

## ABSTRAK

**Azizaton Nafisah.** 2020. *Gaya Belajar Mahasiswa Berprestasi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin*, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. (II) Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan banyaknya mahasiswa berprestasi di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang dibuktikan dengan indeks prestasi kumulatif (IPK) lulus dengan pujian (*cumlaude*) beserta prestasi lainnya di bidang akademik maupun non akademik dalam bentuk piagam penghargaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jumlah mahasiswa berprestasi di Jurusan PGMI yang memiliki gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik, mengetahui ciri-ciri gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik pada mahasiswa berprestasi di Jurusan PGMI dan mengetahui hubungan antara gaya belajar dengan prestasi yang diperoleh oleh mahasiswa berprestasi di Jurusan PGMI.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa berprestasi angkatan 2017 dan 2018 di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memiliki indeks prestasi kumulatif (IPK) tertinggi yang berjumlah 78 mahasiswa. Cara memperoleh informan adalah dengan cara *purposive*, yaitu teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan dan tujuan tertentu. Adapun yang menjadi objek penelitian ini adalah gaya belajar mahasiswa berprestasi angkatan 2017 dan 2018 di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara angket, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses dengan koreksi, pengeditan dan klarifikasi data, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa mahasiswa berprestasi Jurusan PGMI angkatan 2017 dan 2018 dari jumlah 78 mahasiswa (diambil sampel 20%) yang memiliki kecenderungan gaya belajar visual berjumlah 41 orang (52,56%), gaya belajar auditorial berjumlah 24 orang (30,77%) dan gaya belajar kinestetik berjumlah 13 orang (16,67%). Ciri gaya belajar visual pada mahasiswa yakni dominan menyerap informasi dengan cara melihat, gaya belajar auditorial dominan menyerap informasi dengan cara mendengar dan gaya belajar kinestetik dominan menyerap informasi dengan peraba/gerakannya. Terdapat kecenderungan jenis prestasi mahasiswa yang memiliki gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik. Kecenderungan gaya belajar visual lebih dominan berprestasi bidang penulisan, gaya belajar auditorial lebih dominan berprestasi bidang seni (menyanyi/suara) dan gaya belajar kinestetik lebih dominan berprestasi bidang olahraga.