

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Berdasarkan judul di rumusan, jenis penelitian yang akan dilakukan adalah bersifat lapangan (*field research*) dimana untuk memperoleh data yang akurat dan obyektif dengan cara datang langsung ke lokasi untuk mendapatkan data dan informasi yang jelas.

2. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan jenis pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif disebut metode penelitian *naturalistik* karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah.¹ Penelitian kualitatif berbeda dengan pendidikan kuantitatif sebab data yang diperoleh berupa kata-kata, gambar, perilaku) dan tidak diruangkan dalam bentuk statistik.²

Untuk itu peneliti mengambil penelitian Pelaksanaan Pembelajaran Seni budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan sebagai fenomena yang diteliti dan selanjutnya dibahas kemudian di diskripsikan.

¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuntitatif, Kualitatif, dan RD*, (Bandung: CV Alfabeta, 2012), cet ke I, h.14.

²Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Renika Cipta, 2004), cet ke I, h. 19.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek adalah satu orang guru kelas mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dan peserta didik yang ada di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan yang akan diteliti dari anak berkebutuhan khusus (ABK) yang ada di kelas V/B dan VI/B yang digabung menjadi I kelas terdiri dari 4 orang yaitu, kelas V/B satu orang dan kelas VI/B ada tiga orang.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang akan digali dalam penelitian terdiri dari data *primer* (data pokok) dan data *sekunder* (data penunjang).

- a. Data Primer, adalah data yang diperoleh secara langsung dari subjek penelitian dengan menggunakan alat ukur atau pengambilan data langsung kepada subjek sebagai informasi yang yang dicari meliputi:

- 1) Data kegiatan pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meliputi:

- a. Silabus
- b. RPP

- c. Penyampaian materi pembelajaran
 - d. Penggunaan strategi pembelajaran
 - e. Penggunaan metode pembelajaran
 - f. Penggunaan media pembelajaran
 - g. Evaluasi pembelajaran
- 2) Data mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan meliputi:
- a. Faktor guru yang meliputi, latar belakang pendidikan guru dan pengalaman guru dalam mengajar.
 - b. Faktor peserta didik meliputi minat dan perhatian peserta didik
 - c. Faktor sarana dan prasarana
 - d. Faktor waktu
 - e. Faktor lingkungan
- b. Data Sekunder

Data yang diperoleh secara tidak langsung dari sumbernya, biasanya diambil melalui dokumen atau melalui orang lain.³ mengenai gambaran umum meliputi:

- 1) Sejarah singkat berdirinya SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
- 2) Visi dan misi
- 3) Gambar umum lokasi SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.

³Erna Widodo dan Mukhtar, *Kontruksi ke Arah Penelitian Deskriptif*, (Jogyakarta: Avyrouz, 2000), cet I, h. 117.

- 4) Keadaan kepala sekolah, dewan guru, murid SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
- 5) Keadaan sarana dan prasarana yang ada disekolah.
- 6) Keadaan ruangan kelas.

2. Sumber Data

Sumber data yang diperoleh di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan, subjek dalam penelitian adalah guru kelas mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari hasil wawancara, obsevasi dan dokumentasi dengan kepala sekolah, staf TU, guru kelas ibu Sana yaitu guru kelas mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan peserta didik kelas V/B dan VI/B di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan. Untuk mendapatkan data di atas, maka peneliti menggali dari berbagai sumber meliputi:

- a. Responden, yakni guru kelas mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dan peserta didik kelas V/B dan VI/B yang menjadi sumber utama di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan yang telah ditetapkan sebagai subjek dalam penelitian ini.
- b. Informan, yakni orang-orang yang membantu dalam memberikan informasi dengan data yang digali, meliputi kepala sekolah, guru-guru dan Staf TU di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan.
- c. Dokumen, yakni berisi Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, catatan atau arsip-arsip yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti meliputi

sejarah singkat berdirinya SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan, sarana dan prasarana, visi dan misi, gambaran staf administrasi guru dan jumlah peserta didik maupun keadaan ruangan kelas.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang umum harus ada dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang didapatkan. Pada penelitian, Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan yang disertai catatan-catatan terhadap keadaan atau perilaku objek penelitian.⁴ Teknik yang digunakan untuk meneliti secara langsung mengenai keadaan SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan dan keterampilan guru dan peserta didik kelas dalam pelaksanaan pembelajaran Seni dan Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan. Dalam penelitian ini digunakan dalam 2 periode, yaitu pra observasi dan observasi penelitian.

a. Pra Observasi

Peneliti mengamati aktivitas pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya

⁴Abdurrahmat Fathoni, *Metologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 104.

dan Keterampilan SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan, hal ini dilakukan untuk menemukan topik yang akan dibahas serta meminta izin penelitian dari pihak sekolah. Pra observasi berlangsung hari jum'at, tanggal 18 Januari 2019.

b. Observasi Penelitian

Observasi yaitu sebagai pengamatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian pengamatan dan pencatatan yang dilakukan terhadap objek di tempat terjadi atau berlangsungnya peristiwa⁵ sehingga observasi langsung dilakukan untuk memperoleh data berkaitan dengan pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan guru dan peserta didik kelas V/b dan VI/b dengan cara mengamati terhadap subjek dan objek penelitian mengenai aktivitas guru dalam proses pelaksanaan pembelajaran yang berlangsung di dalamnya.

2. Wawancara

Wawancara pertemuan antara dua orang atau lebih untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat menemukan solusi permasalahan dan menjadi bermakna dalam suatu topik yang dibahas menjadi lebih terarah.⁶ Peneliti langsung mengadakan tanya jawab dengan guru mata Seni Budaya dan Keterampilan yang membimbing kegiatan pembelajaran dengan melakukan wawancara kepada sumber-sumber yang terkait dengan pokok

⁵*Ibid.*, 159.

⁶Sogiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 317.

permasalahan, yaitu: kepala sekolah, wali kelas kelas V/B dan VI/B, guru-guru pendamping Seni Budaya dan Keterampilan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu metode pengumpulan data yang bersumber dari dokumen atau catatan peristiwa-peristiwa yang sudah berlalu.⁷ Dokumen bisa berbentuk catatan tulisan, gambar, karya-karya dari seseorang.⁸ Dokumentasi diperlukan sebagai pelengkap dari data observasi dan wawancara.⁹ Peneliti berusaha mencari data pokok dan data penunjang melalui dokumen yang akan digali melalui teknik ini. Mengenai data, sumber data, dan pengumpulan data, dapat dilihat dari tabel berikut ini.

⁷*Loc.it.*, h. 329.

⁸*Ibid.*, h.78.

⁹*Ibid.*, h. 139.

Tabel III. 1. Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No.	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	Data <i>primer</i> (data pokok) dalam penelitian ini meliputi:		
	1. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan meliputi:		
	a. Perencanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	Guru dan Peserta didik	
	b. Silabus	Guru dan Peserta didik	Wawancara dan Dokumentasi
	c. RPP	Guru dan Peserta didik	Wawancara dan Dokumentasi
	d. Penyampaian Materi	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan Dokumentasi
	e. Penggunaan Strategi	Guru dan Peserta didik	Observasi dan wawancara
	f. Penggunaan Metode	Guru dan Peserta didik	Observasi dan wawancara
	g. Penggunaan Media	Guru dan Peserta didik	Observasi dan wawancara
	h. Evaluasi Pembelajaran	Guru dan Peserta didik	Observasi dan wawancara
	2. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan meliputi:		
	a. Faktor Guru	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan dokumentasi

	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
	b. Faktor Peserta didik	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan dokumentasi
	c. Faktor Sarana dan Prasarana	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan dokumentasi
	d. Faktor Waktu	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan dokumentasi
	e. Faktor Lingkungan	Guru dan Peserta didik	Observasi, wawancara dan dokumentasi
2.	Data <i>Sekunder</i> (data penunjang) ini digali untuk kelengkapan data pokok meliputi:		
	a. Sejarah singkat berdirinya SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan	Informan	Wawancara dan Dokumentasi
	b. Profil SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan	Informan	Wawancara dan Dokumentasi
	c. Gambaran umum keadaan lokasi penelitian; keadaan guru, staf tata usaha, peserta didik, keadaan ruang kelas, sarana dan prasarana yang ada di SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan	Informan	Wawancara dan Dokumentasi
	d. Visi dan misi SLB Negeri 2 Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan	Informan	Wawancara dan Dokumentasi

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Setelah data dalam penelitian ini terkumpul, maka tahap selanjutnya adalah melaksanakan pengolahan data yakni:

- a. Klasifikasi, yaitu mempelajari dan mengelompokkan data kedalam sub-sub agar mudah dalam penyajian data.
- b. Interpretasi, yaitu memberikan penafsiran terhadap data yang diperoleh dari lapangan secara kualitatif.
- c. Editing, yaitu melihat atau memeriksa kembali kesempurnaan, kelengkapan, dan kejelasan data yang diperoleh.

2. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data diperoleh dari penelitian yang menggunakan analisis *deskriptif kualitatif* data yang tersusun. Deskriptif adalah menuturkan dan menafsirkan data yang ada.¹⁰ Maka deskriptif kualitatif adalah penelitian untuk menuturkan dan menafsirkan data yang ada dan digambarkan dengan kalimat yang akhirnya data disimpulkan, peneliti membuat laporan data tersebut dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian data dikelompokkan sesuai dengan bidangnya tersebut, kemudian dibahas dengan teori dan selanjutnya dibenarkan dengan penelitian dan akhirnya akan ditarik kesimpulan.

Proses analisa data dimulai dari pengumpulan data yang diperoleh dari berbagai sumber. Langkah selanjutnya adalah menyeleksi kelengkapan data, data kurang lengkap digugurkan atau dilengkapi dengan substitusi. Kemudian masuk

¹⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Solo: Rineka Cipta, 19996), h. 323.

ketabulasi (menggolongkan kategori jawaban, memberikan kode terhadap item-item).¹¹ Tahap akhir dari analisis data ini adalah penarikan kesimpulan.

F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian

Beberapa tahap yang dilakukan oleh peneliti untuk penelitian ini, yaitu:

1. Tahap Perencanaan
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian.
 - b. Berkonsultasi dosen pembimbing.
 - c. Membuat desain proposal penelitian
 - d. Mengajukan desain proposal kepada biro skripsi dan memohon persetujuan judul.
2. Tahap Persiapan
 - a. Melaksanakan seminar proposal penelitian.
 - b. Revisi dengan permohonan pada hasil seminar.
 - c. Revisi diberi arahan oleh pembimbing metodologi penelitian dan pembimbing penulisan proposal skripsi.
 - d. Membuat surat riset kepada dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan,
 - e. Menyediakan pedoman yang berhubungan dengan pengumpulan data observasi, angket, wawancara dan dokumentasi.

¹¹Sumandi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Rajawali Press, 1992), h. 94.

3. Tahap pelaksanaan

- a. Menghubungi responden dan informasi dengan teknik yang telah ditentukan.
- b. Mengadakan observasi langsung kepada responden ketika berlangsung proses pembelajaran.
- c. Pengumpulan data dari para responden dan informan.
- d. Pengolahan, penyusunan dan penganalisisan data suatu teknik yang telah direncanakan sebelumnya.

4. Tahap Penyusunan

Penyusunan laporan penelitian ini penulis membuat hasil penelitian dan berkonsultasi kepada dosen pembimbing untuk diadakan perbaikan dan minta persetujuan setelah disetujui kemudian di laporkan dan siap disajikan pada sidang munaqasah skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, untuk diuji dan dipertanggung jawabkan serta disempurnakan.

