak, hanya mengikuti program semester yang berjalan disesuaikan dengan bahan ajar.

12 Apakah Bapak/Ibu menggunakan RPP dalam kegiatan proses belajar mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Kadang-kadang biasanya ketika diminta mengumpul RPP oleh kepala sekolah.

13 Apakah Bapak/Ibu menggunakan metode dan strategi untuk anak ABK pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Iya menggunakan strategi klasikal, deduktif dan inovatif.

14. Apakah Bapak/Ibu menggunakan menggunakan media dalam mengajar mengajar Seni Budaya dan Keterampilan di SDLB ini?

Jawab: Iya biasanya menggunakan gambar pada buku mata pelajaran dan membawa contoh benda atau gambar yang dibawa oleh guru.

15. Apakah Bapak/Ibu menyediakan alat pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan selain media untuk membantu peserta didik melakukan hal yang dilakukan ketika proses pembelajaran?

Jawab: Iya selain itu saya menyediakan pensil tulis atau warna apabila dari peserta didik lupa membawa peralatan untuk menggambar.

16. Apakah ada prestasi yang di capai dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Ada terutama dalam bidang seni menggambar dan mewarnai dan pernah menjadi juara 2 FLS2N

17. Buku apa yang Bapak/Ibu gunakan sebagai panduan dalam mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Buku KTSP Seni Budaya dan Keterampilan dan dari internet.

18. Apakah peserta didik memperhatikan setiap pelajaran disajikan?

Jawab: Sangat memperhatikan karena sedikit jadi tidak ada yang mengganggu.

19. Bagaimana menurut Bapak/Ibu apakah ada kesulitan dalam mengajar Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Tidak ada karena peserta didik mudah mengerti dengan arahan dan saya menggunakan bahasa isyarat atau tidak mereka paham.

20. Bagaimana menurut Bapak/Ibu lakukan ketika menghadapi kesulitan atau kendala tersebut?

Jawab: Selalu belajar dengan situasi yang dilakukan peserta didik.

21. Bagaimana menurut Bapak/Ibu kemampuan peserta didik dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Menurut ibu, kemampuan peserta didik dalam bidang seni sangat digemari mereka senang menggambar dan mewarna.

22. Apa yang biasa peserta didik lakukan atau disukai ketika proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Menggambar dan mewarnai baik itu gambar alam, kartun, hewan, tumnuh-tumbuhan, maupun buah-buahan.

23. Apakah ada faktor-faktor lain yang membuat peserta didik lebih tertarik dengan mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan atau sebaliknya?

Jawab: Tidak ada mereka hanya menyukai dan kemampuan mereka terlihat dalam bidang seni terutama dalam menggambar, karena dengan menggambar mereka tidak bosan dengan mata pelajaran yang lain.

24. Menurut Bapak/Ibu apakah lebih mudah mengajar anak normal atau ABK (anak berkebutuhan khusus)?

Jawab: tidak ada yang mudah bagi saya yang namanya mengajar pasti mempunyai tantangan tersendiri bagaimana kita mensiasatinya saja, tentu lebih mudah mengajar anak normal tapi untuk anak ABK tidak terlalu susah karena kita sudah belajar bagaimana menghadapi atau mengajar dan berbicara kepada mereka.

25. Menurut Bapak/Ibu bagaimana cara belajar yang diharapkan peserta didik SDLB di kelas V/B dan VI/B dalam mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Yang diharapkan dari peserta didik ialah bagaimana mereka bersikap baik terutama mau belajar dan disiplin, mengenai bagaimana peserta didik memahami pelajaran itu tergantung kemampuan IQ mereka masing-masing terkadang melihat karakteristik mereka yang berbeda tidak semua pembelajaran yang sulit mudah dipahami, disinilah terkadang kesulitan guru dalam mengelola pembelajaran tidak memaksa untuk harus lebih. Mereka lebih senang menggambar dan mewarnai.

26. Menurut Bapak/Ibu seberapa perhatian orang tua peserta didik dalam penerapan pembelajaran di rumah terutama untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Jawab: Menurut saya kurang tau dengan hal tersebut yang paling penting belajar di sekolah SLB ini perhatian orang tua ABK ini luar biasa dari

datang sekolah sampai pulang sekolah ada saja yang orang tuanya menunggu dan ada yang pulang.

27. Apakah ada peserta didik yang kurang diperhatikan Bapak/Ibu?

Jawab: Tidak ada semua saya perhatikan dan tidak membedakan.

28. Apakah sama pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan yang diajarkan di sekolah-sekolah pada umumnya? atau semampu guru dalam memilah pelajaran?

Jawab: Sebenarnya sama saja yang membedakan adalah ketika kita mengajar dengan anak kelas V dan VI ini penyandang tunarungu tentu berbeda cara penyampaian dan juga cara pengajarannya

29. Apakah anak SDLB ini memiliki prestasi pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas V/B dan VI/B?

Jawab: Iya, yaitu Elma Salma kelas V dan Hafiz kelas VI lomba menggambar dan mewarna.

30. Sejauh ini, bagaimana hasil belajar Seni Budaya dan Keterampilan peserta didik kelas V/B dan VI/B?

Jawab: Hasil belajar peserta didik cukup memuaskan terutama pada seni rupa karena mereka senang dengan menggambar.

31. Bagaimana cara penilaian pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada peserta didik SDLB?

Jawab: Penilaian dari hasil gambar peserta didik dan dilihat dari kemampuan berfikir, sikap dan keterampilan mereka dalam hal menggambar.

32. Apakah Bapak/Ibu guru pernah mengikuti pelatihan-pelatihan terkait pembelajaran SBK di SDLB?

Jawab: Untuk saat ini belum ada karena saya baru menjadi guru kelas di SLB Negeri 2 Banjarmasin ini.

## Lampiran 9

**FORMAT OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Pokok Bahasan : Unsur Gambar

Pertemuan/ Observasi Ke : 1 (satu)

Hari/ Tanggal : Kamis, 19 September 2019

Alokasi Waktu : 1x60 Menit

Waktu Pembelajaran : 1.1 (09.45-11.00) Wita

Kelas : V(b) dan VI(b)

**Petunjuk :**

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Ya	Tidak
<b>1</b>	<b>Kegiatan Awal</b>		
	Membuka pelajaran dengan salam	√	
	Berdo'a bersama dipimpin oleh guru dengan penuh khidmat	√	
	Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan kebersihan kelas	√	
	Guru menyapa peserta didik dan memberikan motivasi agar peserta didik tambah semangat dalam mengikuti	√	

	pembelajaran		
	Mengajukan pertanyaan secara komunikatif berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya (apesepsi)		√
	Menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan yang akan dicapai.		√
<b>2</b>	<b>Kegiatan Inti</b>		
	Mengajak peserta didik melakukan kegiatan yang terkait dengan materi	√	
	Mengarahkan peserta didik mengamati dan mencermati peristiwa, kejadian, fonomena, konteks, situasi atau permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Melakukan tanya jawab mengenai permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Membimbing peserta didik mencari informasi tentang cara menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Mengarahkan peserta didik untuk menghubungkan materi dengan kehidupan bermasyarakat baik secara individu maupun kelompok	√	
	Menggunakan metode Ceramah	√	
	Menggunakan metode Tanya Jawab	√	
	Menggunakan metode praktek	√	
<b>3</b>	<b>Kegiatan Akhir</b>		
	Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah melaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya	√	
	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok		√

	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a	√	
<b>Jumlah</b>		14	3

Banjarmasin, 16 September 2019

Observer,

Nurjanah

NIM.1501291660

### FORMAT OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Keterampilan

Pokok Bahasan : Suasana Gambar

Pertemuan/ Observasi Ke : 2 (dua)

Hari/ Tanggal : Kamis, 19 September 2019

Alokasi Waktu : 1x60 Menit

Waktu Pembelajaran : 1.1 (09.45-11.00) Wita

Kelas : V(b) dan VI(b)

**Petunjuk :**

Berilah tanda ceklis (√) pada butir-butir pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan yang dilakukan.

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Ya	Tidak
<b>1</b>	<b>Kegiatan Awal</b>		
	Membuka pelajaran dengan salam	√	
	Berdo'a bersama dipimpin oleh guru dengan penuh khidmat	√	
	Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan kebersihan kelas	√	
	Guru menyapa peserta didik dan memberikan motivasi agar peserta didik tambah semangat dalam mengikuti pembelajaran	√	
	Mengajukan pertanyaan secara komunikatif berkaitan	√	

	dengan materi pembelajaran sebelumnya (apesepsi)		
	Menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan yang akan dicapai.		√
<b>2</b>	<b>Kegiatan Inti</b>		
	Mengajak peserta didik melakukan kegiatan yang terkait dengan materi	√	
	Mengarahkan peserta didik mengamati dan mencermati peristiwa, kejadian, fonomena, konteks, situasi atau permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Melakukan tanya jawab mengenai permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Membimbing peserta didik mencari informasi tentang cara menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
	Mengarahkan peserta didik untuk menghubungkan materi dengan kehidupan bermasyarakat baik secara individu maupun kelompok	√	
	Menggunakan metode ceramah	√	
	Menggunakan metode tanya jawab	√	
	Menggunakan metode praktek	√	
<b>3</b>	<b>Kegiatan Akhir</b>		
	Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah melaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya	√	
	Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok		√
	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan do'a	√	

<b>Jumlah</b>	15	2
---------------	----	---

Banjarmasin, 26 September 2019

Observer,

Nurjanah

NIM.1501291660

## Lampiran 10

**KISI-KISI PENGAMBILAN DATA**

**Judul: Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan**

<b>Variabel</b>	<b>Indikator</b>	<b>Instrumen</b>	<b>Sumber Data</b>
Pelaksanaan Pembelajaran SBK (Seni Rupa)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kegiatan pra pembelajara SBK</li> <li>2. Kegiatan awal pembelajaran SBK</li> <li>3. Kegiatan inti pembelajaran SBK</li> <li>4. Kegiatan akhir pembelajaran SBK</li> <li>5. Komponen Pembelajaran SBK (Seni Rupa)               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tujuan</li> <li>b. Materi</li> <li>c. Media</li> <li>d. Metode</li> <li>e. Starategi</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lembar observasi Guru</li> <li>2. Lembar wawancara</li> <li>3. Catatan Lapangan</li> <li>4. Lembar observasi peserta didik</li> <li>5. Lembar observasi pembelajaran SBK</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru</li> <li>2. Peserta Didik</li> <li>3. Foto dan Rekaman Vidio</li> </ol>

**HASIL OBSERVASI**  
**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA**  
 (observasi pertama)

Nama SD : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Nama Guru : Sana Salsabilla S.Pd

Hari dan Tanggal : Kamis, 19 September 2019

Petunjuk

1. Bacalah dengan cermat indikator dan deskriptor di bawah ini!
2. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan deskriptor pengamatan
  - a. Skor 4 : jika deskriptor yang tampak
  - b. Skor 3 : jika 3 deskriptor yang tampak
  - c. Skor 2 : jika 2 deskriptor yang tampak
  - d. Skor 1 : jika 1 deskriptor yang tampak
3. Hal-ha yang tampak pada deskriptor, ditulis dalam catatan lapangan

No	Indikator	Deskriptor	Cek (√)	Total Skor (√)			
				4	3	2	1
1.	Kegiatan pra pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	a. Guru mengawali pembelajaran dengan salam dan do'a dengan khidmat dan tertib		√			
		b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan teliti			√		
		c. Guru memeriksa kebersihan kelas dan kerapian peserta didik					√
		d. Guru mengkondisikan peserta didik dengan tegas		√			
		e. Guru memotivasi peserta didik penuh perhatian					√
2.	Kegiatan awal pembelajaran	a. Guru menarik perhatian peserta				√	

	Seni Budaya dan Keterampilan	didik dengan semangat					
		b. Guru memberikan tujuan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan					√
		c. Guru menyiapkan sumber belajar yang akan dipelajari		√			
		d. Guru menjelaskan hal yang akan dilakukan peserta didik dengan jelas		√			
3.	Kegiatan inti pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	a. Guru menguasai materi yang disampaikan dengan baik		√			
		b. Guru mengingatkan peserta didik yang melakukan kesalahan ketika belajar		√			
		c. Guru memberikan arahan pada semua peserta didik secara individu maupun kelompok dengan penuh perhatian		√			
		d. Guru dapat menguasai seluruh peserta didik ketika menjelaskan materi				√	
4	Kegiatan akhir pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	a. Guru memberikan penguatan terkait materi yang telah dipelajari yang jelas					√
		b. Guru memberikan tugas pada peserta didik dengan jelas				√	
		c. Guru memberitahukan materi untuk pertemuan selanjutnya dengan jelas				√	
5.	Komponen	a. Guru menggunakan					√

	pembelajaran seni rupa	media pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik					
		b. Guru menggunakan metode dan strategi pembelajaran bervariasi dan menyenangkan					√
		c. Guru memanfaatkan komponen penunjang lain untuk mempermudah pembelajaran		√			
		d. Guru memilih materi pembelajaran sesuai dengan karakteristik		√			

Banjarmasin, 19 September 2019

Observer,

Nurjanah

1501291660

**HASIL OBSERVASI**  
**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI RUPA**  
 (observasi kedua)

Nama SD : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Nama Guru : Sana Salsabilla S.Pd

Hari dan Tanggal : Kamis, 26 September 2019

Petunjuk

4. Bacalah dengan cermat indikator dan deskriptor di bawah ini!
5. Berilah tanda cek (√) pada kolom skor yang tersedia sesuai dengan deskriptor pengamatan
  - e. Skor 4 : jika deskriptor yang tampak
  - f. Skor 3 : jika 3 deskriptor yang tampak
  - g. Skor 2 : jika 2 deskriptor yang tampak
  - h. Skor 1 : jika 1 deskriptor yang tampak
6. Hal-ha yang tampak pada deskriptor, ditulis dalam catatan lapangan

No	Indikator	Deskriptor	Cek (√)	Total Skor (√)			
				4	3	2	1
1.	Kegiatan pra pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	f. Guru mengawali pembelajaran dengan salam dan do'a dengan khidmat dan tertib		√			
		g. Guru memeriksa kehadiran peserta didik dengan teliti			√		
		h. Guru memeriksa kebersihan kelas dan kerapian peserta didik					√
		i. Guru mengkondisikan peserta didik dengan tegas				√	
		j. Guru memotivasi peserta didik penuh perhatian					√
2.	Kegiatan awal pembelajaran	e. Guru menarik perhatian peserta				√	

	Seni Budaya dan Keterampilan	didik dengan semangat					
		f. Guru memberikan tujuan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan					√
		g. Guru menyiapkan sumber belajar yang akan dipelajari		√			
		h. Guru menjelaskan hal yang akan dilakukan peserta didik dengan jelas		√			
3.	Kegiatan inti pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	e. Guru menguasai materi yang disampaikan dengan baik		√			
		f. Guru mengingatkan peserta didik yang melakukan kesalahan ketika belajar		√			
		g. Guru memberikan arahan pada semua peserta didik secara individu maupun kelompok dengan penuh perhatian				√	
		h. Guru dapat menguasai seluruh peserta didik ketika menjelaskan materi		√			
4	Kegiatan akhir pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	d. Guru memberikan penguatan terkait materi yang telah dipelajari yang jelas			√		
		e. Guru memberikan tugas pada peserta didik dengan jelas		√			
		f. Guru memberitahukan materi untuk pertemuan selanjutnya dengan jelas					√
5.	Komponen	e. Guru menggunakan				√	

	pembelajaran seni rupa	media pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik					
		f. Guru menggunakan metode dan strategi pembelajaran bervariasi dan menyenangkan				√	
	g. Guru memanfaatkan komponen penunjang lain untuk mempermudah pembelajaran		√				
	h. Guru memilih materi pembelajaran sesuai dengan karakteristik		√				

Banjarmasin, 26 September 2019

Observer,

Nurjanah

1501291660

**REKAP HASIL OBSERVASI PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
SENI RUPA PADA PESERTA DIDIK KELAS V/B DAN VI/ B DI  
SLB NEGERI 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN  
SELATAN**

No	Indikator yang diamati	SR								Total	(%)	Kriteria
		P.1				P.2						
		1	2	3	4	1	2	3	4			
1.	Kegiatan pra pembelajaran	√	-	√	√	√	√	√	√	7	80,5 %	Sangat baik
2.	Kegiatan awal pembelajaran	-	√	√	√	√	√	-	√	6	75%	Baik
3.	Kegiatan inti pembelajaran	-	-		√	-	√	-	√	3	45%	Cukup
4.	Kegiatan akhir pembelajaran	√	-	-	√	√	√	√	√	6	75%	Baik
5.	Komponen pembelajaran	-	√	-	√	√	√	-	√	5	65%	Baik
Total										27		

Kriteria ketuntasan data observasi pelaksanaan pembelajaran SBK

Kriteria keberhasilan	Predikat Keberhasilan
86 – 100 %	Sangat baik
71 – 85 %	Baik
56 – 70 %	Sedang
41–55 %	Cukup
< 40 %	Kurang
Rentang 15 %	

Banjarmasin, 26 September 2019

Observer,

(Nurjanah)

## Lampiran 11

**OBSERVASI PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN KETERAMPILAN (SBK)**

Nama : Hafizh

Kelas : 6B/B

No. : 3

Petunjuk peringatan

1. Tulislah nama, kelas dan nomer persentasi terlebih dahulu!
2. Bacalah pernyataan sesuai dengan format!
3. Berilah tanda cek (√) pada salah satu jawaban!
4. Jawaban semua pernyataan sesuai dengan keadaan sebenarnya!

SL= Selalu

SR= Sering

JR= Jarang

TP= Tidak pernah

No	Pernyataan	SL	SR	JR	TP
1	Saya menghargai karya seni yang dilakukan		√		
2	Saya memberikan pujian tepuk tangan terhadap penyampaian kelompok lain yang baik		√		
3	Saya mengingatkan teman yang melakukan kesalahan ketika belajar bersama		√		
4	Saya menghargai perbedaan agama, suku, ras ketika belajar bersama	√			
5	Saya menampilkan karya seni secara bergiliran			√	
6	Saya mengembalikan peralatan sendiri dengan tertib	√			
7	Saya merapikan kembali karya seni yang telah digunakan	√			

8	Saya mengumpulkan tugas dengan tertib	√			
9	Saya berbagi tugas dengan teman-teman saat belajar kelompok	√			
10	Saya mengerjakan tugas yang telah dibagi dengan sungguh-sungguh		√		
11	Saya menyiapkan peralatan untuk pembelajaran seni bersama teman-teman	√			
12	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan		√		
13	Saya berpartisipasi aktif ketika belajar seni secara berkelompok		√		
14	Saya memberi masukan ketika belajar kelompok			√	
15	Saya berkerjasama dengan teman dalam menyelesaikan masalah		√		
16	Saya peduli dengan tugas kelompok		√		
17	Saya senang belajar menggambar dan mewarnai bersama teman-teman	√			
18	Saya senang belajar membuat seni rupa bersama teman-teman	√			
19	Saya dan teman-teman kelompok dalam mencapai keberhasilan bersama		√		
20	Saya mudah bergaul dengan teman	√			
21	Saya bersikap ramah terhadap teman dan guru	√			
22	Saya berperilaku sesuai dengan aturan yang berlaku	√			
23	Saya menjalin kerukunan dengan teman	√			

**OBSERVASI PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN KETERAMPILAN (SBK)**

Nama : Ema Salma

Kelas : 5B/B

No. : 1

Petunjuk peringatan

5. Tulislah nama, kelas dan nomer persentasi terlebih dahulu!
6. Bacalah pernyataan sesuai dengan format!
7. Berilah tanda cek (√) pada salah satu jawaban!
8. Jawaban semua pernyataan sesuai dengan keadaan sebenarnya!

SL= Selalu

SR= Sering

JR= Jarang

TP= Tidak pernah

No	Pernyataan	SL	SR	JR	TP
1	Saya menghargai karya seni yang dilakukan		√		
2	Saya memberikan pujian tepuk tangan terhadap penyampaian kelompok lain yang baik		√		
3	Saya mengingatkan teman yang melakukan kesalahan ketika belajar bersama		√		
4	Saya menghargai perbedaan agama, suku, ras ketika belajar bersama	√			
5	Saya menampilkan karya seni secara bergiliran			√	
6	Saya mengembalikan peralatan sendiri dengan tertib	√			
7	Saya merapikan kembali karya seni yang telah digunakan	√			
8	Saya mengumpulkan tugas dengan tertib	√			
9	Saya berbagi tugas dengan teman-teman saat	√			

	belajar kelompok				
10	Saya mengerjakan tugas yang telah dibagi dengan sungguh-sungguh		√		
11	Saya menyiapkan peralatan untuk pembelajaran seni bersama teman-teman	√			
12	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan		√		
13	Saya berpartisipasi aktif ketika belajar seni secara berkelompok		√		
14	Saya memberi masukan ketika belajar kelompok			√	
15	Saya berkerjasama dengan teman dalam menyelesaikan masalah		√		
16	Saya peduli dengan tugas kelompok		√		
17	Saya senang belajar menggambar dan mewarnai bersama teman-teman	√			
18	Saya senang belajar membuat seni rupa bersama teman-teman	√			
19	Saya dan teman-teman kelompok dalam mencapai keberhasilan bersama		√		
20	Saya mudah bergaul dengan teman	√			
21	Saya bersikap ramah terhadap teman dan guru	√			
22	Saya berperilaku sesuai dengan aturan yang berlaku	√			
23	Saya menjalin kerukunan dengan teman	√			

**OBSERVASI PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN KETERAMPILAN (SBK)**

Nama : Farel

Kelas : 6B/B

No. : 2

Petunjuk peringatan

9. Tulislah nama, kelas dan nomer persentasi terlebih dahulu!
10. Bacalah pernyataan sesuai dengan format!
11. Berilah tanda cek (√) pada salah satu jawaban!
12. Jawaban semua pernyataan sesuai dengan keadaan sebenarnya!

SL= Selalu

SR= Sering

JR= Jarang

TP= Tidak pernah

No	Pernyataan	SL	SR	JR	TP
1	Saya menghargai karya seni yang dilakukan		√		
2	Saya memberikan pujian tepuk tangan terhadap penyampaian kelompok lain yang baik		√		
3	Saya mengingatkan teman yang melakukan kesalahan ketika belajar bersama		√		
4	Saya menghargai perbedaan agama, suku, ras ketika belajar bersama	√			
5	Saya menampilkan karya seni secara bergiliran			√	
6	Saya mengembalikan peralatan sendiri dengan tertib	√			
7	Saya merapikan kembali karya seni yang telah digunakan	√			
8	Saya mengumpulkan tugas dengan tertib	√			
9	Saya berbagi tugas dengan teman-teman saat	√			

	belajar kelompok				
10	Saya mengerjakan tugas yang telah dibagi dengan sungguh-sungguh		√		
11	Saya menyiapkan peralatan untuk pembelajaran seni bersama teman-teman	√			
12	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan		√		
13	Saya berpartisipasi aktif ketika belajar seni secara berkelompok		√		
14	Saya memberi masukan ketika belajar kelompok			√	
15	Saya berkerjasama dengan teman dalam menyelesaikan masalah		√		
16	Saya peduli dengan tugas kelompok		√		
17	Saya senang belajar menggambar dan mewarnai bersama teman-teman	√			
18	Saya senang belajar membuat seni rupa bersama teman-teman	√			
19	Saya dan teman-teman kelompok dalam mencapai keberhasilan bersama		√		
20	Saya mudah bergaul dengan teman	√			
21	Saya bersikap ramah terhadap teman dan guru	√			
22	Saya berperilaku sesuai dengan aturan yang berlaku	√			
23	Saya menjalin kerukunan dengan teman	√			

**OBSERVASI PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN KETERAMPILAN (SBK)**

Nama : Linda

Kelas : 6B/B

No. : 4

Petunjuk peringatan

13. Tulislah nama, kelas dan nomer persentasi terlebih dahulu!
14. Bacalah pernyataan sesuai dengan format!
15. Berilah tanda cek (√) pada salah satu jawaban!
16. Jawaban semua pernyataan sesuai dengan keadaan sebenarnya!

SL= Selalu

SR= Sering

JR= Jarang

TP= Tidak pernah

No	Pernyataan	SL	SR	JR	TP
1	Saya menghargai karya seni yang dilakukan		√		
2	Saya memberikan pujian tepuk tangan terhadap penyampaian kelompok lain yang baik		√		
3	Saya mengingatkan teman yang melakukan kesalahan ketika belajar bersama		√		
4	Saya menghargai perbedaan agama, suku, ras ketika belajar bersama	√			
5	Saya menampilkan karya seni secara bergiliran			√	
6	Saya mengembalikan peralatan sendiri dengan tertib	√			
7	Saya merapikan kembali karya seni yang telah digunakan	√			
8	Saya mengumpulkan tugas dengan tertib	√			
9	Saya berbagi tugas dengan teman-teman saat	√			

	belajar kelompok				
10	Saya mengerjakan tugas yang telah dibagi dengan sungguh-sungguh		√		
11	Saya menyiapkan peralatan untuk pembelajaran seni bersama teman-teman	√			
12	Saya membantu teman yang mengalami kesulitan		√		
13	Saya berpartisipasi aktif ketika belajar seni secara berkelompok		√		
14	Saya memberi masukan ketika belajar kelompok			√	
15	Saya berkerjasama dengan teman dalam menyelesaikan masalah		√		
16	Saya peduli dengan tugas kelompok		√		
17	Saya senang belajar menggambar dan mewarnai bersama teman-teman	√			
18	Saya senang belajar membuat seni rupa bersama teman-teman	√			
19	Saya dan teman-teman kelompok dalam mencapai keberhasilan bersama		√		
20	Saya mudah bergaul dengan teman	√			
21	Saya bersikap ramah terhadap teman dan guru	√			
22	Saya berperilaku sesuai dengan aturan yang berlaku	√			
23	Saya menjalin kerukunan dengan teman	√			

Lampiran 12

**CATATAN LAPANGAN**

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SBK DI SLB NEGERI 2**

**BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Hari/tanggal:

Tempat :

Waktu :

Petunjuk : Catatlah secara singkat hal-hal yang terjadi pada guru dan peserta didik pada saat pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

Banjarmasin,.....September 2019

Observer,

(Nurjanah)

## **HASIL CATATAN LAPANGAN I**

### **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SBK DI SLB NEGERI 2**

#### **BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Hari/tanggal: Kamis, 19 September 2019

Tempat : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Waktu : 09.00-11.00 Wita

Petunjuk : Catatlah secara singkat hal-hal yang terjadi pada guru dan peserta didik pada saat pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

1. Guru menghampiri peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang telah diajukan guru.
2. Peserta didik sangat tertib ketika belajar dan tidak mengganggu teman sebangkunya.
3. Guru selalu mengulang-ulang kata atau penjelasan kepada peserta didik

Banjarmasin, 19 September 2019

Observer,

(Nurjanah)

## **HASIL CATATAN LAPANGAN II**

### **PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SBK DI SLB NEGERI 2**

#### **BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Hari/tanggal: Kamis, 26 September 2019

Tempat : SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

Waktu : 09.00-11.00 Wita

Petunjuk : Catatlah secara singkat hal-hal yang terjadi pada guru dan peserta didik pada saat pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

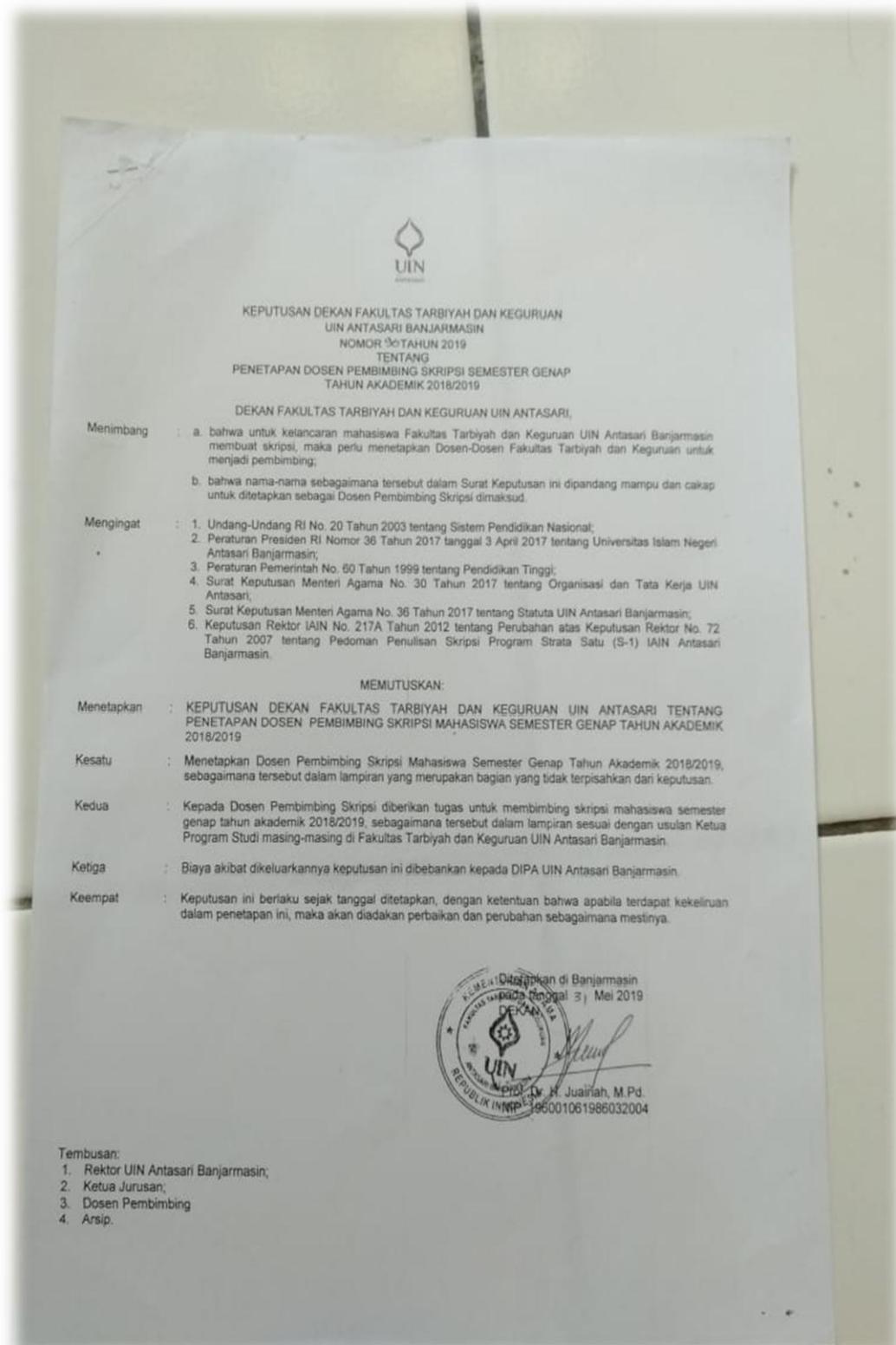
1. Guru meminjamkan pensil kepada peserta didik yang lupa membawa peralatan alat tulis dan gambar.
2. Ketika guru menyuruh peserta didik berkelompok, ada salah satu peserta didik keluar kelas.
3. Guru memantau kegiatan peserta didik ketika proses menggambar.

Banjarmasin, 26 September 2019

Observer,

(Nurjanah)

## Lampiran 13



Lampiran : Nomor 08 tanggal 21 Mei 2019  
 Tentang : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Keptan dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1	Rizqi Hidayat	1501290874	PGMI	Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) dengan Menggunakan Media Gambar pada Mata Pelajaran Fiqih terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V MI Darut Taqwa Banjarmasin	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag	Hafiz Mubarak, S.Th.I, M.Pd.I
2	Nurjanah	1501291660	PGMI	Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan Siswa Kelas II di SDLB B/C Dhama Wanita Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan	Syarifah Salmah M.Pd.I	H. Surwardi, M.Ag
3	Rezeki Wahyudi	1301291324	PGMI	Upaya Memberantas Penyalahgunaan Narkoba pada Siswa di MIN 1 Banjarmasin	Syarifah Salmah M.Pd.I	Huriyah, S.Pd, M.Pd



## Lampiran 14


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**BIRO SKRIPSI**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: 1333/Un.14/III.1.t/07/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : NURJANAH  
 N I M : 1501291660  
 Jurusan/Prodi : PGMI  
 Alamat : Jl. In.Gub, Asrama putri Tabalong, No.97, RT  
 31,RW 02, Kelurahan Kuripan, Kecamatan  
 Banjarmasin Timur, Kode Pos 70236

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN  
 KETERAMPILAN DI SDLB B/C DHARMA WANITA BANJARMASIN  
 PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 4 Juli 2019  
 Tempat : 1.27

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Juli 2019

Ketua

  
 M. Pd.1  
 098708212015032004



## Lampiran 15

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

16 Agustus 2019

Nomor : 1621/Un.14/III.1.008/2019  
 Lamp : -  
 Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.  
 Sdr (i) Nurjanah  
 NIM. 1501291660  
 Mahasiswa Jurusan PGMI

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI  
 SDLB B/C DHARMA WANITA BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN  
 SELATAN**

Berubah menjadi:

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI  
 SLB NEGERI 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Menunjuk :

1. Syarifah Salmah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik  
 Ketua,

  
 Mahmudah, M.Pd.I  
 NIP. 198708212015032004



## Lampiran 16

Nomor : -  
 Lampiran : Satu (1)  
 Hal : *Mohon Persetujuan Riset*

Banjarmasin, 02 Agustus 2019

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**  
 Cq. Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Di -

Tempat  
*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurjanah  
 NIM : 1501291660  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Semester : IX (Sembilan)

Memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberi izin riset penelitian dengan judul:

**"PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI SDLB B/C DHARMA WANITA BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN"**

Demikian permohonan ini saya sampaikan besar harapan saya agar Bapak/Ibu berkenan menerimanya.

*Wassalamu 'alikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Permohon,



Nurjanah

1401250927

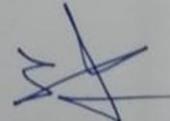
Mengetahui,

Dosen Pemb. Konten & Metodologi  
 Penulisan



Syarifah Salmah, M.Pd 1  
 NIP. 198403212011012013

Dosen Pemb. Bahasa & Teknik



H. Surawardi S.Ag, M.Ag  
 NIP. 196801021998032002

## Lampiran 17



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

Nomor : B-77/Un.14/III.1.t/06/2019 Banjarmasin, 16 Agustus 2019  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 (satu) lembar  
 Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Kepada,  
 Yth. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
 Provinsi Kalimantan Selatan  
 di – Banjarbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : NURJANAH  
 N I M : 1501291660  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Asrama Tabalong, Jl. Bawang Putih, Gang In-Gub, No. 97, RT. 31, RW. 02, Kelurahan Kuripan, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kode Pos 70236

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Riset dan Pengabdian,  
  
 Dr. Hanif Hudaya, M.Ag  
 NIP. 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala SLB Negeri 2 Banjarmasin.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor: B-77/2 /Un. 14/III.1.1/08/2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : NURJANAH  
 Nomor Induk Mahasiswa : 1501291660  
 Semester : IX (Sembilan)  
 Alamat : Asrama Tabalong, Jl. Bawang Putih, Gang In-Gub,  
 No. 97, RT. 31, RW. 02, Kelurahan Kuripan,  
 Kecamatan Banjarmasin Timur, Kode Pos 70236  
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka  
 pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi  
 Sarjana dengan Judul :

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN  
 DI SLB NEGERI 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Tempat yang dituju : SLB Negeri 2 Banjarmasin  
 Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset  
 Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan  
 Dari tanggal : 13 September 2019  
 Sampai dengan tanggal : 13 November 2019

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
 Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag  
 NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

NURJANAH  
 NIM. 1501291660



PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

Komplek Perkantoran Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan  
 Jalan Dharma Praja II No 1 Trikora Banjarbaru  
 Website : dsdik.kalselprov.go.id

Nomor : 070/2056-Set/Disdikbud/2019 Banjarbaru, 28 Agustus 2019  
 Lampiran : -  
 Perihal : Izin Penelitian

Kepada :  
 Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Antasari Banjarmasin  
 Jl. Jenderal Ahmad Yani KM 4,5  
 di- Banjarmasin

Menindaklanjuti surat Saudara(i) Nomor : B-3712/Un.14/III.1.t/06/2019 tanggal 26 Agustus 2019, perihal izin melakukan penelitian di SLBN 2 Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi, atas nama :

Nama : NURJANAH  
 NIM : 1501291660  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Judul Penelitian : "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN  
 DI SLB NEGERI 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN"

Pada prinsipnya :

1. Kami dapat menyetujui dan memberi izin melakukan penelitian di SLBN 2 Banjarmasin;
2. Penelitian dilaksanakan sesuai prosedur dan norma yang berlaku di SLBN 2 Banjarmasin;
3. Hasil penelitian harap dilaporkan ke SLBN 2 Banjarmasin.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

an. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
 Provinsi Kalimantan Selatan  
 Sekretaris,



Drs. H.M. SUHARYANTO, M.Si  
 Pembina Utama Muda  
 NIP 19630511 198503 1 010

Terbusan :

1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalsel
2. Kepala SLBN 2 Banjarmasin
3. Yang bersangkutan

## Lampiran 18

 **PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
Komplek Perkantoran Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan  
Jalan Dharmas Prasaja II No 1 Trikora Banjarbaru  
Website : dadik.kalselprov.go.id

---

Nomor : 070/2056-Set/Disdikbud/2019 Banjarbaru, 28 Agustus 2019  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Penelitian

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin  
Jl. Jenderal Ahmad Yani KM 4,5  
di- Banjarmasin

Menindaklanjuti surat Saudara(i) Nomor : B-3712/Un.14/III 1.t/06/2019 tanggal 26 Agustus 2019, perihal izin melakukan penelitian di SLBN 2 Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi, atas nama :

Nama : NURJANAH  
NIM : 1501291660  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Judul Penelitian : "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI SLB NEGERI 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN"

Pada prinsipnya :

1. Kami dapat menyetujui dan memberi izin melakukan penelitian di SLBN 2 Banjarmasin;
2. Penelitian dilaksanakan sesuai prosedur dan norma yang berlaku di SLBN 2 Banjarmasin;
3. Hasil penelitian harap dilaporkan ke SLBN 2 Banjarmasin.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

an. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan  
Provinsi Kalimantan Selatan  
Sekretaris.  
  
Drs. H.M. SUHARYANTO, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19630511 198503 1 010

Terbusan :

1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalsel
2. Kepala SLBN 2 Banjarmasin
3. Yang bersangkutan

## Lampiran 19


**PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SLB NEGERI 2 BANJARMASIN**


**NPSN: 30304193**  
 Jl. Dharma Praja No. 56 RT 17 Kel. Pemurus Luar Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan  
 Kodepos 70249 email: slbn2bjm@gmail.com

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor: 070/148-SLBN2.Bjm/XI/2019

Dasar : - Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Nomor B-3712/Un.14/III.1.u/08/2019  
 - Surat Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan Nomor: 070/2056-Set/Disdikbud/2019 tertanggal 28 Agustus 2019 Perihal Izin Penelitian.

Pit. Kepala Sekolah SLB Negeri 2 Banjarmasin menerangkan:

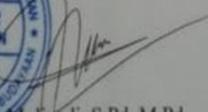
Nama : **NURJANAH**  
 NIM : **1501291660**  
 Semester : IX  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari

Benar-benar telah melaksanakan Tugas Riset/ Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana:

Judul Penelitian : **"PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI SLBN 2 BANJARMASIN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN"**

Dari Tanggal : 13 September 2019  
 Sampai Tanggal : 13 November 2019  
 Tempat : SLB Negeri 2 Banjarmasin  
 Alamat : Jl. Dharma Praja No. 56 Banjarmasin

Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 November 2019  
 R/ Kepala Sekolah,  
  
 Mulyadi, S.Pd, M.Pd  
 NIP 197110111994121001



## Lampiran 20



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**BIRO SKRIPSI**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: [fk.antasari@gmail.com](mailto:fk.antasari@gmail.com) Web: [www.fk.uin-antasari.ac.id](http://www.fk.uin-antasari.ac.id)

---

**CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

1. Nama Mahasiswa : Nurrahmah  
 2. NIM : 1501291660  
 3. Program Studi : PAIS  
 4. Judul Proposal Skripsi : Kelembagaan dan Pelayanan Sosial Keagamaan dan Kemitraan di Kota Solih Ulu Pematang Lingga Kecamatan Proling Kabupaten Solih  
 5. Dosen Pembimbing : Dr. Saiful Salim, M.Pd.I (Pendidikan dan Agroteknologi)  
Dr. Saiful Salim, M.Pd.I (Pendidikan dan Agroteknologi)  
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Perbaikan pada penomoran setiap awal bab, perbaikan footnote nomor 7&8, penulisan ibid di perbaiki, footnote 6, 45 diperbaiki.	1.	Pengsesuaian Sub-sub dalam pembahasan setiap bab
2.	Tabel-tabel sebaiknya ada sumber rujukan penulisan daftar pustaka diperbaiki, ada buku tertinggal ada footnote tapi tidak ditulis dalam lampir.		
3.	berdala apa dan apa instrumen yg digunakan?		
4.	Dari mana ide dari penelitian ini?		
5.	Siapa yg menjadi subjek dan objek pada penelitian anda?		

Banjarmasin, 09 Juli.....2019.  
 Moderator,

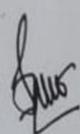
  
 \_\_\_\_\_  
 Jumiyati

Catatan :  
 Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

## Lampiran 21

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	Jumat 24/05 2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penulisan judul sebaiknya, tidak perlu dibuat diganti dengan bahasa ilmiah.</li> <li>2. Penulisan masih harus di perhatikan, lihat lagi buku Bachman Penulisan Skripsi, karik buku perkenalan kemudian penulisan proposal dan skripsi.</li> <li>3. Pada hal. 10. Definisi operasional masih menurut buku, dan dengan cara-cara menulis sendiri mengenai pengartian menulis dengan pemahaman yang dipelajari.</li> <li>4. Pada hal. 11. Kesimpulan dari uraian tersebut harus menulis sendiri memuatnya. Dan definisi judul yang akan diteliti harus sesuai dengan yang akan diteliti, apabila sudah dalam membuat dan akan bisa untuk mendapatkan yang mana yang akan diteliti, harus jelas subjek dan objek dengan cara-cara sendiri.</li> <li>5. Untuk judul penelitian terlalu panjang, maka akan mempengaruhi masalah dalam penelitian atau 2 saja, tetapi harus menyeluruh karena untuk judul adalah saran pembatasan yang ada sendiri.</li> <li>6. Hilangkan juga poin no. 5 yang mengartikan bagaimana pola pembatasan tersebut dan poin no. 3 pada bagian pembatasan.</li> </ol>	



Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	Jumbuh 21/06 2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. engub judul skripsi di urah untuk itu jika haru berfokus engub pembahasan pembekasan sub juga di STB, hilangkan engub peserta didik.</li> <li>2. Lanutan teori masih terlalu umum, masih terdapat part-part dari buku. Jamban teori lagi.</li> <li>3. Penulisan masih belum sesuai dengan penulisan. Lambat dan part lain-lain harus ada.</li> <li>4. Bahas engub membuat dan mengutip dari buku atau ke pustaka langsung atau tidak langsung.</li> <li>5. Instrumen untuk dari part observasi buat juga untuk peserta didik, bisa juga dibuatkan dan ada di bab II</li> </ol>	
	Jumbuh 06/07 2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instrumen untuk peserta didik tidak ada yang ada hanya guru saja. Buat instrumennya</li> <li>2. Contoh dan data membuat instrumen, jika mengambil sumber data bisa guru, peserta didik, data, rekaman, video.</li> <li>3. Untuk bab III menulis yang akan dibuat tidak hanya guru tetapi peserta didik juga karena merupakan subjek penelitian.</li> </ol>	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	Ratu 23/10 2019	<p>BAB IV</p> <p>1. Pengujian data Perbaiki analisis data.</p> <p>2. Pengujian data Perbaiki harus ada otaknya!</p> <p>3. Analisis ada point <math>\leftrightarrow</math> point lalu dibahas di bab 2 ada daftar program di bab 2 ada otaknya!</p> <p>4. Analisis data, hilangkan program sementara yg seharusnya sudah diketahui saat wawancara dan observasi.</p>	
	Jumat 25/10 2019	<p>1. Bab 2 itu diganti dan pembahasan yang akan dibahas di bab III</p> <p>2. Bab III analisis, cari point wawancara dan hasil</p> <p>3. Semua hasil wawancara dengan episode, foto, guru dimasukkan dalam analisis</p> <p>4. Observasi hasil diskusi pembina dalam analisis</p> <p>5. Hasil wawancara dan hasil wawancara dimasukkan dalam analisis</p> <p>6. Catatan; dalam analisis harus ada point dari buku yang mengacu!</p>	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
	Sem 11/11 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>① Abstrak untuk latar belakang masih kurang dan harus angkas faktor dan gelas</li> <li>② Perbaiki Bab II Persepsi siswa harus satu lembar</li> <li>③ Kewajiban menulis pada bagian statistik harus ditulis nama</li> <li>④ Pada bab analisis harus-baca guru tidak ditulis ming, kecuali pada yang diteliti orang.</li> </ul>	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1.	24/10/10	Fokus masalah (2 buah) kalimat fungsi dan tanda fungsi Tajua menggunakan	
2		Penyajian data disemakan dengan data pokok 1. Pelaka 2. Faktor Simpulan menyimpulkan	
3		1. Pelaka 2. Faktor	
4		Abstrak kelas menurut pelaka awang dan buat latar belakang 1. Alena	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		<p data-bbox="687 472 1050 600">25/07/11 Ae</p> <p data-bbox="692 613 1043 696">Silakan &amp; ajukan ke</p> <p data-bbox="703 703 1075 824">Sidney Managasas</p> <p data-bbox="783 831 986 981"></p> <p data-bbox="708 965 1086 1070">H. Burwardi, M. Ag</p>	

## Lampiran 22

**Foto Ketika Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan**

Guru ketika memulai pembelajaran



Guru menjelaskan pembelajaran



Peserta didik mehami pelajaran dan bertanya jawab dengan guru



Guru meminta peserta didik berkelompok menjadi 2 kelompok untuk bekerja sam untuk menggambar



Peserta didik diminta menggambar dengan melihat contoh dibuku



Kegiatan peserta didik menggambar dan mewarnai



Hasil menggambar peserta didik kelas V/b dan VI/b



Wawancara dengan guru kelas V/b dan VI/b



Wawancara dengan kepala Sekolah di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan

### RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Nurjanah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Ribang, 17 Maret 1997
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : Belum kawin
6. Alamat Asal : Jl. Mungkur Batu Putih, Desa Ribang
7. Pendidikan :
  - a. TK Tunas Muda Desa Ribang : 2004
  - b. SDN 1 Ribang : 2006
  - c. MTs Assa'adah Bongkang : 2012
  - d. MAN Haruai : 2015
  - e. UIN Antasari Banjarmasin Jurusan PGMI: 2019
8. Pengalaman organisasi :-
9. Orang tua
  - a. Ayah
    - 1) Nama : Bawi
    - 2) Pekerjaan : Petani
    - 3) Alamat : Jl. Mungkur Batu Putih, Desa Ribang
  - b. Ibu
    - 1) Nama : Jariah
    - 2) Pekerjaan : Petani
    - 3) Alamat : Jl. Mungkur Batu Putih, Desa Ribang
10. Saudara : 2 -Rahmah  
-Maulida Nafisa

Banjarmasin, 14 November 2019  
Penulis,

Nurjanah