

LAMPIRAN I

DAFTAR TERJEMAHAN

| NO. | Bab | Kutipan | Hal | Terjemah |
|-----|-----|--------------------------------|-----|--|
| 1 | 1 | Alquran Surah At-Tahrim Ayat 6 | 2 | “ Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, keras, dan tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan ” |
| 2 | 1 | Hadits Shahih Bukhari | 2 | Telah menceritakan kepada kami (Adam) telah menceritakan kepada kami (Ibnu Abu Dza'bi) dari (Az Zuhriy) dari (Abu Salamah bin 'Abdurrahman) dari (Abu Hurairah radliallahu 'anhu) berkata; Nabi Shallallahu'alaihiwasallam bersabda: "Setiap anak dilahirkan dalam keadaan fitrah. Kemudian kedua orang tunyalah yang akan menjadikan anak itu menjadi Yahudi, Nashrani atau Majusi sebagaimana binatang ternak yang melahirkan binatang ternak dengan sempurna. Apakah kalian melihat ada cacat padanya?" |

LAMPIRAN II

CATATAN LAPANGAN (WAWANCARA KEPALA SEKOLAH)

Kode : CWKS
 Interviewee : Ustadz Nasrullah, S.Pd.I
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Rabu /18 Maret 2020
 Waktu : 17.45 – 18.00

| No | Deskripsi |
|----|--|
| 1. | <p>Bagaimana gambaran lokasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Lokasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru berada di dalam lingkungan Pondok Pesantren Al Falah Putera. Awal mula didirikan lokasi TPA ini berada di musholla depan, tetapi karena berhubung ada perombakan ruangan untuk dijadikan ruang kelas dan melihat kapasitas santri sudah tidak cukup lagi, jadi dipindahkan ke mesjid belakang. Selain itu ada dua ruangan yang dipinjamkan dari pihak yayasan Al Falah, satu ruang untuk kantor dan satu untuk kelas tilawati PAUD. Untuk kelas tilawati PAUD khusus ruangan tersendiri beda dengan kelas tilawati lain yang berada di wilayah masjid Ponpes Al Falah , karena mengingat dari segi keaktifan pada anak usia dini berbeda dengan santri pada kelas tilawati lain.</p> |
| 2. | <p>Bagaimana sejarah berdirinya TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru mulai berdiri pada tahun 2004. Berdirinya TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru bermula dari anak-anak Ustadz dan Ustadzah di Ponpes Al Falah yang ingin belajar di Taman Pendidikan Alquran, tetapi belum ada Taman Pendidikan Alquran yang berada di sekitar wilayah Ponpes Al Falah Putera. Awalnya diadakan kelas untuk belajar mengaji dengan memanfaatkan SDM yang ada di dalam Ponpes Al Falah. Kemudian tidak hanya dari anak Ustadz dan Ustadzah yang ingin belajar mengaji, tetapi dari orang luar juga ingin belajar mengaji di sini. Selanjutnya berkembang semakin banyak, maka diadakanlah adanya struktur seperti kepala TPA, sekretaris, bendahara, kemudian diadakan juga perekrutan untuk Ustadz dan Ustadzah.</p> |
| 3. | <p>Ada berapa jenjang kelompok di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Jenjang kelompok di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini ada 5 jenjang kelompok, pertama ada kelompok Tilawati PAUD, Tilawati jilid,</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>Tilawati kelas Alquran, Tilawati kelas tahfizh, dan Tilawati remaja dan dewasa yang khusus untuk kelas orangtua. Terdapat kelas untuk orangtua bukan tanpa alasan, diadakan karena melihat banyak santri di sini yang jarak rumahnya cukup jauh, daripada orangtua yang mengantar pulang pergi menunggu di tempat dan tidak ada kegiatan, maka diadakan kelas Tilawati remaja dan dewasa yang khusus untuk kelas orangtua.</p> |
| 4. | <p>Bagaimana keadaan ustadz/ustadzah, pegawai atau staf dan santri di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru?</p> <p><i>Jawab</i> : Keadaan Ustadz/Ustadzah TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekarang berjumlah sekitar 83 orang pengajar, diantaranya ada beberapa orang yang sedang cuti. Untuk keadaan santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekarang ini berjumlah kurang lebih sekitar 847 orang santri, tetapi jumlah santri yang terdapat dalam data jumlah santri belum terkonfirmasi seluruhnya.</p> |
| 5. | <p>Bagaimana sistem perekrutan ustadz/ustadzahnya?</p> <p><i>Jawab</i> : Perekrutan ustadz/ustadzah kurang lebih 4 bulan setelah kenaikan jilid, kemudian diadakan penerimaan santri baru. Ketika penerimaan santri baru melihat banyaknya minat, apabila kekurangan pengajar maka dibuka pendaftaran untuk pengajar yang dishare melalui medsos, kemudian memasukkan surat lamaran dan syarat pendaftaran lainnya beserta sertifikat syahadah dari tilawati, kemudian diadakan tes kualitas guru. Yang diutamakan adalah guru memiliki syahadah metode tilawati, karena di metode tilawati ada standarisasi guru. Distandarisasi ini dilihat kemampuan peserta standarisasi pelatihan akan dinilai melalui metode cara mengajar (<i>microteaching</i>) dan segi baca Alquran kemampuannya sampai mana. Ketika terjun ke lapangan mengajar TPA, apabila hanya mampu sampai di jilid 2 karena masih ada yang salah mengenai bacaan panjang pendeknya maka tidak boleh mengajar di jilid 2, tetapi boleh mengajar di jilid 1, sama seperti jika bacaan dengungnya belum tepat, maka kemampuannya hanya sampai jilid 4, dan boleh mengajar dari jilid 1-3 saja. Kita menerima melihat dari kualitas bacaannya dan memiliki sertifikat syahadah. Sertifikat syahadah didapatkan bagi yang mampu mengajar disemua jenjang jilid. Perekrutannya melalui tes wawancara dan melalui bacaan Alqurannya, dan melihat berapa jumlah yang dibutuhkan.</p> |
| 6. | <p>Bagaimana latar belakang pendidikan ustadz/ustadzah di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru?</p> <p><i>Jawab</i> : Latar belakang pendidikan ustadz/ustadzahnya 60% S1 dan 80% lulusan pondok pesantren</p> |
| 7. | <p>Prestasi apa yang sudah diraih TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ?</p> <p><i>Jawab</i> : Prestasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sudah tiga tahun berturut-turut dalam Festival Anak Saleh menjadi juara umum untuk tingkat Kecamatan maupun tingkat Kota. Prestasi terakhir di tahun 2016 di Festival Anak Saleh tingkat Provinsi menjadi juara umum yang ke-2 dan mengirimkan 3 santri untuk ke Festival Anak Saleh tingkat Nasional dan 1 orang mendapatkan prestasi di tingkat Nasional sebagai juara ke-2.</p> |

| | |
|----|--|
| 8. | <p>Bagaimana sejarah mulai diterapkannya metode tilawati di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru?</p> <p><i>Jawab</i> : Awal mulanya proses pembelajaran menggunakan metode Iqra yang berjalan hingga tahun 2008. Pada tahun 2008, K. H. Umairah Bakir sebagai kepala TPA Al Falah menemukan metode tilawati yang menurut beliau cocok dan bagus untuk diterapkan dalam pembelajaran Alquran. Kemudian beliau mempelajari metode tilawati lebih dalam hingga akhirnya diterapkan di TPA ini. Awalnya ketika ada perpindahan metode, ada perdebatan dari orangtua santri. Karena dari aturan metode tilawati, ketika ingin melaksanakan perpindahan dari metode lain ke metode tilawati santri harus di <i>pre-test</i> lagi. Pre-test ini dilakukan untuk melihat sampai mana kemampuan bacaan santri sesuai standar metode tilawati. Kemudian diklasifikasikan sesuai dengan kemampuan bacaan santri sesuai dengan standar metode tilawati. Contohnya jika ada santri yang bacaan panjang pendeknya masih belum benar, maka ditempatkan di tilawati jilid 2, walaupun sebelumnya sudah mengaji di Alquran. Kemudian ada beberapa santri yang berhenti dan ada sebagian yang bertahan karena penerapan metode baru ini. Santri yang bertahan dapat menunjukkan kualitasnya, semakin bagus dan berkembang sampai sekarang. Karena terlihat semakin bagus, sehingga daya tariknya semakin banyak yang ingin masuk ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini, dan sekarang jumlah santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekitar 800 lebih santri dan merupakan TPA yang memiliki santri terbanyak di Kota Banjarbaru. K.H. Umairah Bakir selaku pembina TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dan juga sebagai kepala cabang untuk Tilawati wilayah Kalsel, beliau selalu merekomendasikan TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini sebagai rujukan untuk studi banding wilayah Kalsel mengenai penerapan metode tilawati, karena di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini sudah menerapkan sesuai dengan aturan atau standar dari metode tilawati.</p> |
| 9. | <p>Mengapa metode tilawati PAUD ini diterapkan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru?</p> <p><i>Jawab</i> : Tilawati PAUD mulai diterapkan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini pada tahun 2014 Sedangkan alasan diterapkan metode tilawati PAUD, karena kebetulan dari lembaga tilawati mengeluarkan metode tilawati PAUD, kemudian juga melihat banyak minat orangtua yang juga ingin memasukkan anak-anak mereka yang masih dibawah umur ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Untuk tilawati PAUD disini menerima dari umur minimal 3,5 tahun hingga 5 tahun. Kemudian dengan adanya tilawati PAUD sangat membantu santri saat perpindahan dari tilawati PAUD ke tilawati jilid</p> |

CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA GURU PIKET KELAS)

Kode : CWGK1
 Interviewee : Ustadzah Siti Khadijah, S.Pd.I
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Kamis/19 Maret 2020
 Waktu : 17.00 – 17.30

| No | Deskripsi |
|----|---|
| 1. | Siapa nama ustadzah? <i>Jawab</i> : Siti Khadijah |
| 2. | Apa latar belakang pendidikan ustadzah? <i>Jawab</i> : S1 PAI |
| 3. | Sejak kapan ustadzah mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Sejak tahun 2012-sekarang |
| 4. | Bagaimana perasaan ustadzah selama mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini, khususnya di kelas Tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Untuk mengajar anak paud, ada kesan tersendiri karena anak-anak yang masih berusia dini |
| 5. | Dalam perekrutan ustadzah dalam kelas tilawati PAUD ada kriteria khusus kah? <i>Jawab</i> : Sebagian ustadzah di sini ada yang pernah mengajar di TK pagi, jadi sebagian sudah terbiasa menghadapi anak-anak. Yang penting bisa mengatur atau mengendalikan santri yang usia dini |
| 6. | Apa tujuan yang ingin dicapai dalam pelaksanaan pembelajaran Alquran dengan metode Tilawati PAUD ini? <i>Jawab</i> : Sama dengan tujuan yang terdapat dalam buku <i>Strategi Pembelajaran Metode Tilawati</i> , salah satunya yaitu membekali anak agar fasih dalam melafalkan huruf hijaiyah. |
| 7. | Adakah target yang ditetapkan dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Ada, santri bisa mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan. Satu ketukan contohnya ketika dua huruf langsung dibaca gandeng dua huruf, tidak dibaca satu-satu menjadi dua ketukan. Santri yang bisa membaca dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan setelah di munaqasyah bisa naik ke tilawati jilid 1. |
| 8. | Apakah ada perencanaan pembelajaran menggunakan metode tilawati PAUD ini, jika ada bagaimana perencanaan pembelajarannya? <i>Jawab</i> : Iya ada, mengikuti dengan di buku <i>Strategi Metode Tilawati</i> dengan alokasi waktu pembelajaran dapat di lihat tabel ini. Hanya saja berbeda saat waktu dalam kegiatan doa pembuka sebelum masuk |

| | |
|-----|--|
| | pembelajaran. Untuk doa pembuka itu menyesuaikan dengan sekolah, jadi waktu disini lebih lama sekitar 15 menit selebihnya sama seperti dengan di buku <i>Strategi Metode Tilawati</i> . |
| 9. | Materi apa saja yang ustadzah ajarkan dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode PAUD? <i>Jawab</i> : Peraga kartu, peraga kalender, buku <i>Tilawati PAUD</i> , buku ini tujuannya untuk evaluasi santri, jadi kita bisa mengetahui santri sampai mana kemampuannya melalui buku. Untuk peraga kartu dan peraga dinding sebagai pembiasaan yang dibaca setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca. Selain itu terdapat materi penunjang buku <i>Kitabaty PAUD</i> terdiri dari jilid 1 khusus mewarnai huruf-huruf hijaiyah, dan jilid 2 untuk menebalkan garis putus-putus huruf hijaiyah. Selain itu materi penunjang untuk kelas tilawati PAUD hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan, tujuannya menghitung dengan jari untuk menyeimbangkan bacaan dengung atau panjang bacaan santri. Materi penunjang hafalan ini hanya untuk pembiasaan, yaitu surah Al Fatihah dan surah An Nas, dan untuk doa, doa sebelum dan sesudah makan. |
| 10. | Media apa yang harus disiapkan ustadzah dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD ini? <i>Jawab</i> : Peraga kartu, peraga kalender, buku <i>Tilawati PAUD</i> , buku <i>Kitabaty PAUD</i> , alat penunjuk untuk peraga dan sandaran peraga. |
| 11. | Apakah ada aturan tersendiri untuk penataan kelas dan jumlah siswa dalam proses pembelajaran? <i>Jawab</i> : Iya sesuai dengan di buku <i>Strategi Metode Tilawati</i> , untuk penataan kelas duduk santri melingkar bentuk huruf U dan untuk jumlah santri dalam satu kelompok maksimal 10 santri dengan satu orang ustadzah, tetapi karena kemarin jumlah santrinya tanggung jadi dalam satu kelompok ada yang 11 santri, selain itu ada juga santri yang berhenti, jadi dalam satu kelompok bisa ada yang lebih dan ada yang kurang dari 10 santri. |
| 12. | Pada hari apa saja kegiatan pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini berlangsung, khususnya untuk kelas tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Pembelajaran di kelas tilawati PAUD sama seperti kelas tilawati yang lain, yaitu dari hari Senin-Jum'at waktunya dari pukul 16.00 (setelah asar)-17.45 dengan diawali kegiatan klasikal doa pembuka sebelum masuk kelas di dalam mesjid. Kalau di buku <i>Strategi Metode Tilawati</i> waktu untuk kelas tilawati PAUD lebih sedikit, tetapi disini disamakan dengan jenjang tilawati lain, jadi santri memiliki waktu yang cukup banyak untuk kegiatan lain, contohnya dalam kegiatan mewarnai buku <i>Kitabaty PAUD</i> . |
| 13. | Berapa lama waktu untuk pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Masuk kelas dari sekitar pukul 16.30-17.45 WITA |
| 14. | Bagaimanakah cara mengevaluasi dalam pembelajaran metode tilawati PAUD ini? <i>Jawab</i> : Ada evaluasi kenaikan halaman di buku Tilawati PAUD dan |

| | |
|-----|---|
| | <p>evaluasi akhir atau munaqasyah Tilawati PAUD setelah 60 kali pertemuan. Pembelajaran di buku Tilawati PAUD tujuannya untuk evaluasi santri dari peraga kartu dan peraga dinding yang dibaca setiap hari sebagai pembiasaan, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca. Jadi bisa mengetahui sampai mana kemampuan santri dalam mengenal huruf hijaiyah melalui pembelajaran buku <i>Tilawati PAUD</i>. Untuk evaluasi kenaikan halaman di buku <i>Tilawati PAUD</i>, penilaian menggunakan bintang yang di sampingnya ditulis tanggal, apabila bacaan santri lancar diberikan 3 bintang dan bisa melanjutkan ke halaman selanjutnya, jika bacaan santri cukup lancar diberikan 2 bintang dan bisa melanjutkan halaman selanjutnya, dan jika bacaan santri tidak lancar, diberikan 1 bintang dan di pertemuan selanjutnya diulang lagi halaman yang sama buku <i>Tilawati PAUD</i>. Santri yang bacaannya dianggap lancar dan cukup lancar apabila santri sudah mampu mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan satu ketukan (tidak dipanjangkan). Kemudian setelah selesai pembelajaran metode tilawati PAUD dengan 60 kali pertemuan dilakukan evaluasi akhir atau munaqasyah. Munaqasyah biasanya dijadwalkan dalam waktu 3 hari, hari pertama santri membaca secara acak lima halaman di buku Tilawati PAUD, yang terdapat dalam halaman 33 sampai 44 menggunakan lagu rost dengan durasi maksimal 5 menit. Saat munaqasyah hari pertama ini ada tim munaqisy atau penguji khusus yang meberikan tes kepada masing-masing santri, bukan ustadzah yang mengajar di kelompok santrinya. Hari kedua hafalan surah Al Fatihah dan An Nas, hafalan doa sebelum dan sesudah makan menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan. Untuk munaqasyah hari kedua ustadzah yang berada di kelas tilawati PAUD saling bertukar untuk menjaga hafalan santri kelompoknya. Kemudian hari ketiga kegiatan mewarnai huruf-huruf hijaiyah. Tetapi karena situasi keadaan seperti sekarang, munaqasyah diserahkan kepada wali kelas masing-masing, wali kelas menilai secara langsung santri kelompoknya dengan mekanisme dilakukan secara daring lewat video call atau tergantung kesepakatan ustadzah dengan orangtua santri. Setelah semua kegiatan munaqasayah selesai maka akan dibagikan raport hasil santri selama satu semester.</p> |
| 15. | <p>Jika dalam pembelajaran buku <i>tilawati PAUD</i> terlihat anak sudah mulai bosan dan kurang konsentrasi , apa yang ustadzah lakukan? <i>Jawab</i> : Bisa ditegur, bisa juga diajak tepuk fokus dan itu sebisa mungkin ustadzahnya dalam mengendalikan santri dalam kelompok tersebut.</p> |
| 16. | <p>Apakah ada hambatan-hambatan ketika ustadzah melakukan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Hambatannya karena kemampuan santri yang berbeda-beda, tidak semua santri sama. Dalam pembelajaran buku <i>Kitabaty PAUD</i>, ada santri yang harus diulang beberapa kali untuk bisa naik ke halaman berikutnya, karena di tilawati PAUD halaman bacaan santri tidak mesti semua santri sama, menyesuaikan kemampuan santri, berbeda dengan tilawati jilid yang setiap santri harus sama halaman dalam membacanya.</p> |

| | |
|-----|---|
| 17 | <p>Jika ada, bagaimana solusi ustadzah dalam mengatasi hambatan-hambatan tersebut?</p> <p><i>Jawab</i> : Biasanya santri diberikan semangat atau bisa diberi <i>reward</i> dengan ucapan pujian.</p> |
| 18. | <p>Bagaimana hasil belajar santri dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD?</p> <p><i>Jawab</i> : Untuk saat ini lumayan ada peningkatan lebih mempermudah santri, karena adanya media peraga kartu yang membuat anak lebih tertarik dalam belajar dan peraga dinding dengan nyanyian.</p> |

CATATAN LAPANGAN

(WAWANCARA GURU KELAS TILAWATI PAUD C)

Kode : CWGK2
 Interviewe : Ustadzah Hj. Karimah
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Kamis/19 Maret 2020
 Waktu : 17.00 – 17.30

| No | Deskripsi |
|----|---|
| 1. | Siapa nama ustadzah? <i>Jawab</i> : Karimah |
| 2. | Apa latar belakang pendidikan ustadzah? <i>Jawab</i> : Ponpes Al-Mursyidul Amin |
| 3. | Sejak kapan ustadzah mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Dari Januari tahun 2016 |
| 4. | Bagaimana perasaan ustadzah selama mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini, khususnya di kelas Tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Sebelumnya tidak pernah menyangka menjadi ustadzah di kelas tilawati PAUD ini, karena sebelumnya tidak ada pengalaman dan keinginan untuk menjadi guru. Tetapi alhamdulillah sudah terjalani selama 4 tahun, karena melihat sifat anak-anak yang unik bermacam-macam itu yang membuat kita bahagia |
| 5. | Apakah ada hambatan-hambatan ketika ustadzah melakukan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Ada, karena anak-anak bermacam-macam ada yang aktif kesana kemari, jadi kita yang memberikan pembelajaran bisa kurang fokus karena terlihat banyak anak yang akif daripada yang fokus dengan pembelajaran. |
| 6. | Jika ada, bagaimana solusi ustadzah dalam mengatasi hambatan-hambatan tersebut? <i>Jawab</i> : Ada diberikan iming-iming sesuatu, jadi ada beberapa anak yang bisa diam. |

CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA ORANGTUA SANTRI)

Kode : CWOS1
 Interviewee : Ibu Jamilatuzzahra
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Jum'at/ 20 Maret 2020
 Waktu : 17.00 – 17.15

| No | Deskripsi |
|----|--|
| 1. | Siapa nama ibu? <i>Jawab</i> : Jamalituzahra |
| 2. | Siapa nama anak ibu yang masuk kelas tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini? <i>Jawab</i> : Hafi |
| 3. | Berapa usia anak ibu? <i>Jawab</i> : 3 tahun 8 bulan |
| 4. | Mengapa anak ibu dimasukkan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Karena anak sudah memasuki usia pendidikan, jadi dimasukkan ke sini, walaupun anak belum sekolah pagi atau sekolah PAUD. Karena jika masuk ke PAUD pembelajarannya masih banyak main-main saja, jadi disini selain main dapat ilmu juga, dan anak di awal pendidikannya mendapat ilmu agama dulu. |
| 5. | Bagaimana perkembangan anak ibu selama belajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Berkembang positif, Hafi mendapatkan banyak ilmu disini, secara tidak langsung Hafi sudah bisa membaca surah Al Fatihah, bisa shalawatan, dan bisa hal yang lainnya. |
| 6. | Manfaat apa yang ibu rasakan selama anak belajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Anak bisa bersosialisasi dengan yang lain, dan anaknya juga cepat dalam menangkap hal-hal baru. Kemudian seperti hafalan surah atau doa, disini tidak dipaksakan harus bisa, tetapi karena pembiasaan yang diulang-ulang terus menerus jadi anak hafal dengan sendirinya. |
| 7. | Apakah anak pernah mengalami kesulitan saat pembelajaran Alquran? <i>Jawab</i> : Dulu sebelum masuk sini, hafi malas untuk belajar Alquran, tetapi sekarang dia semangat untuk belajar karena banyak teman-temannya yang lain. |

CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA ORANGTUA SANTRI)

Kode : CWOS2
 Interviewee : Ibu Widia
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Jum'at/ 20 Maret 2020
 Waktu : 17.50 – 18.00

| No | Deskripsi |
|----|--|
| 1. | Siapa nama ibu? <i>Jawab</i> : Widia |
| 2. | Siapa nama anak ibu yang masuk kelas tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini? <i>Jawab</i> : Diandra |
| 3. | Berapa usia anak ibu? <i>Jawab</i> : 4 tahun 7 bulan |
| 4. | Mengapa anak ibu dimasukkan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru? <i>Jawab</i> : Mungkin disini kurang lebih dengan lembaga TPA yang lain, namun disini karena ada tahfizhnya, jadi diharapkan nanti Diandra bisa mengaji sampai jenjang tahfizhnya. |
| 5. | Bagaimana perkembangan anak ibu selama belajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Alhamdulillah bagus, sebelumnya di rumah bisanya membaca satu-satu huruf, sekarang sudah mulai bisa membaca huruf gandeng |
| 6. | Manfaat apa yang ibu rasakan selama anak belajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru menggunakan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Anaknya menjadi lebih mandiri. |
| 7. | Apakah anak pernah mengalami kesulitan saat pembelajaran Alquran? <i>Jawab</i> : Awal-awal ketika pengenalan dirumah lumayan mengalami kesulitan |

CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA SANTRI)

Kode : CWS1
 Interviewee : Hafi
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Jum'at/ 20 Maret 2020
 Waktu : 17.30 – 17.35

| No | Deskripsi |
|----|---|
| 1. | Siapa nama adik? <i>Jawab</i> : Hafi |
| 2. | Bagaimana perasaan adik belajar Alquran dengan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Senang |
| 3. | Apakah adik bersemangat dalam belajar mengaji disini? <i>Jawab</i> : Iya semangat |
| 4. | Siapa nama ustadzah di kelompok adik? Apakah senang belajar dengan ustadzahnya? <i>Jawab</i> : Ustadzah Irma, iya senang |
| 5. | Belajar Alquran dengan metode tilawati PAUD mudah atau sulit? <i>Jawab</i> : Iya mudah |
| 6. | Apakah adik juga mengaji di rumah? <i>Jawab</i> : Tidak. |

CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA SANTRI)

Kode : CWS2
 Interviewee : Diandra
 Interviewer : Peneliti (Muawwanatul Husna)
 Hari/Tgl : Jum'at/ 20 Maret 2020
 Waktu : 17.45 – 17.50

| No | Deskripsi |
|----|--|
| 1. | Siapa nama adik? <i>Jawab</i> : Diandra |
| 2. | Bagaimana perasaan adik belajar Alquran dengan metode tilawati PAUD? <i>Jawab</i> : Senang |
| 3. | Apakah adik bersemangat dalam belajar mengaji disini? <i>Jawab</i> : Iya semangat |
| 4. | Siapa nama ustadzah di kelompok adik? Apakah senang belajar dengan ustadzahnya? <i>Jawab</i> : Ustadzah Karimah, iya senang |
| 5. | Belajar Alquran dengan metode tilawati PAUD mudah atau sulit? <i>Jawab</i> : Iya mudah, karena pakai nyanyian |
| 6. | Apakah adik juga mengaji di rumah? <i>Jawab</i> : Iya di rumah mengaji juga |

LAMPIRAN III

CATATAN LAPANGAN OBSERVASI

Hari/Tgl : Senin/26 November 2018
 Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru
 Observer : Muawwanatul Husna
 Kode : CL1

Pada hari Senin, 26 November 2018 pukul 16.00 WITA merupakan kesempatan pertama kali peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Para santri mulai berdatangan ke TPA dan masuk ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan seluruh santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru diawali dengan kegiatan klasikal doa pembuka di dalam mesjid. Selesai kegiatan klasikal doa pembuka, semua santri masuk ke dalam kelas masing-masing. Karena sebelumnya peneliti menemui kepala TPA untuk izin observasi, jadi untuk kegiatan klasikal doa pembuka pada hari pertama sudah terlewati, karena waktu sudah menunjukkan pukul 16.30 WITA. (CL1P1)

Pada pukul 16.30 WITA peneliti masuk ke dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Hj. Karimah, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafalan surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL1P2)

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Hj. Karimah mengatakan “*isti’dadan*” semua santri menjawab “siap”. “duduk anak shaleh” santri menjawab “*alif-ba-ta*” sambil melipat tangan mereka. Setelah semua santri siap dan fokus ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama membaca *ta’awudz* dan *basmallah*. Kemudian ustadzah Hj. Karimah memegang peraga kartu, “lihat peraga kartu yang ibu pegang, warna apa kartunya?” santri menjawab “ungu”, ustadzah Hj. Karimah bertanya kembali “ada temannya hari ini yang pakai baju warna ungu?” “ada” santri menjawab sambil menunjuk temannya yang pada hari itu memakai baju warna ungu. Selanjutnya ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “ini bunyinya ت”, “ت” semua santri serempak menyebutkan huruf ت dengan satu ketukan, pengucapan huruf ت ini berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Hj. Karimah menanamkan konsep arah (kanan-kiri, atas-bawah, depan-belakang) dengan menggerakkan peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “1 di kanan”

semua santri menjawab “ت” dengan satu ketukan. “1 di kiri” “ت”, “1 di atas” “ت”, “1 di bawah” “ت”, “1 di depan” “ت”, “1 di belakang” “ت”, kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “ini bunyinya ت”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “ت”. Setelah huruf ت kemudian peraga kartu huruf ث, dilakukan sama seperti huruf ت dengan menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah (kanan-kiri, atas-bawah, depan-belakang). (CL1P3)

Selanjutnya ustadzah memegang 2 peraga kartu huruf ت dan ث, “sekarang kita gabung jadi 2, ت ث” santri mengikuti mengucapkan “ت ث” dengan satu ketukan, pengucapan huruf ت ث ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Hj. Karimah menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “2 di kanan” semua santri menjawab “ت ث” dengan satu ketukan. “2 di kiri” “ت ث”, “2 di atas” “ت ث”, “2 di bawah” “ت ث”, “2 di depan” “ت ث”, “2 di belakang” “ت ث”, selanjutnya ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “ت ث”. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya ت ث” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Setelah huruf ت ث kemudian peraga kartu ustadzah Hj. Karimah ganti posisi huruf ت di samping kiri dan huruf ث di samping kanan hingga dibaca menjadi ت ث dilakukan sama seperti huruf ت ث dengan menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk. (CL1P4)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Hj. Karimah mengajak santri untuk fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “Wahid, isnani, tsalasa” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu ya, ط ل , ح ب , أ ب ” kemudian ustadzah Hj. Karimah membacakan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 6 peraga kalender. (CL1P5)

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah An Nas menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama membaca

ta'awudz dilanjutkan membaca *basamallah* dan surah An Nas. Setiap kata النَّاسِ jari tangan ustadzah Hj. Karimah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Selesai membaca surah An Nas, santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing. (CL1P6)

Kegiatan inti dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan panjang atau dengung bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah buku *Kitabaty PAUD*. (CL1P7)

Peneliti melakukan pengamatan di kelompok PAUD C yang dipegang oleh ustadzah Hj. Karimah. Pertama ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Hj. Karimah dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang dilakukan ustadzah Hj. Karimah adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah Hj. Karimah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Hj. Karimah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf menggunakan alat penunjuk, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Hj. Karimah dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basamallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. (CL1P8)

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, yaitu membaca doa mau makan menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama membaca *basamallah* dan doa mau makan. Ketika dikata اللَّهُمَّ jari tangan ustadzah Hj. Karimah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata بَ 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL1P9)

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 di halaman 7 melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sebelum memulai peraga kalender sesi 2 ustadzah Hj. Karimah mengajak untuk tepuk fokus, agar semua santri fokus ke peraga kalender yang berada di depan. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “*wahid, isnani, tsalasa*”

“*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu baru ikuti, رَ غَ مَ, كَ مَ, طَ ظَ, كَ مَ”, kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 7 peraga kalender. (CL1P10)

Selanjutnya dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai. Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah Hj. Karimah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah Hj. Karimah di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang. (CL1P11)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL1P12)

Hari/Tgl : Kamis/12 Maret 2020
 Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru
 Observer : Muawwanatul Husna
 Kode : CL2

Pada hari Kamis, 12 Maret 2020 pukul 16.30 WITA merupakan kesempatan kedua peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi pertama, para santri mulai berdatangan ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan seluruh santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru diawali dengan kegiatan klasikal doa pembuka di dalam mesjid. Selesai kegiatan klasikal doa pembuka, semua santri masuk ke dalam kelas masing-masing. Karena sebelumnya peneliti menemui kepala TPA untuk izin riset, jadi untuk kegiatan awal sudah terlewati, karena waktu sudah menunjukkan pukul 16.45 WITA peneliti langsung masuk ke kelas Tilawati PAUD setelah diberikan izin oleh kepala TPA. (CL2P1)

Pukul 16.45 sudah masuk ke kegiatan inti, di kegiatan inti pembelajaran masih dilakukan sama seperti observasi pertama yang dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah pada buku *Kitabaty PAUD*. (CL2P2)

Peneliti melakukan pengamatan lagi di kelompok PAUD C yang dipegang oleh ustadzah Hj. Karimah, dengan santri yang berbeda dengan observasi pertama. Pertama ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Hj. Karimah dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang dilakukan ustadzah Hj. Karimah adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah Hj. Karimah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Hj. Karimah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Hj. Karimah dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basmallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. Peneliti juga melihat kegiatan inti di kelompok PAUD A, B dan D, sama seperti yang dilakukan di kelompok PAUD C hanya saja urutan kegiatan pembelajaran yang berbeda tergantung kondisi santri. (CL2P3)

Selesai pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD*, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah An Nas menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Pertama ustadzah Hj. Karimah membacakan sekaligus menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung bacaan surah An Nas diawali dengan *basmallah*, sedangkan santri mendengarkan dan memperhatikan, kemudian ustadzah Hj. Karimah mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca *basamallah* dan surah An Nas. Setiap kata *النَّاسِ* jari tangan ustadzah Hj. Karimah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL2P4)

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 di halaman 7 melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sebelum memulai peraga kalender sesi 2 ustadzah Hj. Karimah mengajak untuk tepuk fokus, agar semua santri fokus ke peraga kalender yang berada di depan. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan

teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “*wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu baru ikuti, رَ غَ مَ , كَ مَ , طَ ظَ ” kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 7 peraga kalender. (CL2P5)

Peneliti melihat perbedaan posisi duduk santri di kelompok PAUD C dan D ketika kegiatan membaca surah An Nas dan pembelajaran peraga kalender sesi 2 berbeda. Di kelompok PAUD C santri masih duduk di belakang meja melingkar berbentuk huruf “U”, sedangkan di kelompok PAUD D santri berada di depan meja duduk berbaris menghadap ke peraga kalender. Ustadzah yang berada di kelompok PAUD D melihat kondisi beberapa santri sudah mulai tidak fokus dan tidak kosen lagi, posisi duduk santri dirubah menjadi posisi santri berada di depan meja duduk berbaris lebih dekat menghadap ke peraga kalender tujuannya agar santri bisa lebih fokus dan konsentrasi lagi mengikuti pembelajaran. (CL2P6)

Selanjutnya dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai. Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah Hj. Karimah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah Hj. Karimah di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang. (CL2P7)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL2P8)

Hari/Tgl : Jum'at/13 Maret 2020
 Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru
 Observer : Muawwanatul Husna
 Kode : CL3

Pada hari Jum'at, 13 Maret 2020 pukul 16.00 WITA kesempatan ketiga peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi sebelumnya, para santri mulai berdatangan ke TPA dan masuk ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan awal klasikal dimulai. Di depan pintu mesjid ada beberapa ustadz dan ustadzah yang menyambut kedatangan santri dan beberapa yang lain berada di sekitar tempat duduk santri untuk menyusun barisan santri duduk agar tersusun rapi. Kegiatan semua santri diawali dengan bersholawat dan melantunkan sifat-sifat Allah, kemudian salah satu ustadzah yang memimpin klasikal di depan menggunakan pengeras suara mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap". "duduk anak shaleh" santri menjawab "*alif-ba-ta*" sambil melipat tangan mereka. Ustadzah yang memimpin klasikal juga mengajak santri untuk tepuk semangat dan tepuk fokus, dan menanyakan "siap belajar?" "siap" semua santri menjawab serempak. Sebelum doa pembuka, santri diberikan materi penunjang dengan menggunakan buku *Pendidikan dan Akhlak*, ustadzah meminta para santri untuk membuka buku di halaman 7 yang membahas mengenai rukun iman, untuk materi ini santri kelas tilawati PAUD juga ikut walaupun hanya sekedar mendengarkan. (CL3P1)

Selesai menyampaikan materi mengenai pendidikan akidah dan akhlak, ustadzah yang memimpin klasikal mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap", "duduk anak shaleh" santri menjawab "*alif-ba-ta*" sambil melipat tangan mereka. Kemudian ustadzah mengatakan "adab berdoa" santri menjawab "tangan diatas, kepala ditundukkan, mata dipejamkan, berdoa dimulai". Selanjutnya ustadzah dan semua santri membaca doa pembuka yang diawali dengan membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca surah Al Fatihah kemudian membaca doa memohon ampun untuk kedua orangtua, doa mohon dilapangkan dada, doa sebelum belajar, dan ditutup dengan *hamdallah*. Selesai berdoa kemudian ustadzah mempersilakan semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing. (CL3P2)

Pada pukul 16.30 WITA di dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Nisa, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafalan surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL3P3)

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Nisa mengajak untuk tepuk anak shaleh, kemudian mengatakan "sudah siap?", "siap" kata santri serempak, kemudian ustadzah Nisa mengatakan "lihat kedepan, mari kita

membaca *basmallah* bersama-sama, *wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Nisa dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. Selanjutnya ustadzah Nisa memegang peraga kartu, “lihat peraga kartu yang ibu pegang, kartunya warna apa?” santri menjawab “pink”, ustadzah Nisa bertanya kembali “ada temannya hari ini yang pakai baju warna pink?” “ada” santri menjawab sambil menunjuk temannya yang pada hari itu memakai baju warna pink. Selanjutnya ustadzah Nisa mengatakan “lihat kedepan, ini bunyinya apa?”, “س” semua santri serempak menyebutkan huruf س dengan satu ketukan, ustadzah Nisa mengucapkan lagi huruf س diikuti oleh santri secara berulang hingga 3 kali. Setelah huruf س kemudian peraga kartu huruf ط, dilakukan sama seperti huruf س diucapkan berulang hingga 3 kali. (CL3P4)

Selanjutnya ustadzah Nisa memegang 2 peraga kartu huruf س dan ط, “sekarang kita gabung jadi 2, س ط” santri mengikuti mengucapkan “س ط” dengan satu ketukan, pengucapan huruf س ط ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Nisa menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di depan” semua santri menjawab “س ط” dengan satu ketukan. “2 di belakang” “س ط”, “2 di atas” “س ط”, “2 di bawah” “س ط”, “2 di kanan” “س ط”, “2 di kiri” “س ط”, selanjutnya ustadzah Nisa mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “س ط”. Kemudian ustadzah Nisa mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya س ط” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Setelah huruf س ط kemudian peraga kartu ustadzah Nisa ganti posisi huruf س di samping kiri dan huruf ط di samping kanan hingga dibaca menjadi س ط, dilakukan sama seperti huruf س ط dengan menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk. (CL3P5)

Kemudian ustadzah Nisa memegang peraga kartu lain lagi, “ini bunyinya apa?”, “ل” semua santri serempak menyebutkan huruf ل dengan satu ketukan, ustadzah Nisa mengucapkan lagi huruf ل diikuti oleh santri secara berulang hingga 3 kali. Setelah huruf ل kemudian peraga kartu huruf ص, dilakukan sama seperti huruf ل diucapkan berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Nisa memegang 2 peraga kartu huruf ل dan ص, “sekarang kita gabung jadi 2, ل ص” santri mengikuti mengucapkan “ل ص” dengan satu ketukan, pengucapan huruf ل ص ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Nisa menanamkan konsep

arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di depan” semua santri menjawab “لَ صَ” dengan satu ketukan. “2 di belakang” “لَ صَ”, “2 di atas” “لَ صَ”, “2 di bawah” “لَ صَ”, “2 di kanan” “لَ صَ”, “2 di kiri” “لَ صَ”, selanjutnya ustadzah Nisa mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “لَ صَ”. Kemudian ustadzah Nisa mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya لَ صَ” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Setelah itu ustadzah Nisa memegang peraga kartu secara acak kemudian bertanya kepada santri sambil menyanyikan, “ini bunyi?” santri menjawab “طَ”, kemudian diganti ke huruf سَ “ini bunyinya?” “سَ”, diganti lagi ke huruf لَ “ini bunyinya?” “لَ”, dan terakhir huruf صَ “ini bunyinya?” “صَ”. (CL3P6)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, sama seperti observasi sebelumnya karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Nisa mengajak santri untuk tepuk fokus agar santri bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “*Wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Nisa dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ustadzah dulu baru ikuti, “طَ ظَ كَ مَ غَ رَ”, kemudian ustadzah Nisa membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 7 peraga kalender. (CL3P7)

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah Al Fatihah menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang bacaan. Kemudian ustadzah Nisa mengatakan “sama-sama kita baca *ta’awudz* dan *basmallah*”, kemudian dilanjutkan dengan membaca surah Al Fatihah. Pada ayat terakhir yang terdapat kata الضَّالِّينَ jari tangan ustadzah Nisa dan semua santri dibuka sejumlah 6 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf ۱ (*mad thobi’i*) bertemu dengan huruf yang bertasydid, yaitu huruf lam maka dibaca 6 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Selesai membaca surah Al Fatihah, santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing. (CL3P8)

Pada pukul 16.45 masuk ke kegiatan inti, di kegiatan inti pembelajaran masih dilakukan sama seperti observasi sebelumnya yang dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah pada buku *Kitabaty PAUD*. (CL3P9)

Peneliti melakukan pengamatan lagi di kelompok PAUD C, pertama

ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Hj. Karimah dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang dilakukan ustadzah Hj. Karimah adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah Hj. Karimah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Hj. Karimah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Hj. Karimah dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basmallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. (CL3P10)

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 di halaman 8 melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sebelum memulai peraga kalender sesi 2 ustadzah Hj. Karimah mengajak untuk tepuk fokus, agar semua santri fokus ke peraga kalender yang berada di depan. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan “*wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu baru ikuti, ثَ ءَ رَ زَ لَ مَ ” kemudian ustadzah Hj. Karimah mengucapkan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 8 peraga kalender. (CL3P11)

Selesai pembelajaran peraga kalender sesi 2, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca doa sebelum makan menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Hj. Karimah mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Hj. Karimah dan santri bersama membaca *basamallah* dan doa mau makan. Ketika di kata اَللّٰهُمَّ jari tangan ustadzah Hj. Karimah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata بَ النَّارِ 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL3P12)

Selanjutnya dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai. Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah Hj. Karimah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi

santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah Hj. Karimah di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang. (CL313)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL3P14)

Hari/Tgl : Selasa/17 Maret 2020

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Observer : Muawwanatul Husna

Kode : CL4

Pada hari Selasa, 17 Maret 2020 pukul 16.00 WITA kesempatan keempat peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi sebelumnya, para santri mulai berdatangan ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan awal klasikal dimulai. Di depan pintu mesjid ada beberapa ustadz dan ustadzah yang menyambut kedatangan santri dan beberapa yang lain berada di sekitar tempat duduk santri untuk menyusun barisan santri duduk agar tersusun rapi. Kegiatan semua santri diawali dengan bersholawat dan melantunkan sifat-sifat Allah, kemudian salah satu ustadzah yang memimpin klasikal di depan menggunakan pengeras suara mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap". "duduk anak shaleh" santri menjawab "*alif-ba-ta*" sambil melipat tangan mereka. Ustadzah yang memimpin klasikal juga mengajak santri untuk tepuk semangat dan tepuk fokus, dan menanyakan "siapa belajar?" "siapa" semua santri menjawab serempak. Sebelum doa pembuka, santri diberikan materi penunjang. Pada hari itu materi penunjang klasikal yaitu membaca surah Al Lahab dengan tartil, diawali dengan ustadzah yang saat itu memimpin klasikal membacakan per ayat, kemudian diikuti oleh santri, selanjutnya ustadzah dan santri membaca bersama-sama berulang hingga beberapa kali. (CL4P1)

Selesai membaca surah Al Lahab dengan tartil, ustadzah yang memimpin klasikal mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap", "adab berdoa" santri menjawab "tangan diatas, kepala ditundukkan, mata dipejamkan, berdoa dimulai". Selanjutnya ustadzah dan semua santri membaca doa yang diawali dengan membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca surah Al Fatihah kemudian membaca doa memohon ampun untuk kedua orangtua, doa mohon dilapangkan

dada, doa sebelum belajar, dan ditutup dengan *hamdallah*. Selesai berdoa kemudian kepala TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ustadz Nasrullah, S.Pd.I memberikan informasi bahwa kegiatan *munaqasyah* atau kenaikan jilid akan dilaksanakan pada bulan april dan mengingatkan untuk santri untuk terus belajar agar tetap naik kelas (jilid), kemudian selesai memberikan informasi ustadz mempersilakan semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing. (CL4P2)

Pada pukul 16.30 WITA di dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Munawarah, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafalan surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL4P3)

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Munawarah menanyakan kepada santri “sudah siap?”, “siap” kata santri serempak, “*isti'dadan*” “siap” kata semua santri, kemudian ustadzah Munawarah mengajak santri untuk tepuk anak shaleh. Selanjutnya ustadzah Munawarah mengajak santri untuk melihat kartu peraga yang ustadzah pegang, “lihat kedepan, mari kita membaca *basmallah* bersama-sama, *wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Munawarah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. (CL4P4)

Kemudian ustadzah Munawarah memegang peraga kartu, “lihat peraga kartu yang ibu pegang, warna apa kartunya?” santri menjawab “ungu”. Selanjutnya ustadzah Munawarah mengatakan “ini bunyinya apa?”, “*و*” semua santri serempak menyebutkan huruf *و* dengan satu ketukan, ustadzah Munawarah mengucapkan lagi huruf *و* diikuti oleh santri secara berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Munawarah menanamkan konsep arah dengan menggerakkan peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “1 di atas” semua santri menjawab “*و*” dengan satu ketukan. “1 di bawah” “*و*”, “1 di kanan” “*و*”, “1 di kiri” “*و*”, “1 di depan” “*و*”, “1 di belakang” “*و*”, kemudian ustadzah Munawarah mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya *و*” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Setelah huruf *و* kemudian peraga kartu huruf *ر*, *ه*, dan *س* dilakukan sama seperti huruf *و*, menanyakan kepada santri warna peraga kartu, kemudian menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk. (CL4P5)

Kemudian ustadzah Munawarah memegang 2 peraga kartu huruf *س* dan *ر*, “sekarang kita gabung jadi 2, *س ر*” santri mengikuti mengucapkan “*س ر*” dengan satu ketukan, pengucapan huruf *س ر* ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Munawarah menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2

peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di kanan” semua santri menjawab “سَ رَ” dengan satu ketukan. “2 di kiri” “سَ رَ”, “2 di atas” “سَ رَ”, “2 di bawah” “سَ رَ”, “2 di depan” “سَ رَ”, “2 di belakang” “سَ رَ”, selanjutnya ustadzah Munawarah mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “سَ رَ”. Kemudian ustadzah Munawarah mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya سَ رَ” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). (CL4P6)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender atau peraga dinding, sama seperti observasi sebelumnya karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Munawarah mengajak santri untuk tepuk fokus agar santri bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “Wahid, isnani, tsalasa” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Munawarah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu ya, طَ لَ , حَ بَ , اَ بَ ” kemudian ustadzah Munawarah membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 6 peraga kalender. (CL4P7)

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah Al Fatihah menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang bacaan. Kemudian ustadzah Munawarah mengatakan “sama-sama kita baca *ta’awudz* dan *basmallah*”, kemudian dilanjutkan membaca surah Al Fatihah. Pada ayat terakhir yang terdapat kata الضَّالِّينَ jari tangan ustadzah Munawarah dan semua santri dibuka sejumlah 6 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf *ʾ* (*mad thobi’i*) bertemu dengan huruf yang bertasydid, yaitu huruf *lam* maka dibaca 6 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Selesai membaca surah Al Fatihah, santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing. (CL4P8)

Pada pukul 16.45 masuk ke kegiatan inti, di kegiatan inti pembelajaran masih dilakukan sama seperti observasi sebelumnya yang dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah pada buku *Kitabaty PAUD*. (CL4P9)

Peneliti melakukan pengamatan lagi di kelompok PAUD C, pertama ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Khadijah dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang

dilakukan ustadzah Khadijah yang kebetulan pada hari itu menggantikan posisi ustadzah Hj. Karimah adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual sama seperti kegiatan inti observasi sebelumnya, dimana ustadzah Khadijah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Khadijah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Khadijah dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basmallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. (CL4P10)

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 di halaman 7 melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sebelum memulai peraga kalender sesi 2 ustadzah Khadijah mengajak untuk tepuk fokus, agar semua santri fokus ke peraga kalender yang berada di depan. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Kemudian ustadzah Khadijah mengucapkan “*wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Khadijah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “*دَعَا، غَرَ، ظَ، كَمَ، غَرَ*”, kemudian ustadzah Khadijah mengucapkan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 7 peraga kalender. (CL4P11)

Selesai pembelajaran peraga kalender sesi 2, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca doa sebelum makan menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Khadijah mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Khadijah dan santri bersama membaca *basamallah* dan doa mau makan. Ketika di kata *اللَّهُمَّ* jari tangan ustadzah Khadijah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata *بِ التَّارِ* 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL4P12)

Selanjutnya dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai. Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah Khadijah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah Khadijah di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang. (CL4P13)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara

klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL4P14)

Hari/Tgl : Rabu/18 Maret 2020

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Observer : Muawwanatul Husna

Kode : CL5

Pada hari Rabu, 18 Maret 2020 pukul 16.00 WITA kesempatan kelima peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi sebelumnya, para santri mulai berdatangan ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan awal klasikal dimulai. Di depan pintu mesjid ada beberapa ustadz dan ustadzah yang menyambut kedatangan santri dan beberapa yang lain berada di sekitar tempat duduk santri untuk menyusun barisan santri duduk agar tersusun rapi. Kegiatan semua santri diawali dengan bershawat dan melantunkan sifat-sifat Allah, kemudian salah satu ustadzah yang memimpin klasikal di depan menggunakan pengeras suara mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap". "duduk anak shaleh" santri menjawab "*alif-ba-ta*" sambil melipat tangan mereka. Ustadzah yang memimpin klasikal juga mengajak santri untuk tepuk semangat dan tepuk fokus, dan menanyakan "siap belajar?" "siap" semua santri menjawab serempak. Sebelum doa pembuka, santri diberikan materi penunjang. Pada hari itu materi penunjang klasikal yaitu membaca doa Qunut, diawali dengan ustadzah yang saat itu memimpin klasikal membacakan, kemudian diikuti oleh santri, selanjutnya ustadzah dan santri membaca bersama-sama berulang hingga beberapa kali. (CL5P1)

Selesai membaca doa Qunut, ustadzah yang memimpin klasikal mengatakan "*isti'dadan*" semua santri menjawab "siap", "adab berdoa" santri menjawab "tangan diatas, kepala ditundukkan, mata dipejamkan, berdoa dimulai". Selanjutnya ustadzah dan semua santri membaca doa yang diawali dengan membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca surah Al Fatihah kemudian membaca doa memohon ampun untuk kedua orangtua, doa mohon dilapangkan dada, doa sebelum belajar, dan ditutup dengan *hamdallah*. Selesai berdoa kemudian

ustadzah mempersilakan semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing. (CL5P2)

Pada pukul 16.30 WITA di dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Khadijah, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafala surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL5P3)

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Khadijah menanyakan kepada santri “sudah siap?”, “siap” kata santri serempak, “*isti’dadan*” “siap” kata semua santri, kemudian ustadzah Khadijah mengajak santri untuk tepuk anak shaleh. Selanjutnya ustadzah Khadijah mengajak santri untuk melihat kartu peraga yang ustadzah pegang, “lihat kedepan, mari kita membaca *basmallah* bersama-sama, *wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Khadijah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. (CL5P4)

Kemudian ustadzah Khadijah memegang peraga kartu, “lihat peraga kartu yang ibu pegang, warna apa kartunya?” santri menjawab “biru”, selanjutnya ustadzah Khadijah mengatakan “lihat kedepan, ini bunyinya apa?”, “لَ” semua santri serempak menyebutkan huruf لَ dengan satu ketukan, ustadzah Khadijah mengucapkan lagi huruf لَ diikuti oleh santri secara berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Khadijah menanamkan konsep arah dengan menggerakkan peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “1 di kanan” semua santri menjawab “لَ” dengan satu ketukan. “1 di kiri” “لَ”, “1 di atas” “لَ”, “1 di bawah” “لَ”, “1 di depan” “لَ”, “1 dbelakang” “لَ”. Setelah huruf لَ kemudian peraga kartu huruf طَ, dilakukan sama seperti huruf لَ, menayakan kepada santri warna peraga kartu, kemudian diucapkan berulang hingga 3 kali dan menanamkan konsep arah dengan menggerakkan peraga kartu. (CL5P5)

Selanjutnya ustadzah Khadijah memegang 2 peraga kartu huruf طَ dan لَ, “sekarang kita gabung jadi 2, طَ لَ” santri mengikuti mengucapkan “طَ لَ” dengan satu ketukan, pengucapan huruf طَ لَ ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Khadijah menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di kanan” semua santri menjawab “طَ لَ” dengan satu ketukan. “2 di kiri” “طَ لَ”, “2 di atas” “طَ لَ”, “2 di bawah” “طَ لَ”, “2 di depan” “طَ لَ”, “2 di belakang” “طَ لَ”, selanjutnya ustadzah Khadijah mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “طَ لَ”. (CL5P6)

Kemudian ustadzah Khadijah memegang peraga kartu lain lagi, yaitu

huruf “ع” “lihat kedepan, ini bunyinya apa?”, “ع” semua santri serempak menyebutkan huruf ع dengan satu ketukan, ustadzah Khadijah mengucapkan lagi huruf ع diikuti oleh santri secara berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Khadijah menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “1 di kanan” semua santri menjawab “ع” dengan satu ketukan. “1 di kiri” “ع”, “1 di atas” “ع”, “1 di bawah” “ع”, “1 di depan” “ع”, “1 di belakang” “ع”. Setelah huruf ع kemudian peraga kartu huruf ج, dilakukan sama seperti huruf ع diucapkan berulang hingga 3 kali dan menanamkan konsep arah dengan menggerakkan peraga kartu. Kemudian ustadzah Khadijah memegang 2 peraga kartu huruf ع dan ج, “sekarang kita gabung jadi 2, ع ج” santri mengikuti mengucapkan “ع ج” dengan satu ketukan, pengucapan huruf ع ج ini juga berulang hingga 3 kali. Setelah itu ustadzah Khadijah memegang peraga kartu secara acak kemudian bertanya kepada santri sambil menyanyikan, “ini bunyi?” santri menjawab “ع”, kemudian diganti ke huruf ج “ini bunyinya?” “ج”, diganti lagi ke huruf ط “ini bunyinya?” “ط”, dan terakhir huruf ل “ini bunyinya?” “ل”. (CL5P7)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, sama seperti observasi sebelumnya karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Khadijah mengajak santri untuk tepuk fokus dan duduk anak shaleh, agar santri bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “Wahid, isnani, tsalasa” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Khadijah dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu ya, ا, ث, ع, ز, ل, م” kemudian ustadzah Khadijah membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 8 peraga kalender. (CL5P8)

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, yaitu membaca doa mau makan menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Khadijah “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Khadijah dan santri bersama membaca *basamallah* dan doa mau makan. Ketika dikata *اللَّهُمَّ* jari tangan ustadzah Khadijah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata *بِ التَّارِ* 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Kemudian semua santri masuk ke kelompok masing-masing. (CL5P9)

Pada pukul 16.45 masuk ke kegiatan inti, di kegiatan inti pembelajaran masih dilakukan sama seperti observasi sebelumnya yang dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah pada buku *Kitabaty PAUD*. (CL5P10)

Peneliti melakukan pengamatan di kelompok PAUD D, pertama ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Nisa dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang dilakukan ustadzah Nisa adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual sama seperti kegiatan inti observasi sebelumnya, dimana ustadzah Nisa bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Nisa bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Nisa dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basmallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. (CL5P11)

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 di halaman 9 melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sebelum memulai peraga kalender sesi 2 ustadzah Nisa mengajak untuk tepuk fokus, agar semua santri fokus ke peraga kalender yang berada di depan. Posisi santri ketika peraga sesi 2 ini berada di depan meja duduk berbaris menghadap ke peraga kalender, karena ustadzah Nisa melihat ketika pembelajaran dengan buku *tilawati PAUD* sebelumnya kondisi beberapa santri sudah mulai tidak fokus dan tidak konsen lagi, sehingga posisi duduk santri dirubah menjadi posisi seperti itu, tujuannya agar santri bisa lebih fokus dan konsen lagi mengikuti pembelajaran. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Kemudian ustadzah Nisa mengucapkan “*wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Nisa dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu baru ikuti, رَحَ، عَ، طَ” kemudian ustadzah Nisa mengucapkan lagi dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 9 peraga kalender. (CL5P12)

Selesai pembelajaran peraga kalender sesi 2, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca doa sebelum makan menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Kemudian ustadzah Nisa mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Nisa dan santri

bersama membaca *basamallah* dan doa mau makan. Ketika di kata **اللَّهُمَّ** jari tangan ustadzah Nisa dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata **بِ التَّارِ** 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL5P13)

Selanjutnya dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai. Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah Nisa memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah Nisa di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang. (CL5P14)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL5P15)

Hari/Tgl : Kamis/19 Maret 2020

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Observer : Muawwanatul Husna

Kode : CL6

Pada hari Kamis, 19 Maret 2020 pukul 16.25 WITA kesempatan keenam peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi sebelumnya, kegiatan awal ketika klasikal doa pembuka di dalam mesjid, namun karena pada hari itu peneliti datang lebih lambat dari biasanya jadi ketika peneliti datang kegiatan klasikal doa pembuka di dalam mesjid hampir selesai. Jadi peneliti memutuskan untuk langsung masuk ke dalam kelas tilawati PAUD. (CL6P1)

Pada pukul 16.30 WITA di dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Ira, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan

awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafala surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL6P2)

Pada hari itu ustadzah Ira memimpin klasikal, sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Ira menanyakan kepada santri “sudah siap?”, “siap” kata santri serempak, “*isti'dadan*” “siap” kata semua santri, kemudian ustadzah Ira mengajak santri untuk tepuk anak shaleh. Selanjutnya ustadzah Ira mengajak santri untuk melihat kartu peraga yang ustadzah pegang, “lihat kedepan, mari kita membaca *basmallah* bersama-sama, *wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Ira dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. Setelah itu ustadzah Ira memegang peraga kartu secara acak kemudian bertanya kepada santri sambil menyanyikan, “ini bunyinya?” santri menjawab “س”, kemudian diganti ke huruf غ “ini bunyinya?” “غ”, diganti lagi ke huruf و “ini bunyinya?” “و”, dan terakhir huruf ع “ini bunyinya?” “ع”. Kemudian ustadzah Ira menanamkan konsep arah dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di kanan” semua santri menjawab “و غ” dengan satu ketukan. “2 di kiri” “و غ”, “2 di atas” “و غ”, “2 di bawah” “و غ”, “2 di depan” “و غ”, “2 di belakang” “و غ”, selanjutnya ustadzah Ira mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “و غ”. Kemudian ustadzah Ira mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya و غ” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). (CL6P3)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, sama seperti observasi sebelumnya karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Ira mengajak santri untuk tepuk fokus dan duduk anak shaleh, agar santri bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “*Wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Ira dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu, حَ زَ يَ, مَ نَ, شَ” kemudian ustadzah Ira membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 10 peraga kalender. (CL6P4)

Selesai pembelajaran dengan peraga kartu, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Pertama ustadzah Ira membacakan sekaligus menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung bacaan surah An Nas diawali dengan *basmallah*, sedangkan santri mendengarkan dan memperhatikan, kemudian ustadzah Ira mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan

kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam ustadzah Ira dan santri bersama membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca *basamallah* dan surah An Nas. Setiap kata *التَّاسِ* jari tangan ustadzah Ira dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Kemudian semua santri masuk ke kelompok masing-masing. (CL6P5)

Pembelajaran pada kegiatan inti hari itu dilakukan sama seperti observasi pada hari-hari sebelumnya. Pada hari itu peneliti tidak terlalu mengamati kegiatan inti, karena peneliti melakukan wawancara dengan ustadzah Khadijah di dalam kantor TPA pada saat kegiatan inti. Selesai wawancara peneliti kembali masuk ke kelas tilawati PAUD ketika sudah masuk kegiatan penutup. (CL6P6)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL6P7)

Hari/Tgl : Jum'at/20 Maret 2020

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Observer : Muawwanatul Husna

Kode : CL7

Pada hari Jum'at, 20 Maret 2020 pukul 16.25 WITA kesempatan ketujuh peneliti datang ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Sama seperti observasi sebelumnya, kegiatan awal ketika klasikal doa pembuka di dalam mesjid, namun karena pada hari itu peneliti datang lebih lambat dari biasanya jadi ketika peneliti datang kegiatan klasikal doa pembuka di dalam mesjid hampir selesai. Jadi peneliti memutuskan untuk langsung masuk ke dalam kelas tilawati PAUD. (CL7P1)

Pada pukul 16.30 WITA di dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas. Satu orang ustadzah memimpin kegiatan awal berdiri di depan yang di pimpin oleh Ustadzah Nisa, sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk pembelajaran peraga kartu, 5 menit pembelajaran peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafala surah atau doa dengan

hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. (CL7P2)

Pada hari itu ustadzah Nisa memimpin klasikal, sebelum memulai kegiatan pembelajaran ustadzah Nisa menanyakan kepada santri “sudah siap?”, “siap” kata santri serempak, “*isti'dadan*” “siap” kata semua santri, kemudian ustadzah Nisa mengajak santri untuk tepuk anak shaleh. Selanjutnya ustadzah Nisa mengajak santri untuk melihat kartu peraga yang ustadzah pegang, “lihat kedepan, mari kita membaca *basmallah* bersama-sama, *wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Nisa dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. Setelah itu ustadzah Nisa memegang peraga kartu secara acak kemudian bertanya kepada santri sambil menyanyikan, “ini bunyinya?” santri menjawab “ذ”, kemudian diganti ke huruf ت “ini bunyinya?” “ت”, diganti lagi ke huruf ث “ini bunyinya?” “ث”, dan terakhir huruf ح “ini bunyinya?” “ح”. Kemudian ustadzah Nisa memegang 2 peraga kartu huruf ح dan ث, “sekarang kita gabung jadi 2, ح ث” santri mengikuti mengucapkan “ح ث” dengan satu ketukan, pengucapan huruf ح ث ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Nisa menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di depan” semua santri menjawab “ح ث” dengan satu ketukan. “2 di belakang” “ح ث”, “2 di atas” “ح ث”, “2 di bawah” “ح ث”, “2 di kanan” “ح ث”, “2 di kiri” “ح ث”, selanjutnya ustadzah Nisa mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “ح ث”. Kemudian ustadzah Nisa mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya ح ث” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Selanjutnya ustadzah Nisa mengganti 2 peraga kartu dengan huruf ذ dan ت, dan dilakukan sama seperti huruf ح dan ث, dengan menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk. (CL7P3)

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, sama seperti observasi sebelumnya karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah Nisa mengajak santri untuk tepuk fokus dan duduk anak shaleh, agar santri bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. “*Wahid, isnani, tsalasa*” “*bismillahirrahmanirrahim*” ustadzah Nisa dan santri bersama mengucapkan *basmallah*. “Dengarkan ibu dulu, , طَظ, كَ مَ, غَ رَ”, kemudian ustadzah Nisa membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman 7 peraga kalender. Selesai membaca surah Al Fatihah, santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing. (CL7P4)

Selesai pembelajaran dengan peraga kartu, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu membaca surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan. Pertama usadzah Nisa membacakan sekaligus menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung bacaan surah An Nas diawali dengan *basmallah*, sedangkan santri mendengarkan dan memperhatikan, kemudian usadzah Nisa mengatakan “sekarang ayo sama-sama angkat tangan kanannya sambil digenggam”, setelah semua santri mengangkat tangan kanannya sambil digenggam usadzah Nisa dan santri bersama membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca *basamallah* dan surah An Nas. Setiap kata النَّاسِ jari tangan usadzah Nisa dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. Kemudian semua santri masuk ke kelompok masing-masing. (CL7P5)

Pembelajaran pada kegiatan inti hari itu dilakukan sama seperti observasi pada hari-hari sebelumnya. Pada hari itu peneliti tidak terlalu mengamati kegiatan inti, karena peneliti melakukan wawancara dengan ortu tua salah satu santri yang kebetulan berada di dalam kelas tilawati PAUD pada saat kegiatan inti. (CL7P6)

Pada pukul 17.40-17.45 WITA kegiatan penutup yang dilakukan secara klasikal. Semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa usadzah berjejer di depan dan satu orang usadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa usadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua usadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas. (CL7P7)

LAMPIRAN IV

CATATAN DOKUMENTASI

(ARSIP)

Kode : CDA

| No | Dokumen Arsip 2020 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---------------------|---------------------|--------------------------------------|----|----------------------|-------|---------------------|---------|-------|---|------------------|---|-------------|------------------|-------------------|---|---------------------|---|------------------|-----------------|--------------------------------------|---|---------------------------|---|------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. | <p>Visi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru Menjadi lembaga dakwah yang amanah dan profesional dengan berbasiskan pendidikan Alquran</p> <p>Misi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru 1. Mengembangkan ilmu-ilmu yang berkaitan dengan metode pengajaran Alquran 2. Mendirikan lembaga pendidikan Alquran 3. Mendirikan lembaga penunjang untuk terselenggaranya pendidikan Alquran</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | <p>Struktur Organisasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru</p> <p>Penasehat : K. H. Syamsunie, S. Pd. I</p> <p>Pembina : K. H. Umairah Bakir</p> <p>Kepala TPA : Nasrullah, S. Pd. I</p> <p>Sekretaris : Abdillah Maulid, S. Pd.</p> <p>Bendahara : Umi Kulsum, S. Pd. I</p> <p>Koperasi : Siti Khadijah, S. Pd. I</p> <p>Sarpras : M. Amin, S. Pd. I & M. Hasani</p> <p>Anggota : Seluruh Ustadz/Ustadzah</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | <p>Daftar Ustadz/Ustadzah TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama Ustadz/Ustadzah</th> <th>L / P</th> <th>Pendidikan Terakhir</th> <th>Jabatan</th> <th>Kelas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>H. Umairah Bakir</td> <td>L</td> <td>MA Al Falah</td> <td>Pembina/ Guru</td> <td>TA'LIMUL KITAB</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Nasrullah, S. Pd. I</td> <td>L</td> <td>S1 STAI Al Falah</td> <td>Kepala/ Guru</td> <td>GURU PIKET TILAWATI ALQURAN</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Abdillah Maulid, S. Pd</td> <td>L</td> <td>S1 STAI Al Falah</td> <td>Sekertaris/ Guru</td> <td>GURU PIKET TILAWATI</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | No | Nama Ustadz/Ustadzah | L / P | Pendidikan Terakhir | Jabatan | Kelas | 1 | H. Umairah Bakir | L | MA Al Falah | Pembina/ Guru | TA'LIMUL KITAB | 2 | Nasrullah, S. Pd. I | L | S1 STAI Al Falah | Kepala/ Guru | GURU PIKET TILAWATI ALQURAN | 3 | Abdillah Maulid, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Sekertaris/ Guru | GURU PIKET TILAWATI |
| No | Nama Ustadz/Ustadzah | L / P | Pendidikan Terakhir | Jabatan | Kelas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | H. Umairah Bakir | L | MA Al Falah | Pembina/ Guru | TA'LIMUL KITAB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Nasrullah, S. Pd. I | L | S1 STAI Al Falah | Kepala/ Guru | GURU PIKET TILAWATI ALQURAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Abdillah Maulid, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Sekertaris/ Guru | GURU PIKET TILAWATI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|-----------------------------------|--------------------|--|------------------------------------|
| | | | | | | IV-VI |
| 4 | Umi Kalsum, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Bendahara/ Guru | | GURU PIKET TILAWATI I-III |
| 5 | Siti Khadijah, S.Pd.I | P | S1 STAI Al Falah | Koperasi/ Guru | | GURU PIKET PAUD |
| 6 | Ira Lestasari, S. Pd | P | S1 | Guru | | PAUD A |
| 7 | Hujeratun Munawarah, S. Pd | P | S1 Universitas Terbuka | Guru | | PAUD B |
| 8 | Hj. Karimah | P | Pon-Pes Al Mursyidul Amin | Guru | | PAUD C |
| 9 | Nisa, S. Pd | P | S1 | Guru | | PAUD D |
| 10 | Hasrati | P | SMEA | Guru | | TILAWATI I A |
| 11 | Masrupah | P | SD | Guru | | TILAWATI I B |
| 12 | Hasnah | P | SMA | Guru | | TILAWATI I C |
| 13 | Hj. Halipah Hani | P | MA Al Mursyidul Amin Puteri | Guru | | TILAWATI I D |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------------------|------|----------------|
| 14 | Fitriana, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI I E |
| 15 | Zainab | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI II A |
| 16 | Siti Jahrah | P | MAN 2 MTP | Guru | TILAWATI II B |
| 17 | Amaliya Yahya | P | MA Darussalam Martapura | Guru | TILAWATI II C |
| 18 | Siti Khadijah | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI II D |
| 19 | Siti Khadijah | P | SMA | Guru | TILAWATI II E |
| 20 | Erma Ramdayani, S. Pd. I | P | S1 IAIN Antasari | Guru | TILAWATI II F |
| 21 | Sri Raudhah | P | Wustho | Guru | TILAWATI III A |
| 22 | Khairiati | P | Madrasah Aliyah | Guru | TILAWATI III B |
| 23 | Hj. Aminah | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI III C |
| 24 | Padli Rahman | L | MA Al Falah Putera | Guru | TILAWATI III D |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 25 | Rahimah, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI III E |
| 26 | Siti Nursanti | P | SLTA | Guru | TILAWATI III F |
| 27 | Umi Ma'rifah | P | SMA | Guru | TILAWATI IV A |
| 28 | Rizky Amelia | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI IV B |
| 29 | Rahmah | P | MA | Guru | TILAWATI IV C |
| 30 | Damayanti, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI IV D |
| 31 | Amelia Bangsa | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI IV E |
| 32 | Erma Yuannita | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI IV F |
| 33 | Wasanorjanah, S. Kom | P | S1 | Guru | TILAWATI IV G |
| 34 | Siti Hafizah, S. Pd | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI V A |
| 35 | Ramona Safitri | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI V B |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--------------------|------|-----------------------------|
| 36 | Asep Saefuloh, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI V C |
| 37 | M. Azifatul Anwar, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI V D |
| 38 | Yuanda Ellisa | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI V E |
| 39 | Mahmudatuzzahra | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI V F |
| 40 | Farid Baihaqie, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI VI A |
| 41 | Fajriah Putri Purnamasari | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI VI B |
| 42 | Muhammad Rahman, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI VI C |
| 43 | Ahmad Muhajir, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI VI D |
| 44 | Fifi Rusmala | P | SMP | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL |
| 45 | Hadijatunnisa | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL |

| | | | | | |
|----|--|---|---|------|--------------------------------------|
| 46 | Saipurrahman, S. Pd. I | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL |
| 47 | Napisah, Lc | P | S1 | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL |
| 48 | Sofiah Rosyadi, B. Sc | P | S1 Dirasah Islamiyah Ahqaff University | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 49 | Abd. Rahman, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 50 | Dhisa Agitsna An-Nadzilly, S. Pd | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 51 | Syahna Abidah | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 52 | Noor Latifah Marlina | P | Madrasah Tsanawiyah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 53 | Abdul Khair, S. Pd. I | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 54 | Khairunnisa, S. Pd | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 55 | Nurul Istiqomah | | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---------------------|------------------|--------------------------------------|
| 56 | Herlina | P | MAN 1 Gambut | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 57 | Muhammad Amin, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | SARPRAS/ Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 58 | Ahmadi | L | Madrasah Aliyah | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 59 | Nur Hasanah | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 60 | Nurkhalisah, S. Pd. I | P | S1 IAIN Antasari | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 61 | Muslimah, S. Pd | P | S1 | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 62 | Muhammad Hasani | L | MTs Al Falah Putera | SARPRAS/ Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 63 | Tika Ayu Melia | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TILAWATI ALQURAN JUZ |
| 64 | Khairun Nisa | P | MA Al Falah Puteri | Guru | PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH |
| 65 | Dahlia | P | MA Al Falah Puteri | Guru | PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|---------------------------------|------|--------------------------------------|
| 66 | Fitria Rusliana, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Guru | PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH |
| 67 | Ahmad Sailillah | L | MTs Al Falah Putera | Guru | PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH |
| 68 | H. A. Firdaus | L | Ma'had 'Ali Darussalam | Guru | TAHFIZH |
| 69 | Nurdila Muzlifatul Zulfa | P | Ma'had Tahfizul Qur'an Al Ihsan | Guru | TAHFIZH |
| 70 | Muhammad Hafijhin, S. Pd | L | S1 STAI Al Falah | Guru | TAHFIZH DEWASA |
| 71 | Norhidayah, S. Pd. I | P | S1 STAI Al Falah | Guru | TAHFIZH DEWASA |
| 72 | Rabiatul Adawiyah | P | MA Al Falah Puteri | Guru | TAHFIZH DEWASA |
| 73 | Ruslailawati | P | Madrasah Aliyah | Guru | TAHFIZH DEWASA |
| 74 | Hj. Kiki Mardiana, S.Ag | P | S1 IAIN Antasari | Guru | TAHFIZH DEWASA |
| 75 | Norida, S. Pd | P | S 1 UIN ANTASARI | Guru | TAHFIZH DEWASA |

| | | |
|----|----------------|----|
| 5 | TILAWATI I A | 11 |
| 6 | TILAWATI I B | 11 |
| 7 | TILAWATI I C | 11 |
| 8 | TILAWATI I D | 10 |
| 9 | TILAWATI I E | 10 |
| 10 | TILAWATI II A | 10 |
| 11 | TILAWATI II B | 11 |
| 12 | TILAWATI II C | 10 |
| 13 | TILAWATI II D | 10 |
| 14 | TILAWATI II E | 11 |
| 15 | TILAWATI II F | 10 |
| 16 | TILAWATI III A | 10 |
| 17 | TILAWATI III B | 10 |
| 18 | TILAWATI III C | 10 |
| 19 | TILAWATI III D | 11 |
| 20 | TILAWATI III E | 10 |
| 21 | TILAWATI III F | 11 |
| 22 | TILAWATI IV A | 11 |
| 23 | TILAWATI IV B | 10 |
| 24 | TILAWATI IV C | 11 |
| 25 | TILAWATI IV D | 10 |
| 26 | TILAWATI IV E | 11 |
| 27 | TILAWATI IV F | 11 |
| 28 | TILAWATI IV G | 11 |
| 29 | TILAWATI V A | 11 |
| 30 | TILAWATI V B | 10 |

| | | | |
|--|----|-------------------------------|----|
| | 31 | TILAWATI V C | 11 |
| | 32 | TILAWATI V D | 10 |
| | 33 | TILAWATI V E | 10 |
| | 34 | TILAWATI V F | 10 |
| | 35 | TILAWATI VI A | 11 |
| | 36 | TILAWATI VI B | 10 |
| | 37 | TILAWATI VI C | 11 |
| | 38 | TILAWATI VI D | 11 |
| | 39 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL | 11 |
| | 40 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL | 11 |
| | 41 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL | 11 |
| | 42 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL | 10 |
| | 43 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 12 |
| | 44 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 12 |
| | 45 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 11 |
| | 46 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 11 |
| | 47 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 12 |
| | 48 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 13 |
| | 49 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 10 |
| | 50 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 8 |
| | 51 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 11 |
| | 52 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 9 |
| | 53 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 11 |
| | 54 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 10 |

| | | |
|----|-------------------------------------|----|
| 55 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 12 |
| 56 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 11 |
| 57 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 13 |
| 58 | TILAWATI AL-QUR'AN JUZ | 13 |
| 59 | PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH | 12 |
| 60 | PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH | 12 |
| 61 | PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH | 10 |
| 62 | PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH | 10 |
| 63 | TAHFIZH | 14 |
| 64 | TAHFIZH | 8 |
| 65 | TILAWATI DEWASA | 10 |
| 66 | TILAWATI DEWASA | 10 |
| 67 | TILAWATI DEWASA | 10 |
| 68 | TILAWATI DEWASA | 12 |
| 69 | TILAWATI DEWASA | 13 |
| 70 | TILAWATI DEWASA | 15 |
| 71 | TILAWATI DEWASA | 13 |
| 72 | TILAWATI DEWASA | 8 |
| 73 | TILAWATI DEWASA | 10 |
| 74 | TILAWATI DEWASA | 11 |
| 75 | TA'LIMUL KITAB | |
| 76 | GURU PIKET PAUD | |
| 77 | GURU PIKET TILAWATI 1-3 | |
| 78 | GURU PIKET TILAWATI 4-6 | |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------------------------------|-------------------------------|-------------|----------------|
| | | 79 | GURU PIKET TILAWATI AL QUR'AN | | |
| | | JUMLAH | | 802 | |
| 5. | Keadaan Sarana dan Prasarana TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru | | | | |
| | No. | Jenis Sarana dan Prasarana | Keterangan | Buah | Kondisi |
| | 1. | Ruang | Kantor | 1 | Baik |
| | | | Kelas Tilawati PAUD | 1 | Baik |
| | 2. | WC | | 5 | Baik |
| | 3. | Meja | Kelas Tilawati PAUD | 16 | Baik |
| | 4. | Kipas Angin | Kelas Tilawati PAUD | 3 | Baik |
| | 5. | Sekat | Kelas Tilawati PAUD | 3 | Baik |

LAMPIRAN V**CATATAN DOKUMENTASI****(FOTO)**

Kode : CDF1

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 26 November 2018



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan media Peraga Kartu.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1.



Materi penunjang menghafal surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan.



Pembelajaran buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 2.

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF2

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 12 Maret 2020

| | |
|---|---|
|  | <p>Pembelajaran buku <i>Tilawati PAUD</i> menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri.</p> |
|  | <p>Materi penunjang menghafal surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengar bacaan.</p> |
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 2.</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>Posisi duduk santri di kelompok PAUD C ketika kegiatan membaca surah An Nas dan pembelajaran peraga kalender sesi 2.</p> |
|  | <p>Materi penunjang mewarnai huruf hijaiyah di buku <i>Kitabaty PAUD</i>.</p> |
|  | <p>Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah memberikan bintang di halaman buku <i>Tilawati PAUD</i>.</p> |

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF3

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 13 Maret 2020

| | |
|---|--|
|  | <p>Kegiatan doa pembuka klasikal di dalam mesjid.</p> |
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga kartu.</p> |
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1 di kegiatan awal.</p> |



Pembelajaran buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 2.



Ketika santri sedang mewarnai mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD*, ustadzah memberikan bintang di halaman buku *Tilawati PAUD*.

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF4

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 17 Maret 2020



Kegiatan doa pembuka klasikal di dalam mesjid.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga kartu.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1 di kegiatan awal.

| | |
|---|---|
|  | <p>Materi penunjang menghafal surah Al Fatihah menggunakan jari tangan santri sesuai dengan panjang bacaan.</p> |
|  | <p>Pembelajaran buku <i>Tilawati PAUD</i> menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri.</p> |
|  | <p>Santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas.</p> |

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF5

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 18 Maret 2020

| | |
|---|--|
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga kartu.</p> |
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1 di kegiatan awal.</p> |
|  | <p>Materi penunjang menghafal surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan</p> |



Pembelajaran buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri.



Ketika santri sedang mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD*, ustadzah memberikan bintang di halaman buku *Tilawati PAUD*.



Kegiatan penutup berdoa secara klasikal di dalam kelas

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF6

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 19 Maret 2020

| | |
|---|---|
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan media Peraga Kartu.</p> |
|  | <p>Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1.</p> |
|  | <p>Materi penunjang menghafal surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung bacaan.</p> |

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF7

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Waktu : 20 Maret 2020



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan media Peraga Kartu.



Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD menggunakan Peraga Kalender sesi 1.



Materi penunjang menghafal surah An Nas menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengar bacaan.

CATATAN DOKUMENTASI
(FOTO WAWANCARA)

Kode : CDFW

Tempat : TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru



Wawancara dengan Ustadz Nasrullah, S.Pd.I selaku Kepala TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru



Wawancara dengan Ustadzah Siti Khadijah, S.Pd.I selaku guru piket kelas Tilawati PAUD



Wawancara dengan Ustadzah Hj. Karimah selaku guru Tilawati PAUD kelompok C



Wawancara dengan Ibu Jamiltuzzahra
orangtua dari Hafi



Wawancara dengan Hafi santri kelas
tilawati PAUD yang berusia 3 tahun 8
bulan



Wawancara dengan Ibu Widia dan
Diandra orangtua dan santri kelas
tilawati PAUD

LAMPIRAN VI

DAFTAR NILAI SANTRI

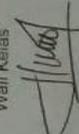
DAFTAR NILAI (LEGER)
TAMAN PENDIDIKAN AL QUR'AN
AL FALAH UNIT : 081

Jumlah = 10 orang
 Hoki = 9 orang
 Berhenti = 1 orang

Kelas / Tilawatil : PAUD D
 Tahun Pelajaran : 2020

| NO | NAMA/NIS | MATA PELAJARAN | | | | | | Jumlah | Rata-Rata | Naik / Tinggal Kelas | Rangking/ Peringkat | Nilai Rata-rata | Jumlah | Nilai | KEPRIBADIAN | | | | | HASIL EVALUASI BELAJAR | | Ekstra Kurikuler | | | | | | |
|------------------|------------------------|------------------|----------------------|-----------------------|--------------|------------------|----------------|--------|-----------|----------------------|---------------------|-----------------|--------|-------|-------------------------|--------------|----------|---------------------|------------|------------------------|-------------|------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | Tajwid, Fashehah | Hafalan Surah Pendek | Hafalan Bacaan Sholat | Hafalan Do'a | Menulis Kitabati | Ujian Tertulis | | | | | | | | Kebersihan Keterampilan | Kedisiplinan | Presensi | Kreatifitas Belajar | Ketertiban | Surah Pendek | Do'a Harian | | | | | | | |
| 1. | Alika Almaira Hadhifa | 92 | 75 | | 75 | 70 | 70 | 70 | 312 | 78 | II | II | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Syifaq Zahra | 90 | 70 | | 70 | 70 | 70 | 300 | 75 | II | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Muhammad Fatih | 93 | 80 | | 80 | 80 | 80 | 333 | 83,25 | I | I | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Muhammad zaini Mundzir | 91 | 75 | | 75 | 70 | 70 | 311 | 71,75 | II | II | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Akhnad Al Ridho Azhani | 89 | 70 | | 70 | 70 | 70 | 299 | 74,75 | IV | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Wizzya Aurora Putri | 90 | 70 | | 75 | 70 | 70 | 305 | 76,25 | IV | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Adelia Putri | 75 | 75 | | 75 | 70 | 70 | 295 | 73,75 | VII | VII | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | M. Nazirul Azzam | 75 | 70 | | 75 | 70 | 70 | 290 | 72,5 | VIII | VIII | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Ahmad Yazid Mubarak | 75 | 70 | | 70 | 70 | 70 | 285 | 71,25 | IX | IX | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Fatihah Azzahra | - | - | | - | - | - | - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jumlah | | 770 | 655 | | 665 | 640 | 640 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rata-Rata | | 85,5 | 72,7 | | 73,8 | 71,1 | 71,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Banjarmasin,
 Kepala TPA Al Falah Unit 081
 HASRULLAH, S.Pd.I

Wali Kelas

 Hasyahain Miska

LAMPIRAN VII

TRIANGULASI DATA

| No | Fokus Penelitian | Catatan Lapangan | Catatan Wawancara | Catatan Dokumentasi |
|----|--|---|---|--|
| 1 | Gambaran umum subjek penelitian | | (CWKS1), (CWKS2), (CWKS3), (CWKS4), (CWKS6), (CWKS7), (CWKS8), (CWKS9) | (CDA1), (CDA2), (CDA3), (CDA4), (CDA5) |
| 2 | Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru | (CL1P1),(CL1P2), (CL1P3),(CL1P4), (CL1P5),(CL1P6), (CL1P7),(CL1P8), (CL1P9),(CL1P10), (CL1P11),(CL1P12), (CL2P1),(CL2P2), (CL2P3),(CL2P4), (CL2P5),(CL2P6), (CL2P7),(CL2P8), (CL3P1),(CL3P2), (CL3P3),(CL3P4), (CL3P5),(CL3P6), (CL3P7),(CL3P8), (CL3P9),(CL3P10), (CL3P11),(CL3P12), (CL3P13),(CL3P14), (CL4P1),(CL4P2), (CL4P3),(CL4P4), (CL4P5),(CL4P6), (CL4P7),(CL4P8), (CL4P9),(CL4P10), (CL4P11),(CL4P12), (CL4P13),(CL4P14), (CL5P1),(CL5P2), (CL5P3),(CL5P4), (CL5P5),(CL5P6), (CL5P7),(CL5P8), (CL5P9),(CL5P10), (CL5P11), (CL5P12), | (CWGK1.6), (CWGK1.7), (CWGK1.8), (CWGK1.9), (CWGK1.10), (CWGK1.11), (CWGK1.12), (CWGK1.13) | (CDF1), (CDF2), (CDF3), (CDF4), (CDF5), (CDF6), (CDF7) |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------------------|
| | | (CL5P13), (CL5P14), (CL5P15),(CL6P1), (CL6P2),(CL6P3), (CL6P4),(CL6P5), (CL6P6), (CL6P7), (CL7P1),(CL7P2), (CL7P3),(CL7P4), (CL7P5),(CL7P6), (CL7P7) | | |
| 3 | Faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru | | (CWKS1), (CWKS5), (CWKS6), (CWKG1.2), (CWKG1.3), (CWKG1.5), (CWKG1.16), (CWKG1.18), (CWKG2.2), (CWKG2.3), (CWOS1.5-6), (CWOS2.5), (CWS1.2-5) (CWS2.2-5) | (CDA3), (CDA5) |

LAMPIRAN VIII

SURAT-SURAT

Surat Permohonan Judul Proposal


**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS NEGERI
"ANTASARI"**
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BANJARMASIN**
 Alamat : Jalan Ahmad Yani Km. 4,5 Telepon 3253939 Banjarmasin 70235

Banjarmasin, 27 Maret 2019 M
20 Rajab 1440 H

Nomor : -
 Lampiran : 1 Berkas Proposal Skripsi
 Hal : Mohon Persetujuan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
 Cq. Ketua Jurusan PIAUD
 di-
 Tempat

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

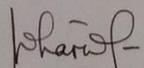
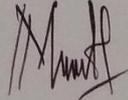
Nama : Muawwanatul Husna
 NIM : 1601271066
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Semester : VI

Memohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat menerima proposal skripsi saya yang berjudul : "Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru"

Demikian permohonan ini saya sampaikan, besar harapan saya agar Bapak/Ibu berkenan menerimanya. Sebagai bahan pertimbangan, saya lampirkan naskah proposal skripsi saya bersama surat ini.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Mengetahui:

Dosen Penasehat, Pemohon,
 
Dr. Tarwilah, M. Ag. Muawwanatul Husna
 NIP. 196812111993032002 1601271066

Surat Selesai Seminar

| | |
|---|---|
|  | KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id |
| | <p align="center">SURAT KETERANGAN</p> <p align="center">Nomor: 712/Un.14/III.1.1/05/2019</p> <p>Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:</p> <p>Nama : Muawwanatul Husna</p> <p>N I M : 1601271066</p> <p>Jurusan/Prodi : PIAUD</p> <p>Alamat : Jl. A. Yani KM. 5,7 Gg Karya Baru RT. 24 RW. 2 Kel. Pemurus Luar Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin</p> <p>adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:</p> <p align="center">IMPLEMENTASI METODE TILAWATI PAUD DALAM PEMBELAJARAN ALQURAN DI TPA AL FALAH UNIT 081 BANJARBARU</p> <p>Pada Hari/Tanggal : Kamis, 25 April 2019</p> <p>Tempat : Ruang Munaqasyah 2</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.</p> <p align="right">Banjarmasin, 9 Mei 2019</p> <p align="center">  Kepala M.Pd.I NIP. 196708212015032004 </p> |

Surat Izin Riset


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: B-633/Un.14/III.1.t/pp.00.9/03/2020

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

| | |
|-----------------------|---|
| Nama | : Muawwanatul Husna |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 1601271066 |
| Semester | : VIII (Delapan) |
| Alamat | : Jl. A. Yani KM 5,7 Gg Karya Baru RT. 24 RW. 2, Kel. Pemurus Luar Kec. Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin |
| Tugas | : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul : |

**IMPLEMENTASI METODE TILAWATI PAUD DALAM PEMBELAJARAN ALQURAN DI
TPA AL FALAH UNIT 081 BANJARBARU**

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Tempat yang dituju | : TPA AL FALAH UNIT 081 BANJARBARU |
| Barang yang dibawa | : Seperangkat alat riset |
| Lamanya Riset | : 2 (Dua) bulan |
| Dari tanggal | : 11 Maret 2020 |
| Sampai dengan tanggal | : 11 Mei 2020 |

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.


 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,
 Dr. Hakim Huda, M.Ag
 NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,


 Muawwanatul Husna
 NIM. 1601271066

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari

Surat Izin TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru



YAYASAN PONDOK PESANTREN AL FALAH
TK/TP AL QUR'AN AL FALAH UNIT 081
BANJARBARU



Sekretariat : Jl. Jend. A. Yani Km. 23 Landasan Ulin Banjarbaru Kal - Sel

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 70/TK.TPA-AF/A.1/III/2020

Sehubungan dengan surat riset dari UIN Antasari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan nomor: B-6375/Un.14/III.1.t/pp.00.9/03/2020, maka kepala TK/TP Al Qur'an Al Falah Unit 081 Banjarbaru memberikan izin penelitian kepada:

Nama : Muawwanatul Husna
 NIM : 1601271006
 Judul Penelitian : Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran al Qur'an di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru
 Lama Riset : 11 Maret 2020 s/d 11 Mei 2020

Demikian surat izin penelitian ini kami berikan kepada yang bersangkutan agar dipergunakan dengan semestinya.

Banjarbaru, 11 Maret 2020

Kepala TPA Al Falah Unit 081



Nasrullah, S. Pd. I

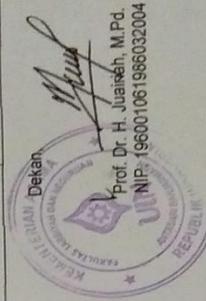
Tembusan:

1. UIN Antasari
2. Ketua Yayasan Al Falah Banjarbaru
3. Arsip

Surat Penetapan Dosen Pembimbing

Lampiran : Nomor 66 tanggal 6 Mei 2019
Tentang : Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019

| No. | Nama Mahasiswa | NIM | Program Studi | Judul Skripsi | Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi | Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan |
|-----|------------------------|------------|---------------|--|--|--|
| 1 | Muawwanatul Husna | 1601271066 | PIAUD | Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru | Hardiyanti Pratwi, S.Pd.I, M.Pd | Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag |
| 2 | Habibah | 1601272072 | PIAUD | Persepsi Orang Tua terhadap Program Les Calistung pada Anak Kelompok B RA Samudera Raya | Nor Izati Hasanah, S.Pd, M.Pd | Drs. H. Samdani, M.Filii |
| 3 | Noor Fajrma | 1601271072 | PIAUD | Persepsi Orang Tua dalam Menyekolahkan Anak pada TK Islam Terpadu Nurul Fikri dan TK Alam Sayang Ibu di Banjarmasin | Hardiyanti Pratwi, S.Pd.I, M.Pd | Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag |
| 4 | Mardhiah Nuzulurrahmah | 1601271062 | PIAUD | Pemantauan Media Berbasis Komputer untuk Meningkatkan Kecerdasan Kognitif pada Anak Usia Dini di TK A Kristen Kanaan Banjarmasin | Helma Nuraini S.Psi, M.Pd | Nor Izati Hasanah, S.Pd, M.Pd |
| 5 | Hidayatul Inayah | 1601272076 | PIAUD | Penanaman Nilai Toleransi Agama dan Suku di TK Kartika V-29 Banjarmasin | Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd | Drs. Emroni, M.Ag |
| 6 | Humairah | 1601272078 | PIAUD | Identifikasi Kesiapan dan Kemalangan Anak di TK Hang Tuah untuk Melanjutkan ke SD | Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd | Drs. Emroni, M.Ag |
| 7 | Siti Fatimah | 1601272094 | PIAUD | Identifikasi Kesiapan Belajar Anak Disertra Persiapan di TK Terpadu Alam Berbasis Karakter | Helma Nuraini S.Psi, M.Pd | Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd |
| 8 | Widia Fayantini | 1601272100 | PIAUD | Pendampingan Orang Tua Terhadap Penggunaan Gadget pada Anak Usia Dini di Kota Banjarmasin | Helma Nuraini S.Psi, M.Pd | Dyah Ageng Pramesty Koenaso, S.Pd, M.Pd |
| 9 | Ida Rahmi | 1601272079 | PIAUD | Pola Asuh Anak di Tempat Kerja Orang Tua | Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd | Drs. Emroni, M.Ag |



Surat Keterangan Selesai Riset



YAYASAN PONDOK PESANTREN AL FALAH
TK/TP AL QUR'AN AL FALAH UNIT 081
BANJARBARU



Sekretariat : Jl. Jend. A. Yani Km. 23 Landasan Ulin Banjarbaru Kal - Sel

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 65/TK.TPA-AF/A.1/III/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasrullah, S. Pd. I

Jabatan : Kepala TK/TP Al Qur'an Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Muawwanatul Husna

NIM : 1601271006

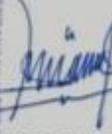
Judul Penelitian : Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran al Qur'an
 di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Menyatakan nama tersebut di atas telah selesai melaksanakan penelitian di TK/TP Al Qur'an
 Al Falah Unit 081 Banjarbaru pada tanggal 20 Maret 2020.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya, agar dipergunakan dengan
 semestinya.

Banjarbaru, 20 Maret 2020

Kepala TPA Al Falah Unit 081



Nasrullah, S. Pd. I

Tembusan:

1. UIN Antasari
2. Ketua Yayasan Al Falah Banjarbaru
3. Arsip

Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian

| Bimbingan ke- | Tanggal | Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian | Tanda Tangan |
|---------------|---------------|--|---|
| 1 | 5/2019 /3 | Lanjutkan Piset la lapangan |  |
| 2 | 12/2020 /4 | Buat catatan lapangan perhari dan diberikan kode | |
| 3 | 26/20 /4 | <ul style="list-style-type: none"> - Cantumkan beberapa gambar di bab 4 dan diberi nomor - Beri kesimpulan disetiap akhir subbab, sebelum lanjut ke penjelasan subbab berikutnya - lakukan analisis terhadap media-media yang digunakan, terkait dengan PAUP, dll - Tambahkan lagi beberapa analisis | |
| 4 | 1/20 /5 | Silakan bikin Abstrak | |

Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan

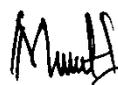
| Bimbingan ke- | Tanggal | Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan | Tanda Tangan |
|---------------|--------------------|--|--------------|
| 1 | 5/3 ²⁰ | <ul style="list-style-type: none"> - Tambahkan pengantar penulis dan kesimpulan - Tambahkan literatur lain tentang evaluasi - Data yang diobservasi dan wawancara lebih dirincikan - cek ukuran kertas | |
| 2 | 13/5 ²⁰ | <ul style="list-style-type: none"> - Nomor tabel tidak pakai angka romawi - Nomor gambar tidak pakai angka romawi - Subbab lebih satu baris satu spasi | |

LAMPIRAN IX**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

1. Nama Lengkap : Muawwanatul Husna
2. Tempat, Tanggal Lahir : Haruyan, 18 Juni 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Bintara Gg Cabang 2 RT. 03 RW. 01 No. 021
Desa Mandingin Kec. Barabai Kab. Hulu Sungai
Tengah
7. E-mail : mwwntlhusna@gmail.com
8. Nomor Telepon : 0822-2758-7896
9. Pendidikan :
 - a. TK IT Al-Khair Barabai
 - b. SDIT Al-Khair Barabai
 - c. MTsN 2 HST
 - d. MAN 1 HST
 - e. UIN Antasari Banjarmasin
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
10. Pengalaman Organisasi : LDK Nurul Fata
11. Orang Tua :
 - a. Ayah : Ahmad Zulfadhli, S.Pd.I
 - b. Ibu : Pahriyah
12. Nama Saudara :
 - a. Mufidah, S.Pd
 - b. M. Iberahim, S.Pd.I
 - c. Luthfia Azizah, SH

Banjarmasin, 15 Mei 2020

Penulis



Muawwanatul Husna