

**Penerapan Ekstrakurikuler *Drum Band*  
untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak  
Di TK Kemala Bhayangkari 01 Banjarmasin**

**OLEH  
NOOR RAHMATINA SARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN  
2019/2020**

**Penerapan Ekstrakurikuler *Drum Band*  
untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak  
Di TK Kemala Bhayangkari 01 Banjarmasin**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Antasari  
untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**OLEH**

**NOOR RAHMATINA SARI**

**1501270695**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**BANJARMASIN**

**2019/2020**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Ekstrakurikuler *Drum Band* untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin

Ditulis oleh : Noor Rahmatina Sari

NIM : 1501270695

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Tahun Akademik : 2019/2020

Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 25 Maret 1997

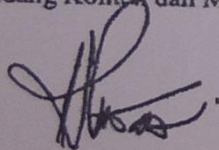
Alamat : Jln Brigjend. H. Hasan Basri. Rt. 03. Rw. 04. No. 028. Kelurahan Pasar Senin Kecamatan Amuntai Tengah Kabupaten Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 September 2019

Pembimbing

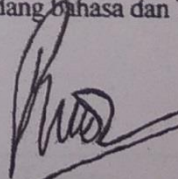
Bidang Konten dan Metodologi,



Nor Izzatil Hasanah, S.Pd. M.Pd

Pembimbing

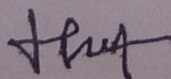
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dra. Rusdiah, M.Pd.I

Mengetahui,

Ketua Jurusan PIAUD



Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penerapan Ekstrakurikuler *Drum Band* untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin, ditulis oleh Noor Rahmatina Sari, Nim 1501270695, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

Tanggal : 16 Desember 2019

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 77 (B+)

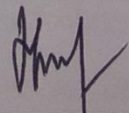
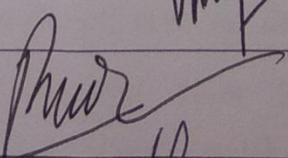
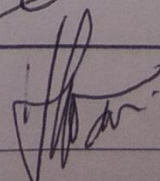
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. JUAIRIAH, M.Pd

NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI:

| Nama                                            | Tanda Tangan                                                                          |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd<br>(Ketua)      |  |
| 2. Dra. Rusdiah, M.Pd. i<br>(Anggota)           |   |
| 3. Nor Izzatil Hasanah, S.Pd. M.Pd<br>(Anggota) |   |

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Rahmatina Sari

NIM : 1501270695

Tempat/Tgl. Lahir : Amuntai, 25 Maret 1997

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 September 2019

Yang Membuat Pernyataan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Noor Rahmatina Sari'.

Noor Rahmatina Sari

## ABSTRAK

**Noor Rahmatina Sari.** 2019. *Penerapan Ekstrakurikuler Drum Band untuk Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Rusdiah, M.Pd.i (II) Nor Izzatil Hasanah, S.Pd. M.Pd

**Kata kunci :** Ekstrakurikuler *Drum Band*, Kecerdasan Musikal

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai penerapan ekstrakurikuler *drum band* untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang bertujuan dengan terjun ke lapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai penerapan ekstrakurikuler drum band untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Objek penelitian ini adalah pengembangan kecerdasan musikal pada anak melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band*, sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah 1 orang guru pembina ekstrakurikuler di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin dan 4 orang guru yang membantu pembelajaran, serta anak-anak yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yaitu anak kelas A2 yang berjumlah 20 orang dan anak kelas B1 yang berjumlah 29 orang.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya diproses melalui editing dan dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitiannya meliputi perencanaan kegiatan yaitu perencanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* meski tidak terlampir dalam rpph, pelaksanaan kegiatan yang meliputi persiapan media, ruangan, materi, waktu pelaksanaan, cara guru mengajar dan pengkondisian anak. Dan terakhir, evaluasi kegiatan yang dilakukan guru pelatih setiap selesai ekstrakurikuler *drum band* tanpa dokumentasi tetapi bersifat praktek langsung.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Ibu dan Ayahku tercinta yang senantiasa memacu semangatku, pendengar keluh kesahku, dan mendoakan setiap langkahku.
2. Almamater UIN Antasari Banjarmasin.
3. Nusa, Bangsa, dan Agama.

## **MOTTO**

*“Music is a moral law. It gives soul to the universe, wings for mind, fly to imagination, and charm and cheerfulness for life and for everything”*

Musik adalah hukum moral. Ini memberi jiwa ke alam semesta, sayap untuk pikiran, terbang ke imajinasi, dan pesona dan keceriaan untuk hidup dan untuk semuanya

**“PLATO”**

*“The most beautiful thing in this world cannot be seen can’t even be touched. It can only be felt with the heart.”*

Hal paling indah di dunia ini tak dapat dilihat bahkan tak bisa disentuh, hal tersebut hanya bisa dirasakan dengan hati.

**“Hellen Keller”**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang penerapan ekstrakurikuler *drum band* untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam rangka menyusun tugas akhir.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Ibu Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
4. Ibu Nor Izzatil Hasanah, S.Pd. M.Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian yang selalu memberikan dukungan, pembinaan dan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Dra. Rusdiah, M.Pd. i., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang selalu sabar dalam memberikan masukan dan arahan selama pembuatan tugas akhir hingga terselesaikannya penulisan karya ilmiah ini.
6. Bapak dan ibu dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, serta Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN

Antasari yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

7. Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
8. Ibu Saidah, S.Pd., selaku Kepala Sekolah Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin atas izin yang telah diberikan selama pelaksanaan penelitian. Ibu Nor Maina, S.Pd., selaku guru pembina ekstrakurikuler *drum band* dan guru-guru kelas di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin atas dukungan selama penyusunan serta seluruh warga Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin atas izin, bantuan dan kesediaannya dalam pengambilan data.
9. Bapak, Ibu, dan adikku, keluarga kecilku tercinta yang tak pernah lelah memberikan dukungan baik moril maupun materiil, kasih sayang serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teruntuk terkasih hidupku Muhammad Azhar At-Tauqify Redha terimakasih banyak untuk selalu sabar mendampingi dan memberikan semua bantuan, dukungan, doa, saran, semangat dan motivasi yang tiada henti kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku, Syahida, Fina, Lika, Subhan yang telah memberikan bantuan, dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga semua bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal baik dan mendapatkan imbalan pahala dari Allah SWT serta semoga skripsi ini kiranya dapat bermanfaat. Aamiin Ya Rabbal Alamiin.

Banjarmasin, September 2019

Penyusun

## DAFTAR ISI

hal

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....              | i    |
| HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii   |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....   | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....         | iv   |
| HALAMAN MOTTO.....              | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....        | vi   |
| ABSTRAK.....                    | vii  |
| KATA PENGANTAR.....             | viii |
| DAFTAR ISI.....                 | x    |
| DAFTAR LAMPIRAN.....            | xii  |

### BAB 1 PENDAHULUAN

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah.....            | 1 |
| B. Alasan Memilih Judul.....              | 5 |
| C. Definisi Operasional.....              | 6 |
| D. Rumusan Masalah.....                   | 7 |
| E. Tujuan Penelitian.....                 | 7 |
| F. Kegunaan(signifikansi) Penelitian..... | 8 |
| G. Penelitian Terdahulu.....              | 9 |

### BAB II LANDASAN TEORI

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Konsep Kecerdasan.....                                                                      | 12 |
| 1. Teori Kecerdasan.....                                                                       | 12 |
| 2. Teori <i>Multiple Intelligence</i> .....                                                    | 12 |
| B. Konsep Kecerdasan Musikal.....                                                              | 13 |
| 1. Pengertian Kecerdasan Musikal.....                                                          | 13 |
| 2. Indikator Kecerdasan Musikal Pada Anak.....                                                 | 14 |
| 3. Perkembangan Kecerdasan Musikal Pada Anak.....                                              | 16 |
| 4. Cara menstimulasi kecerdasan musikl Pada Anak.....                                          | 17 |
| C. Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....                                             | 21 |
| 1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....                                  | 21 |
| 2. Macam-Macam Alat <i>Drum Band</i> dan Fungsinya.....                                        | 22 |
| 3. Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....                                     | 24 |
| D. Optimalisasi Kecerdasan Musikal Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....        | 28 |
| 1. Cara Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> ..... | 28 |
| 2. Metode Pengajaran Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> .....                | 29 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....          | 32 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian.....              | 32 |
| C. Data dan Sumber Data.....                     | 33 |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....                  | 34 |
| E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data..... | 37 |
| F. Prosedur Penelitian.....                      | 38 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian                              |    |
| 1. Kondisi Sekolah Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin..... | 40 |
| 2. Data Identitas Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.....  | 41 |
| 3. Potensi Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.....         | 42 |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian                               |    |
| 1. Perencanaan Kegiatan.....                                | 44 |
| 2. Pelaksanaan Kegiatan.....                                | 46 |
| 3. Evaluasi Kegiatan.....                                   | 53 |
| C. Pembahasan.....                                          | 52 |

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 59 |
| B. Saran.....      | 60 |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>62</b> |
|----------------------------|-----------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>LAMPIRAN.....</b> | <b>64</b> |
|----------------------|-----------|

## DAFTAR LAMPIRAN

hal

Lampiran 1. Pedoman dan Lembar Observasi Penerapan Ekstrakurikuler

*Drum Band* untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak di

Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.....65

Lampiran 2. Laporan Hasil Observasi Minggu Pertama.....66

Lampiran 3. Laporan Hasil Observasi Minggu Kedua.....67

Lampiran 4. Laporan Hasil Observasi Minggu Ketiga.....68

Lampiran 5. Catatan Wawancara untuk Kepala Sekolah.....69

Lampiran 6. Catatan Wawancara untuk Guru Pembina

Ekstrakurikuler *Drum Band*.....70

Lampiran 7. Catatan Wawancara untuk Anak.....71

Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian.....72

Lampiran 9. Data Anak yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler

*Drum Band* Di Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.....83

Lampiran 10. Catatan Hasil Observasi.....84

Lampiran 11. Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian.....89

Lampiran 12. Undangan Seminar Proposal Skripsi.....91

Lampiran 13. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....92

Lampiran 14. Surat Keterangan Setelah Seminar Proposal Skripsi.....93

Lampiran 15. Surat Permohonan Riset dalam

Rangka Penyusunan Skripsi.....94

Lampiran 16. Surat Rekomendasi Ijin Penelitian dari

Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.....95

Lampiran 17. Surat Ijin Riset ke Pihak Sekolah

Tk Kemala Bhayangkari 1 Banjarmasin.....96