

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil analisa dan pengolahan data, didapatkan simpulan sebagai berikut.

1. Mahasiswa berprestasi Jurusan PGMI angkatan 2017 dan 2018 dari jumlah 78 mahasiswa (diambil sampel 20%) yang memiliki kecenderungan gaya belajar visual berjumlah 41 orang (52,56%), gaya belajar auditorial berjumlah 24 orang (30,77%) dan gaya belajar kinestetik berjumlah 13 orang (16,67%).
2. Ciri-ciri gaya belajar visual pada mahasiswa yakni dominan menyerap informasi dengan melihat, berhubungan dengan hal yang berkaitan dengan menulis dan membaca, cenderung lebih baik dengan indera penglihatannya. Gaya belajar auditorial dominan menyerap informasi dengan mendengar, berhubungan dengan hal yang berkaitan dengan suara dan cenderung lebih baik dengan indera pendengarannya. Gaya belajar kinestetik dominan menyerap informasi dengan peraba/gerak, berhubungan dengan hal yang berkaitan aktivitas fisik, cenderung lebih baik dengan indera peraba/geraknya.
3. Terdapat kecenderungan jenis prestasi mahasiswa yang memiliki gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik. Kecenderungan gaya belajar visual lebih dominan berprestasi bidang penulisan, gaya belajar auditorial lebih dominan berprestasi bidang seni (menyanyi/suara) dan gaya belajar kinestetik lebih dominan berprestasi bidang olahraga.

B. Saran

1. Mahasiswa Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Setelah mengetahui bahwa gaya belajar mempunyai pengaruh yang cukup besar untuk meraih prestasi, maka mahasiswa seharusnya mulai menyadari gaya belajar masing-masing dan memaksimalkan dengan menetapkan cara-cara yang lebih efektif sehingga prestasi yang dicapai sesuai yang diharapkan.

2. Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Mempertimbangkan adanya perbedaan gaya belajar mahasiswa, menggunakan variasi metode dalam pengajaran dan menyediakan sarana atau fasilitas belajar yang dibutuhkan mahasiswa dalam belajar, menyusun kegiatan belajar yang dapat melayani seluruh mahasiswa disesuaikan dengan kurikulum pendidikan.

3. Dosen

Dosen hendaknya juga perlu mengetahui dan memahami tentang gaya belajar serta dapat mengidentifikasi gaya belajar sehingga mempertimbangkan perbedaan masing-masing mahasiswa dalam menyusun kegiatan instruksionalnya disesuaikan dengan gaya belajar mahasiswa.

4. Peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dan sebagai bahan pertimbangan serta perbandingan bagi yang ingin mengadakan penelitian yang lebih mendalam.