

# SKRIPSI

## Interpretasi Kontroversial Ade Armando Terhadap Al-Quran di Media Sosial



Disusun Oleh :

IKHSAN YULIS WIWANDA : 1301421408

Dibimbing Oleh :

Dr. Muhammad Zainal Abidin M.Ag

Dr. Norhidayat M.A

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN**

**2020**

# SKRIPSI

## Interpretasi Kontroversial Ade Armando Terhadap Al-Quran di Media Sosial

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Sarjana  
Ilmu al-Quran dan Tafsir

Oleh :

Ikhsan Yulis Wiwanda  
NIM. 1301421408



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN**

**2020**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ikhsan Yulis Wiwanda  
Nim : 1301421408  
Tempat Tanggal Lahir : Bantul, 30 Juli 1995  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu al-Quran dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Interpretasi Kontroversial Ade Armando Terhadap Al-Quran di Media Sosial” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 03Februari 2020  
Yang memberi pernyataan,

Ikhsan Yulis Wiwanda  
NIM. 1301421408

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**INTERPRETASI KONTROVERSIAL ADE ARMANDO**  
**TERHADAPAL-QURAN DI MEDIA SOSIAL**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Ikhsan Yulis Wiwanda**  
**NIM. 1301421408**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
Untuk Dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Muhammad Zainal Abidin M.Ag.  
NIP. 19771007 200501 1 007

Dr. Norhidayat M.A.  
NIP. 19770827 200003 1 002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir

Dr. Norhidayat M.A.  
NIP. 19770827 200003 1 002  
Tanggal 19 Desember 2019

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**INTERPRETASI KONTROVERSIAL ADE ARMANDO  
TERHADAP AL-QURAN DI MEDIA SOSIAL**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Ikhsan Yulis Wiwanda**

**NIM. 1301421408**

Telah diajukan pada Tim Penguji  
pada hari senin, 03 Februari 2020

**Tim Penguji**

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag (Ketua)	1.
2.	Bashori, M.Ag (Anggota)	2.
3.	Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	3.
4.	Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A (Anggota)	4.
5.	Riza Saputra, M.A (Anggota)	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Irfan Noor, M.hum

NIP.19710414 200312 1 005

## MOTTO

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ ؟ قَالَ : تَقْوَى اللَّهِ وَحُسْنُ الْخُلُقِ وَ سُئِلَ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ النَّارَ ؟ قَالَ : الْفَمُّ وَ الْفَرْجُ

*Dari Abu Hurairah R.A berkata, Rasulullah SAW pernah ditanya tentang sesuatu apakah yang terbanyak yang dapat memasukkan manusia kedalam Surga?, beliau menjawab : “takwalah kepada Allah dan akhlak yang baik”. Beliau juga ditanya tentang masalah sesuatu apa yang terbanyak memasukan manusia kedalam Neraka?, beliau menjawab : “mulut dan kemaluan”.*

## **KATA PERSEMBAHAN**

Skripsi ini, penulis persembahkan kepada kedua orang tua yaitu bapak Wiyono dan Ibu Ngaisah, serta adik satu satunya Rizki Iswi Septiani yang telah mendukung baik materil maupun non-materil agar bisa bersekolah di Universitas Islam Negeri Banjarmasin hingga selesai.

## ABSTRAK

Ikhsan Yulis Wiwanda : 1301421408, Interpretasi Kontroversial Ade Armando Terhadap Al-Quran di Media Sosial, Pembimbing : (1) Dr. Muhammad Zainal Abidin M.Ag (2) Dr. Norhidayat M.A

Kata kunci : Interpretasi, Ade Armando

Interpretasi terhadap al-Quran yang terjadi di media sosial seringkali menjadi kontroversi. Kontroversi penafsiran ayat al-Quran tidak hanya terjadi di dunia akademis, tetapi bahkan lebih ramai dibicarakan di dunia maya (media sosial). Salah satu tokoh yang sering melontarkan atau mengupload isu-isu kontroversial ialah Ade Armando.

Melalui skripsi ini akan menganalisis apa saja isu kontroversial terkait al-Quran yang dikemukakan Ade Armando di media sosial, bagaimana interpretasi Ade Armando terhadap isu-isu al-Quran dan bagaimana respon para ulama serta *netizen* atas pemikiran Ade Armando, dengan cara mengumpulkan data kualitatif berupa unggahan di media sosial dari situs *Madina Online*, *Worldpress*, *Facebook*, *Twitter* dan *Youtube*, kemudian membaca dan menganalisis isi, metode dan asal usul sumber pemikiran (rujukan) serta membandingkan pemikiran tokoh lainnya.

Pada akhirnya didapatkan hasil pemikiran Ade Armando di media sosial di antaranya hukum dalam al-Quran?, LGBT, dan Langgam Jawa. Kemudian dasar pemikirannya ialah, beliau merujuk Quraish Shihab dalam penetapan dalil pembolehan langgam Jawa, sedangkan pendapat yang lain beliau menggunakan pemikirannya sendiri dengan pandangan logis (akal). Sedangkan mengenai respon ada yang mendukung dan ada yang menolak, seperti pendapat mengenai ijtihad yang bisa dilakukan dan itu sah-sah saja selama memenuhi kriteria, sedangkan kalau masalah LGBT alasan mereka menerima karena itu fitrah lahir, dalil al-Quran (an-Nûr : 31), dll, sedangkan yang menolak mereka beranggapan bertentangan dengan dalil al-Quran surah Hûd 77-79. Dan tentang langgam ada dalil perintah agar membaca tidak menirukan nada orang fasik, kelompok yang

menerima mereka menemukan bahwa dalil itu tidak kuat, sedangkan yang menolak mereka menggunakan dalil itu dan adanya kekhawatiran bila pembolehan menggunakan nada lain selain latar belakang pembaca mereka khawatir ayat al-Quran akan dimain-mainkan.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Interpretasi Kontroversial Ade Armando Terhadap Al-Quran di Media Sosial”. Salawat serta sama kita ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi’in serta pengikutnya hingga akhir kiamat.

Penulis sadar dengan sepenuhnya bahwa tidak ada karya mandiri yang tidak melibatkan pihak lain. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian skripsi ini khususnya kepada :

1. Dr. Irfan Noor, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora.
2. Dr. Norhidayat, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir serta Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, serta selalu memberi arahan dan mengingatkan serta membimbing dalam penulisan skripsi ini dan persetujuannya.
3. Dr. Muhammad Zainal Abidin M.Ag selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberi arahan dan mengingatkan serta membimbing dalam penulisan skripsi ini.
4. Rahmadi S.Ag, M.Pd,I selaku Dosen Pembimbing Jurusan yang telah membimbing dan menyetujui permintaan perpindahan dari Perbandingan

Agama (Studi Agama-Agama) ke Tafsir Hadis (Ilmu al-Quran dan Tafsir), serta menyetujui judul skripsi ini ditulis dan diajukan sebagai karya tulis.

5. Kepada kedua orang tua yang telah mendukung dan mendidik serta menyetujui keputusan dalam setiap perkuliahan yang diambil hingga skripsi ini ditulis.
6. Dan tak lupa juga teman-teman seperjuangan angkatan Ushuluddin dan Humainiora 2013, baik jurusan Akidah Filsafat, Psikologi Islam, Perbandingan Agama (Studi Agama-Agama) dan Tafsir Hadis (Ilmu Al-Quran dan Tafsir) yang telah mendukung dan membantu dalam hal akademisi di UIN Antasari Banjarmasin.
7. Serta tak lupa juga beberapa organisasi seperti Antasari Cendikia, PMII, S.H Teratai dan lainnya, yang membangun cara berpikir saya lebih terbuka dan teoritis.

Yang membuat pernyataan,

Ikhsan Yulis Wiwanda  
NIM. 1301421408

## SINGKATAN-SINGKATAN

T.P	: Tanpa Penulis
T.Kt	: Tanpa Kota
T.Pen	: Tanpa Penerbit
T.Th	: Tanpa Tahun
Q.S	: Al-Quran Surah
SAW	: Ṣalâllahu ‘Alaihi Wasallam
SWT	: Subhânahu Wata’âlâ
RI	: Republik Indonesia
SCTV	: Surya Citra Television
ORMAS	: Organisasi Masyarakat
FPI	: Fron Pembela Islam
NU	: Nahdatul Ulama
MTQ	: Musabaqah Tilawatil Quran

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

NO	ARAB	LATIN	NO	ARAB	LATIN
1	ا	Tidak Dilambangkan	16	ط	Ṭ / ṭ
2	ب	B	17	ظ	Ẓ / ẓ
3	ت	T	18	ع	‘A
4	ث	Ṣ/ṣ	19	غ	G
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	Ḥ / ḥ	21	ق	Q
7	خ	KH	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Ẓ/ẓ	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	SY	28	ء	‘
14	ص	Ṣ / ṣ	29	ي	Y
15	ض	Ḍ / ḍ			

### ***Mad dan Diftong :***

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. Fathah panjang : Â/â | 4. أو : Au |
| 2. Kasrah panjang : Î/î | 5. أي : Ai |
| 3. Dammah panjang : Û/û |            |

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>SINGKATAN-SINGKATAN</b> .....	x
<b>PEDOMAN TRANSLITASI</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Signifikasi Penelitian.....	13
E. Definisi Istilah.....	14
F. Kajian Terdahulu.....	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	19
<b>BAB II : Interpretasi Al-Quran di Media Sosial</b> .....	20
A. Interpretasi Al-Quran.....	21
B. Interpretasi di Media Sosial.....	25
<b>BAB III : Ade Armando dan Media pemikirannya</b> .....	31
A. Biografi Ade Armando.....	31
B. Media pemikiran Ade Armando.....	36

<b>BAB IV</b>	<b>: Pemikiran Ade Armando di Media Sosial.....</b>	<b>42</b>
	A. Hukum dalam Al-Quran.....	42
	B. LGBT.....	72
	C. Al-Quran Dibaca Berbagai Langgam.....	93
<b>BAB V</b>	<b>: Penutup.....</b>	<b>109</b>
	A. Kesimpulan.....	109
	B. Saran-Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>114</b>
<b>BIODATA PRIBADI.....</b>		<b>127</b>