

**IMPLEMENTASI SENI MUSIK PERKUSI DALAM
MENGEMBANGKAN RASA PERCAYA DIRI (*SELF
CONFIDENCE*) ANAK KELOMPOK B di PAUD TERPADU
AR-RAHMAN BANJARMASIN**

**OLEH
WAHIDAH**



**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2020

**IMPLEMENTASI SENI MUSIK PERKUSI DALAM
MENGEMBANGKAN RASA PERCAYA DIRI (*SELF CONFIDENCE*)
ANAK KELOMPOK B di PAUD TERPADU AR-RAHMAN
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Untuk Memenuhi Sebagai Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Pendidikan

Oleh:

Wahidah

NIM. 1501271729

**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahidah
NIM : 1501271729
Tempat/ tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Desember 1996
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Januari 2020

Yang membuat pernyataan

a tangan

Wahidah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Seni Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin.

Ditulis oleh : Wahidah
NIM : 1501271729
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan Tanggal : Banjarmasin, 12 Desember 1996
Lahir
Alamat : Jln. Tembus Mantuil Gang Gandapura RT. 28
RW. 02 Kelurahan Kelayan Selatan Kecamatan Banjarmasin Kota Banjarmasin

Setelah diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 14 Januari 2020

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd
NUP. 2030066501

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Helma Nuraini, S.Psi, M.Pd
NIP. 197606302006042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
NIP. 196710131995032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Seni Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin. Ditulis oleh Wahidah, NIM 1501271729 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 24 Februari 2020

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 19600106 198603 2 004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Murniyanti ismail, S.Pd, M.Pd (Anggota)	2. 
3. Helma Nuraini, S.Psi, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Wahidah, 2019. *Implementasi Seni Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I) Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd., (II) Helma Nuraini, S.Psi, M.Pd

Kata Kunci: Implementasi, seni musik perkusi, dan percaya diri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi seni musik perkusi dalam mengembangkan rasa percaya diri anak kelompok B2 di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelompok B2 yang berjumlah 34 orang anak yaitu 16 anak laki-laki dan 18 anak perempuan. Objek penelitian ini adalah bagaimana implementasi seni musik perkusi dalam mengembangkan rasa percaya diri anak kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dan pendekatan kualitatif deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis Milles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dengan tahap pengumpulan data berupa tahap reduksi, tahap penyajian data, dan tahap kesimpulan data.

Berdasarkan hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan atau penerapan seni musik perkusi dalam mengembangkan rasa percaya diri anak kelompok B2 di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin cukup baik. Rasa percaya diri anak yang dimaksud adalah (1) anak mampu menunjukkan kemampuan yang dimilikinya, misalnya bernyanyi, bermain, bercerita, menari (2) berani mengungkapkan keinginannya, seperti keinginannya untuk bermain, belajar. (3) mampu berinteraksi dengan orang lain, bekerjasama dengan teman. (4) unjuk diri, berani tampil kedepan, bercerita, menjawab pertanyaan, dan menunjukkan keberaniannya dalam memainkan alat musik perkusi yang dimainkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dengan bermain alat musik perkusi dapat mengembangkan rasa percaya diri anak kelompok B2 di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin. Adapun faktor pendukung dalam bermain alat musik perkusi ialah guru yang berpengalaman, dan peserta didik yang antusias. faktor penghambat dalam bermain alat musik perkusi yaitu peserta didik, media, dan dana.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbal'alamin

Terima kasih segala rahmat, keberkahan, dan karunia- Mu

Dalam setiap langkahku aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang diimpikan dariku, meski belum semua itu kuraih insyaallah atas dukungan doa dan restu semua mimpi itu kan terjawab di masa penuh kehangatan nanti. Untuk itu kupersembahkan kepada:

Kepada kedua orang tuaku yang selalu mendoakan dengan tiada hentinya. Memberikan semangat dan motivasi sehingga tercapai keinginan anaknya. Berkat doa dan dukungan yang telah kalian berikan selama ini aku mampu berada di titik ini, semoga hasil ini dapat membuat kalian tersenyum bangga. Kepada dosen-dosenku terimakasih banyak karena berkat bimbingan kalian aku berada di titik ini dan dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Kepada Almamaterku dan teman-teman ku PIAUD B 2015 terima kasih sudah menjadi pelengkap cerita memberikan tawa dan semangat untukku dan aku bersyukur karena takdir mempertemukan kita menjadi teman dan keluarga.

MOTTO

Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.

– Andrew Jackson

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Seni Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin” Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Kepada Ibu Drs. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Kepada Bunda Murniyanti Ismail, S.Pd. M.Pd., Selaku Pembimbing I dan Ibu Helma Nuraini S.Psi. M.Pd., Selaku Pembimbing II Terima kasih atas segala bimbingan, ajaran, dan ilmu-ilmu baru yang penulis dapatkan dari selama penyusunan skripsi ini. Dengan segala kesibukan masing-masing dalam

pekerjaan maupun pendidikan, masih bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan menuntun penulis dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih dan mohon maaf apabila ada kesalahan yang penulis telah lakukan selama ini.

4. Kepada Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
5. Kepada Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum., Pengelola Perpustakaan UIN Antasari.
6. Kepada Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kepada Almamater tercintaku UIN ANTASARI yang telah mendewasakanmu dalam berpikir dan bertindak, serta memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk membuka pintu kehidupan dunia dan akhirat.
8. Kepada Bunda Rabiatus Adawiyah S.Pd. Kepala sekolah PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin, Bunda Maysarah, Bunda Berlian, Bunda Amelia Rizki, Bunda Jumaisari, Bunda Noorlaila, Bunda Maulida, Bunda Yanti Handayani. segenap guru-guru PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin yang telah bersedia membantu penulis untuk melakukan penelitian dan membantu penulis selama penelitian.
9. Serta pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Semoga amal baik yang telah diberikan

dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya.
Amin.

Banjarmasin, 14 Januari 2020

Penyusun

Wahidah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNAYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Definisi Operasional.....	9
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Alasan Memilih Judul	12
G. Penelitian Terdahulu	12
H. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hakikat Anak Usia Dini	16
1. Pengertian Anak Usia Dini	16
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	18
3. Pendidikan Anak Usia Dini	20
4. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	23
B. Rasa Percaya Diri (<i>Self Confidence</i>).....	26

1. Pengertian Rasa Percaya Diri (<i>Self Confidence</i>).....	26
2. Konsep Diri.....	27
3. Perkembangan Kepercayaan Diri.....	31
C. Seni Bermain Musik.....	34
1. Pengertian Seni Musik.....	34
2. Pengertian Alat Musik Perkusi	36
3. Manfaat Bermain Musik Bagi Anak	39

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	44
F. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	46
G. Prosedur Penelitian.....	48

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	50
1. Sejarah Singkat Berdirinya PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	50
2. Visi dan Misi PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	51
3. Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	52
4. Keadaan Guru PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	53
5. Sarana dan Prasarana PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	53
6. Kegiatan belajar Mengajar di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	55

B. Penyajian Data	57
1. Implementasi Seni Musik Perkusi.....	60
2. Pembelajaran Bermain Alat Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	68
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Implementasi Seni Musik Perkusi dalam Mengembangkan Rasa Percaya Diri Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Ar-Rahman Banjarmasin	71
C. Analisis Data.....	74
1. Implementasi Seni Musik Perkusi.....	76
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Implementasi Seni Musik Perkusi.....	80
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran-saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	162

DAFTAR TABEL

TABEL	: Aspek Perkembangan Sosial Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun.....	25
TABEL	: Perkembangan Percaya Diri Anak Usia 5-6 Tahun.....	32
TABEL	: Matriks Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Instrumen.....	44
TABEL	: Jumlah Siswa.....	52
TABEL	: Keadaan Guru.....	53
TABEL	: Sarana dan Prasarana	54
TABEL	: Kegiatan Belajar Mengajar	55
TABEL	: Media	62

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	90
LAMPIRAN II	: Catatan Lapangan Wawancara	91
LAMPIRAN III	: Catatan Lapangan Observasi.....	103
LAMPIRAN IV	: Catatan Dokumentasi.....	112
LAMPIRAN V	: Triangulasi Data	120
LAMPIRAN VI	: Catatan Program Pembelajaran	121
LAMPIRAN VII	: Daftar Penilaian Capaian Anak	138
LAMPIRAN VIII	: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	154
LAMPIRAN IX	: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal.....	156
LAMPIRAN X	: Surat Riset	157
LAMPIRAN XI	: Surat Rekomendasi Penelitian Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	158
LAMPIRAN XII	: Surat Keterangan Selesai Riset	159
LAMPIRAN XIII	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	160