

**ANALISIS ISI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM
MAJALAH SUARA MUHAMMADIYAH
RUBRIK BINA AKHLAK
EDISI MARET 2016 - MARET 2017**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Budi

1201311236



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Budi
NIM : 1201311236
Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Serapat Timur Km. 13 November 1994
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam (KPI)

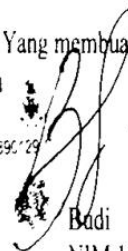
Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul : "Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Majalah Suara Muhammadiyah Rubrik Bina Akhlak (Edisi Maret 2016- Maret 2017)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 13 desember 2019

Yang membuat pernyataan,




Budi

NIM.12001311236

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Majalah Suara Muhammadiyah Rubrik Bina Akhlak Edisi Maret 2016-Maret 2017

Ditulis oleh : Budi

NIM : 1201311236

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2018/2019

Alamat : Anjir Serapat Timur Km.14

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Desember 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ahmad Gazali, M.Hum

Armiah, S.IP.,M.Si

NIP. 19581105 198803 1 001

NIP. 19740913 200003 2 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin.

Hj. Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

NIP. 19700803 199803 2001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah dalam Majalah Suara Muhammadiyah Rubrik Bina Akhlak Edisi Maret 2016 – Maret 2017 Ditulis Oleh Budi telah diujikan dalam Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Desember 2019

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : **A (80,5)**

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M. Si	1.
2. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	2.
3. Armiah, S.IP, M.Si	3.
4. Syaiful Hadi, S.IP., MA	4.

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm
1	Tabel I Sumber Data Primer	29
2	Tabel II Kategori Pesan	31
3	Tabel III Majalah Suara Muhammadiyah	38
4	Tabel IV Rincian Kategorisasi Pesan Akidah	40
5	Tabel V Rincian Kategorisasi Pesan Syariah	45
6	Tabel VI Rincian Kategorisasi Pesan Akhlak	46

ABSTRAK

Budi, 2019, *Analisis isi pesan-pesan dakwah dalam majalah suara muhammadiyah rubrik bina akhlak edisi maret 2016- maret 2017*. Skripsi , jurusan komunikasi dan penyiaran islam , fakultas dakwah dan ilmu komunikasi. Pembimbing (1) Drs. Ahmad Gazali, M.Hum (II) Armiah, S.IP., M.Si,

Penelitian ini dilatar belakangi tentang metode dakwah melalui media tulisan cukup menjadikan kebutuhan di masyarakat seperti buku, majalah, koran, dan tabloid. Dengan demikian media tulisan sebagai salah satu sarana atau bagian yang sangat penting dalam kegiatan dakwah yang dilakukan tidak hanya sebatas lisan saja, akan tetapi juga dilakukan secara luas melalui media tulisan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa pesan dakwah yang terdapat dalam majalah suara muhammadiyah rubrik bina akhlak.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah apa saja yang terdapat dalam majalah suara muhammadiyah rubrik bina akhlak

Jenis Penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif ialah suatu penelitian interpretatif terhadap suatu masalah dimana peneliti merupakan sentral dari pengertian atau pemaknaan yang dibuat mengenai masalah itu yang mana data hasil penelitian tidak dapat dianalisis dengan angka. Penulis menggunakan data yang dijabarkan melalui penjelasan dan uraian, bukan dalam wujud angka. Penelitian teks yang dilakukan penulis dalam hal ini berusaha mengembangkan konsep dan pemahaman serta kepekaan peneliti terhadap suatu objek yang diteliti, bukan ditujukan untuk membentuk fakta, melakukan prediksi, dan tidak pula menunjukkan hubungan dua variabel, tetapi objek penelitian menskripsikan pesan dan gaya bertutur yang terkandung dalam majalah suara muhammadiyah rubrik bina akhlak. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kualitatif

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diselesaikan dan menganalisa pembahasan-pembahasan yang telah dikemukakan pada bab-bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa secara umum, Majalah Suara Muhammadiyah Rubrik Bina Akhlak Edisi Maret 2016 – Maret 2017 sebagai media massa telah berperan dalam kegiatan syiar dakwah yang didalamnya terkandung meliputi, akidah, syariah dan akhlak.

MOTTO

Percayalah dengan diri sendiri, karena dengan hasil keringat sendiri itu jauh lebih memuaskan, orang lain bisa kenapa diri sendiri tidak. Ilmu adalah warisan, dan mengamalkannya adalah kemuliaan paling sempurna.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Penulis mengucapkan terimakasih banyak karena mendapatkan dukungan, motivasi serta semangat dalam menyusun skripsi ini, baik dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu, atas dasar itu, ucapan terimakasih penulis tujukan kepada:

1. Allah swt yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Kedua orang tuaku tercinta, terkasih, dan terhibat yang selalu memberikan kasih sayangnya, dan doa, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Bapak Drs. Ahmad Gazali, M.Hum dan Ibu Armiah, S.IP., M.Si yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat dan teman-teman satu lokal dan keluarga besar mejlis dzikir An-nafs mushadah nur insan kamil pernafasan istiqna yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terimakasih sekali lagi untuk semuanya yang telah membuat hidup ini lebih berarti.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام علي اشر ف الانبياء

و المرسلين سيدنا محمد و علي اله و صحبه اجمعين

Segala puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmat-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Majalah Suara Muhammadiyah Rubrik Bina Akhlak Edisi Maret 2016 – Maret 2017.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman. Penyelesaian skripsi ini tentu telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

3. Bapak Drs. Ahmad Gazali, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Armiah, S.IP., M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesainya pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan pertisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, Desember 2019

Penulis

Budi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republic Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1978, Tanggal 22 Januari 1988. Sebagai berikut:

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	'Ain	'
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	Ha	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	Ra	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W

12.	س	Sin	S	27.	هـ	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	`
14.	ص	Shad	Sh	29.	ي	Ya	Y
15.	ض	Dlad	Dh				

Mad dan Diftong:

1.	Fathah panjang	:	Â/â	4.	أو	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î/î	5.	أي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û/û				

Catatan:

- Konsonan yang bersyaddah ditulis rangkap. Misalnya; رينا ditulis *rabbanâ*.
- Vokal panjang (mad);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis al-qâri'ah, المساكين ditulis al-masâkîn, المفلحون ditulis al-mufliḥûn.
- Kata sandang alif + lam (ال)
Bila diikuti oleh huruf wamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis al-kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis ar-rijâl.
- Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât mâl*, atau

سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii	
PERSETUJUAN.....	iii	
PENGESAHAN.....	iv	
DAFTAR TABEL.....	v	
ABSTRAK	vi	
MOTTO	vii	
KATA PERSEMBAHAN.....	viii	
KATA PENGANTAR	ix	
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xi	
DAFTAR ISI	xiv	
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah..... 1	
	B. Rumusan Masalah..... 5	
	C. Tujuan Penelitian	6
	D. Signifikansi Penelitian	6
	E. Definisi Operasional	7
	F. Studi Kepustakaan	8
	G. Sistematika Penulisan	11
BAB II	KERANGKATEORI.....	12
	A. Metode Dakwah Bil Qolam	12
	B. Pesan Dakwah Melalui Majalah.....	17
BAB III	METODE PENELITIAN	27
	A. Jenis Penelitian	27

BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
	A. Penyajian Data.....	33
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	84
	B. Saran – Saran	86
DAFTAR PUSTAKA		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		