

**TEKNIK KOMUNIKASI K.H. SYAIFUDDIN ZUHRI
DALAM DAKWAH ISLAMİYAH**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH

MUHAMMAD ARDI LINGGA RIVANI

1501310892

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M / 1440 H**

**TEKNIK KOMUNIKASI K.H. SYAIFUDDIN ZUHRI
DALAM DAKWAH ISLAMIYAH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**Muhammad Ardi Lingga Rivani
1501310892**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ardi Lingga Rivani
NIM : 1501310892
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 28 Oktober 1996
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Teknik Komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri Dalam Dakwah Islamiyah** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Desember 2019

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ardi Lingga Rivani

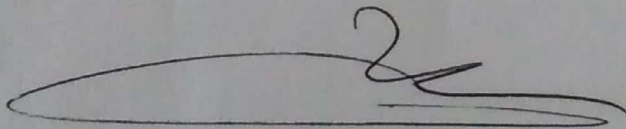
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Teknik Komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri Dalam Dakwah Islamiyah
Ditulis oleh : Muhammad Ardi Lingga Rivani
NIM : 1501310892
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2018-2019
Alamat : Komplek Griya Pemurus Indah Blok.E No.23 RT.12 Kelurahan Kertak Hanyar, Kecamatan Kertak Hanyar, Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

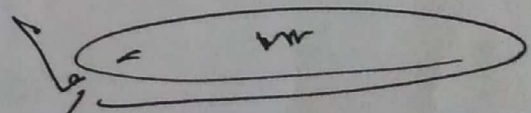
Banjarmasin, 30 Desember 2019 M
1440 H

Pembimbing I



Drs. Ahmad Gazali, M.Hum
NIP. 195811051988031001

Pembimbing II



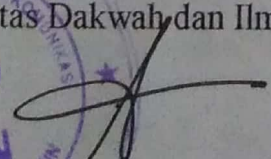
Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag
NIP. 197208151998031003

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.




Hl. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

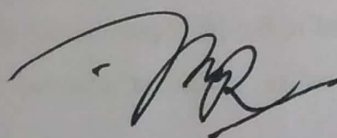
Skripsi yang berjudul Teknik Komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri Dalam Dakwah Islamiyah ditulis oleh Muhammad Ardi Lingga Rivani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Desember 2019

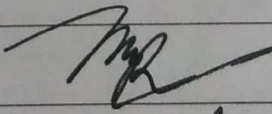
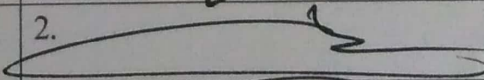
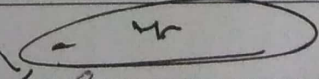
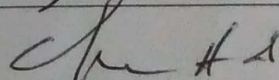
Dinyatakan LULUS dengan predikat: **B(77,5)**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	2. 
3. Muhammad Rif'at, S.Ag, M. Ag	3. 
4. Syaipul Hadi, S.IP., MA	4. 

ABSTRAK

Muhammad Ardi Lingga Rivani, 2019. *Teknik Komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri Dalam Dakwah Islamiyah* Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. Ahmad Gazali, M.Hum dan (II) Bapak Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag.

Kata Kunci: Teknik Komunikasi, K.H. Syaifuddin Zuhri, Dakwah Islamiyah

Dakwah berasal dari Bahasa Arab yang berarti seruan, ajakan, atau panggilan. Dakwah menjadi suatu keharusan bagi setiap individu muslim dan muslimah untuk mensyiarkan nilai – nilai ajaran agama Islam.

Penelitian ini dilandasi pemikiran bahwa dakwah bisa dilakukan dengan berbagai macam teknik, diantaranya adalah teknik komunikasi informatif, persuasif, koersif dan manusiawi. Dakwah dengan menggunakan teknik tersebut bisa diterapkan diberbagai macam tempat, salah satu nya di Majelis Taklim Bani Ismail yang dipimpin oleh K.H. Syaifuddin Zuhri yang berlokasi di Jl. Banjar Indah Permai Raya, Komplek Kayu Kuku Ujung, Pemurus Dalam Banjarmasin Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui teknik komunikasi dan respon jamaah terhadap materi yang disampaikan oleh K.H. Syaifuddin Zuhri dalam dakwah islamiyah. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penulis mengumpulkan data dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi langsung ke lapangan yang berada di Majelis Taklim Bani Ismail.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri yang berdakwah melalui Majelis Taklim Bani Ismail, yakni menggunakan Teknik Informatif dan Persuasif.

Teknik Informatif pada Majelis Taklim K.H. Syaifuddin Zuhri banyak ilmu yang bermanfaat serta menyangkut kepada Akidah, Syariah, dan Akhlak. Teknik Persuasif yang dilakukan beliau bertujuan untuk mengubah sikap, pendapat, atau perilaku jamaah yang lebih menekan sisi psikologis jamaah.

Respon jamaah terhadap materi yang disampaikan K.H. Syaifuddin Zuhri dalam dakwah islamiyah disambut dengan positif yang mana jamaah banyak memahami dan menangkap dengan baik materi yang disampaikan. Dengan menggunakan teknik komunikasi informatif dan persuasif yang diterapkan serta disampaikan terbukti efektif, maka jamaah merespon materi dengan antusias dan tidak mengantuk saat beliau menyampaikan isi pesan dakwah yang disampaikan seperti keadaan dilapangan.

KATA PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Yang tercinta dan terkasih kedua orang tua saya yaitu M. Sriyono dan Nunung Herawaty serta kakak terhebat Arga Zulfiqar yang selalu memberi kasih sayangnya, do'a, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbing saya, Bapak Drs. Ahmad Gazali HB, M.Hum dan Bapak Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag. yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Tuan Guru K.H. Syaifuddin Zuhri dan para pengurus Majelis Ta'lim Bani Ismail serta Jamaah yang telah mengizinkan dan memberikan informasi dalam penelitian ini.
5. Sahabat, teman-teman satu lokal, satu konsentrasi, keluarga besar Ayak Project yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Nurwahdah Hilmaliyah yang tersayang dengan sabar dan setia selalu menemani dalam pengerjaan skripsi.

MOTTO

"Ubahlah hidupmu mulai hari ini. Jangan bertaruh di masa depan nanti, bertindaklah sekarang tanpa menunda-nunda lagi"

-Simone de Beavoir

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Teknik Komunikasi K.H. Syaifuddin Zuhri Dalam Dakwah Islamiyah”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mariyatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Ahmad Gazali HB, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Bapak Muhammad Rifat, S.Ag, M.Ag selaku dosen pembimbing II, yang

telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 30 Desember 2019

Penulis

Muhammad Ardi Lingga Rivani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap, Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةَ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan tentang Teknik Komunikasi.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	23
B. Subjek dan Objek Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Teknik pengolahan dan Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	29
B. Penyajian Data.....	38
C. Analisi Data.....	51

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran-saran	62

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Batas-batas wilayah Kota Banjarmasin.....	30
Tabel 1.2. Penduduk Kota Banjarmasin menurut agama yang dianut tahun 2016.....	32
Tabel 2.1 Kepengurusan Majelis Taklim Bani Ismail.....	35