

**MINAT MAHASISWA PGMI ANGKATAN 2016 TERHADAP MATA  
KULIAH PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**OLEH**  
**LAILAN MAULIDYA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2020/1441**

**MINAT MAHASISWA PGMI ANGKATAN 2016 TERHADAP MATA  
KULIAH PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Oleh  
Lailan Maulidya  
1601290938**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2020/1441**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lailan Maulidya  
NIM : 1601290938  
Tempat/Tgl. Lahir : Pelaihari, 24 Juni 1998  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 Februari 2020

Yang Membuat Pernyataan,



## **SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd

NIP : 19690221994031001

Pangkat/Gol : Pembina/IV/a

Pembimbing Bidang : Konten dan Metodologi

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Lailan Maulidya

NIM : 1601290938

Judul : Minat Mahasiswa PGMI Angkatan 2016 Terhadap Mata Kuliah  
Pendidikan Kesenian dan Budaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Banjarmasin, 21 April 2020

  
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd  
NIP. 19690221994031001

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

## **SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd

NIDN : 2017129102

Pangkat/Gol :

Pembimbing Bidang : Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Lailan Maulidya

NIM : 1601290938

Judul : Minat Mahasiswa PGMI Angkatan 2016 Terhadap Mata Kuliah  
Pendidikan Kesenian dan Budaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.  
Terimakasih.

Banjarmasin, 21 April 2020

Tertanda



Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 2017129102

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

## PENGESAHAN

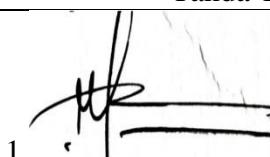
Skripsi yang berjudul : Minat Mahasiswa PGMI Angkatan 2016 Terhadap Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Nama : Lailan Maulidya, NIM : 1601290938, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa  
Tanggal : 05 Mei 2020  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 80,56 ( A )

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd (Ketua)	 1.
2. Khairunnisa, M.Pd. I (Anggota)	 2.
3. Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd (Anggota)	 3.

## ABSTRAK

**Lailan Maulidya.** 2020. *Minat Mahasiswa PGMI Angkatan 2016 Terhadap Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya.* Skripsi, jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Konten dan Metodologi Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd., serta Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan Meyninda Destiara, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana minat mahasiswa jurusan PGMI terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya dilihat dari aktivitas, fasilitas, dan sikap mahasiswa tersebut dan juga faktor-faktor yang mempengaruhi minat tersebut yaitu terdiri dari faktor mahasiswa, faktor dosen, faktor sarana dan prasarana, faktor keluarga, dan faktor masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah minat mahasiswa PGMI angkatan 2016 terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya di UIN Antasari Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhinya, sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah seluruh mahasiswa kelas E angkatan 2016 yang sedang mengikuti mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berjumlah 28 orang mahasiswa.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa minat mahasiswa jurusan PGMI Angkatan 2016 terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya dapat dikatakan tinggi dengan rata-rata 71,7%. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya dapat dilihat dari faktor mahasiswa dikatakan tinggi sekali dengan rata-rata 81,5%, faktor dosen dikatakan tinggi sekali dengan rata-rata 88,1%, faktor sarana dan prasarana dikatakan tinggi dengan rata-rata 78,6%, faktor motivasi dikatakan tinggi dengan rata-rata 78,6%, dan faktor kebudayaan dan kesenian dikatakan tinggi dengan rata-rata 67,9%.

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah... Segala puji dan syukur kepada Sang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, Allah Swt atas berkat rahmat dan Karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Baginda Nabi Besar Muhammad Saw sebagai suri tauladan kita.

Ku persembahkan karya tulis ini kepada:

Ayah dan Ibuku tercinta

Muhammad dan Thaibah yang telah membesar, menyayangi, mendidik dan tak pernah bosan untuk selalu mendukung, memotivasi, serta mendoakan setiap jejak langkahku dalam menjalani kehidupan ini. Kalianlah semangat dan motivator terhebatku. Semoga Ayah dan Ibu selalu dalam lindungan-Nya dan bisa tersenyum bahagia melihat ananda telah meraih gelar sarjana.

Adikku tersayang, Latipah Rizqiyah yang selalu mendukungku dan menghiburku dengan canda dan gurauanmu di tengah kegelisahan yang kadang menghampiriku.

Guru-guru dan dosen-dosenku yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang luar biasa untuk bekal hidupku melangkah di masa yang akan datang. Untuk Bapak Drs. Muhammad Yuseran M.Pd., dan Ibu Meyninda Destiara, M.Pd., yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasehat, dan ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat dalam penyelesaian karya tulis ini.

Teman-teman seperjuanganku PGMI B 2016 yang selalu memberikan keceriaan, canda tawa, dan yang paling penting kita sudah sama-sama melewati suka duka baik ketika di ruang perkuliahan maupun di luar perkuliahan. Sahabat-sahabatku tersayang SUNG SUNG SUNG: Husni Mubarok, Ilham Akbar, Maulidatul Hasanah, Maulida Sari, Mefthiah Alfisah Anadina, dan Mila Rosy.

Kalianlah keluargaku, semangatku, penghiburku di saat lelah datang menghampiriku. Kepada partner Kostku ka Dwi Magfirah yang selalu menghiburku dengan penuh candaan setiap harinya di Kost kita tercinta. Serta kepada Yusril Ihza Mahendra yang selalu memberikan semangat dan yang tak pernah lelah menemani hari-hariku.

Kuucapkan terima kasih untuk semuanya.

## **MOTTO**

**”Sesuatu yang pecah, tidak akan kembali seperti sedia kala, tapi dia bisa kembali jauh lebih baik disaat kita memiliki seni dalam memperbaikinya”**

**(Lailan Maulidya, 2020)**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئِمَّةِ  
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. وَمَنْ تَبَعَهُمْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Minat Mahasiswa Jurusan PGMI terhadap mata kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

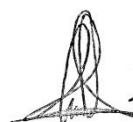
1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian.
4. Ibu Meyninda Destiara, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Ketua Biro Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta stafnya yang telah membantu dalam urusan administrasi skripsi.

6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola yang telah banyak membantu penulis untuk meminjamkan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola yang telah banyak membantu penulis untuk meminjamkan buku-buku yang diperlukan.
8. Bapak Muhammad Najamuddin, M.Pd selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi kelancaran penelitian yang dilaksanakan.
9. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. Kepada seluruh Mahasiswa Jurusan PGMI Angkatan 2016, khususnya lokal E yang telah membantu dan bersedia dalam pelaksanaan penelitian ini.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan, penulis berdoa semoga Allah Swt. berkenan membendasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 11 Januari 2020

Penyusun,



Lailan Maulidya

NIM. 1601290938

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar belakang.....	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Kegunaan/Signifikansi .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	13

### **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Minat .....	14
B. Kesenian dan Budaya.....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Metode Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
D. Data dan Sumber Data .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32

F. Teknik Pengolahan Analisis Data .....	36
G. Prosedur Penelitian.....	37
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	39
B. Penyajian Data .....	44
C. Analisis Data .....	60
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	83
B. Saran-saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>113</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No.		Halaman
Lampiran 1	: Daftar Terjemah .....	87
Lampiran 2	: Pedoman Observasi .....	88
Lampiran 3	: Pedoman Dokumentasi.....	89
Lampiran 4	: Pedoman Angket Mahasiswa .....	90
Lampiran 5	: Pedoman Wawancara Dosen .....	96
Lampiran 6	: Silabus Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya .....	100
Lampiran 7	: Nilai Akhir Mahasiswa.....	103
Lampiran 8	: Foto-foto Kegiatan .....	104
Lampiran 9	: Surat Keterangan .....	108
Lampiran 10	: Surat Keterangan Melaksanakan Seminar.....	110
Lampiran 11	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.....	111
Lampiran 12	: Surat Rekomendasi.....	112

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
Tabel 3.1	: Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	34
Tabel 3.2	: Interpretasi Data .....	37
Tabel 4.1	: Keadaan Dosen Jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin .....	42
Tabel 4.2	: Data Dosen tidak Tetap Program PGMI UIN AntasariBanjarmasin .....	43
Tabel 4.3	: Data Dosen Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya .....	44
Tabel 4.4	: Distribusi Frekuensi tentang Kehadiran Mahasiswa.....	45
Tabel 4.5	: Distribusi Frekuensi tentang Perhatian Mahasiswa .....	46
Tabel 4.6	: Distribusi Frekuensi tentang Keaktifan Mahasiswa.....	48
Tabel 4.7	: Distribusi Frekuensi tentang Keberanian Bertanya Mahasiswa.....	49
Tabel 4.8	: Distribusi Frekuensi tentang Kelengkapan Bahan Bacaan (Referensi) ....	49
Tabel 4.9	: Distribusi Frekuensi tentang Kesesuaian Bahan Bacaan .....	50
Tabel 4.10	: Distribusi Frekuensi tentang Kelengkapan Catatan .....	50
Tabel 4.11	: Distribusi frekuensi mahasiswa tentang Pentingnya Mata Kuliah.....	51
Tabel 4.12	: Distribusi Frekuensi tentang Perasaan Mahasiswa (Mata Kuliah) .....	52
Tabel 4.13	: Distribusi Frekuensi tentang Perasaan Mahasiswa (Dosen) .....	53
Tabel 4.14	: Distribusi Frekuensi tentang Tingkat Kesulitan Materi .....	53
Tabel 4.15	: Minat Mahasiswa terhadap Mata Kuliah Kesenian dan Budaya .....	54
Tabel 4.16	: Besarnya motivasi yang ada dalam diri Mahasiswa .....	54
Tabel 4.17	: Pengetahuan Mahasiswa mengenai Mata Kuliah dari Kelas Tingkat .....	55
Tabel 4.18	: Mahasiswa menemukan Bakat dan Minatnya.....	55
Tabel 4.19	: Kesiapan Mahasiswa untuk Mengajar Kepada Anak MI.....	55
Tabel 4.20	: Cara Dosen Mengajar Mata Kuliah Pendidikan Kesenian dan Budaya....	56
Tabel 4.21	: Cara Dosen Mengajar Apakah Berpengaruh terhadap Minat .....	57
Tabel 4.22	: Perasaan Mahasiswa terhadap Ujian Akhir Semester.....	57

Tabel 4.23	: Pendapat Mahasiswa tentang Sarana dan Prasarana .....	58
Tabel 4.24	: Motivasi dari Orang Tua terhadap Minat Mahasiswa.....	59
Tabel 4.25	: Pengaruh Masyarakat terhadap Minat Mahasiswa.....	60