

BAB IV

LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Subjek Penelitian

Sebelum peneliti menyajikan data tentang pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran kelompok B di TK Khadijatul Kubra Kelurahan Basirih Banjarmasin, peneliti akan memberikan gambaran umum tentang lokasi penelitian. Berikut ini gambaran lokasi penelitian yang peneliti sajikan:

1. Sejarah Singkat Berdirinya TK Khadijatul Kubra Basirih

TK Khadijatul Kubra merupakan sebuah lembaga pendidikan terdiri untuk Taman Kanak-Kanak (usia 3-6 tahun) yang beralamat di Jl. Keramat Basirih No: 65 RT 09. RW 01 Kelurahan Basirih, Kecamatan Banjarmasin Barat, Kota Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan dengan No kode pos 70245 (cdtu1).¹ Menurut hasil wawancara dengan Kepala Sekolah TK Khadijatul Kubra Ibu Hj Noor Ramdana, M.Pd pada hari senin tanggal 06 Januari 2020. TK Khadijatul Kubra ini didirikan pada tanggal 17 Juli 1999 dengan status Swasta, yang dilindungi oleh Yayasan Pendidikan dan Pembinaan Agama Islam Khadijatul Kubra, sekolah ini juga sudah mendapat izin operasional dengan No: 421.1/675-DS/PENDIDIK dengan NIS/NISS: 001220/002156003030, dengan NPSN: 30312897 dan sudah Terakreditasi A pada tahun 2009, di Alamat: Jl. Keramat Basirih No: 65 RT 09. RW 01

¹ cdtu1: catatan dokumentasi tata usaha 1. h. 133.

Kelurahan Basirih, Kecamatan Banjarmasin Barat, Kota Banjarmasin Provinsi Kalimantan Selatan dengan No kode pos 70245 No Hp Sekolah 081348152900. Status tanah, gedung adalah milik sendiri dengan ukuran tanah seluruhnya 350M2, ukuran gedung seluruhnya 90 M2 dan ukuran luas kantornya 15M2 (cdu2).²

Sebelum berdirinya Sekolah TK Khadijatul Kubra ini awal mulanya adalah sekolah TK Al- qur'an, dengan permintaan masyarakat di sana meminta agar dibuka sekolah TK untuk anak-anak mereka dengan alasan tidak adanya sekolah TK sebelumnya di daerah itu dan untuk persiapan ke jenjang selanjutnya yaitu Sekolah Dasar, maka dibukalah TK Khadijatul Kubra pada tahun 1999.

Awal di dirikannya TK Khadijatul Kubra jumlah peserta didiknya yang mendaftar pada tahun pertama adalah 16 orang, akan tetapi dengan berputarnya waktu tahun demi tahun maka jumlah peserta didik semakin bertambah yang bersekolah di TK Khadijatul Kubra. Sampai pada tahun ketiga sekolah resmi mendapatkan izin operasional dari Dinas Pendidikan dan TK Khadijatul Kubra ini terdiri dari kelompok A (untuk anak usia 4-5 tahun), dan untuk kelompok B 1 dan B2 (usia 5-6 tahun) (cdu3).³

² cdu2: catatan dokumentasi tata usaha 2. h. 133.

³ cdu3: catatan dokumentasi tata usaha 3. h. 133.



Gambar II. (cdf1.1)⁴ TK Khadijatul Kubra

2. Visi dan Misi TK Khadijatul Kubra

TK Khadijatul Kubra memiliki visi dan misi dalam meningkatkan kualitas pendidikannya. Adapun visi dan misi yang dimiliki TK ini adalah sebagai berikut:

a. Visi

Melalui bermain sambil belajar membentuk anak yang cerdas, berprestasi, terampil, berakhlak mulia, sholeh dan sholehah sehingga anak yang kreatif dan mandiri.

b. Misi

- 1) Menanamkan kebiasaan kepada anak agar bertaqwa kepada Allah Swt dengan mengembangkan moral yang berkualitas.
- 2) Membentuk karakter anak agar berkepribadian serta mandiri.
- 3) Menumbuh kembangkan seluruh potensi yang ada pada anak sesuai dengan kemampuannya dan disiplin yang tinggi.

⁴ cdf1.1: catatan dokumentasi foto 1.1. h. 119.

- 4) Menyiapkan anak didik ke jenjang pendidikan dasar dengan ketercapaian kompetensi dasar sesuai tahapan perkembangan anak.
- 5) Memberi pengasuhan, layanan pendidikan bagi anak usia dini *holistik-integratif*. (cdu5).⁵

c. Tujuan

1. Menciptakan suasana Taman Kanak-Kanak yang bernuansa agamis dan disiplin.
2. Mendidik anak agar menjadi generasi yang berkualitas berguna bagi Agama, Nusa dan Bangsa.
3. Memberikan wahana bermain mendidik kepada anak sebagai pengalaman belajarnya untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani sebelum memasuki pendidikan Dasar dan meletakkan dasar sikap, pengetahuan dan keterampilan anak didik dalam menyesuaikan diri dengan lingkungannya.
4. Meningkatkan seluruh potensi yang ada pada anak dalam merangsang tumbuh kembang anak melalui contoh yang konkret.
5. Meningkatkan pertumbuhan dan perkembangan anak sesuai dengan tahapannya menuju terwujudnya anak yang sehat, cerdas, dan berakhlak mulia (cdu6).⁶

⁵ cdu5: catatan dokumentasi tata usaha 5 h. 133.

⁶ cdu6: catatan dokumentasi tata usaha 6. h. 133

3. Keadaan Anak Didik di TK Khadijatul Kubra

Pada ajaran 2019/2020 jumlah anak didik di TK Khadijatul Kubra berjumlah 41 untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel V. Jumlah Anak Didik di TK Khadijatul Kubra basirih

No	Kelompok	Jenis kelamin		Jumlah anak
		Perempuan	Laki-laki	
1	TK A	9	8	17
2	TK B1	8	4	12
3	TK B2	8	4	12

Sumber Data: (cdu7)⁷ Kantor TK Khadijatul Kubra Tahun Pelajaran 2019/2020.

4. Keadaan Guru dan Staf TK Khadijatul Kubra

Guru dan pegawai TK Khadijatul Kubra seluruhnya berjumlah lima orang, yang terdiri dari lima perempuan. Setiap pegawai mempunyai tugas masing-masing. Untuk lebih jelasnya rincian keadaan pegawai TK Khadijatul Kubra dapat dilihat pada tabel VI di bawah ini:

Tabel VI. Keadaan pegawai TK Khadijatul Kubra

No	Nama	Jabatan
1	Hj. Noor Ramdana, M.Pd (NUPTK: 9460 7246 4330 0032)	Kepala Sekolah
2	Ramdanah, S.Pd (NUPTK: 0044 7626 6430 0073)	Wali Kelas B1
3	Sariyana, S.Pd AUD (NUPTK: 6646 7476 4730 0002)	Wali Kelas B2
4	Farina Agustina, S.Pd	Wali Kelas A
5	Mella Puspita Sari, A.Md	Tata Usaha

Sumber Data: (cdu8)⁸ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra Tahun 2019

⁷ cdu7: catatan dokumentasi tata usaha 7. h. 133.

⁸ cdu8: catatan dokumentasi tata usaha 8. h. 133.

Latar belakang pendidikan pegawai yang ada di TK Khadijatul Kubra terdiri dari satu orang berpendidikan Magister (S2), tiga orang berpendidikan sarjana strata 1 (S1), dan satu orang berpendidikan DIII (cdu9).⁹

5. Prestasi yang Pernah Diraih TK Khadijatul Kubra Basirih

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan, TK Khadijatul Kubra memiliki berbagai macam prestasi baik dari pendidiknya maupun anak-anaknya dalam berbagai bidang seperti olah raga, agama, seni dan lain-lain. Adapun daftar prestasi TK Khadijatul Kubra dapat dilihat pada catatan dokumentasi yang terlampir (cdu10).¹⁰

6. Sarana dan Prasarana TK Khadijatul Kubra

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan staf tata usaha yang peneliti lakukan, peneliti memperoleh data tentang sarana dan prasarana yang dimiliki TK Khadijatul Kubra. Berikut ini penyajian sarana dan prasarana TK Khadijatul Kubra dapat dilihat pada tabel VII dan VIII di bawah ini:

a. Kondisi Ruangan/Lahan

Berikut adalah jenis sarana dan prasarana yang ada di TK Khadijatul Kubra yang keadaannya masih sangat untuk digunakan.

⁹ cdu9: catatan dokumentasi tata usaha 9. h. 133.

¹⁰ cdu10: catatan dokumentasi tata usaha 10. h. 133.

Tabel VII. Sarana dan Prasarana TK Khadijatul Kubra Tahun 2019/2020

No	Jenis Sarana dan Prasarana	Jumlah	Keadaan (beri tanda ceklis)	
			Baik	Buruk
1	Ruang Kantor/Kepala TK Khadijatul Kubra	1	√	
2	Ruang Kelas	3	√	
3	Ruang Perpustakaan	1	√	
4	Ruang Dapur	1	√	
5	Toilet/WC	2	√	
6	Kamar Mandi	1	√	
7	Halaman Sekolah	1	√	

Sumber Data: (cdu11)¹¹ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra 2019

b. Inventaris Kelas Kondisi Ruangan/Lahan

Berikut adalah jenis barang atau benda yang adadi ruangan TK Khadijatul Kubra yang masih baik untuk digunakan, bisa dilihat ditabel berikut ini:

Tabel VIII. Jenis Barang dan Benda TK Khadijatul Kubra Tahun 2019/2020

No	Jenis Barang/Benda	Jumlah	Keadaan (beri tanda ceklis)	
			Baik	Buruk
1	Meja Anak	12	√	
2	Rak/Loker	1	√	
3	White Board	1	√	
4	Monitor LCD	1	√	
5	VCD	1	√	

¹¹ cdu11: catatan dokumentasi tata usaha 11. h. 133.

No	Jenis Barang/Benda	Jumlah	Keadaan (beri tanda ceklis)	
			Baik	Buruk
6	TV	1	√	
7	Tape dan Radio	1	√	
8	Keyboard	1	√	
9	Angklong	2	√	
10	Rebana	6	√	
11	Gitar	1	√	
12	Tamborin	1	√	
13	Suling	1	√	
14	Pianika	2	√	
15	Drum	3	√	
16	Timbangan Badan	1	√	
17	Alat Mengukur Tinggi Badan	1	√	
18	Kotak Obat P3K	1	√	
19	Gambar Presiden dan Wakil Presiden	1	√	
20	AC	5	√	
21	Jam Dinding	1	√	
22	Tempat Sampah	8	√	
23	Tempat Cuci Tangan	1	√	

Sumber Data: (cdtu12)¹² Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra Tahun 2019

¹² cdtu12: catatan dokumentasi tata usaha 12. h. 133.

c. Inventaris Kantor

Berikut ini adalah barang atau benda yang ada di ruang Kepala TK Khadijatul Kubra.

Tabel IX. Jenis Barang/Benda TK Khadijatul Kubra Tahun 2019/2020

No	Jenis Barang/Benda	Jumlah	Keadaan (beri tanda ceklis)	
			Baik	Buruk
1	Meja Kursi	1	√	
2	Meja Kursi Tamu	1	√	
3	Papan Kelembagaan/Data Kepegawaian	1	√	
4	Papan Struktur Organisasi	1	√	
5	Papan Program Tahunan	1	√	
6	Lambang Negara	1	√	
7	Bandera Merah Putih	1	√	
8	Gambar Presiden dan Wakil Presiden	1	√	
9	Lemari Piala	3	√	
10	Profil/Identitas Sekolah	1	√	
11	Papan Keadaan Murid	1	√	

Sumber Data: (cdtu13)¹³ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra Tahun 2019

¹³ cdtu13: catatan dokumentasi tata usaha 13. h. 133.

d. Alat Permainan di Luar Kelas/Halaman

Berikut adalah alat permainan yang ada di luar kelas TK Khadijatul Kubra yang masih sangat baik untuk digunakan.

Tabel X. Alat Permainan di Luar Kelas/Halaman TK Khadijatul Kubra Tahun 2019/2020

No	Jenis Barang/Benda	Jumlah	Keadaan (beri tanda ceklis)	
			Baik	Buruk
1	Ayunan	4	√	
2	Tangga Setengah Lingkaran	1	√	
3	Putaran	1	√	
4	Perusutan	1	√	
5	Jungkitan	1	√	

Sumber Data: (cdtu14)¹⁴ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra Tahun 2019

7. Jadwal Kegiatan Belajar Mengajar TK Khadijatul Kubra

Kegiatan belajar mengajar di TK Khadijatul Kubra berlangsung setiap hari Senin sampai Sabtu kecuali libur Nasional. Kegiatan belajar dilakukan dari pukul 07.30-11.30 WITA untuk hari senin sampai Kamis, Jum'at dan Sabtu sampai jam 11.00 WITA. Kegiatan belajar mengajar dilihat pada. Tabel IX di bawah ini:

¹⁴ cdtu14: catatan dokumentasi tata usaha 14. h. 133.

Tabel XI. Kegiatan Belajar Mengajar di TK Khadijatul Kubra

a. Senin-Kamis Pukul 07.30-11.30 Wita

No	Waktu	Kegiatan
1	07.30-08.00	<ul style="list-style-type: none"> • Penyambutan Anak • Baris Berbaris • Senam
2	08.00-08.30	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca Doa • Membaca Surah • Menyanyi • Menanyakan kabar • Membahas Tema
3	08.30-10.00	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan Inti Mengenai Tema • Bernyanyi Lagu sesuai tema
4	10.00-11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca Doa Mau Makan • Istirahat • Membaca Doa Sesudah Makan
5	10.30-11.00	<ul style="list-style-type: none"> • Recalling • Bernyanyi Bersama • Menanyakan Perasaan Anak
6	11.00-11.30	<ul style="list-style-type: none"> • Penutup • Baca Doa Pulang

b. Jumat-Pukul 08.00-10.30 Wita

No	Waktu	Kegiatan
1	07.30-08.00	<ul style="list-style-type: none"> • Penyambutan Anak • Baris Berbaris • Senam bersama
2	08.00-09.00	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca Doa • Membaca Surah • Menyanyi • Menanyakan kabar • Membahas Tema
3	09.00-10.30	<ul style="list-style-type: none"> • Recalling • Bernyanyi Bersama • Menanyakan Pesan Anak
4	10.30-11.00	<ul style="list-style-type: none"> • Penutup • Baca Doa Pulang

Sumber Data: (cdtu15)¹⁵ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra

Demikian gambaran umum TK Khadijatul Kubra yang peneliti sajikan. Data yang peneliti peroleh bersumber dari dokumen tata usaha, dokumen, observasi peneliti terhadap subjek penelitian, wawancara dengan anak kelompok B.

¹⁵ cdtu15: catatan dokumentasi tata usaha 15. h. 133.

Selanjutnya peneliti akan menyajikan data yang diperoleh saat penelitian dalam bentuk deskripsi.

B. Penyajian Data

Penyajian data dilakukan berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan dengan menggunakan sejumlah teknik pengumpulan data seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi terhadap kepala sekolah, guru, anak dan pihak terkait anak kelompok B TK Khadijatul Kubra. Setelah data yang diperlukan terkumpul dengan beberapa teknik pengumpulan data, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data tentang pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran kelompok B yang disajikan dalam bentuk uraian kata-kata.

1. Pembentukan Nilai Karakter Melalui Kegiatan Musik Pada Proses Pembelajaran Kelompok B di TK Khadijatul Kubra.

Berdasarkan hasil wawancara pada tanggal 27 Agustus 2019 Ibu R selaku wali kelas kelompok B TK Khadijatul Kubra, beliau alumni Universitas Terbuka Jurusan PAUD dan beliau sudah mengajar April 2005 sampai sekarang (cwgwk1).¹⁶

Kegiatan dari pendidik tentang pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran adalah membuat RPPM (Rencana Pembelajaran Mingguan), RPPH (Rencana Pogram Pembelajaran Harian) (cwgwk2).¹⁷ Kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar sesuai dengan tujuan

¹⁶ cwgwk1: catatan wawancara guru wali kelas 1. h. 100.

¹⁷ cwgwk2: catatan wawancara guru wali kelas 2. h. 100.

yang ingin dikembangkan pada hari itu. Sebelum melakukan kegiatan ini selalu diawali dengan menyanyikan sebuah lagu. Sebelum bernyanyi bersama dilakukan, maka pendidik selalu menyiapkan alat musik untuk dijadikan penggiring lagu ketika anak bernyanyi agar anak lebih antusias untuk menggiring pendidik bernyanyi bersama-sama. Setelah selesai bernyanyi pendidik selalu menanyakan kepada anak bagaimana perasaan anak ketika menyanyikan sebuah lagu diiringi dengan alat musik (cl.p1.1).¹⁸

Konsep awal lebih banyak melakukan kegiatan menyanyi baik dengan menggunakan alat musik atau tepukan tangan dalam menggiringi lagu yang dinyanyikan dengan menyisipkan nilai karakter religius, disiplin, mandiri, tanggung jawab dan rasa ingin tahu didalam lagu tersebut. Latar belakang kegiatan musik pada proses pembelajaran karena kepala sekolahnya langsung yang menjadi guru musiknya dan dibantu oleh guru yang lain apabila kepala sekolahnya ada kesibukan atau berhalangan. Menurut ibu N selaku kepala sekolah TK Khadijatul Kubra musik dikatakan sebagai suatu yang universal karena musik dijadikan sebagai media pembelajaran yang dapat membantu perkembangan dan pertumbuhan otak anak baik otak kanan maupun otak kiri, maka dari itu pendidik selalu menstimulasi dengan kegiatan musik yang diiringi lagu. Media alat musik yang digunakan sebagai penggiring lagu pada pembelajarn adalah *keyboard*, pianika, rebana, angklung, gitar, tamborin, gendang dan alat musik lainnya sehingga dengan adanya alat musik sangat

¹⁸ cl.p1.1: catatan lapangan pengamatan 1.1. h. 107.

menunjang kegiatan menyanyikan sebuah lagu yang berkaitan sesuai materi dan karakter suara anak pembelajaran (cwgwk3).¹⁹

Guru selalu memberi stimulus dengan melakukan pengenalan kepada anak kelompok B tentang aktivitas sehari-hari misalnya mengenalkan lagu Assalamu'alaikum, berdoa, Basmallah, Alhamdulillah, anak yang sopan, semua ciptaan Allah dan sebelum memasuki tema kegiatan belajar, selain itu setelah kegiatan belajar anak-anak diajak bernyanyi lagu yang dipimpin oleh gurunya dengan menggunakan alat musik sebagai penggiring lagu dalam menunjang kegiatan musik dengan menyisipkan nilai karakter didalam lagu sesuai tema pembelajaran. Selain dapat membentuk karakter anak sejak dini juga dapat membuat kognitif dan bahasanya terasah sehingga banyaknya pengetahuan dan pengalaman kosa kata yang didapat dalam lagu dapat membentuk karakter diri anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran. Jika kemampuan sosialnya akan meningkat, kognitif bahkan seninya juga akan meningkat dalam perkembangannya sehingga pesan yang disampaikan melalui kegiatan musik diiringi lagu lebih mudah memahaminya.

TK Khadijatul Kubra ini membentuk karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran dengan menyisipkan nilai-nilai karakter didalam lagu yang berkaitan sesuai dengan materi pembelajaran. Pendidik menggunakan alat musik asli seperti *keyboard*, angklung, pianika dan alat musik lainnya yang dapat menghasilkan suara membentuk nada untuk menggiring lagu anak.

¹⁹ Cwgwk3: catatan wawancara guru wali kelas 3. h. 100.

Dari observasi yang peneliti lakukan pada tanggal 29 Agustus 2019 terhadap sarana dan prasarana yang dimiliki di TK Khadijatul Kubra dalam menunjang pembentukan nilai karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran anak untuk melangsungkan proses belajar dapat dilihat pada table berikut ini:

Tabel XII. Sarana Pembentukan Karakter Anak Melalui Kegiatan Musik

No	Jenis	Jumlah	Kondisi
1	Keyboard	1	Baik
2	Pianika	2	Baik
3	Angklung	2	Baik
4	Gitar	1	Baik
5	Rebana	6	Baik
6	Drum	3	Baik
7	Tamborin	1	Baik

Sumber Data: (cdu16)²⁰ Dokumentasi Tata Usaha TK Khadijatul Kubra

Untuk memperoleh yang diperlukan dalam penelitian ini. Peneliti melakukan 6 kali observasi terhadap pembentukan nilai karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran. Berikut deskripsi kegiatan di TK Khadijatul Kubra berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan selama 6 kali sebagai berikut:

²⁰cdu13: catatan dokumentasi tata usaha 13. h. 134.

a. Senin, 03 Febuari 2020 Pukul 09.30-10.30

1) Belajar Lewat Permainan Dengan Menggunakan Musik Membentuk Karakter Religius, Mandiri, Disiplin. Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab.

Sebelum kegiatan dimulai ibu Ramdanah menyiapkan media yang digunakan seperti RPPM (Rencana Program Mingguan), RPPH (Rencana Program Harian), mesetting tempat dan menyiapkan media alat musik yang akan digunakan untuk membentuk karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran dengan menyisipkan nilai-nilai karakter didalam lagu yang juga berkaitan dengan tema pembelajaran. Media alat musik juga merupakan faktor yang mempengaruhi ketika anak bernyanyi sebagai penggiring lagu agar anak-anak tidak merasa bosan pada proses pembelajaran. Sebelum memasuki tema ibu R mengajak anak bercakap-cakap tentang binatang bebek untuk menggali-gali pengetahuan yang didapat oleh anak dengan begitu akan menambah pengetahuan baru dari kegiatan yang anak lakukan dengan bermain. Pendidik juga sering melakukan kegiatan bermain dengan menggunakan alat musik untuk meningkatkan pengetahuan kosa katas anak tentang nama dari alat musik yang dipakai dalam penggiring lagu pada kegiatan bernyanyi.

Lewat permainan dengan alat musik, tentu akan menumbuhkan rasa ingin tahu yang sangat besar untuk anak, sehingga terjalannya proses tanya jawab antara guru dan anak tentang nama alat musiknya, cara memakai. Karena faktor alat musik yang terbatas maka anak-anak

memainkannya secara bergantian menunggu giliran sesuai aturan gurunya. Sehingga nilai karakter yang dapat diambil dari kegiatan ini adalah nilai karakter disiplin, mandiri, tanggung jawab, rasa ingin tahu, Maka dengan begitu pembentukan karakter dapat terbentuk dalam kegiatan ini setiap harinya untuk anak (c1.p1.1).²¹

Hari ini kegiatan anak adalah menempel dengan menggunakan kertas origami berwarna yang dipotong kecil-kecil lalu ditempel di kertas yang berpola gambar binatang bebek. Setelah kegiatan menempel guru juga melakukan kegiatan tanya jawab untuk anak, dengan adanya tanya jawab maka ada komunikasi yang baik antara pendidik dan anak yang dapat menimbulkan pengetahuan tentang binatang sehingga kognitifnya akan terstimulus, karena terjalannya komunikasi yang baik antara pendidik dan anak setiap harinya (c1.p1.2).²²

Hari ini ibu R meminta salah satu anak siapa yang berani maju untuk memimpin bernyanyi lagu bebek bersama-sama dengan menggunakan alat musik sebagai penggiring lagu dalam bernyanyi bersama-sama. Akan tetapi hampir semua anak yang mengangkat tangan untuk siap maju ke depan, sehingga ibu R memutuskan bernyanyi bersama-sama dengan menggunakan alat musik sebagai penunjang dalam menggiringi lagu dan yang memainkan alat musiknya ialah guru nya

²¹ c1.p1.1: catatan lapangan pengamatan 1.1. h.100.

²² c1.p1.2: catatan lapangan pengamatan 1.2. h.101.

langsung serta ada juga beberapa anak yang juga memainkannya. Lagu atau syair yang dinyanyikan berjudul “Bebek” dengan syair sebagai berikut:

Bebek-bebek kecil

Berenang-renang dipinggir kali

Kwek kwek kwek kwek kwek kwek

Suaranya besahut-sahutan

Reff: Bebek-bek kecil

Kakinya ada dua

Jalannya megal megal

Bebek ciptaan Allah

Syair/Lagu: Hj.Nana
TK Khadijatul Kubra

Sehingga syair lagu ini dapat membentuk nilai karakter rasa ingin tahu dan religius. Kerena disetiap bait syair terdapat nilai rasa ingin tahu yang dapat mengembangkan pengetahuan anak apa yang pernah ia lihat dan dengar dengan lagu anak lebih mengetahui lebih jelas selain itu diakhir bait syair terdapat nilai karakter religius yaitu mengenalkan kepada anak bahwa Bebek ciptaan Allah (c1.p1.3).²³

Anak usia dini senang jika menerima pujian, maka siapkan selalu pujian untuk mereka agar mereka semakin semangat untuk bermain sambil belajar dan semakin percaya diri. Pendidik di TK Khadijatul Kubra selalu memberikan pujian kepada anak-anak ketika anak tampil kedepan, berani

²³ cl.p1.3: catatan lapangan pengamatan 1.3. h.108.

memainkan alat musik, dan bernyanyi bersama-sama mengeluarkan suaranya. Sehingga menjadikan anak agar menjadi lebih senang dan semangat ketika melakukan kegiatan musik pada proses pembelajaran dalam membentuk karakter anak melalui lagu yang diiringi dengan alat musik (cl.p1.4).²⁴

b. Selasa 04 Febuari 2020

1) Belajar Sambil Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Musik
Membentuk Nilai Karakter Religius, Mandiri, dan Rasa ingin tahu.

Sebelum kegiatan dimulai ibu Ramdanah menyiapkan media yang digunakan seperti RPPM (Rencana Program Mingguan), RPPH (Rencana Program Harian), mesetting tempat dan menyiapkan media alat musik yang akan digunakan untuk membentuk karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran. Anak-anak di TK Khadijatul Kubra sebelum bermain selalu diawali dengan bernyanyi, karena dengan bernyanyi akan menimbulkan semangat yang besar dan menumbuhkan rasa percaya diri anak. Selain itu pada proses pembelajaran pendidik menggunakan kegiatan musik seperti belajar sambil bernyanyi lagu sesuai dengan tema selain itu pendidik juga menyisipkan nilai karakter didalam lagu atau syair agar terbentuknya karakter melalui kegiatan tersebut. Terlihat anak-anak sangat senang, gembira dan sangat ceria dalam kegiatan musik pada proses pembelajaran (cl.p2.1).²⁵

²⁴ cl.p1.4: catatan lapangan pengamatan 1.4. h.

²⁵ cl.p2.1: catatan lapangan pengamatan 2.1. h. 120

Hari ini tema anak tanaman dengan sub tema macam dan macam dan fungsi tanaman (bunga melati). Sebelum memasuki tema ibu R mengajak anak bercakap-cakap tentang bunga melati untuk menggali pengetahuan anak terlebih dahulu karena dengan begitu akan menambah pengetahuan baru dari kegiatan yang anak lakukan dengan bernyanyi. Pendidik juga sering melakukan kegiatan bermain dengan menggunakan alat musik saat bernyanyi sesuai tema pembelajaran (cl.p2.2).²⁶ Dalam syair lagu tersebut setiap baitnya menanamkan nilai karakter rasa ingin tahu dan diakhir bait menanamkan nilai karakter religius yang dapat membentuk karakter anak. Syair atau lagu diciptakan oleh ibu Hj. Nana dengan judul “Melati”.

Bunga melati harum mewangi

Kecil mungil putih warnanya

Alangkah indah bunga melati

Maha besar ciptaan Allah

Syair/Lagu: Hj.Nana
TK Khadijatul Kubra

²⁶ cl.p2.2: catatan lapangan pengamatan 2.2. h. 121.

Pendidik di TK Khadijatul Kubra selalu memberikan pujian kepada anak-anak ketika tampil ke depan, agar anak menjadi lebih senang dan semangat ketika melakukan permainan di dalam kelas. Anak mau maju kedepan untuk bernyanyi lagu sesuai dengan tema sambil menggunakan alat musik maka pendidik selalu memberikan pujian atau tepuk tangan kepada anak, dan memuji dengan kata-kata kepada anak misalnya “wah keyasa hebat sekali sudah berani tampil ke depan” karena dengan begitu akan membuat percaya diri anak lebih baik untuk tampil kedepan dan akan memberi pengaruh kepada anak-anak yang lain juga sebagai bekal agar mereka tidak merasa malu atau kurang percaya diri untuk tampil didepan orang banyak (cl.p2.3.).²⁷

c. Rabu 12 Febuari 2020

- 1) Belajar Sambil Bercerita Menggunakan Musik Membentuk Karakter Religius, Disiplin, Mandiri, dan Rasa ingin tahu.

Sebelum kegiatan dimulai ibu Ramdanah menyiapkan media yang digunakan seperti RPPM (Rencana Program Mingguan), RPPH (Rencana Program Harian), mesetting tempat dan menyiapkan media alat musik yang akan digunakan untuk membentuk karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran. Anak-anak di TK Khadijatul Kubra sebelum memulai pembelajaran setiap pagi selalu bercerita tentang kegiatan yang berhubungan dengan tema pembelajaran, dengan begitu

²⁷ cl.p2.3: catatan lapangan pengamatan 2.3. h. 109.

pendidik dapat melakukan tanya jawab tentang cerita yang sudah disampaikan dengan demikian akan menambah pengetahuan anak dan kognitifnya terstimulus serta dapat membentuk nilai karakter rasa ingin tahu, disiplin. Mandiri dan rreligijs kepada anak (cl.p3.1).²⁸

Hari ini ibu R mengajak anak-anak bercerita terlebih dahulu untuk memfokuskan anak agar anak dapat mengerti apa yang sudah disampaikan oleh pendidik. Pendidik bisa menceritakan tentang seperti apa cara bersyukur atas apa yang telah Allah Swt berikan dan bagaimana kita mensyukuri ciptaan Allah dan seperti apa anak yang baik jujur, disiplin, mandiri, sopan santun, dan karakter lainnya sehingga proses bercerita akan menimbulkan proses tanya jawab sebelum melakukan kegiatan musik diirngi lagu sesuai tema pembelajaran (cl.p3.2).²⁹

Tema anak pada hari ini adalah Alam semesta dengan sub tema langit dan bumi pendidik menggunakan media gambar yang bergambarkan langit, ada gunung, laut dan yang lainnya, maka gurunya menceritakan dan melakukan proses tanya jawab kepada anak dengan menggali pengetahuan yang anak ketahui terlebih dahulu (cl.p3.3).³⁰ Selanjutnya anak diberi kegiatan mewarnai dan memberi nama disetiap gambar yang ada tersebut seperi contoh gambar gunung maka anak menuliskan nama gunung tersebut disamping gambarnya menggunakan pensil. Setelah selesai

²⁸ cl.p3.1: catatan lapangan pengamatan 3.1. h. 120.

²⁹ cl.p3.2: catatan lapangan pengamatan 3.2. h. 121.

³⁰ cl.p3.3: catatan lapangan pengamatan 3.3. h. 122.

kegiatan anak diajak bernyanyi lagu tentang alam semesta (cl.p3.4).³¹
Syair lagu yang berjudul Ciptaan Allahu Robbi setiap baitnya menamamkan nilai karakter rasa ingin tahu dan diakhir bait menanamkan nilai karakter religius yang dapat membentuk karakter anak (cl.p3.5).³²
Syair atau lagu dapat dilihat sebagai berikut:

“Ciptaan Allahu Robbi”

Langit tidak bertiang

Gunung menjulang tinggi

Laut luas terbentang

Ciptaan Allahu Robbi

Syair/lagu: Hj.Nana
TK Khadijatul Kubra

Pendidik di TK Khadijatul Kubra selalu memberikan pujian kepada anak-anak ketika tampil kedepan, agar anak menjadi lebih senang dan semangat ketika melakukan permainan didalam kelas. Misalnya anak mau maju kedepan untuk menyanyikan sebuah lagu sesuai dengan tema (cl.p3.6).³³

³¹ cl.p3.4: catatan lapangan pengamatan 3.4. h. 111.

³² cl.p3.5: catatan lapangan pengamatan 3.5. h. 112.

³³ cl.p3.6: catatan lapangan pengamatan 3.6. h. 111.

d. Kamis 13 Febuari 2020

- 1) Belajar Lewat Permainan Dengan Menggunakan Musik Membentuk Karakter Disiplin, Tanggung Jawab, Mandiri, Rasa Ingin Tahu Dan Religius.

Sebelum kegiatan dimulai ibu Ramdanah menyiapkan media yang digunakan seperti RPPM (Rencana Program Mingguan), RPPH (Rencana Program Harian), mesetting tempat dan menyiapkan media alat musik yang akan digunakan sebagai penggiring lagu yang digunakan ketika anak bernyanyi agar anak-anak tidak merasa bosan.

Pendidik melakukan kegiatan musik pada proses pembelajaran dengan kegiatan belajar lewat bermain untuk mengasah kemampuan anak dalam pembentukan karakter. Hari ini tema anak adalah kebutuhanku dengan sub tema makanan dan minuman. Sebelum memasuki tema ibu R mengajak anak bercakap-cakap dengan proses tanya jawab kepada anak dengan bertanya kepada anak sebelum berangkat ke sekolah sudah makan dan minum belum setelah itu baca doa tidak sebelum makan dan sesudahnya, selanjutnya guru memberi pengetahuan dan pengarahan kepada anak tentang tata tertib makan (etika makan). Selanjutnya guru mempraktikan ke anak membaca doa sebelum dan sesudah makan setelah itu baru mempraktikannya secara bersama dan selalu membiasakan anak pada saat jam makan siang selalu Membaca doa sebelum dan sesudah makan agar terbiasa. Disamping itu anak-anak setelahnya dikenalkan lagu berdoa secara berulang-ulang agar anak dapat mengingat dan dapat

menyanyikannya secara bersama-sama dengan sayair lagu yang diberikan setiap baitnya mempunyai nilai karakter disiplin, tanggung jawab, mandiri, rasa ingin tahu dan religius kepada anak yang dapat membentuk karakter anak (cl.p4.1).³⁴ Syair atau lagu dapat dilihat sebagai berikut:

“Berdoa”

Sebelum kita makan bacalah basmallah

Agar kita selalu ingat pada Allah

Sesudah kita makan baca Alhamdulillah

Allah Maha Memberi dan Maha Pencipta

Syair/Lagu: Hj.Nana
TK Khadijatul Kubra

Selanjutnya guru membagi anak menjadi dua kelompok untuk kegiatan musik yaitu sebagian kelompok bernyanyi dan sebagian anak bermain alat musik dengan dibantu oleh gurunya terlihat anak-anak menjadi aktif semua. Proses kegiatan tersebut dilakukan secara berulang-ulang secara bergantian agar semuanya dapat kebagian baik menyanyi ataupun memainkan alat musiknya, dengan begitu berkembangnya tidak hanya karakter disiplin, tanggung jawab, mandiri, rasa ingin tahu dan religius tetapi karakter toleransi, disiplin, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, tanggung jawab, religius, dan bersahabat atau komunikatif juga terbentuk melalui kegiatan bermain. (cl.p4.2).³⁵

³⁴ cl.p4.1: catatan lapangan pengamatan 4.1. h. 113.

³⁵ cl.p4.2: catatan lapangan pengamatan 4.2. h. 111.

Pendidik TK Khadijatul Kubra selalu memberikan pujian kepada anak-anak ketika anak tampil ke depan, agar anak menjadi lebih senang dan semangat ketika melakukan permainan di dalam kelas. Seperti anak mau maju ke depan untuk bernyanyi lagu sesuai dengan tema. Sehingga pendidik selalu memberikan pujian atau tepuk tangan kepada anak (cl.p4.3).³⁶

e. Jumat 06 Maret 2020

1) Belajar Sambil Bernyanyi Menggunakan Musik Dengan Membentuk Karakter Religius, Rasa Ingin Tahu, dan Tanggung Jawab.

Sebelum kegiatan dimulai ibu R menyiapkan media yang digunakan seperti RPPM (Rencana Program Mingguan), RPPH (Rencana Program Harian), mesetting tempat dan menyiapkan media alat musik yang akan digunakan sebagai penggiring lagu, selain itu juga sebagai alat untuk anak-anak belajar bermain musik, agar mereka tidak merasa bosan.

Hari ini tema anak adalah pancaindera dengan sub tema fungsi pancaindera. Sebelum memasuki tema ibu R mengajak anak bercakap-cakap dengan proses tanya jawab kepada anak tentang pancaindra, selain itu guru melakukan pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran dengan memberikan kegiatan yang menarik perhatian anak agar mereka belajarnya tidak bosan, yaitu dengan belajar sambil bernyanyi sesuai tema pembelajaran yang didalamnya terdapat nilai

³⁶ cl.p4.3: catatan lapangan pengamatan 4.3. h. 111.

karakter religius, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab (cl.p5.1).³⁷
 Pembentukan karakter anak dapat dilihat disetiap bait-bait syair lagu yang diberikan oleh gurunya. Syair lagu tersebut dapat dilihat sebagai berikut:

“Karunia Allah”

Mata untuk melihat telinga untuk mendengar

Mulut untuk bicara semua karunia Allah

Kaki untuk berjalan tangan ku angkat dan berdoa

Allah Maha Kuasa Maha Pencipta

Syair/Lagu: Hj.Nana
 TK Khadijatul Kubra

Pendidik di TK Khadijatul Kubra selalu memberikan pujian kepada anak-anak ketika anak tampil kedepan, agar anak menjadi lebih senang dan semangat ketika melakukan permainan di dalam kelas. Misalnya anak mau maju kedepan untuk bernyanyi lagu sesuai dengan tema. Sehingga pendidik selalu memberikan pujian atau tepuk tangan kepada anak (cl.p5.2).³⁸

Kegiatan musik pada pembelajaran yang diberikan menurut ibu R kegiatan dilakukan pada umumnya berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran yang dibuat. Penataan kegiatan belajar yang dimaksud seperti memenuhi aturan keamaan agar kegiatan dapat memberi kelancaran proses pembelajaran, melindungi dan meningkatkan perkembangan anak, desain

³⁷ cl.p5.1: catatan lapangan pengamatan 5.1. h. 120.

³⁸ cl.p5.2: catatan lapangan pengamatan 5.2. h. 111.

ruangan harus didasarkan dengan kebutuhan anak seperti me *setting* tempat yaitu menyesuaikannya dengan kegiatan musik dan materi pembelajaran dan harus menyenangkan bagi anak seperti salah satu cara yang digunakan agar proses belajar menyenangkan yaitu dengan kegiatan musik. Menyanyikan lagu secara bersama-sama dapat menambah wawasan dan perkembangan saat bernyanyi dengan memberikan lagu yang sesuai dengan materi pembelajaran, karakter musik dan suara anak. Selain itu menggunakan alat musik sebagai penggiring lagu agar lebih menyenangkan. Menurut ibu R melakukan kegiatan musik membuat semua indera anak miliki menunjukkan rasa ketertarikan dengan hal-hal yang menyenangkan sehingga anak termotivasi dalam bernyanyi dan ibu R akan lebih mudah menyisipkan nilai karakter melalui lagu-lagu yang diberikan atau yang akan dinyanyikan.

2. Data Tentang Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan Nilai Karakter Melalui Kegiatan Musik Pada Pembelajaran Kelompok B TK Khadijatul Kubra

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang peneliti lakukan dengan kepala sekolah dan guru kelas kelompok B TK Khadijatul Kubra, terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran.

Anak usia dini memiliki suara yang berbeda dengan orang dewasa oleh karena itu musik yang diberikan disesuaikan dengan karakter suara anak seperti tidak terlalu banyak memakai getaran tapi juga tidak terlalu kurang. Selain itu musik atau lagu yang diberikan kepada anak didalamnya ceria, memiliki nilai

karakter mendidik dan sesuai dengan materi pembelajaran. Sesuai dengan karakter suara anak maka pendidik memperhatikan musik yang tepat yang akan diberikan ke anak seperti musik atau lagu yang diberikan pendek, tidak sulit, dapat menarik minat perhatian anak, lucu, gembira, imajinatif dan anak suka pada perulangan dengan memberikan kesempatan untuk anak merangsang gerak. Sehingga dengan mengetahui karakteristik musik dan suara anak pendidik dapat menyisipkan nilai karakter melalui lagu agar anak lebih mudah memahami pesan atau materi yang disampaikan dalam kegiatan musik pada pembelajaran.

Selain itu menurut ibu R hal-hal yang mempengaruhi pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran yaitu media seperti alat musik apa yang akan disiapkan, metode yang akan digunakan dalam kegiatan musik pada pembelajaran seperti tanya jawab untuk menggali pengetahuan anak dan praktik langsung seperti bernyanyi dan bermain alat musik, materi yang digunakan seperti sesuai dengan tema pembelajaran dan evaluasi seperti menanyakan perasaan anak dan memberi pemahaman serta meluruskan tentang kegiatan telah dilakukan.

C. Analisis Data

Setelah data yang diperoleh di lapangan diolah dan telah dipaparkan dalam penyajian data, tahap selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Penganalisisan data ini dilakukan agar memperoleh hasil yang sesuai dari setiap data yang disajikan. Agar lebih terarahnya proses analisis ini, peneliti melakukan analisis berdasarkan penyajian data sebelumnya secara sistematis dan berurutan tentang pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran kelompok B.

1. Pembentukan Nilai Karakter Melalui Kegiatan Musik Pada Pembelajaran Kelompok B TK Khadijatul Kubra

Berdasarkan penyajian data dapat diketahui bahwa pendidik mempunyai metode khusus untuk membentuk nilai karakter anak melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran kelompok B di TK Khadijatul Kubra dengan menggunakan alat musik sebagai pengiring lagu anak.

Kegiatan musik di TK Khadijatul Kubra sangat memperhatikan pembentukan karakter anak dengan memberikan lagu-lagu yang mempunyai nilai karakter Religius, disiplin, mandiri, tanggung jawab dan rasa ingin tahu. Selain itu, kegiatan yang diberikan dilakukan untuk meningkatkan seluruh potensi yang ada pada anak dalam merangsang tumbuh kembang anak melalui contoh yang konkret seperti praktik langsung. Sehingga pembelajaran melalui kegiatan musik dapat membantu dalam membentuk karakter anak melalui kegiatan bernyanyi bersama-sama diiringi alat musik dan bermain alat musik sesuai aturan atau bimbingan dari gurunya dengan demikian kemandirian dan kreatifitasnya juga terbina.

Karakter religius yang muncul dari kegiatan musik berdasarkan penyajian data seperti pada kegiatan pada hari Senin tiga Februari 2020 tema binatang belajar lewat permainan dengan menggunakan alat musik membentuk karakter religius, mandiri, disiplin, rasa ingin tahu dan tanggung jawab dengan judul syair bebek yaitu pada setiap bait syair terdapat nilai religius yaitu mengenalkan bahwa bebek ciptaan Allah. Karakter rasa ingin tahu muncul ketika ada bait syair bahwa bebek berenang di air, kakinya ada dua, jalannya megal megol dan suaranya bebek berbunyi kwek kwek kwek. Sedangkan karakter disiplin mandiri dan tanggung jawab, anak dapat menyanyikan lagu dengan berani serta percaya diri, selain itu anak dapat memahami aturan atau tata tertib yang diberikan guru dalam kegiatan musik pada pembelajaran. Selanjutnya pada pada kegiatan pada hari Selasa empat Februari 2020 tema tanaman belajar sambil bernyanyi dengan menggunakan alat musik membentuk karakter religius, mandiri dan rasa ingin tahu terdapat pada bait syair lagu bunga melati harum mewangi, kecil mungil putih warnanya alangkah indah bunga melati, ini merupakan nilai karakter rasa ingin yang didapat dari lagu tersebut. Sedangkan nilai karakter religius terdapat diakhir bait sayir lagu yaitu maha besar ciptaan Allah. Dan nilai karakter mandiri didapat ketika anak dapat menyanyikan lagu secara berani serta percaya diri didepan teman dan gurunya.

Berdasarkan penyajian data menunjukkan semua kegiatan yang dilakukan pada umumnya berlangsung sesuai dengan rencana pembelajaran yang dibuat oleh pendidik. Belajar memerlukan kesiapan yang matang sesuai dengan teori dibawah ini: penataan area harus memenuhi beberapa kriteria berikut, (1)

memenuhi aturan keamanan, (2) melindungi dan meningkatkan perkembangan anak, (3) desain kelas harus berdasarkan kebutuhan anak, (4) secara estetis harus menyenangkan.³⁹

Penataan kegiatan belajar dari hasil observasi di TK Khadijatul Kubra meliputi:

- a. Memenuhi aturan keamanan, meliputi penggunaan media alat musik yang digunakan aman untuk anak, menata ruangan bermain tidak membahayakan untuk anak saat alat musik digunakan untuk bermain alat musik dengan diiringi lagu yang dinyanyikan bersama-sama sesuai tema pembelajaran dengan menyisipkan nilai karakter untuk membentuk karakter anak.
- b. Melindungi dan meningkatkan karakteristik alamiah anak, yaitu saat anak melakukan bernyanyi dengan menggunakan media alat musik, pendidik secara aktif memperhatikan aktivitas anak, tidak hanya memperhatikan semua aspek perkembangan anak, pendidik menstimulasi saat anak melakukan bermain dengan alat musik bersama teman-temannya dengan menyanyikan sebuah lagu yang berkaitan dengan tema pembelajaran sehingga membuat anak enjoy, dengan kesenangan itu kita bisa memasukan nilai-nilai karakter antara lain religius, nasionalisme, mandiri, gotong royong dan nilai karakter lainnya. Kita bisa menanamkannya disitu bahwa dengan belajar bernyanyi dalam kegiatan musik pada proses pembelajaran

³⁹ Rita Mariyana, *Pengelolaan Lingkungan Belajar*, (Jakarta: Kencana, 2010) h. 107-109.

tidak hanya sekedar menyanyi dan dapat memainkan alat musik, tapi anak bisa percaya diri, menghargai orang lain, keemudian yang mendengarkan ketika temannya sedang bernyanyi diiringi alat musik atau pada saat bermain alat musik.

- c. Desain ruangan harus didasarkan dengan kebutuhan anak, yaitu pada saat me *setting* tempat yang menyesuaikan kebutuhan kegiatan musik dalam membentuk karakter anak pada proses pembelajaran yang ingin dicapai pada tujuan dari pembelajaran dan sesuai dengan tema materi yang ada pada tema. Memberikan penataan yang tepat kepada anak sesuai yang diperlukan sehingga anak lebih optimal belajar dengan kemampuannya.
- d. Secara estetis harus menyenangkan, yaitu dengan menggunakan media alat musik sebagai penggiring lagu, anak dapat mengeksplor segala pengetahuan yang ia perankan dalam menggunakan media alat musik sebagai penunjang dalam membentuk karakter anak. Bersamaan dengan teman sebayanya menambah wawasan dan perkembangan anak saat bernyanyi sesuai dengan tema pembelajaran dengan menggunakan alat musik sebagai penggiring lagu agar lebih menyenangkan. Melakukan kegiatan bernyanyi dengan menggunakan alat musik membuat semua indera anak memiliki menunjukkan rasa ketertarikan dengan hal-hal yang menyenangkan sehingga anak termotivasi dalam bernyanyi dan pendidik mudah

dalam menyisipkan nilai karakter melalui kegiatan musik pada proses pembelajaran.

Tujuan dari penataan dari bernyanyi dengan menggunakan alat musik untuk penggiring lagu anak ialah untuk membentuk karakter anak melalui kegiatan musik agar dapat terlaksana lebih efektif dan menghindari hal-hal yang tidak diinginkan saat proses bernyanyi berlangsung sehingga perkembangan anak dan pembentukan karakter anak dapat berkembang dengan baik.

Berdasarkan hasil observasi, peneliti melihat pembentukan nilai karakter melalui kegiatan musik pada pembelajaran dapat menggali semua pengetahuan dan membentuk nilai karakter religius, disiplin, mandiri, tanggung jawab dan rasa ingin tahu dengan menyisipkan nilai karakter tersebut disetiap bait-bait syair lagu yang diberikan sehingga anak mampu memahami materi atau pesan yang disampaikan melalui kegiatan musik.

2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pembentukan Nilai Karakter Melalui Kegiatan Musik Pada Proses Pembelajaran Kelompok B di TK Khadijatul Kubra.

Berdasarkan penyajian data dapat diketahui bahwa ada beberapa faktor yang mempengaruhi dalam kegiatan musik untuk membentuk karakter anak pada proses pembelajaran sebagai berikut:

Anak usia dini memiliki karakter suara yang berbeda dengan orang dewasa. Sehingga Kualitas nada suara untuk anak usia dini sebaiknya suara dapat dinikmati dan bebas dari suara-suara keras, tidak terlalu banyak memakai getaran suara tapi juga tidak terlalu kurang sehingga membuat nada suara terdengar tipis atau bunyinya datar.⁴⁰ Selain itu karakter musik yang sesuai dengan anak usia dini ialah musik ceria yang di dalamnya terdapat nilai-nilai karakter mendidik. Oleh karena itu agar lebih jelasnya anak usia dini memiliki karakter suara sebagai berikut:

- 1) Suara anak biasanya tipis, ringan dan *volume* lembut dan ketinggian suara anak laki dan perempuan, sama dengan suara wanita dewasa.
- 2) Batas jangkauan suara yang paling mudah dicapai anak ada di antara nada d' sampai a' serta interval yang dicapai anak pun antara dua nada tidak jauh.
- 3) Pada tahap usia ini kadang-kadang pencapaian suara anak tidak sempurna dengan suara yang ingin dihasilkannya

⁴⁰ Tetty Rachmy, Keterampilan Musik dan Tari", *Skripsi*, Universitas Terbuka Jakarta, 2008, h. 5.

karena pada tahap ini anak masih berada pada tahap penyesuaian. Namun ada beberapa juga anak yang dapat mencapai nada dengan tepat tergantung perkembangan serta bakat yang dimiliki oleh anak.

- 4) Kebanyakan anak lebih mudah menyanyi dengan suara agak lembut dari pada kuat.⁴¹

Sesuai dengan karakter suara anak, maka bahan musik yang sesuai untuk anak perlu di perhatikan. Karakter musik anak antara lain sebagai berikut:

- a). Musik pendek, mudah di ingat. Sehingga mudah di cerna dandi ingat dan Memiliki tema atau cerita, sehingga mudah di cerna dan di iringi serta memiliki unsur bermain dan komunikatif.
- b). Memiliki unsur yang menarik minat anak yakni yang lucu, gembira dan imajinatif dan Interval nada yang di berikan tidak sulit. Serta ritme yang tidak banyak berubah-ubah. Birama yang di gunakan adalah birama 2,4 dan 3.
- c). Anak suka pada perulangan dan memberikan kesempatan bagi anak untuk untuk merangsang gerak serta jumlah nada tidak terlampau banyak.⁴²

⁴¹ Widia Pekerti. Dkk, *Metode Pengembangan Seni...*, h. 3.19-3.20.

⁴² Widia Pekerti. Dkk, *Metode Pengembangan Seni...*, h.3.20.

Dengan mengetahui karakteristik dan suara musik anak usia dini pendidik dapat memberikan rangsangan melalui kegiatan musik pada pembelajaran dengan menyisipkan nilai-nilai karakter yang berkaitan dengan tema pembelajaran sehingga melalui lagu anak akan lebih mudah mengingatnya.

Selain karakter suara anak dan karakteristik musik anak usia dini mempengaruhi kegiatan musik pada pembelajaran dalam membentuk karakter anak maka media, metode, materi, dan evaluasi juga mempengaruhi kegiatan musik pada pembelajaran.

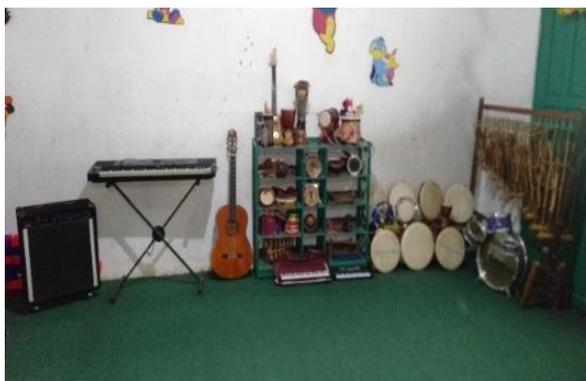
a. Media

Menurut Heinich, Molenda, dan Russel dalam Badru Zaman media merupakan saluran komunikasi.⁴³ Media alat musik yang disediakan di TK Khadijatul Kubra dapat mempengaruhi kegiatan musik yaitu dengan media alat musik dapat membantu kesuksesan kegiatan agar lebih menyenangkan dalam menyanyikan sebuah lagu. Lagu-lagu yang diberikan ialah lagu sesuai dengan materi pembelajaran, karakteristik musik dan suara anak. Selain itu lewat kegiatan musik guru memasukan nilai karakter melalui lagu yang diberikan agar anak lebih mudah memahami pesan yang disampaikan. (cl.p2.1).⁴⁴

⁴³ Badru Zaman, (ed), *Media dan Sumber Belajar TK*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012), h. 4.4.

⁴⁴ cl.p2.1: catatan lapangan pengamatan 2.1. h. 109.

Alat musik yang digunakan sebagai penggiring lagu ialah alat musik *keyboard*, gitar, angklung, rebana, pianika, tamborin dan drum.



Gambar III. (cdfm.1)⁴⁵ Alat musik yang tersedia di sekolah

b. Metode

Metode pembelajaran adalah segala usaha pendidik untuk menerapkan metode pembelajaran dalam mencapai tujuan yang diharapkan.⁴⁶ Metode yang digunakan dalam kegiatan bernyanyi untuk membentuk karakter anak dengan menggunakan alat musik sebagai penggiring lagu dapat menstimulasi konsep yang akan disampaikan. Metode yang digunakan adalah wawancara, bercakap-cakap untuk menggali pengetahuan anak terlebih dahulu dan praktik langsung.

Wawancara digunakan untuk memenuhi kemampuan anak dalam memahami apa yang disampaikan oleh pendidik

⁴⁵ cdfm.1: catatan dokumentasi foto media 1. h. 126.

⁴⁶ Mukhtar Latif, (ed), *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2013), h. 108.

pada kegiatan bernyanyi. Wawancara dapat menjadikan anak melakukan kegiatan yang dapat membentuk karakter anak. Seperti contoh pendidik bertanya kepada anak “wah hebat bernyanyinya lagu apa yang dinyanyikan tadi dan binatang apa yang ada didalam lagu, seperti apa suara binatang itu, serta siapakan yang menciptakannya?” dari pertanyaan ini anak dapat mengetahui darii semua binatang dan dari semua yang ada dilangit dan dibumi adalah ciptaan Allah dan kita sebagai manusia harus mensyukurinya.

Metode bercakap-cakap digunakan untuk memberikan informasi dari berbagai sumber. Anak dan pendidik saling memberi informasi wawasan dan memperluas pengetahuan anak mengenai berbagai hal terkait dengan tema dan materi melalui kegiatan musik dengan menyisipkan nilai karakter didalam kegiatan tersebut.

Metode praktik langsung diharapkan anak mendapatkan pengalaman langsung melalui interaksi dengan objek. Contoh pendidik mencotohkan alat musik terlebih dahulu sebelum memulai kegiatan musik diirngi lagu dengan mencontohkan gendangan yang pas sesuai dengan lagu kemudian anak mengikuti apa yang telah pendidik lakukan.

c. Materi

Materi pembelajaran adalah salah satu komponen sistem pembelajaran yang memegang peranan penting dalam membantu peserta didik mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar.⁴⁷ Lagu yang dinyanyikan disesuaikan dengan materi pembelajaran. Setiap lagu yang dinyanyikan bertujuan untuk membentuk karakter anak dengan menyisipkan nilai karakter disetiap bait syair lagu. Dengan menggunakan media alat musik sebagai penggiring lagu anak, sehingga membuat anak senang dan ceria, dengan begitu akan mudah untuk pendidik dalam menyampaikan pesan dan dapat melakukan proses tanya jawab untuk menggali pengetahuannya baik dalam bermain alat musik atau bernyanyi.

Pendidik menyesuaikan lagu dengan materi pembelajaran untuk membentuk karakter anak melalui kegiatan musik dengan menyisipkan nilai karakter religius, disiplin, mandiri, rasa ingin tahu dan tanggung jawab didalam lagu dengan menggunakan media alat musik sebagai penunjang kesuksesan belajar selain itu untuk membentuk karakter anak.

⁴⁷ Darwin Syah, *Perkembangan Sistem Pengajaran Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), h. 69.

d. Evaluasi

Menurut Suharsimi Arikuntu dalam Dadan Suryana, Evaluasi adalah kegiatan untuk mengumpulkan informasi tentang bekerjanya sesuatu, yang selanjutnya informasi tersebut digunakan untuk menentukan alternatif yang tepat dalam mengambil keputusan.⁴⁸

Berdasarkan hasil wawancara dengan ibu R, dalam kegiatan musik pada pembelajaran ibu R menggunakan proses *Recolling* setelah kegiatan dengan menanyakan perasaan anak, melakukan proses tanya jawab mengenai kegiatan yang dilakukan serta membahas isi lagu yang telah dinyanyikan. Sehingga dengan evaluasi ini menurut ibu R dapat membantu dalam mengetahui kesuksesan kegiatan dengan mengetahui pemahaman anak isi pesan-pesan yang disampaikan melalui lagu yang diberikan. (cwgk11).⁴⁹

⁴⁸ Dadan Suryana, *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak*, (Jakarta: Kencana, 2016), h. 297.

⁴⁹ *Ibid.*, h. 101.