Lampiran 1

DAFTAR TERJEMAH

No.	BAB	Kutipan	Halaman	Terjemah
1.	I	QS. Al-Qaf ayat 6	3	Maka tidaklah mereka memperhatikan langit yang ada di atas mereka, bagaimana cara Kami membangunnya dan menghiasinya, dan tidak terdapat retak-retak sedikit pun.
2.	II	*Interesting is persisting tendency to pay attention to and enjoy some activity or content*	15	Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengingat beberapa keinginan.

Lampiran 2

PEDOMAN OBSERVASI

1. Observasi tentang keadaan proses pembelajaran mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya.
2. Observasi tentang jumlah mahasiswa yang mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya.

Lampiran 3

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumenasi tentang sejarah Terbentuknya jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dokumentasi tentang visi dan Misi jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dokumentasi tentang sarana dan prasarana yang dimiliki jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Silabus Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya
5. Daftar Nilai Mahasiswa Lokal E PGMI 2016 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Lampiran 4

PEDOMAN ANGKET MAHASISWA

Pedoman angket ini untuk mengetahui minat mahaiswa PGMI Angkatan 2016 terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda silang pada jawaban a, b, atau c.

1. Apakan kamu selalu hadir dalam mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
   a. Selalu hadir
   b. Kadang-kadang hadir
   c. Tidak pernah hadir
2. Apakah kamu selalu memperhatikan penjelasan dari dosen selama proses pembelajaran mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya berlangsung?
   a. Selalu memperhatikan
   b. Kadang-kadang memperhatikan
   c. Tidak pernah memperhatikan
3. Apakah kamu aktif dalam mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
   a. Sangat aktif
   b. Aktif
   c. Tidak aktif

4. Apakah kamu sering bertanya dalam proses pembelajaran mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sering bertanya
    b. Kadang-kadang bertanya
    c. Tidak pernah bertanya
5. Apakah fasilitas yang tersedia sudah sesuai dengan kebutuhan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sangat sesuai
    b. Sesuai
    c. Tidak sesuai
6. Apakah kamu selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh dosen mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Selalu mengejakan
    b. Kadang-kadang mengerjakan
    c. Tidak pernah mengerjakan
7. Apakah kamu mempunyai kelengkapan bahan untuk mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sangat lengkap
    b. Kurang lengkap
    c. Tidak lengkap
8. Apakah ketika kamu kurang memahami penjelasan yang disampaikan oleh dosen pengampu mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya, kamu bertanya kembali kepada dosen?

a. Sering bertanya

b. Kadang-kadang bertanya

c. Tidak pernah bertanya

9. Berapa banyak catatan kamu mengenai materi yang terkait dengan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sangat banyak

b. Kurang banyak

c. Tidak ada catatan

10. Apakah kamu sering mengalami kesulitan belajar pada mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sering mengalami

b. Kadang-kadang mengalami

c. Tidak pernah mengalami

11. Apakah menurut kamu mempelajari mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya sangat penting?

a. Sangat penting

b. Kurang penting

c. Tidak penting

12. Apakah menurut kamu mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya sangat sulit?

a. Tidak sulit

b. Cukup sulit

c. Sangat sulit

13. Apakah cara dosen mengajar mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya sangat baik?
    a. Sangat baik
    b. Cukup baik
    c. Tidak baik
14. Apakah kamu berminat dalam mengikuti mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sangat berminat
    b. Berminat
    c. Tidak berminat
15. Apakah kamu memiliki buku bacaan (referensi) yang berkaitan dengan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Memiliki 3 buku atau lebih
    b. Memiliki 1-2 buku
    c. Tidak memiliki buku
16. Apakah buku yang kamu miliki sudah sesuai dengan referensiyang ada pada silabus mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sudah sesuai
    b. Kurang sesuai
    c. Tidak sesuai
17. Berapa besar motivasi yang ada dalam diri kamu untuk mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?
    a. Sangat besar

b. Cukup besar

c. Tidak ada motivasi

18. Apakah motivasi dari orang tua sangat penting terhadap minat untuk mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sangat penting

b. Penting

c. Tidak penting

19. Apakah dari cara mengajar dosen sangat berpengaruh terhadap tingkat minat kamu dalam mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sangat berpengaruh

b. Cukup berpengaruh

c. Tidak berpengaruh

20. Apakah sarana dan prasarana di ruang perkuliahan sudah sesuai dengan kebutuhan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sangat sesuai

b. Sesuai

c. Tidak sesuai

21. Apakah faktor dari masyarakat yang mempunyai kebudayaan dan kesenian yang masih sangat kental berpengaruh terhadap minat kamu untuk mengikuti mata kuliah Pendidikan Pendidikan Kesenian dan Budaya?

a. Sangat berpengaruh

b. Berpengaruh

c. Tidak berpengaruh

22. Apakah Ujian Akhir Semester pada mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya menyenangkan dengan diadakannya pertunjukan besar-besaran?
    a. Sangat menyenangkan
    b. Cukup menyenangkan
    c. Tidak menyenangkan
23. Apakah dengan mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya kamu dapat menemukan bakat dan minat kamu terhadap kesenian dan budaya?
    a. Menemukan
    b. Masih bingung
    c. Tidak menemukan
24. Apakah dengan mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya kamu akan siap untuk mengajarkannya kepada anak MI?
    a. Sangat siap
    b. Siap
    c. Tidak siap

Lampiran 5

PEDOMAN WAWANCARA DOSEN

1. Apa latar belakang pendidikan Bapak?

   Jawaban: Latar belakang pendidikan saya adalah S1 Sendratasik di ULM dan S2 Pendidikan Seni di UNES.

2. Sudah berapa lama Bapak mengajar Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya di jurusan PGMI ini?

   Jawaban: Saya mengajar Kesenian sejak tahun 2014, saya mengajar di kampus ULM, UIN, UT, UVAYA, dan UNISKA.

3. Apakah mahasiswa selalu hadir dari dalam mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

   Jawaban: Menurut saya mahasiswa selalu hadir untuk mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya, hanya ada beberapa orang saja yang ada keperluan izin atau keperluan lain, selebihnya untuk masalah keterlambatan mahasiswa pun tidak banyak yang terlambat, dan mereka ketika ada keperluan lain yang menyebabkan mereka terlambat untuk mengikuti mata kuliah tersebut mereka sudah memberi kabar terlebih dahulu. Masalah kehadiran ini, saya menganggap mahasiswa sangat antusias berhadir untuk mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya

4. Apakah mahasiswa selalu memperhatikan penjelasan Bapak terkait materi mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

Jawaban: Saya sangat senang dengan mahasiswa dari UIN Antasari Banjarmasin ini, karena mereka sangat antusias di dalam kelas pada saat saya mengajar mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya, banyak dari mahasiswa UIN ini yang bakatnya terselubung, dibandingkan dengan mahasiswa saya dari kampus yang lain sangat jauh antusiasnya. Jadi saya sangat merasa senang dengan perhatian dan antusias dari mahasiswa UIN ini ketika saya menjelaskan materi tentang kesenian dan budaya.

5. Menurut Bapak, cara mengajar yang seperti apa yang dianggap sesuai dan mudah diterima oleh mahasiswa?

   Jawaban: Kaitannya dengan konteks pembelajaran, saya kira harus ada pendekatan-pendekatan di dalam pembelajaran, karena karakteristik mahasiswa ini sangat berbeda dengan mahasiswa saya yang lain, jadi saya harus memahami karakter mahasiswa dulu, karena seni ini sangat luas, tidak hanya satu cabang seni yang dipelajari, melainkan banyak. Jadi yang pertama saya penyampaian secara konsep teori baru kemudian secara praktiknya, model pembelajaran yang saya gunakan yaitu demonstrasi dan ceramah. Bagi mahasisa yang berminat mengikuti mata kuliah saya, tentu dia akan sangat memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh saya, berbeda halnya dengan mahasiswa yang tidak berminat, dia hanya perlu masuk ruang kelas, setelah itu absen, tetapi kurang dalam hal memperhatikan penjelasan dari saya, mereka hanya beranggapan bahwa yang penting lulus nilai mata kuliah ini, itu saja. Maka dari itu saya harus memberikan teknik cara mengajar agar mereka tetap fokus dan terus bersemangat mengikuti pembelajaran mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya.

6. Metode dan strategi apa yang digunakan Bapak dalam memberikan materi yang terkait dengan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

   Jawaban: Metode dan strategi saya dalam mengajar yaitu memberikan kebebasan kepada mahasiswa untuk menekuni seni dalam bidang apapun sesuai dengan minat dan bakatnya.

7. Bagaimana cara Bapak untuk memunculkan minat mahasiswa agar tertarik mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

   Jawaban: Kaitannya dengan memunculkan niat itu, tentu ini merupakan mata kuliah yang ada di jurusan PGMI dan merupakan mata kuliah yang wajib mereka ikuti, jadi mau tidak mau harus mengikuti perkuliahan ini, dan sudah ada ruangnya, tugas saya hanya menyampaikan pesan saja bahwa mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya ini sangat penting karena merupakan ekspresi mahasiswa, jadi tidak ada yang tidak menyukai seni, tinggal aliran dan jenis seni saja yang berbeda inginnya bagian yang mana untuk diminati. Jadi saya memberikan kebebasan kepada mahasiswa untuk menyukai seni yang mana saja asalkan masih bersifat posiif.

8. Usaha apa saja yang telah Bapak lakukan untuk membangkitkan minat mahasiswa dalam mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

   Jawaban: Usaha saya untuk membangkitkan minat mahasiswa adalah memotivasi mereka untuk memunculkan minat yang ada pada diri mereka, mahasiswa saya persilahkan untuk berekspresi sesuai dengan bakat dan minatnya masing-masing.

9. Apakah sarana dan prasarana yang disediakan sudah sesuai dengan kebutuhan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

Jawaban: Sarana dan prasarana menurut saya belum sesuai dengan kebutuhan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya, tetapi ketua jurusan sudah mengatakan akan disediakannya alat penambahan untuk praktik seni seperti yang saya sudah katakan, bahwa yang paling penting alat untuk mata kuliah ini adalah pianika, tape recorder, dan gitar agar memudahkan mahasiswa melakukan kegiatan seni.

10. Apakah ada hambatan-hambatan yang Bapak rasakan sehubungan dengan proses pembelajaran mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya?

    Jawaban: Hambatan yang saya rasakan adalah waktu mengajar, saya merasa masih kurang maksimal dalam hal waktu mengajar, tetapi tidak mengurasi semangat saya untuk menuntaskan mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya ini.

Lampiran 6

SILABUS

PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA (GMI6927)

Oleh : Muhammad Najamudin, M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN ANTASARI BANJARMASIN

2019

SILABUS

Identitas Mata Kuliah:

Mata Kuliah : Pendidikan Kesenian dan Budaya

Kode Mata Kuliah : GMI6927

Semester/Th.Akd : Genap/ 2018-2019

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Jumlah Kredit : 3 SKS

Pra Syarat : -

Dosen Pengasuh : Muhammad Najamudin, M.Pd

Deskripsi Mata Kuliah : Pendidikan Kesenian mencakup landasan, tujuan, fungsi, konsep, dan dasar-dasar pendidikan kesenian untuk murid dijenjang Madrasah Ibtidaiyah.

Tujuan : Mahasiswa diharapkan mampu memahami serta memiliki kemampuan mengajar pendidikan kesenian di Madrasah Ibtidaiyah.

Kompetensi Standar : Mahasiswa dapat mengajar pendidikan kesenian untuk murid jenjang Madrasah Ibtidaiyah dalam teori dan praktik berkarya seni.

Bahan Ajar :

Pertemuan Ke-	Materi
1	Kontrak perkuliah, landasan, tujuan dan fungsi pendidikan seni di Madrasah Ibtidaiyah
2	Wawasan seni: fungsi dan kedudukan seni dalam kehidupan masyarakat
3	Wawasan seni: hakikat seni, ruang lingkup, jenis, prinsip-prinsip seni, bentuk dan unsur-unsur seni
4	Dasar-dasar pendukung teknik seni (bentuk-bentuk panggung, pola lantai, bloking, tempo, irama, Volume, level, intonasi)
5	Kreativitas seni (pengertian, hakekat, pola dan bentuk-bentuk kreativitas)
6	Menyusun Proyeksi Karya Seni
7	Olah tubuh
8	Olah vokal
9	Midle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
10	Midle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
11	Seni dalam kerangka pendidikan di MI: a. Seni sebagai media pendidikan, b. Seni untuk anak usia MI, c. Seni yang Islami
12	Mengeksplorasi seni secara berkelompok
13	Menyiapkan pergelaran seni
14	Menyiapkan pergelaran seni
15	Menyiapkan pergelaran seni
16	Final Test: mempergelarkan seni secara kelompok di halaman Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Metode/Pendekatan	: Ceramah, diskusi, praktik
Media dan Alat	: Buku referensi, Video
Tugas dan latihan	: Membuat makalah, membuat pementasan
Teknik Evaluasi	: Kuis, tes tertulis, praktik

Daftar Refernsi :

1. Alexander, Jeffrey C. (ed). Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual. 2006. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Awuy, Tommy F (ed). 1999. Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problem. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
3. Harymawan.1993. Dramaturgi. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
4. Purwaraharja, Lephen (ed). Ideologi Teater Modern Kita. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
5. Sahid, Nur. 2004. Semiotika Teater. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
6. Sardjono, Agus R. Menghidupi dan Mengkaji Teater. Bandung: Etno Teater Publisher
7. Soemanto, Bakdi, 2001, Jagad Teater, Penerbit Media Pressindo, Yogyakarta.
8. Yudiaryani, 2002, Panggung Teater Dunia. Perkembangan dan Perubahan Konvensi, Pustaka Gondho Suli, Yogyakarta.

Banjarmasin, 31 Januari 2019

Penyusun,

Muhammad Najamudin, M.Pd

NIP. 19900125201601101001

Lampiran 7

REKAPITULASI PENILAIAAN KELAS E
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
2019

NO	NIM	Nama Mahasiswa	Kode MK	Mata Kuliah	Semester	Kelas	Nilai Huruf	Nilai Indeks	Nilai Angka	kode prodi
1	1601291002	SITI FATIMAH S.	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,6	86232
2	1601291003	SITI JAUHARIYAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,1	86232
3	1601291004	SITI MASYITTAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,5	86232
4	1601291005	SITI MUSTIKA MURNI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,6	86232
5	1601291006	SITI MUTAHARAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,1	86232
6	1601291007	SITI NOR HILALIYAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,1	86232
7	1601291008	SITI NUR KHANIFAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81	86232
8	1601291009	SITI PARDIATI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,1	86232
9	1601291010	SITI RAHMAH AZHARA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,6	86232
10	1601291011	SRI KHAIRATUNNISA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,3	86232
11	1601291013	SRI RAHMA NURHAYATI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,4	86232
12	1601291014	SUAIBATUL ASLAMIAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,3	86232
13	1601291015	TAHRATUL AULIA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,7	86232
14	1601291017	WANTI DEWI DINDA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,2	86232
15	1601291018	WARDATUN NISA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,7	86232
16	1601291019	ZAINAB	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	84	86232
17	1601291020	ZAYYANTI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,8	86232
18	1601291269	HOTIMAH	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,9	86232
19	1601291956	ANNISA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,8	86232
20	1601291957	ASTI ASMARANI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,4	86232
21	1601291959	AULIA RAHMA SARI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	80,7	86232
22	1601292037	ABDUL SABUR	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,2	86232
23	1601292041	AHMAD FAJRIANNOOR	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,8	86232
24	1601292042	AHMAD NURSODIQ	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81,9	86232
25	1601292043	AHMAD RIDHA ANSHARI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81	86232
26	1601292044	AKHMAD RHAFI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	82,5	86232
27	1601292053	M. IQBAL HAMBALI	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	C	2	64,5	86232
28	1601292060	MUHAMMAD NAJIB RIDHA	GMI 6927	PENDIDIKAN KESENIAN & BUDAYA	20182	GMI-16-E	A	3,75	81	86232

Mengetahui
Dosen Koordinator Mata Kuliah

MUHAMMAD NAJAMUDIN
NIP. 199001252016011010 01

Lampiran 8

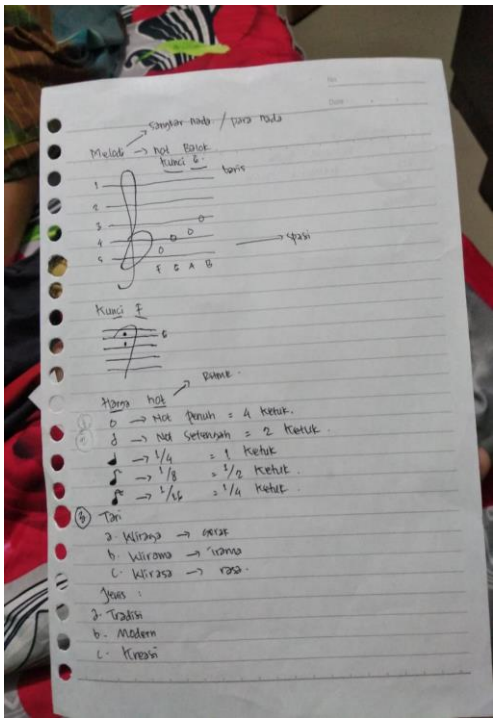
Foto-foto kegiatan Ujian Akhir Semester Mata Kuliah Pendidikan kesenian dan Budaya

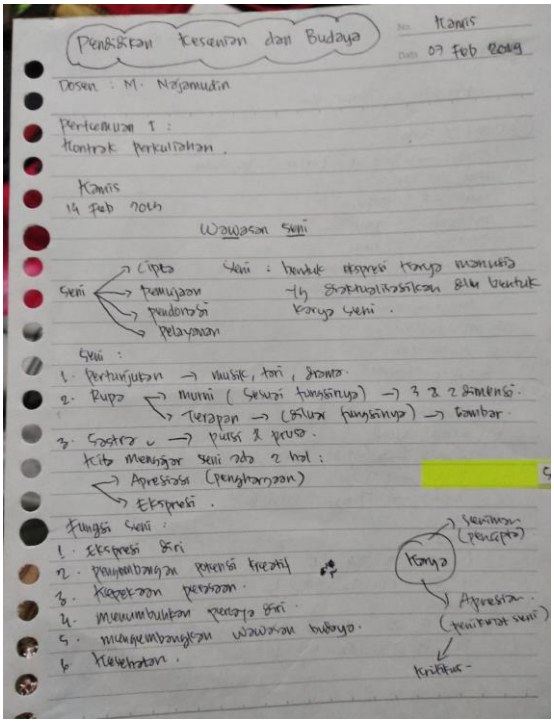
Foto-foto Ketika Ujian Akhir Semester Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya

Wawancara dengan Dosen Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya

Pelaksanaan Pembelajaran Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya

Catatan mahasiswa mengenai materi Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya





Lampiran 9

UIN
ANTASARI

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 54 TAHUN 2019
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2018/2019

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2018/2019

Kesatu : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019, sebagaimana tersebut dalam lampiran yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan.

Kedua : Kepada Dosen Pembimbing Skripsi diberikan tugas untuk membimbing skripsi mahasiswa semester genap tahun akademik 2018/2019, sebagaimana tersebut dalam lampiran sesuai dengan usulan Ketua Program Studi masing-masing di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 25 April 2019
DEKAN,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing
4. Arsip.

Lampiran : Nomor 54 tanggal 25 April 2019
Tentang : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1	Alamudin	1501291690	PGMI	Pengaruh Media Buatan terhadap Hasil Belajar Siswa Tema Selalu Berhemat Energi Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin	Drs. H. Muhammad Yusuf M.Fil.I.	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd
2	Ghina Fitri Fadillah	1501291633	PGMI	Pengaruh Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW) dalam Kemampuan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas V MIN 4 Banjar	Drs. Abdul Hayat M.Pd	Khairunnisa, M.Pd.I
3	Subhan	1401291196	PGMI	Problematika Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Kelas III MIN Barito Kuala	Khairunnisa, S.Pd. M.Pd.	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd
4	Lailan Maulidya	1601290938	PGMI	Minat Mahasiswa PGMI Angkatan 2016 terhadap Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd.	Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd
5	Heni Susanti	1601290927	PGMI	Kerjasama Tripusat Pendidikan dalam Penanaman Nilai Karakter Mandiri dan Relegius Siswa di SDIT Dhia El Widad Tanah Bumbu	Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd.	Mursalin, S.Pd, M.Pd
6	Laila Nazwarni	1501291642	PGMI	Pengaruh Model Skemata Kritis terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam pada Kelas IV MIS Babussalam Pemurus Dalam Kota Banjarmasin	Mursalin, S.Pd, M.Pd	Drs. H. Abdul Manaf, M.Pd.
7	Anita	1301291138	PGMI	Interaksi Guru, Murid, dan Orang Tua dalam Membina Kedisiplinan Belajar di MIN Pemurus dalam Banjarmasin	Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I
8	Fitra Maulida	1501290742	PGMI	Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Panahan di Madrasah Diniyah Islamiyah Muhammadiyah Kindaung	Siti Shalihah, S.Pd., MS	Istiqamah, M.Pd.I
9	Rissatul Azkia	1501290820	PGMI	Pengaruh Strategi Pembelajaran Small Group Work dan Media Flannelgraph terhadap Hasil Belajar Akidah Akhlak Kelas II di MI Al-Hamid Banjarmasin	Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd	Muqarramah, S.Pd, M.Pd.I
10	Nur Arina	1601290974	PGMI	Pengaruh Media 3 Dimensi terhadap Hasil Belajar pada Tema Organ Tubuh Hewan dan Manusia Peserta Didik Kelas V di MIN 4 Banjar	Siti Shalihah, S.Pd., MS	Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd
11	Suaibatul Aslamiah	1601291014	PGMI	Pengaruh Model Pembelajaran Children Learning in Science (CLIS) terhadap Hasil Belajar IPA pada Siswa Kelas III di SDN Sungai Lulut 2 Banjarmasin	Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd	Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd

Dekan,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

Lampiran 10

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 945/Un.14/III.1.t/05/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama	:	Lailan Maulidya
NIM	:	1601290938
Jurusan/Prodi	:	PGMI
Alamat	:	Jl. A. Yani Km. 4,5 Rt. 05 Rw. 03 No 12 Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmain

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

MINAT MAHASISWA PGMI ANGKATAN 2016 TERHADAP MATA KULIAH PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

Pada Hari/Tanggal	:	Jum'at, 03 Mei 2019
Tempat	:	Munaqasyah 2

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2019
Ketua,

Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Lampiran 11

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Banjarmasin, 29 Mei 2019

Nomor : B-1995 /Un.14/III.1.t/05/2019
Sifat : Penting
Lampiran : I (satu) lembar
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Kepada,
Yth. **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari**
Kota Banjarmasin
di – Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Lailan Maulidya
NIM : 1601290938
Jurusan : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Ahmad Yani, Km. 4,5 RT. 05 RW. 03 No. 12 Kel. Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari

Lampiran 12

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

REKOMENDASI
Nomor: B- 1995/Un.14/III.1.t/05/2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama	:	Lailan Maulidya
Nomor Induk Mahasiswa	:	1601290938
Jurusan	:	PGMI
Semester	:	VI (Enam)
Tahun Akademik	:	2018/2019
Alamat	:	Jl. Ahmad Yani, Km. 4,5 RT. 05 RW. 03 No. 12 Kel. Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur

Untuk melakukan kegiatan penelitian/Riset sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul: "MINAT MAHASISWA PGMI ANGKATAN 2016 TERHADAP MATA KULIAH PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI BANJARMASIN." pada Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sejak tanggal 12 Juni 2019 sampai dengan 12 Agustus 2019.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Mei 2019

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Subbag. Mkwa & Alumni FTK-UIN Antasari

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Lailan Maulidya
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Pelaihari, 24 Juni 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Komp. Bina Brata, Gang Permata
7. Pendidikan :
   a. SDN 1 Jatuh lulus tahun 2010
   b. MTsN Jatuh lulus tahun 2013
   c. MAN 1 Barabai lulus tahun 2016
8. Pengalaman Organisasi : HMJ PGMI
9. Orang Tua :

   Ayah

   Nama : Muhammad

   Pekerjaan : Petani

   Alamat : Jl. Sarigading, Ds. Banua Batung, RT.003, RW. 005, Kec. Pandawan, Kab. Hulu Sungai Tengah

   Ibu

   Nama : Thaibah

   Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

   Alamat : Jl. Sarigading, Ds. Banua Batung, RT.003, RW. 005, Kec. Pandawan, Kab. Hulu Sungai Tengah

10. Saudara (jumlah saudara) : 2 (dua) orang
11. Suami/Isteri

    Nama : -

    Pekerjaan : -

    Alamat : -
12. Anak : -