

**DAMPAK PERILAKU KECENDERUNGAN MENONTON DRAMA  
KOREA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Oleh:**

**LINDA OKTAPIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2020**

**DAMPAK PERILAKU KECENDERUNGAN MENONTON DRAMA  
KOREA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA  
ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Linda Oktapiani  
NIM. 1601211638**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Oktapiani

NIM : 16012111638

Tempat/Tgl. Lahir : Gunung Makmur, 31 Oktober 1999

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

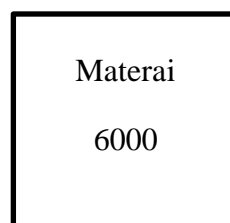
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena- nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Maret 2020

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda tangan



Linda Oktapiani

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Dampak Perilaku Kecenderungan Menonton Drama Korea Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Linda Oktapiani  
NIM : 1601211638  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2019/2020  
Tempat/tanggal lahir : Gunung Makmur, 31 Oktober 1999  
Alamat : Desa Sumber Makmur Rb. 13, Rt. 03, Rw. 01

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Maret 2020

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



DR. H. Surawardi, M.Ag  
NIP. 196801021998031002

Pembimbing  
Bahasa dan Teknik Penulisan



Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi  
NIDN. 2004128701

Mengetahui:  
Ketua Jurusan PAI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



DR. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag  
NIP. 196801021998031002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Dampak Perilaku Kecenderungan Menonton Drama Korea Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Linda Oktapiani, NIM. 1601211638, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 20 Mei 2020  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 82,87 (A

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawadi, S.Ag, M.Ag  (Ketua)	
2. Jamal Syarif, M.Ag  (Anggota)	
3. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog  (Anggota)	

## ABSTRAK

**Linda Oktapiani**, 2020. Dampak Perilaku Kecenderungan Menonton Drama Korea Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) H. Surawardi, M.Ag, (II) Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi.

**Kata Kunci:** Perilaku, Kecenderungan, Menonton Drama Korea

Drama Korea merupakan salah satu drama yang banyak disukai oleh kalangan remaja khususnya mahasiswi, yang mana drama tersebut dapat berdampak pada aktivitas lainnya seperti aktivitas shalat lima waktu, aktivitas membaca al-Qur'an, gaya berhias dan disiplin dalam belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan menyukai drama Korea, serta untuk mengetahui dampak perilaku kecenderungan menonton drama Korea mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang meliputi aktivitas shalat lima waktu, aktivitas membaca al-Qur'an, gaya berhias dan disiplin belajar.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan, dengan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Subjek dalam penelitian ini adalah 5 mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Program Studi Pendidikan Agama Islam tahun 2017. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah dampak perilaku kecenderungan menonton drama Korea mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam. Sedangkan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yakni observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun pengolahan data dilakukan dengan koleksi data, editing, pengkalsifikasian data dan interpretasi data, sedangkan analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa alasan mahasiswa menyukai drama Korea karena ceritanya yang menarik, serta drama tersebut menyuguhkan para aktris dan aktor yang cantik dan rupawan. Adapun dampak adalah suatu akibat yang ditimbulkan dari perilaku kecenderungan menonton drama Korea yang dilakukan oleh mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Yang mana hal tersebut berdampak negatif, karena mahasiswa lalai dalam melaksanakan shalat lima waktu baik dari segi waktu atau ketidak khusyuan dalam mengerjakannya, kurangnya aktivitas membaca al-Qur'an dan kurangnya disiplin dalam belajar. Akan tetapi, hal tersebut juga berdampak positif terhadap salah satu responden, sebab ia termotivasi untuk giat belajar setelah menonton drama Korea. Sedangkan dalam gaya berhias, hal tersebut tidak berdampak apa-apa.

## MOTTO

فَلَا تُغْرَبْكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

*“Maka jangan sekali-kali membiarkan kehidupan dunia ini  
memperdayakan kamu”  
(Q.S Al-Fatir: 5)*

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil Aalamiin.. Ribuan kata syukur terucap dengan bertasbih kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. shalawat dan salam tercurah kepada kekasih-Nya Suri tauladan kita, baginda Rasulullah Saw.

**Kupersembahkan karya tulis ini kepada:**

Kedua orangtuaku yang sangat berharga bagiku, Saringat dan Almh. Rumiati serta Ibu Sumini, terima kasih tak terhingga senantiasa terucapkan kepada kalian, berkat dukungan, nasihat, dan do'a dari kalian sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan semoga anakmu ini bisa menjadi orang yang bermanfaat dan lebih baik lagi. **Terimakasih Ayah.. terimakasih Ibu.. Bu, meskipun engkau telah tiada namun aku akan selalu mendoakan dan merindukanmu..**

Untuk kakak-kakak, adikku serta seluruh keluargaku yang menjadi salah satu penyemangatu dan seseorang yang juga tiada hentinya memberikan support dan menemaniku dari awal sampai akhir hingga bisa menulis skripsi ini sampai selesai.

Armansyah.. Terimakasih telah ikut mewarnai hidupku.

Dosen pembimbing akademik Bapak DR. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag dan ibu Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi, Psikolog yang telah banyak membantu, memberikan ilmu, dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan studi akademik selama ini .

Terimakasih untuk dosen dan guru atas semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah Bapak/Ibu berikan kepada saya.

Temanku Kiki Novianti, Amalia Husna, Narlin, Auladina S, Maulida Cahyati, Laiyin Arikoh, Fitria, Indri Aprilia Nila serta teman-teman dari Kos Bidadari, Lokal B PAI dan Lokal A Akidah Akhlak 2016 dan teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas doa dan dukungan kalian. Kalian tidak hanya teman tetapi kalian adalah saudara terbaikku....

**KATA PENGANTAR**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَ هُدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . آمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Dampak Perilaku Kecenderungan Menonton Drama Korea Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Bapak DR. H. Surawardi, M.Ag dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Bapak DR. H. Surawardi, M.Ag selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Ibu Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi, selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
6. Mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 13 Maret 2020

Linda Oktapiani  
NIM. 1601211638

## **DAFTAR ISI**

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
	A. Latar Belakang Masalah..... 1
	B. Definisi Operasional .....
	7
	C. Fokus Penelitian.....
	9
	D. Tujuan Penelitian .....
	9
	E. Alasan Memilih Judul .....
	10
	F. Signifikansi Penelitian .....
	10
	G. Penelitian Terdahulu .....
	11
	H. Sistematika penulisan.....
	12
<b>BAB II</b>	<b>LANDASAN TEORI</b>
	A. Kecenderungan.....
	14
	B. Pengaruh Menonton Film Terhadap Sikap .....
	16
	C. Akhlak .....
	18
	D. Gaya Berhias .....
	24
	E. Disiplin Belajar .....
	26
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....
	29
	B. Subjek dan Objek Penelitian .....
	30
	C. Data dan Sumber Data .....
	30
	D. Lokasi Penelitian.....
	32
	E. Teknik Pengumpulan Data.....
	32
	F. Teknik Pengolahan Dan Analisis Data .....
	34
	G. Prosedur Penelitian .....
	37
<b>BAB IV</b>	<b>PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA</b>
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....
	39

	B. Penyajian Data .....	49
	C. Analisis Data .....	70
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan .....	76
	B. Saran.....	77
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	Hal.
TABEL I : Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data. ....	32
TABEL II : Dosen Tetap Jurusan Pendidikan Agama Islam.....	45
TABEL III : Jumlah Mahasiswa Program Studi PAI Tahun Angkatan 2017 .....	46
TABEL IV : Intensitas Membaca al-Qur'an .....	65

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah
LAMPIRAN II	: Instrumen Pengumpulan Data
LAMPIRAN III	: Hasil Observasi
LAMPIRAN IV	: Hasil Wawancara
LAMPIRAN V	: Hasil Dokumentasi
LAMPIRAN VI	: SK Pembimbing
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Selesai Seminar
LAMPIRAN VIII	: Catatan Seminar Proposal
LAMPIRAN IX	: Surat Perubahan Judul Skripsi
LAMPIRAN X	: Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN XI	: Surat Izin Riset Penelitian
LAMPIRAN XII	: Surat Keterangan Selesai Penelitian
LAMPIRAN XII	: Daftar Riwayat Hidup Peneliti

