

BAB IV

LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru adalah sebuah lembaga Taman Pendidikan Alquran yang berada di bawah Yayasan Pondok Pesantren Al Falah. Adapun lokasinya bertempat dalam lingkungan Pondok Pesantren Al Falah Putera di Jalan Jendral Ahmad Yani Kilometer 23 RT. 06 RW. 02, Kelurahan Landasan Ulin Tengah, Kecamatan Liang Anggang, Kota Banjarbaru, Kalimantan Selatan.

Awal mula didirikan lokasi TPA ini berada di musholla depan Ponpes Al Falah Putera, tetapi karena berhubungan ada perombakan ruangan untuk dijadikan ruang kelas dan melihat kapasitas santri sudah tidak cukup lagi, jadi dipindahkan ke mesjid belakang. Selain itu ada dua ruangan yang dipinjamkan dari pihak yayasan Al Falah, satu ruang untuk kantor dan satu untuk kelas tilawati PAUD (CWKS1K2-3).

1. Sejarah berdirinya TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru mulai berdiri pada tahun 2004. Berdirinya TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru bermula dari anak-anak Ustadz dan Ustadzah di Ponpes Al Falah yang ingin belajar di Taman Pendidikan Alquran, tetapi belum ada Taman Pendidikan Alquran yang berada di sekitar wilayah Ponpes Al Falah Putera. Awalnya diadakan kelas untuk belajar mengaji dengan memanfaatkan SDM yang ada di dalam

Ponpes Al Falah. Kemudian tidak hanya dari anak Ustadz dan Ustadzah yang ingin belajar mengaji, tetapi dari orang luar juga ingin belajar mengaji di sini. Selanjutnya berkembang semakin banyak, maka diadakanlah adanya struktur seperti kepala sekolah, sekretaris, bendahara, kemudian diadakan juga perekrutan untuk Ustadz dan Ustadzah (CWKS2).

TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sudah memiliki banyak prestasi, hal itu terlihat di ruangan kantor yang terdapat banyak *trophy* yang berjejer.



Gambar 2. *Trophy* yang berada di Kantor TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Prestasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sudah tiga tahun berturut-turut dalam Festival Anak Saleh menjadi juara umum untuk tingkat Kecamatan maupun tingkat Kota. Prestasi terakhir di tahun 2016 di Festival Anak Saleh tingkat Provinsi menjadi juara umum yang ke-2 dan mengirimkan 3 santri untuk ke Festival Anak Saleh tingkat nasional dan 1 orang mendapatkan prestasi di tingkat nasional sebagai juara ke-2

(CWKS7).

TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru memiliki visi dan misi (CDA1), yaitu:

Visi : Menjadi lembaga dakwah yang amanah dan profesional dengan berbasiskan pendidikan Alquran

Misi :

- a. Mengembangkan ilmu-ilmu yang berkaitan dengan metode pengajaran Alquran
- b. Mendirikan lembaga pendidikan Alquran
- c. Mendirikan lembaga penunjang untuk terselenggaranya pendidikan Alquran

2. Keadaan TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru adalah sebuah lembaga Taman Pendidikan Alquran yang berada di bawah Yayasan Pondok Pesantren Al Falah, dengan struktur organisasi (CDA2), sebagai berikut:

Tabel 4.1 Struktur Organisasi TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Penasehat	: K. H. Syamsunie, S. Pd. I
Pembina	: K. H. Umairah Bakir
Kepala TPA	: Nasrullah, S. Pd. I
Sekretaris	: Abdillah Maulid, S. Pd.
Bendahara	: Umi Kulsum, S. Pd. I
Koperasi	: Siti Khadijah, S. Pd. I
Sarpras	: M. Amin, S. Pd. I & M. Hasani
Anggota	: Seluruh Ustadz/Ustadzah

Di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru terdapat 5 jenjang kelompok, pertama ada kelompok Tilawati PAUD, Tilawati jilid, Tilawati kelas Alquran, Tilawati kelas tahfizh, dan Tilawati remaja dan dewasa

yang khusus untuk kelas orangtua. Terdapat kelas untuk orangtua bukan tanpa alasan, diadakan karena melihat banyak santri di sini yang jarak rumahnya cukup jauh, daripada orangtua yang mengantar pulang pergi menunggu di tempat dan tidak ada kegiatan, maka diadakan kelas Tilawati remaja dan dewasa yang khusus untuk kelas orangtua (CWKS3).

a. Keadaan Ustadz dan Ustadzah

Keadaan Ustadz dan Ustadzah TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekarang berjumlah sekitar 83 orang pengajar, diantaranya ada beberapa orang yang sedang cuti (CWKS4K1). Latar belakang pendidikan ustadz dan ustadzah di sini 60% S1 dan 80% lulusan pondok pesantren (CWKS6). Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel Daftar Ustadz dan Ustadzah TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru (CDA3), berikut ini.

**Tabel 4.2 Daftar Ustadz dan Ustadzah
TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru**

No	Nama Ustadz/Ustadzah	L / P	Pendidikan Terakhir	Jabatan	Kelas
1	H. Umairah Bakir	L	MA Al Falah	Pembina/ Guru	TA'LIMUL KITAB
2	Nasrullah, S. Pd. I	L	S1 STAI Al Falah	Kepala/ Guru	GURU PIKET TILAWATI ALQURAN
3	Abdillah Maulid, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Sekretaris/ Guru	GURU PIKET TILAWATI IV-VI

4	Umi Kalsum, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Bendahara /Guru	GURU PIKET TILAWATI I-III
5	Siti Khadijah, S.Pd.I	P	S1 STAI Al Falah	Koperasi/ Guru	GURU PIKET PAUD
6	Ira Lestasari, S. Pd	P	S1	Guru	PAUD A
7	Hujeratun Munawarah, S. Pd	P	S1 Universitas Terbuka	Guru	PAUD B
8	Hj. Karimah	P	Pon-Pes Al Mursyidul Amin	Guru	PAUD C
9	Nisa, S. Pd	P	S1	Guru	PAUD D
10	Hasrati	P	SMEA	Guru	TILAWATI I A
11	Masrupah	P	SD	Guru	TILAWATI I B
12	Hasnah	P	SMA	Guru	TILAWATI I C
13	Hj. Halipah Hani	P	MA Al Mursyidul Amin Puteri	Guru	TILAWATI I D
14	Fitriana, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI I E

15	Zainab	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI II A
16	Siti Jahrah	P	MAN 2 MTP	Guru	TILAWATI II B
17	Amaliya Yahya	P	MA Darussalam Martapura	Guru	TILAWATI II C
18	Siti Khadijah	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI II D
19	Siti Khadijah	P	SMA	Guru	TILAWATI II E
20	Erma Ramdayani, S. Pd. I	P	S1 IAIN Antasari	Guru	TILAWATI II F
21	Sri Raudhah	P	Wustho	Guru	TILAWATI III A
22	Khairiati	P	Madrasah Aliyah	Guru	TILAWATI III B
23	Hj. Aminah	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI III C
24	Padli Rahman	L	MA Al Falah Putera	Guru	TILAWATI III D
25	Rahimah, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI III E

26	Siti Nursanti	P	SLTA	Guru	TILAWATI III F
27	Umi Ma'rifah	P	SMA	Guru	TILAWATI IV A
28	Rizky Amelia	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI IV B
29	Rahmah	P	MA	Guru	TILAWATI IV C
30	Damayanti, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI IV D
31	Amelia Bangsa	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI IV E
32	Erma Yuannita	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI IV F
33	Wasanorjanah, S. Kom	P	S1	Guru	TILAWATI IV G
34	Siti Hafizah, S. Pd	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI V A
35	Ramona Safitri	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI V B
36	Asep Saefuloh, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI V C

37	M. Azifatul Anwar, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI V D
38	Yuanda Ellisa	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI V E
39	Mahmudatuzzahra	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI V F
40	Farid Baihaqie, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI VI A
41	Fajriah Putri Purnamasari	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI VI B
42	Muhammad Rahman, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI VI C
43	Ahmad Muhajir, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI VI D
44	Fifi Rusmala	P	SMP	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL
45	Hadijatunnisa	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL
46	Saipurrahman, S. Pd. I	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL
47	Napisah, Lc	P	S1	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ 1 AWAL

48	Sofiah Rosyadi, B. Sc	P	S1 Dirasah Islamiyah Ahqaff University	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
49	Abd. Rahman, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
50	Dhisa Agitsna An-Nadzilly, S. Pd	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
51	Syahna Abidah	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
52	Noor Latifah Marlina	P	Madrasah Tsanawiyah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
53	Abdul Khair, S. Pd. I	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
54	Khairunnisa, S. Pd	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
55	Nurul Istiqomah		MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
56	Herlina	P	MAN 1 Gambut	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
57	Muhammad Amin, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	SARPRAS /Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
58	Ahmadi	L	Madrasah Aliyah	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ

59	Nur Hasanah	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
60	Nurkhalisah, S. Pd. I	P	S1 IAIN Antasari	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
61	Muslimah, S. Pd	P	S1	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
62	Muhammad Hasani	L	MTs Al Falah Putera	SARPRA S/Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
63	Tika Ayu Melia	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TILAWATI ALQURAN JUZ
64	Khairun Nisa	P	MA Al Falah Puteri	Guru	PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH
65	Dahlia	P	MA Al Falah Puteri	Guru	PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH
66	Fitria Rusliana, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Guru	PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH
67	Ahmad Sailillah	L	MTs Al Falah Putera	Guru	PERSIAPAN MUNAQA-SYAH KOTA & TAHFIZH
68	H. A. Firdaus	L	Ma'had 'Ali Darussalam	Guru	TAHFIZH

69	Nurdila Muzlifatul Zulfa	P	Ma'had Tahfizul Qur'an Al Ihsan	Guru	TAHFIZH
70	Muhammad Hafijhin, S. Pd	L	S1 STAI Al Falah	Guru	TAHFIZH DEWASA
71	Norhidayah, S. Pd. I	P	S1 STAI Al Falah	Guru	TAHFIZH DEWASA
72	Rabiatul Adawiyah	P	MA Al Falah Puteri	Guru	TAHFIZH DEWASA
73	Ruslailawati	P	Madrasah Aliyah	Guru	TAHFIZH DEWASA
74	Hj. Kiki Mardiana, S.Ag	P	S1 IAIN Antasari	Guru	TAHFIZH DEWASA
75	Norida, S. Pd	P	S 1 UIN ANTASAR I	Guru	TAHFIZH DEWASA
76	Hj. Mahrita	P	Pon-Pes Al Falah Puteri	Guru	TAHFIZH DEWASA
77	Tajuddin Noor	L	MA Darussalam	Guru	TILAWATI DEWASA
78	Qamariah	P	Pon-Pes Nurul Ma'ad	Guru	TAHFIZH DEWASA
79	Yanti Rafiqah	P	Madrasah Aliyah	Guru	TAHFIZH DEWASA

80	Maziya Sari	P	MA Darussalam Martapura	Guru	
81	Selviana Dewi	P	MA Al Falah Puteri	Guru	
82	Nurul Makyah, S. Pd	P	S1 STAI Al Falah	Guru	
83	Hj. Rusdiana	P	Madrasah Tsanawiyah	Guru	

b. Keadaan Santri

Keadaan santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekarang ini berjumlah kurang lebih sekitar 847 orang santri, tetapi jumlah santri yang terdapat dalam data jumlah santri belum terkonfirmasi seluruhnya (CWKS4K2). Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel Jumlah Santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru (CDA4), berikut ini.

Tabel 4.3 Jumlah Santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

No	Kelas	Jumlah Santri
1	PAUD A	11
2	PAUD B	11
3	PAUD C	12
4	PAUD D	11
5	TILAWATI I A	11
6	TILAWATI I B	11
7	TILAWATI I C	11
8	TILAWATI I D	10
9	TILAWATI I E	10

10	TILAWATI II A	10
11	TILAWATI II B	11
12	TILAWATI II C	10
13	TILAWATI II D	10
14	TILAWATI II E	11
15	TILAWATI II F	10
16	TILAWATI III A	10
17	TILAWATI III B	10
18	TILAWATI III C	10
19	TILAWATI III D	11
20	TILAWATI III E	10
21	TILAWATI III F	11
22	TILAWATI IV A	11
23	TILAWATI IV B	10
24	TILAWATI IV C	11
25	TILAWATI IV D	10
26	TILAWATI IV E	11
27	TILAWATI IV F	11
28	TILAWATI IV G	11
29	TILAWATI V A	11
30	TILAWATI V B	10
31	TILAWATI V C	11
32	TILAWATI V D	10
33	TILAWATI V E	10
34	TILAWATI V F	10
35	TILAWATI VI A	11
36	TILAWATI VI B	10
37	TILAWATI VI C	11
38	TILAWATI VI D	11
39	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL	11
40	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL	11
41	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL	11
42	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ 1 AWAL	10
43	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	12
44	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	12

45	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	11
46	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	11
47	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	12
48	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	13
49	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	10
50	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	8
51	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	11
52	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	9
53	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	11
54	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	10
55	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	12
56	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	11
57	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	13
58	TILAWATI AL-QUR'AN JUZ	13
59	PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH	12
60	PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH	12
61	PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH	10
62	PERSIAPAN MUNAQASYAH KOTA & TAHFIZH	10
63	TAHFIZH	14
64	TAHFIZH	8
65	TILAWATI DEWASA	10
66	TILAWATI DEWASA	10
67	TILAWATI DEWASA	10
68	TILAWATI DEWASA	12
69	TILAWATI DEWASA	13
70	TILAWATI DEWASA	15
71	TILAWATI DEWASA	13
72	TILAWATI DEWASA	8
73	TILAWATI DEWASA	10
74	TILAWATI DEWASA	11
75	TA'LIMUL KITAB	
76	GURU PIKET PAUD	
77	GURU PIKET TILAWATI 1-3	

78	GURU PIKET TILAWATI 4-6	
79	GURU PIKET TILAWATI AL QUR'AN	
JUMLAH		802

c. Keadaan Sarana dan Prasarana

Sarana dan prasaran dalam suatu lembaga pendidikan mutlak sekali diperlukan karena merupakan penunjang utama dalam proses pembelajaran. Adanya sarana dan prasarana di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini merupakan untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Adapun sarana dan prasarana yang dimiliki TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru lebih khususnya untuk kelas Tilawati PAUD (CDA5) adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4 Keadaan Sarana dan Prasarana TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

No.	Perlengkapan	Keterangan	Buah	Kondisi
1.	Ruang	Kantor	1	Baik
		Kelas Tilawati PAUD	1	Baik
2.	WC		5	Baik
3.	Meja	Kelas Tilawati PAUD	16	Baik
4.	Kipas Angin	Kelas Tilawati PAUD	3	Baik
5.	Sekat	Kelas Tilawati PAUD	3	Baik

3. Sejarah singkat Metode Tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Awal mulanya proses pembelajaran menggunakan metode Iqra yang berjalan hingga tahun 2008. Pada tahun 2008, K. H. Umairah Bakir sebagai kepala TPA Al Falah menemukan metode tilawati yang menurut beliau cocok dan bagus untuk diterapkan dalam pembelajaran Alquran.

Kemudian beliau mempelajari metode tilawati lebih dalam hingga akhirnya diterapkan di TPA ini. Awalnya ketika ada perpindahan metode, ada perdebatan dari orangtua santri. Karena dari aturan metode tilawati, ketika ingin melaksanakan perpindahan dari metode lain ke metode tilawati santri harus di *pre-test* lagi. Pre-test ini dilakukan untuk melihat sampai mana kemampuan bacaan santri sesuai standar metode tilawati. Kemudian diklasifikasikan sesuai dengan kemampuan bacaan santri sesuai dengan standar metode tilawati. Contohnya jika ada santri yang bacaan panjang pendeknya masih belum benar, maka ditempatkan di tilawati jilid 2, walaupun sebelumnya sudah mengaji di Alquran (CWKSK1-8).

Kemudian ada beberapa santri yang berhenti dan ada sebagian yang bertahan karena penerapan metode baru ini. Santri yang bertahan dapat menunjukkan kualitasnya, semakin bagus dan berkembang sampai sekarang. Karena terlihat semakin bagus, sehingga daya tariknya semakin banyak yang ingin masuk ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini, dan sekarang jumlah santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sekitar 800 lebih santri dan merupakan TPA yang memiliki santri terbanyak di Kota Banjarbaru (CWKSK9-11).

K.H. Umairah Bakir selaku pembina TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dan juga sebagai kepala cabang untuk Tilawati wilayah Kalsel, beliau selalu merekomendasikan TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini sebagai rujukan untuk studi banding wilayah Kalsel mengenai penerapan metode tilawati, karena di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini sudah

menerapkan sesuai dengan aturan atau standar dari metode tilawati (CWKS8K12).

Tilawati PAUD mulai diterapkan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini pada tahun 2014. Alasan diterapkannya metode tilawati PAUD ini karena kebetulan dari lembaga tilawati mengeluarkan metode tilawati PAUD, selain itu banyak minat dari orangtua santri yang juga ingin memasukkan anak-anak mereka yang masih dibawah umur ke TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru. Untuk tilawati PAUD disini menerima dari umur minimal 3,5 tahun hingga 5 tahun. Kemudian dengan adanya tilawati PAUD sangat membantu santri saat perpindahan dari tilawati PAUD ke tilawati jilid (CWKS9).

B. Penyajian Data

Peneliti telah memaparkan gambaran mengenai keadaan lokasi penelitian berdasarkan hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Semua data yang didapatkan peneliti sajikan dalam bentuk diskriptif, yaitu dengan mengemukakan data yang diperoleh ke dalam bentuk penjelasan melalui uraian kata sehingga menjadi kalimat yang mudah dipahami.

Agar data yang disajikan lebih memperoleh gambaran yang jelas dari hasil penelitian, maka peneliti menyusunnya menurut pokok permasalahan yang diteliti. Pada penulisan penyajian data ini penulis menggunakan beberapa kode antara lain; CL yang berarti catatan lapangan, P berarti paragraf, K berarti kalimat, W berarti wawancara, KS berarti kepala sekolah,

GK berarti guru kelas, S berarti santri, OS berarti orangtua santri, CDA berarti catatan dokumentasi arsip, dan CDF berarti catatan dokumentasi foto.

Dalam penyajian data ini peneliti memfokuskan penelitian mengenai implementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru yang meliputi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dan faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sebagai berikut:

1. Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081

Berdasarkan hasil penelitian melalui observasi yang peneliti lakukan di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru selama tujuh hari pada 26 November 2018, 12-13 Maret 2020, dan 17-20 Maret 2020 diketahui bahwa dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru terdapat metode tilawati PAUD. Berdasarkan observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilakukan peneliti ustadzah melaksanakan prosedur pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD yang terdiri dari tahap perencanaan, tahap pelaksanaan dan tahap evaluasi.

Beberapa prosedur atau tahapan dalam penerapan metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru, yakni sebagai berikut:

a. Perencanaan

Beberapa tahap perencanaan metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru meliputi perencanaan sebagai berikut:

1) Tujuan dan Target Pembelajaran

Berdasarkan wawancara dengan ustadzah Khadijah yang merupakan guru piket kelas tilawati PAUD, tetapi sebelumnya merupakan wali kelas tilawati PAUD pada Kamis, 19 Maret 2020 pukul 17.00 bahwa tujuan pelaksanaan metode tilawati PAUD adalah sama dengan tujuan yang terdapat dalam buku *Strategi Pembelajaran Metode Tilawati*, yaitu salah satunya membekali santri agar fasih dalam melafalkan huruf hijaiyah (CWGK1.6).

Adapun untuk target, santri bisa mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan. Satu ketukan contohnya ketika dua huruf langsung dibaca gandeng dua huruf, tidak dibaca satu-satu menjadi dua ketukan. Santri yang bisa membaca dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan setelah di munaqasyah bisa naik ke tilawati jilid 1 (CWGK1.7).

2) Materi yang digunakan dalam pembelajaran

Program pengajaran harian metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dapat dilihat pada gambar di bawah ini:

PROGRAM PENGAJARAN HARIAN KELOMPOK, JILID & AL QUR'AN TILAWATI

SEMESTER / BULAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
MATERI	PERTEMUAN KE -														
Klasikal Peraga/hal	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8	1-9	1-10	1-11	1-12	1-13	1-14	1-15
Baca Simak Buku/hal	1-16	1-17	1-18	1-19	1-20	1-21	1-22	1-23	1-24	1-25	1-26	1-27	1-28	1-29	1-30
Materi Pemangjang	1-31	1-32	1-33	1-34	1-35	1-36	1-37	1-38	1-39	1-40	1-41	1-42	1-43	1-44	1-45
Kart. Lencana/Ulang	1-46	1-47	1-48	1-49	1-50	1-51	1-52	1-53	1-54	1-55	1-56	1-57	1-58	1-59	1-60
Utatda/Ustadzah	1-61	1-62	1-63	1-64	1-65	1-66	1-67	1-68	1-69	1-70	1-71	1-72	1-73	1-74	1-75

Gambar 3. Program Pengajaran Harian TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru

Materi yang disampaikan dalam pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD juga sesuai dengan program pembelajaran harian yang terdapat di buku *Strategi Pembelajaran Metode Tilawati* dengan alokasi waktu dan struktur kegiatan dapat dilihat di tabel berikut ini (CWKG1.8K1).

Tabel 4.5 Alokasi Waktu Pembelajaran Metode Tilawati PAUD

Waktu	Materi	Teknik
5 Menit	Doa Pembuka	Klasikal
5 Menit	Peraga Kartu	Klasikal
5 Menit	Peraga Kalender	Klasikal
20 Menit	Buku	Individu
5 Menit	Peraga Kalender	Klasikal
5 Menit	Doa Penutup	Klasikal

Hanya saja berbeda saat waktu dalam kegiatan doa pembuka sebelum masuk pembelajaran, karena itu menyesuaikan dengan sekolah, jadi waktu disini lebih lama sekitar 15 menit selebihnya

sama seperti dengan di buku *Strategi Metode Tilawati* (CWGK1.8K2-3).

Materi yang disampaikan dalam pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru yaitu pembelajarn peraga kartu, peraga kalender, buku *Tilawati PAUD*, buku *Tilawati PAUD* ini tujuannya untuk evaluasi santri. Jadi kita bisa mengetahui santri sampai mana kemampuannya melalui buku. Untuk peraga kartu dan peraga dinding sebagai pembiasaan yang dibaca setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca (CWGK1.9K1-2).

Kemudian materi penunjang buku *Kitabaty PAUD* terdiri dari jilid 1 khusus mewarnai huruf-huruf hijaiyah, dan jilid 2 untuk menebalkan garis putus-putus huruf hijaiyah. Selain itu materi penunjang untuk kelas tilawati PAUD hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan, tujuannya menghitung dengan jari untuk menyeimbangkan bacaan dengung atau panjang bacaan santri. Materi penunjang hafalan ini hanya untuk pembiasaan, yaitu surah Al Fatihah dan surah An Nas, dan untuk doa, doa sebelum dan sesudah makan (CWGK1.9K3-4).

3) Media yang digunakan

Media yang digunakan yang dalam pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD adalah peraga kartu, peraga kalender,

buku *tilawati PAUD*, buku *kitabaty PAUD*, alat penunjuk untuk peraga dan sandaran peraga (CWGK1.10).



Gambar 4. Media-media yang digunakan dalam Pembelajaran Alquran dengan Metode Tilawati PAUD

Jadi, tahap perencanaan dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD ini terdiri dari, tujuan pembelajaran salah satunya membekali santri agar fasih dalam melafalkan huruf hijaiyah. Dan untuk target pembelajaran salah satunya santri bisa mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan. Kemudian materi yang disampaikan dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD yaitu pembelajarn peraga kartu, peraga kalender, buku *Tilawati PAUD*, materi penunjang buku *Kitabaty PAUD* jilid 1-2, dan materi penunjang hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan untuk pembiasaan. Dan media yang digunakan media yang

digunakan adalah peraga kartu, peraga kalender, buku *tilawati PAUD*, buku *kitabaty PAUD*, alat penunjuk untuk peraga dan sandaran peraga.

b. Pelaksanaan

Kegiatan pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini berlangsung sama seperti kelas tilawati yang lain, yaitu dari hari Senin-Jum'at waktunya dari pukul 16.00 (setelah asar)-17.45 WITA dengan diawali kegiatan klasikal doa pembuka sebelum masuk kelas di dalam mesjid (CWGK1.12K1). Kemudian masuk kelas dari sekitar pukul 16.30-17.45 WITA (CWGK1.13). Kalau di buku *Strategi Metode Tilawati* waktu untuk kelas tilawati PAUD lebih sedikit, tetapi disini disamakan dengan jenjang tilawati lain, jadi santri memiliki waktu yang cukup banyak untuk kegiatan lain, contohnya dalam kegiatan mewarnai buku *Kitabaty PAUD* (CWGK1.12K2).

Dalam kegiatan pembelajaran santri duduk melingkar berbentuk huruf U dan untuk jumlah santri dalam satu kelompok maksimal 10 santri dengan satu orang ustadzah mengikuti sesuai dengan di buku *Strategi Metode Tilawati*, tetapi karena kemarin jumlah santrinya tanggung jadi dalam satu kelompok ada yang terdapat 11 santri, selain itu ada juga santri yang berhenti, jadi dalam satu kelompok bisa ada yang lebih dan ada yang kurang dari 10 santri (CWGK1.11).



Gambar 5. Posisi duduk santri melingkar berbentuk huruf U

Dalam tahap pelaksanaan metode tilawati PAUD terdapat tiga tahapan kegiatan pembelajaran yang meliputi:

1) Kegiatan Awal

Para santri mulai berdatangan ke TPA dan masuk ke dalam mesjid dari pukul 16.00 WITA hingga sekitar pukul 16.15 WITA kegiatan awal klasikal dimulai. Di depan pintu mesjid ada beberapa ustadz dan ustadzah yang menyambut kedatangan santri dan beberapa yang lain berada di sekitar tempat duduk santri untuk menyusun barisan santri duduk agar tersusun rapi. Kegiatan semua santri diawali dengan bersholawat dan melantunkan sifat-sifat Allah, kemudian salah satu ustadzah yang memimpin klasikal di depan menggunakan pengeras suara mempersiapkan, mengajak tepuk semangat dan tepuk fokus, dan menanyakan kesiapan belajar kepada santri. Sebelum doa pembuka, santri diberikan materi penunjang yang setiap harinya berbeda-beda. Materi penunjang ini mengenai

pendidikan islam, seperti rukun iman, doa-doa, surah-surah, dan lainnya. Untuk materi ini santri kelas tilawati PAUD juga ikut walaupun hanya sekedar mendengarkan (CL3P1), (CL4P1), (CL5P1).

Selesai menyampaikan materi penunjang, ustadzah yang memimpin klasikal mempersiapkan semua santri untuk berdoa. Selanjutnya ustadzah dan semua santri membaca doa pembuka yang diawali dengan membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca surah Al Fatihah kemudian membaca doa memohon ampun untuk kedua orangtua, doa mohon dilapangkan dada, doa sebelum belajar, dan ditutup dengan *hamdallah*. Selesai berdoa kemudian ustadzah mempersilakan semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing (CL3P2), (CL4P2), (CL5P2).



Gambar 6. Kegiatan Awal secara Klasikal di dalam Masjid

Pada pukul 16.30 WITA peneliti masuk ke dalam kelas tilawati PAUD, semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas.

Setiap harinya satu orang ustadzah kelas tilawati PAUD secara bergantian memimpin kegiatan awal berdiri di depan santri. Sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk peraga kartu, 5 menit peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafalan surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan (CL1P2), (CL3P3), (CL4P3), (CL5P3), (CL6P2), (CL7P2). Pembelajaran dengan peraga kartu dan peraga kalender ini sebagai pembiasaan yang dibaca setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca (CWGK1.9.K2).

Kemudian materi penunjang hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan, tujuannya menghitung dengan jari untuk menyeimbangkan bacaan dengung atau panjang bacaan santri. Materi penunjang hafalan ini hanya untuk pembiasaan, yaitu surah Al Fatihah dan surah An Nas, dan untuk doa, doa sebelum dan sesudah makan (CWGK1.9.K4-5).

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, ustadzah yang memimpin kegiatan awal mempersiapkan, mengajak santri untuk tepuk anak saleh, dan mengajak santri untuk fokus melihat peraga kartu yang di pegang ustadzah di depan. Kemudian ustadzah mengajak

santri untuk membaca *basmallah* bersama-sama (CL1P3), (CL3P4), (CL4P4), (CL5P4), (CL6P3), (CL7P3).

Pada kegiatan awal dimulai dengan pembelajaran peraga kartu, yang pada saat itu di pimpin oleh Ustadzah Munawarah. Ustadzah memegang peraga kartu huruf و , dan meminta santri untuk melihat kartu peraga yang di pegang. Kemudian ustadzah bertanya kepada santri warna kartu huruf و , setelah itu ustadzah mengucapkan huruf و diikuti semua santri secara serempak dengan satu ketukan, pengucapan huruf و ini berulang hingga 3 kali. Selanjutnya ustadzah Munawarah menanamkan konsep arah dengan menggerakkan peraga kartu ke kanan sambil mengucapkan “1 di atas” semua santri menjawab “ و ” dengan satu ketukan. “1 di bawah” “ و ”, “1 di kanan” “ و ”, “1 di kiri” “ و ”, “1 di depan” “ و ”, “1 di belakang” “ و ”, kemudian ustadzah Munawarah mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya و ” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun). Setelah huruf و kemudian peraga kartu huruf ر , ه , dan س dilakukan sama seperti huruf و , menayakan kepada santri warna peraga kartu, kemudian

menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk. (CL4P5)

Kemudian ustadzah Munawarah memegang 2 peraga kartu huruf سَ dan رَ, “sekarang kita gabung jadi 2, رَ سَ” santri mengikuti mengucapkan “رَ سَ” dengan satu ketukan, pengucapan huruf رَ سَ ini juga berulang hingga 3 kali. Kemudian ustadzah Munawarah menanamkan konsep arah lagi dengan menggerakkan 2 peraga kartu ke depan sambil mengucapkan “2 di kanan” semua santri menjawab “رَ سَ” dengan satu ketukan. “2 di kiri” “رَ سَ”, “2 di atas” “رَ سَ”, “2 di bawah” “رَ سَ”, “2 di depan” “رَ سَ”, “2 di belakang” “رَ سَ”, selanjutnya ustadzah Munawarah mengucapkan “ini bunyinya?”, dan dijawab lagi oleh santri secara serempak “رَ سَ”. Kemudian ustadzah Munawarah mengajak santri untuk menggulungkan tangan mereka dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf sambil bernyanyi dengan mengucapkan “ini bunyinya رَ سَ” dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun) (CL4P6).



Gambar 7. Pembelajaran Peraga Kartu

Pada kegiatan awal pembelajaran peraga kartu, setelah pengucapan satu sampai dua huruf secara berulang hingga 3 kali dan menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk, Ustadzah Nisa memegang peraga kartu secara acak, kemudian bertanya kepada santri sambil menyanyikan, “ini bunyi?” santri menjawab “طَ”, kemudian diganti ke huruf سَ , لَ , dan huruf صَ (CL3P6K5).

Selebihnya pembelajaran peraga kartu pada kegiatan awal dilakukan hampir sama dari pengucapan satu sampai dua huruf secara berulang hingga 3 kali, menggerakkan peraga kartu melalui konsep arah dan nyanyian sambil bertepuk, dan penyebutan huruf secara acak dengan huruf-huruf dan ustadzah yang memimpin kegiatan klasikal awal berbeda setiap harinya.

Selesai peraga kartu kemudian dilanjutkan dengan peraga kalender, karena sudah di atas pertemuan ke-30 jadi peraga kalender latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu *rost* dengan

3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah mengajak santri untuk tepuk fokus, agar bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. Pertama ustadzah membacakan, kemudian ustadzah membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman peraga kalender pada pertemuan tersebut (CL1P5), (CL3P7), (CL4P7), (CL5P8), (CL6P4), (CL7P4).



Gambar 8. Pembelajaran Peraga Kalender

Selanjutnya masuk ke materi penunjang, hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan. Pertama ustadzah memberikan contoh membacakan sekaligus menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan, sedangkan santri mendengarkan dan memperhatikan. Kemudian ustadzah meminta santri mengangkat

tangan kananannya dengan digenggam, setelah itu membaca *ta'awudz* dan *basmallah* bersama dan ketika terdapat bacaan dengung dan panjang maka jari tangan dibuka sesuai dengan dengung atau panjang bacaan surah Al Fatihah atau surah An Nas dan untuk doa, doa sebelum makan atau doa sesudah makan (CL1P6K1-2), (CL3P8K1-2), (CL4P8K1-2), (CL5P9K1-2), (CL6P5K1-2), (CL7P5K1-2).



Gambar 9. Materi Penunjang Hafalan Surah atau Doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan

Ketika membaca surah An Nas, setiap kata *النَّاسِ* jari tangan ustadzah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali (CL1P6K3), (CL6P5K3), (CL7P5K3). Ketika membaca surah Al Fatihah pada ayat terakhir yang terdapat kata *الصَّالِّينَ* jari tangan ustadzah dan semua santri dibuka sejumlah 6 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf *ا* (*mad thobi'i*) bertemu

dengan huruf yang bertasydid, yaitu huruf *lam* maka dibaca 6 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali (CL3P8K3), (CL4P8K3). Kemudian ketika membaca doa sebelum makan ketika dikata **اللَّهُمَّ** jari tangan ustadzah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata **بِ النَّارِ** 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali (CL5P9K3). Selesai materi penunjang di kegiatan awal semua santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing.

Jadi, kegiatan awal santri tilawati PAUD TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini diawali dengan doa pembuka secara klasikal bersama semua santri TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru di dalam masjid yang dimulai dari pukul 16.15 WITA. Kegiatan klasikal ini di pimpin salah satu ustadzah di depan menggunakan pengeras suara, yang diawali dengan bersholawat dan melantunkan sifat-sifat Allah. Kemudian materi penunjang mengenai pendidikan islam, seperti rukun iman, doa-doa, surah-surah, dan lainnya yang setiap hari materinya berbeda-beda. Untuk materi penunjang ini santri kelas tilawati PAUD juga ikut walaupun hanya sekedar mendengarkan. Selanjutnya ustadzah dan semua santri membaca doa pembuka, selesai berdoa kemudian semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing.

Pada pukul 16.30 WITA, setelah semua santri duduk rapi di ruang tengah kelas kegiatan awal di dalam kelas tilawati PAUD mulai dilaksanakan. Setiap harinya satu orang ustadzah secara bergantian memimpin kegiatan awal berdiri di depan santri. Sedangkan ustadzah lain ada yang berada di belakang dan samping untuk mengkondisikan santri. Kegiatan awal pembelajaran di dalam kelas secara klasikal dilakukan kurang lebih selama 15 menit, 5 menit untuk peraga kartu, 5 menit peraga kalender sesi 1, dan 5 menit materi penunjang hafalan surah atau doa dengan hitungan jari sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. Kegiatan awal pembelajaran secara klasikal ini merupakan pembiasaan bagi santri yang dibaca setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca.

2) Kegiatan Inti

Pukul 16.45 WITA masuk ke kegiatan inti, kegiatan inti dilakukan di kelompok masing-masing kelas Tilawati PAUD kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan panjang atau dengung bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah buku *Kitabaty PAUD* (CL1P7), (CL2P2), (CL3P9), (CL4P9), (CL5P10).

Peneliti melakukan pengamatan di kelompok PAUD C yang dipegang oleh ustadzah Hj. Karimah sebanyak 4 kali. Pertama ustadzah meminta kepada santri untuk mengumpulkan buku *Kitabat PAUD* dan alat warnanya kepada ustadzah Hj. Karimah dan juga meminta santri untuk mengeluarkan buku *Tilawati PAUD*. Kemudian kegiatan inti pertama yang dilakukan ustadzah Hj. Karimah adalah pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* menggunakan pendekatan individual, dimana ustadzah Hj. Karimah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri yang berbentuk huruf “U” dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Ustadzah Hj. Karimah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian sambil menunjuk huruf menggunakan alat penunjuk, “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk ustadzah Hj. Karimah dengan satu ketukan. Pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri setiap pertemuan 1 halaman dan diawali dengan *basmallah* setiap putaran dan kembali ke putaran awal. Setelah semua selesai, ustadzah meminta santri untuk mengumpulkan buku *Tilawati PAUD*. (CL1P8), (CL2P3K1-5), (CL3P10), (CL4P10), (CL5P11).



Gambar 10. Pembelajaran Buku *Tilawati PAUD*

Selesai pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD*, masuk ke materi penunjang hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan lagi, sama seperti di kegiatan awal. Pertama ustadzah memberikan contoh membacakan sekaligus menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung atau panjang bacaan, sedangkan santri mendengarkan dan memperhatikan. Kemudian ustadzah meminta santri mengangkat tangan kanannya dengan digenggam, setelah itu membaca *ta'awudz* dan *basmallah* bersama dan ketika terdapat bacaan dengung dan panjang maka jari tangan dibuka sesuai dengan dengung atau panjang bacaan pada surah Al Fatihah atau surah An Nas dan untuk doa, doa sebelum makan dan sesudah makan (CL1P9K1-2), (CL2P4K1-2), (CL3P12K1-2), (CL4P12K12), (CL5P13K1-2).

Ketika membaca doa sebelum makan dikata **اللَّهُمَّ** jari tangan ustadzah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan

bacaan ketika huruf mim tasydid dibaca dengung 3 harakat, begitu juga dikata *بَ النَّارِ* 3 jari dibuka sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali (CL1P9K3), (CL3P12K3), (CL4P12K3), (CL5P13K3). Dan ketika membaca surah An Nas dikata *النَّاسِ* jari tangan ustadzah dan semua santri dibuka sejumlah 3 jari sesuai dengan bacaan ketika huruf nun tasydid dibaca dengung 3 harakat dan diulang sebanyak 1-2 kali. (CL2P4K3).

Kegiatan selanjutnya adalah peraga kalender sesi 2 dengan melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sama dengan peraga kalender di kegiatan awal pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Sebelum memulai ustadzah mengajak santri untuk tepuk fokus, agar bisa fokus ke peraga kalender yang berada di depan, kemudian mengajak santri untuk sama-sama membaca *basmallah*. Pertama ustadzah membacakan, kemudian ustadzah membaca lagi bersama dengan diiringi semua santri hingga baris terakhir dengan huruf-huruf yang berbeda di halaman peraga kalender pada pertemuan tersebut (CL1P10), (CL2P5), (CL3P11), (CL4P11), (CL5P12).

Saat materi penunjang dan peraga kalender ketika ustadzah melihat kondisi beberapa santri sudah mulai tidak fokus dan tidak konsen lagi, posisi duduk santri dirubah menjadi posisi santri berada di depan meja duduk berbaris lebih dekat menghadap ke peraga kalender, tujuannya agar santri bisa lebih fokus dan konsen lagi mengikuti pembelajaran (CL5P12K3), (CL2P6K3).



Gambar 11. Posisi Duduk Santri Berubah Ketika Pembelajaran Peraga Kalender dan Materi Penunjang Hafalan

Selanjutnya materi penunjang dengan buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai huruf hijaiyah. Ustadzah membagikan buku *Kitabaty PAUD* dan alat warna masing-masing santri. Dalam kegiatan mewarnai ini, santri diberikan kebebasan dalam memilih warna yang dia sukai.



Gambar 12. Kegiatan Mewarnai Buku *Kitabaty PAUD*

Ketika santri sedang mewarnai, ustadzah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah di buku *Kitabaty PAUD* berakhir sampai sekitar pukul 17.40 WITA. Bagi santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah di tangan mereka dan beres-beres bersiap untuk pulang (CL1P11), (CL2P7), (CL313), (CL4P13), (CL5P14).

Peneliti juga melihat kegiatan inti di kelompok lain, seperti di kelompok PAUD A, B dan D, sama seperti yang dilakukan di kelompok PAUD C, hanya saja urutan kegiatan pembelajaran yang berbeda tergantung kondisi santri (CL2P3K5).

Jadi, kegiatan inti santri tilawati PAUD TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini dilakukan di kelompok masing-masing dari pukul 16.45 WITA. Kegiatan inti dilakukan kurang lebih selama 45 menit, yakni 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit

untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan panjang atau dengung bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah buku *Kitabaty PAUD*. Pada kegiatan inti ini posisi duduk santri melingkar berbentuk huruf U.

3) Kegiatan Penutup

Pada pukul 17.40-17.45 WITA merupakan kegiatan penutup semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa, kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis kemudian ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas (CL1P12), (CL2P8), (CL3P14), (CL4P14), (CL5P15), (CL6P7), (CL7P7).



Gambar 13. Santri bersalaman dengan Ustadzah

Jadi, kegiatan penutup santri tilawati PAUD TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini dilakukan secara klasikal sama seperti kegiatan awal. Namun berbeda arah duduk, ketika kegiatan awal santri duduk menghadap kanan kelas, sedangkan ketika kegiatan penutup santri duduk menghadap kiri kelas. Kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas.

c. Evaluasi

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang peneliti lakukan dapat diketahui bahwa evaluasi dalam metode Tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran terdiri dari evaluasi kenaikan halaman di buku *Tilawati PAUD* dan evaluasi akhir atau munaqasyah Tilawati PAUD

setelah 60 kali pertemuan. Pembelajaran di buku *Tilawati PAUD* tujuannya untuk evaluasi santri dari peraga kartu dan peraga dinding yang dibaca setiap hari sebagai pembiasaan, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca. Jadi bisa mengetahui santri sampai mana kemampuan santri dalam mengenal huruf hijaiyah melalui pembelajaran buku *Tilawati PAUD* (CWGK1.14K1-3).

Untuk evaluasi kenaikan halaman di buku *Tilawati PAUD*, penilaian menggunakan bintang yang di sampingnya ditulis tanggal, apabila bacaan santri lancar diberikan 3 bintang dan bisa melanjutkan ke halaman selanjutnya, jika bacaan santri cukup lancar diberikan 2 bintang dan bisa melanjutkan halaman selanjutnya, dan jika bacaan santri tidak lancar, diberikan 1 bintang dan di pertemuan selanjutnya diulang lagi halaman yang sama buku *Tilawati PAUD* (CWGK1.14K4).



Gambar 14. Halaman di buku *Tilawati PAUD*

Santri yang bacaannya dianggap lancar dan cukup lancar apabila santri sudah mampu mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan satu ketukan (tidak dipanjangkan) (CWGK1.14K5).

Kemudian setelah selesai pembelajaran metode tilawati PAUD dengan 60 kali pertemuan dilakukan evaluasi akhir atau munaqasyah. Munaqasyah biasanya dijadwalkan dalam waktu 3 hari, hari pertama santri membaca secara acak lima halaman di buku *Tilawati PAUD*, yang terdapat dalam halaman 33 sampai 44 menggunakan lagu rost dengan durasi maksimal 5 menit. Saat munaqasyah hari pertama ini ada tim munaqisy atau penguji khusus yang memberikan tes kepada masing-masing santri, bukan ustadzah yang mengajar di kelompok santrinya. Hari kedua hafalan surah Al Fatihah dan An Nas, hafalan doa sebelum dan sesudah makan menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan. Untuk munaqasyah hari kedua ustadzah yang berada di kelas tilawati PAUD saling bertukar untuk menjaga hafalan santri kelompoknya. Kemudian hari ketiga kegiatan mewarnai huruf-huruf hijaiyah. Tetapi karena situasi keadaan seperti sekarang, munaqasyah diserahkan kepada wali kelas masing-masing, wali kelas menilai secara langsung santri kelompoknya dengan mekanisme dilakukan secara daring lewat *video call* atau tergantung kesepakatan ustadzah dengan orangtua santri (CWGK1.14K6-12).



Gambar 15. Kegiatan Munaqasyah

**LEMBAR MUNAQSYAH KENAIKAN JILID
METODE TILAWATI TPA AL FALAH UNIT 081**

JILID : PAUD
 Tanggal / Bulan / Tahun : 3 0 4 2020
 Nama Santri : M. Zaini Mubdzir
 Nama Ustadz :

NO	Bidang	Nilai		
		Pengurangan	Jmlh Pengurangan	Total
1	Fashohah (Maksimal 45 Minimal 35)			
	a. Muroatul huruf wal harokat. (Kesempurnaan mengucapkan huruf dan harokat)	11	2	43
	b. Muroatul kalimat wal ayat. (Kesempurnaan Mengucapkan kalimat dan ayat)			
2	Tajwid (Maksimal 50 Minimal 40)	11	2	48
	a. Makhorijul Huruf			
	b. Sifatul Huruf			
	c. Ahkamul Mad wal Qosr (hukum panjang & pendek)			

Dinyatakan (Naik, Perbaikan, Mengulang) ke jilid : _____ Munaqisyah 91
 Catatan : Munaqisyah harus menulis alasan kesalahan

ط
 ق
 ب 4 - ع
 5
 ل 4 - ر

Gambar 16. Lembar Munaqasyah kenaikan Jilid

Setelah semua kegiatan munaqasayah selesai maka akan dibagikan raport hasil santri selama satu semester (CWGK1.14K13).

EVALUASI HASIL BELAJAR			
NIS : 1801/219		TILAWATI JILID : PAUD	
NAMA : Muhammad Fala		SEMESTER/CAWU :	
NO	MATA PELAJARAN	NILAI	
		ANGKA	RATA 2 KELAS
I. MATERI POKOK (TILAWATI)			
1	Retancaran		
2	Tashahah	95	95,5
3	Tajwid		
4	Suara dan Lagu Rost		
II. MATERI PENUNJANG			
1	Hafalan Surat Pendek	90	72,7
2	Hafalan Bacaan Sholat		
3	Praktek Sholat		
4	Hafalan Do'a Harian	90	75,8
5	Adab-adab Harian		
6	Menulis Huruf Al-Qur'an		
7	Aqidah Islamiyah		
III. MATERI LOKAL			
1	Musik	80	71,1
2			
3			
4			
5			
JUMLAH NILAI		333	
NILAI RATA-RATA		83,25	
"Rangking I"			

IV. AKHLAQ SANTRI				
NO	AKHLAQ KESEHARIAN	B	C	K
1	Kebersihan dan Kerapian	✓		
2	Kedisiplinan	✓		
3	Akhlaq Kepada Ustadz/ah	✓		
4	Akhlaq Kepada Teman	✓		
5	Akhlaq Ketika Belajar	✓		
V. KAHADIRAN				
NO	ABSENSI	JUMLAH		
1	Sakit Hari		
2	Ijin Hari		
3	Lain-lain Hari		
VI. NASHAT-NASHAT				
NO	NASHAT			
1	Guru :			
2	Orang Tua :			

Kepala TPQ Wali Kelas Orang Tua/Wali

HAYATUN
NIK. 187882881584

Gambar 17. Hasil Raport Santri

Jadi, evaluasi dalam metode Tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran terdiri dari evaluasi kenaikan halaman di buku *Tilawati PAUD* dengan penilaian menggunakan bintang yang di sampingnya ditulis tanggal dan evaluasi akhir atau munaqasyah Tilawati PAUD setelah 60 kali pertemuan. Munaqasyah biasanya dijadwalkan dalam waktu 3 hari, hari pertama santri membaca secara acak lima halaman di buku *Tilawati PAUD*, hari kedua hafalan surah dan doa menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan, dan hari ketiga kegiatan mewarnai huruf-huruf hijaiyah. Kriteria penilaian pada evaluasi yaitu santri dapat mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan. Namun dengan situasi pandemi virus corona yang mewabah di daerah banjarbaru sekarang ini, maka munaqasyah dilakukan dengan

sistem daring. Munaqasyah dengan sistem daring ini dilakukan untuk mencegah dan memutus rantai penyebaran virus tersebut dengan tidak melakukan kegiatan yang mengumpulkan banyak orang. Munaqasyah saat pandemi ini diserahkan kepada wali kelas masing-masing, wali kelas menilai secara langsung santri kelompoknya dengan mekanisme dilakukan bisa secara daring lewat *video call* atau tergantung kesepakatan ustadzah dengan orangtua santri.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Implementasi Metode Tilawati PAUD dalam Pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081

Berdasarkan observasi dan wawancara yang peneliti lakukan, maka dapat diketahui faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru, sebagai berikut:

a. Kualitas Guru

Latar belakang pendidikan guru akan mempengaruhi kegiatan guru, dalam melaksanakan kegiatan interaksi belajar mengajar. Berdasarkan wawancara dengan kepala TPA, latar belakang pendidikan ustadz dan ustadzah di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru 60% S1 dan 80% lulusan pondok pesantren (CWKS6). Selain itu hasil wawancara dengan ustadzah Siti Khadijah selaku guru piket kelas tilawati PAUD yang berlatar belakang pendidikan S1 STAI Al Falah (CWKG1.2). Kemudian ustadzah Hj. Karimah yang merupakan guru kelompok PAUD C berlatar belakang pendidikan Ponpes Al-Mursyidul Amin

(CWKG2.2). Dan 3 orang ustadzah kelas tilawati PAUD lainnya dengan latar belakang pendidikan S1 (CDA3.6-7,9).

Berdasarkan wawancara dengan kepala TPA, bahwa perekrutan ustadz dan ustadzah di sini melihat dari kualitas bacaannya dan yang diutamakan guru yang memiliki sertifikat syahadah metode tilawati. Sertifikat syahadah didapatkan bagi yang mampu mengajar disemua jenjang jilid metode tilawati (CWKS5.K6-7).

Jadi, dalam faktor kualitas guru dalam implemementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini yaitu, latar belakang pendidikan ustadzah kelas tilawati PAUD 4 orang yang merupakan sarjana dan 1 orang lulusan pondok pesantren. Pengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru diutamakan memiliki kualitas bacaan yang cukup bagus dan memiliki sertifikat syahadah metode tilawati. Sertifikat syahadah didapatkan bagi yang mampu mengajar disemua jenjang jilid metode tilawati.

b. Pengalaman Mengajar

Pengalaman mengajar adalah hal yang sangat berharga, termasuk pula pengalaman dalam mengajarkan membaca Alquran dan menghadapi santri yang masih usia dini. Dengan pengalaman mengajar, seorang guru akan lebih menguasai metode-metode yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga apa yang diajarkan menjadi lebih mudah dipahami oleh peserta didik.

Berdasarkan wawancara dengan ustadzah Siti Khadijah selaku guru piket kelas tilawati PAUD sudah mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dari tahun 2012 hingga sekarang (CWKG1.3) dan ustadzah Hj. Karimah yang merupakan guru kelompok PAUD C, sudah mengajar di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dari tahun 2016 hingga sekarang (CWKG2.3). Sebagian ustadzah di kelas tilawati PAUD ini ada yang pernah mengajar di TK pagi, jadi sebagian sudah terbiasa menghadapi anak-anak usia dini (CWKG1.5K1).

Kemudian berdasarkan wawancara dengan dua orang santri, mereka mengungkapkan belajar tilawati PAUD mudah karena menggunakan nyanyian, santri juga merasa senang dan bersemangat dalam belajar bersama ustadzah yang mengajar dikelompok mereka (CWS1.2-5 & CWS2.2-5).

Jadi, dalam faktor pengalaman guru dalam implemementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini yaitu, pengalaman ustadzah yang sudah mengajar di kelas tilawati PAUD sekitar 4-7 tahun dan juga pengalaman mengajar anak usia dini ketika di TK pagi, sehingga sudah terbiasa menghadapi anak-anak usia dini. Dua orang santri mengungkapkan perasaan senang dan bersemangat dalam belajar bersama ustadzah yang mengajar dikelompok mereka.

c. Kemampuan Peserta Didik

Dalam menggunakan sebuah metode pembelajaran, seorang guru harus bisa mengetahui kemampuan peserta didiknya. Karena ini merupakan hal penting untuk mengetahui keberhasilan dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran.

Kemampuan santri yang berbeda-beda ketika pembelajaran buku *Tilawati PAUD* dengan pendekatan individual menjadi salah satu penghambat dalam metode Tilawati PAUD ini. Ada santri yang harus diulang beberapa kali untuk bisa naik ke halaman berikutnya, karena di tilawati PAUD halaman bacaan santri tidak mesti semua santri sama, menyesuaikan kemampuan santri, berbeda dengan tilawati jilid yang setiap santri harus sama halaman dalam membacanya. (CWKG1.16).

Disisi lain kemampuan santri dalam pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD pada kegiatan pembelajaran peraga kartu dan peraga lumayan ada peningkatan. Adanya media peraga kartu yang membuat anak lebih tertarik dalam belajar dan peraga dinding dengan nyanyian, sehingga mempermudah santri dalam mengenal huruf hijaiyah. (CWKG1.18).

Kemudian berdasarkan wawancara dengan salah satu orang tua santri, yang usia santrinya masih di bawah 4 tahun, kemampuan anak berkembang positif, secara tidak langsung santri sudah hafal salah satu surah, ini karena dilakukan secara pembiasaan yang diulang-ulang terus menerus jadi anak hafal dengan sendirinya (CWOS1.5-6). Kemampuan

santri juga diungkapkan orangtua santri lain, kemampuan anak berkembang bagus, sebelumnya di rumah bisanya membaca satu-satu huruf, sekarang sudah mulai bisa membaca huruf gandeng (CWOS2.5).

Jadi, dalam faktor kemampuan peserta didik dalam implemementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini yaitu, kemampuan santri yang berbeda-beda ketika pembelajaran buku *Tilawati PAUD* dengan pendekatan individual menjadi salah satu penghambat dalam metode Tilawati PAUD ini. Ada santri yang harus diulang beberapa kali untuk bisa naik ke halaman berikutnya, karena di tilawati PAUD halaman bacaan santri tidak mesti semua santri sama, menyesuaikan kemampuan santri.

Disisi lain kemampuan santri dalam pembelajaran Alquran dengan metode tilawati PAUD pada kegiatan pembelajaran peraga kartu dan peraga lumayan ada peningkatan. Adanya media peraga kartu yang membuat anak lebih tertarik dalam belajar dan peraga dinding dengan nyanyian, sehingga mempermudah santri dalam mengenal huruf hijaiyah. Berdasarkan hasil wawancara dengan orangtua santri, bahwa kemampuan perkembangan santri berkembang positif, pembelajaran yang dilakukan secara pembiasaan yang diulang-ulang terus menerus secara tidak langsung membuat santri hafal dengan sendirinya dan kemampuan santri yang sebelumnya di rumah hanya bisa membaca satu-satu huruf, sekarang sudah mulai bisa membaca huruf gandeng.

d. Faktor Sarana dan Prasarana

Dari hasil wawancara dan observasi yang peneliti lakukan, untuk kelas tilawati PAUD khusus ruangan tersendiri berbeda dengan kelas tilawati lain yang berada di wilayah masjid Ponpes Al Falah, karena mengingat dari segi keaktifan pada anak usia dini berbeda dengan santri di kelas tilawati lain (CWKS1K4).

Selain itu, sarana dan prasarana yang berada di TPA Al Falah khususnya kelas Tilawati PAUD terdapat 12 buah meja belajar persegi panjang, dengan satu kelompok terdapat 3 buah meja yang disusun bentuk huruf U ketika pembelajaran dan terdapat 4 buah meja kecil untuk ustadzah yang dalam kelompok terdapat 1 buah. Kemudian terdapat 3 buah kipas angin untuk menyejukkan ruangan kelas ketika pembelajaran berlangsung, sehingga santri merasa tidak kepanasan ketika belajar di dalam kelas. Kelas tilawati PAUD mempunyai 3 sekat, yang fungsinya untuk memberikan batas kelompok dalam kelas dan juga untuk sandaran peraga kalender ketika di dalam kelompok (CDA5).

Jadi, dalam faktor sarana dan prasarana dalam implemmentasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini yaitu, kelas tilawati PAUD ditempatkan ruangan khusus tersendiri, karena mengingat dari segi keaktifan pada anak usia dini berbeda dengan santri di kelas tilawati lain. Terdapat meja belajar persegi panjang, dengan satu kelompok terdapat 3 buah

meja yang disusun bentuk huruf U ketika pembelajaran. Dan 4 buah meja kecil untuk ustadzah yang terdapat 1 buah per kelompok. Kemudian terdapat kipas angin untuk menyejukkan ruangan kelas ketika pembelajaran berlangsung, sehingga santri merasa tidak kepanasan ketika belajar di dalam kelas. Kelas tilawati PAUD mempunyai sekat, yang fungsinya untuk memberikan batas kelompok dalam kelas dan juga untuk sandaran peraga kalender ketika di dalam kelompok.

C. Analisis Data

Setelah data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi dipaparkan dalam penyajian data, selanjutnya adalah menganalisis data tersebut. Analisis data tujuannya untuk memberikan gambaran terhadap apa yang diinginkan dalam penelitian ini. Agar analisis data ini lebih terarah, maka peneliti melakukan analisis berdasarkan perumusan masalah, yakni :

1. Implementasi metode Tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru dengan fokus permasalahan yang dianalisis sebagai berikut.
 - a. Tahap Perencanaan

Sebagaimana data yang diuraikan pada penyajian data mengenai tahap perencanaan dalam implementasi metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran meliputi tujuan dan target pembelajaran, materi

yang digunakan dalam pembelajaran, dan media yang digunakan dalam pembelajaran.

1) Tujuan dan Target Pembelajaran

Tujuan pembelajaran merupakan suatu target yang ingin dicapai dengan target yang sudah ditetapkan sebelumnya. Tujuan yang ingin dicapai disini masuk dalam tahap perencanaan, sebagaimana terkait dengan teori pada buku Amiruddin, perencanaan merupakan suatu cara untuk membuat kegiatan dapat berjalan dengan baik sehingga mendapatkan tujuan yang ingin dicapai.¹ Berdasarkan hasil observasi dan wawancara peneliti, adapun tujuan yang ingin dicapai dalam metode tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini salah satunya yaitu membekali anak agar fasih dalam melafalkan huruf hijaiyah. Tujuan tersebut telah tercapai dengan baik, hal ini dapat dilihat dari santri yang sudah mampu mengucapkan huruf hijaiyah dengan satu ketukan. Selain itu dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD ini ustadzah beracuan dengan target-target yang telah ditetapkan yang beracuan pada strategi pembelajaran metode tilawati PAUD, salah satunya yaitu santri mampu mengucapkan dua huruf hijaiyah berharokat fathah dengan satu ketukan.

¹ Amiruddin, *Perencanaan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Parama Ilmu, 2016), h. 31.

2) Materi yang digunakan dalam Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara, sebagaimana data yang sudah diuraikan pada penyajian data implementasi metode tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru untuk menyajikan data tentang materi yang diajarkan, dapat dikatakan materi yang disampaikan oleh ustadzah sudah sesuai dengan teori, bahwa masa usia dini merupakan merupakan masa emas bagi otak anak untuk mendapatkan berbagai stimulus dan sangat mempengaruhi terhadap perkembangan anak pada tahap selanjutnya² dan karakteristik anak usia dini yaitu merupakan masa potensial untuk belajar oleh karena itu materi pembelajaran Alquran yang terdapat dalam metode tilawati PAUD adalah mengenal huruf-huruf hijaiyah melalui pembiasaan.³

Materi yang disampaikan dalam pembelajaran Alquran menggunakan metode tilawati PAUD sesuai dengan program pembelajaran harian yang terdapat di buku *Strategi Pembelajaran Metode Tilawati*, yaitu materi pembelajaran peraga kartu, peraga kalender dan buku *Tilawati PAUD*. Untuk materi pembelajaran kartu dan peraga kalender tujuannya untuk pembiasaan santri mengucapkan huruf-huruf, sedangkan ketika di pembelajaran buku *Tilawati PAUD* tujuannya untuk hasil evaluasi santri, sehingga dapat

² Anik Lestaringrum, *Perencanaan Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Nganjuk: Adjie Media Nusantara, 2017), h. 1.

³ Rizka Amalia, *Filsafat Pendidikan Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2017), h. 27-28.

terlihat sampai mana kemampuan santri dalam mengenal huruf-huruf hijaiyah. Selain itu untuk materi penunjang yang juga dari metode tilawati PAUD berupa buku *Kitabaty PAUD* yaitu mewarnai dan menebalkan huruf-huruf hijaiyah dan juga materi penunjang berupa hafalan surah dan doa pendek menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang atau dengung bacaan yang tujuannya untuk pembiasaan. Untuk hafalan surah berupa surah Al Fatihah dan An Nas, dan untuk doa yaitu doa sebelum dan sesudah makan.

Materi pembelajaran kartu dan peraga kalender tujuannya untuk pembiasaan anak mengucapkan huruf-huruf, dan materi penunjang berupa hafalan surah dan doa pendek menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang atau dengung bacaan yang tujuannya juga untuk pembiasaan ini terkait dengan teori Kimble dan Garnezy yaitu pembelajaran adalah suatu perbaikan perilaku yang mutlak dan merupakan pengaruh dari praktik yang diulang-ulang.⁴ Karena materi pembelajaran pembelajaran kartu, peraga kalender dan hafalan surah dan doa pendek menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang atau dengung bacaan sebagai pembiasaan yang diulang setiap harinya, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca sehingga secara tidak langsung santri bisa dan hafal walaupun sebelumnya belum bisa membaca.

⁴ *Ibid.*, h. 16.

Materi pembelajaran Alquran dalam metode tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini juga terkait dengan teori Anderson yaitu mengenai hakikat pembelajaran bagi anak usia dini dengan tujuan untuk memfasilitasi dan mengembangkan seluruh aspek perkembangan anak yang meliputi kognitif, bahasa, sosial, emosi, fisik, dan motorik.⁵ Dalam pembelajaran peraga kartu, peraga kalender, dan materi penunjang hafalan surah dan doa pendek menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang atau dengung bacaan anak dapat mengembangkan aspek perkembangan kognitif dan bahasa melalui pembiasaan pengucapan huruf-huruf hijaiyah dan ketika materi penunjang hafalan surah dan doa pendek menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan panjang atau dengung bacaan, sedangkan dalam pembelajaran buku *Tilawati PAUD* anak diajarkan untuk menyimak dan bersabar untuk menunggu giliran putaran teman-temannya, dalam hal ini dapat mengembangkan aspek sosial dan emosi anak. Dan dalam materi penunjang mewarnai dan menebalkan huruf-huruf hijaiyah dalam buku *Kitabaty PAUD* dapat mengembangkan aspek motorik anak.

3) Media yang digunakan dalam Pembelajaran

Adanya media yang digunakan dalam pembelajaran untuk mencapai keberhasilan tujuan pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang peneliti lakukan di lapangan sama

⁵ Masitoh, (ed.), *Strategi Pembelajaran TK*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2014), h. 1.8.

seperti paparan penyajian data sebelumnya, media yang digunakan dalam pembelajaran Alquran metode tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru adalah peraga kartu, peraga kalender, buku *Tilawati PAUD*, buku *Kitabaty PAUD*, alat penunjuk untuk peraga, dan sandaran peraga. Media tersebut digunakan dengan baik oleh ustadzah dan santri karena sesuai dengan media belajar yang terdapat dalam buku *Strategi Pembelajaran Alquran Metode Tilawati PAUD*, yaitu pegangan untuk santri berupa buku *Tilawati PAUD* dan buku *Kitabaty PAUD*. Untuk pegangan perlengkapan mengajar ustadzah yaitu peraga kartu, peraga kalender, alat penunjuk untuk peraga, dan sandaran peraga.⁶

Buku Tilawati PAUD Media peraga kartu merupakan media pembelajaran dalam metode tilawati PAUD yang fungsinya selain untuk pemahaman konsep dan pengenalan huruf hijaiyah, juga untuk mengembangkan daya ingat otak anak dan melatih konsentrasi anak. Peraga kartu berbentuk seperti *flashcard*, dengan ukuran kartu 18 cm x 19,5 cm dan ukuran tulisan huruf yang cukup besar. Ukuran ini cukup sesuai dengan jumlah santri yang dihadapi ketika kegiatan klasikal, sehingga peraga kartu terlihat oleh semua santri. Peraga kartu ini juga memiliki warna berbeda setiap kartu hurufnya, jadi selain mengenal huruf anak juga mengenal jenis warna.

⁶ Ali Muaffa, (ed.), *Strategi Pembelajaran Alquran Metode Tilawati*, (Surabaya: Pesantren Alquran Nurul Falah, 2017), h. 3

Media peraga kalender merupakan media pembelajaran dalam metode tilawati PAUD yang fungsinya membantu santri melancarkan ketika pembelajaran buku *Tilawati PAUD* dan juga sebagai pembiasaan yang dibaca setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap dibaca. Peraga kalender ini berbentuk seperti kalender dengan ukuran 65 cm x 45 cm, ukuran ini juga cukup sesuai dengan jumlah santri yang dihadapi ketika kegiatan klasikal, sehingga huruf-huruf dalam peraga kalender terlihat oleh semua santri. Peraga kalender yang digunakan dalam pembelajaran Alquran kelas tilawati PAUD di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru ini dicetak menggunakan bahan spanduk, jadi tidak mudah robek.

Dalam penggunaan peraga kalender ini didukung dengan sandaran peraga yang fungsinya sebagai tempat sandaran peraga kalender, sehingga peraga kalender terlihat oleh semua santri ketika pembelajaran dan alat penunjuk peraga yang terbuat dari rotan dengan ukuran panjangnya kurang lebih 40 cm. Kegunaan alat penunjuk peraga ini adalah untuk menunjuk huruf-huruf hijaiyah ketika pembelajaran peraga kalender dan buku *Tilawati PAUD*.

b. Tahap Pelaksanaan

Kegiatan pembelajaran merupakan kegiatan inti dalam pelaksanaan pembelajaran. Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di lapangan, bahwa tahap pelaksanaan yang dilakukan ustadzah dalam pembelajaran Alquran metode tilawati PAUD yakni meliputi kegiatan

awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Peneliti menganalisis berdasarkan kenyataan yang ditemukan di lapangan dan berdasarkan observasi yang peneliti lakukan.

1) Kegiatan Awal

Kegiatan awal disini diawali dengan kegiatan klasikal doa pembuka di dalam mesjid. Kegiatan doa pembuka dengan teknik klasikal dilakukan secara bergabung, dari santri kelas Tilawati PAUD hingga kelas Tilawati Jilid santri TPA bersama-sama di dalam masjid. Hal ini sesuai dengan upaya untuk mengembangkan perkembangan bahasa dan sosial anak yang merupakan dari hakikat pembelajaran bagi anak usia dini.⁷ Sebelum masuk doa pembuka, terlebih dahulu dimulai dengan bersholawat, melantunkan sifat-sifat Allah, dan materi penunjang seperti doa-doa harian, rukun iman, rukun islam, dll. Salah satu ustadzah memimpin kegiatan klasikal dengan pengeras suara, mengingat karena jumlah santri yang mencapai ratusan santri. Sebelum masuk ke materi penunjang, ustadzah mengajak semua santri untuk tepuk semangat dan fokus tujuannya agar semua santri bisa menerima materi penunjang dengan fokus dan konsentrasi. Untuk materi penunjang ini santri kelas tilawati PAUD juga ikut walaupun hanya sekedar mendengarkan.

Kemudian selesai materi penunjang, ustadzah mengkondisikan santri lagi, karena akan segera memulai doa

⁷ *Ibid.*, h. 1.8.

pembuka. Selanjutnya ustadzah mengajak santri untuk mengucapkan adab berdoa sebelum membaca doa, setelah itu ustadzah dan semua santri membaca doa yang diawali dengan membaca *ta'awudz* dilanjutkan membaca surah Al Fatihah kemudian membaca doa memohon ampun untuk kedua orangtua, doa mohon dilapangkan dada, doa sebelum belajar, dan ditutup dengan *hamdallah*. Selesai berdoa kemudian semua santri untuk masuk ke kelas masing-masing.

Kemudian masuk kegiatan awal dalam kelas tilawati PAUD, dengan pembelajaran secara klasikal dipimpin oleh salah satu orang ustadzah di depan yang dilakukan kurang lebih selama 15 menit, dengan pembelajaran kartu peraga 5 menit, peraga kalender 5 menit, dan hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan panjang atau dengung bacaan selama 5 menit. Ketika pembelajaran peraga kartu ustadzah menanyakan kepada santri warna peraga kartu kemudian menyebutkan huruf peraga kartu beberapa kali hingga diikuti santri, selanjutnya ustadzah menggerakkan kartu dengan konsep arah (kanan-kiri, atas-bawah, depan-belakang), setelah itu ustadzah mengajak santri untuk bernyanyi dengan 4 nada (datar-naik-turun-turun) dan bertepuk tangan ketika penyebutan huruf.

Selanjutnya masuk pembelajaran peraga kalender, sebelum masuk ke peraga kalender ustadzah mengajak santri untuk tepuk fokus, tujuannya agar kondisi santri tetap fokus dengan pembelajaran

selanjutnya. Pembelajaran peraga kalender ini merupakan latihan dengan pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan. Setelah peraga kartu kemudian masuk ke materi penunjang, menghafal surah atau doa yaitu untuk surah, surah Al Fatihah dan An Nas, dan doa, doa sebelum dan sesudah makan menggunakan jari tangan santri sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. Selesai materi penunjang, santri dipersilakan masuk ke kelompok masing-masing.

Kegiatan awal dalam kelas tilawati PAUD ini sejalin dengan karakteristik anak usia dini yang memiliki rentang perhatian yang pendek, oleh karenanya dalam kegiatan awal pembelajaran dilakukan dengan pembelajaran kartu peraga 5 menit, peraga kalender 5 menit, dan hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan panjang atau dengung bacaan selama 5 menit. Ketiga pembelajaran ini dilakukakan selama 5 menit setiap pembelajaran, tujuannya agar anak tetap fokus dan konsentrasi dalam mengikuti pembelajaran pada kegiatan awal, karena anak memiliki daya perhatian yang pendek hanya beberapa menit saja.⁸

2) Kegiatan Inti

Kegiatan inti dilakukan di kelompok masing-masing kelas tilawati PAUD, dalam satu kelas berjumlah 8-10 orang santri.

⁸ Rizka Amalia, *Filsafat Pendidikan Anak Usia Dini...*, h. 27-28.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan ketika berada di dalam kelompok santri duduk melingkar berbentuk huruf U, ini sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam metode tilawati yang bertujuan agar tercipta suasana belajar yang kondusif.⁹

Di dalam kegiatan inti, pembelajaran terbagi menjadi 20 menit untuk pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, 5 menit untuk pembelajaran menggunakan peraga kalender sesi 2, 5 menit untuk hafalan surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan sesuai dengan dengung bacaan dan 15 menit untuk kegiatan mewarnai atau menebalkan huruf-huruf hijaiyah buku *Kitabaty PAUD*.

Pada kegiatan pembelajaran dengan buku *Tilawati PAUD*, menggunakan pendekatan individual dimana ustadzah bertanya kepada santri secara bergiliran sesuai putaran posisi duduk santri dengan masing-masing halaman yang berbeda sesuai dengan tingkat pencapaian santri. Hal ini terkait dengan salah satu tujuan pendidikan menurut *Abdurrahman an-Nahlawi* yaitu menumbuhkan potensi dan bakat asal yang terdapat pada peserta didik, karena setiap peserta didik memiliki potensi yang berbeda-beda yang semuanya memerlukan pengembangan.¹⁰

Dalam kegiatan pembelajaran buku *Tilawati PAUD* ini ustadzah bertanya dengan masing-masing santri menggunakan nyanyian

⁹ Ali Muaffa, (ed.), *Strategi Pembelajaran Alquran Metode Tilawati....*, h. 3.

¹⁰ Juwariyah, *Dasar-dasar Pendidikan Anak dalam Alquran*, (Yogyakarta: Teras, 2010), h. 48-49.

sambil menunjuk huruf sambil berkata “ini bunyinya?”, kemudian santri menjawab sesuai huruf yang ditunjuk dengan satu ketukan. Kegiatan ini dilakukan dengan 4 kali putaran masing-masing santri.

Metode pembelajaran menggunakan nyanyian selain dalam pembelajaran buku *Tilawati PAUD*, juga digunakan saat pembelajaran peraga kartu dan peraga kalender. Metode pembelajaran menggunakan menyanyian ini dilakukan dalam penyebutan huruf dan ketika guru bertanya, dengan menggunakan 4 nada (datar-naik-turun-turun) dan lagu *rost* dengan 3 nada (datar-naik-turun). Dengan menggunakan nyanyian ini memudahkan santri dalam mengenal huruf hijaiyah, santri menjadi lebih tertarik dan membuat pembelajaran lebih menyenangkan.

Hal ini sejalin dengan manfaat metode pembelajaran menggunakan nyanyian menurut Syamsuri Jari yaitu, menumbuhkan minat dan menguatkan daya tarik pembelajaran, menciptakan proses belajar yang menyenangkan, mendorong motivasi belajar dan menciptakan proses pembelajaran yang menyenangkan.¹¹

Dan dalam pembelajaran buku *Tilawati PAUD* merupakan hasil perkembangan atau pencapaian santri dalam mengenal huruf-huruf hijaiyah, yang mana pada kegiatan pembelajaran peraga kartu dan peraga kalender secara klasikal merupakan pembiasaan untuk santri yang dibaca berulang setiap hari, santri lancar atau tidak lancar tetap

¹¹ Muhammad Fadlillah , (ed.), *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana, 2014), h 43.

dibaca. Hal ini sejalin dengan ungkapan menurut Muhammad Fadlillah bahwa metode pembiasaan merupakan metode pembelajaran yang membiasakan suatu aktivitas kepada anak, pembiasaan berarti melakukan sesuatu secara berulang-ulang.¹² Sama seperti dalam pembelajaran peraga kartu dan peraga kalender, karena sering dibaca berulang, sehingga akhirnya santri mudah untuk mengenal huruf hijaiyah. Dan dalam kegiatan pembelajaran buku *Tilawati PAUD* ini terlihat sejauh mana perkembangan masing-masing santri dalam mengenal huruf-huruf hijaiyah.

Kemudian kegiatan selanjutnya peraga kalender sesi 2, melanjutkan halaman peraga kalender di sesi 1 yang sudah dilaksanakan di kegiatan awal. Sama seperti peraga kalender sesi 1, pengucapan dua huruf menggunakan lagu rost dengan 3 nada (datar-naik-turun) dengan menggunakan teknik 2, yaitu pertama ustadzah membaca kemudian santri menirukan dan dilakukan secara klasikal dalam kelompok. Hal ini terkait dengan teori kognitif dari Vygotsky, mengenai perkembangan anak didukung dan ditingkatkan oleh orang lain lewat interaksi sosial. Dalam proses belajar ketika anak berinteraksi dengan orang-orang di sekitarnya dan ketika anak berkerja sama dengan teman-temannya.¹³

¹² M. Fadlillah, *Desain Pembelajaran Paud: Tinjauan Teoretik dan Praktik*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), h.166.

¹³ George S. Morrison, *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: PT Indeks, 2017), h. 77.

Selesai pembelajaran peraga kalender sesi 2, kemudian masuk ke materi penunjang, yaitu menghafal surah Al Fatihah atau surah An Nas dan doa sebelum dan sesudah makan menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung atau panjang bacaan. Diawali dengan usadzah yang mencontohkan, kemudian diringi oleh santri dilakukan berulang 1-2 kali. Kegiatan ini juga merupakan pembiasaan, walaupun santri masih belum mampu untuk membaca tetapi karena sering diulang terus menerus sehingga santri menjadi hafal. Berdasarkan wawancara dengan salah satu orang tua santri yang masih berusia 3 tahun 8 bulan, santri belum mampu untuk membaca tetapi karena materi penunjang ini merupakan pembiasaan yang setiap hari diulang terus menerus, jadi santri menjadi hafal. Ini sesuai dengan teori bahasa dari *Maria Montessori*, dimulai saat lahir dan berlangsung hingga sekitar tiga tahun. Pada periode ini, anak secara tidak sadar menyerap bahasa dari lingkungan sekitarnya.¹⁴

Selanjutnya dilanjutkan dengan materi penunjang buku *Kitabaty PAUD*, yaitu mewarnai atau menebalkan huruf hijaiyah, pada kegiatan ini santri diberikan kebebasan dalam mewarnai dengan sesuka hatinya. Ketika santri melakukan kegiatan penunjang ini, ustadzah memberikan bintang dan tanggal di halaman buku *Tilawati PAUD* yang santri baca pada pembelajaran buku tadi. Kegiatan mewarnai huruf hijaiyah berakhir sampai pukul 17:40 WITA. Bagi

¹⁴ *Ibid.*, h. 197

santri yang sudah selesai mewarnai diberikan cap bintang oleh ustadzah di tangan mereka. Pemberian bintang dan cap bintang kepada santri ini merupakan *reward* untuk santri setiap harinya. Selesai kegiatan mewarnai santri beres-beres bersiap untuk pulang.

Pemberian *reward* setiap hari kepada santri menggunakan bintang dan cap bintang ini merupakan cara untuk menyenangkan santri agar semangat dalam belajar, bagaimanapun hasil santri belajar pada hari itu tetap diberikan *reward* bintang dan cap bintang. Hal ini sejalin dengan pendapat Syaiful Bahri Djamarah yang mengungkapkan bahwa *reward* merupakan suatu cara untuk menyenangkan menggairahkan semangat belajar anak didik, baik di sekolah maupun di rumah.¹⁵

3) Kegiatan Penutup

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan penutup, semua santri duduk rapi di tengah ruang kelas, kemudian beberapa ustadzah berjejer di depan dan satu orang ustadzah memimpin doa penutup secara klasikal. Sebelum berdoa ustadzah mengajak santri untuk mengangkat mengucapkan adab berdoa kemudian membaca doa penutup bersama. Doa penutup diawali dengan membaca *basmallah*, kemudian surah Al Asr, doa sebelum naik kendaraan, doa penutup majelis dan ditutup dengan *hamdallah* dan salam. Setelah selesai berdoa, santri satu per satu maju ke depan

¹⁵ Djamarah, Syaiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2005), h.193.

untuk bersalaman dengan semua ustadzah sambil sholawatan hingga keluar kelas.

Kegiatan doa penutup ini dilakukan agar anak terbiasa berdoa ketika sebelum melakukan sesuatu dan usaha dalam meminta pertolongan dan memohon perlindungan ketika santri dalam perjalanan pulang dari TPA.

c. Tahap Evaluasi

Evaluasi merupakan kegiatan dalam pembelajaran yang bertujuan untuk mengetahui keberhasilan proses dan hasil belajar santri. Evaluasi pembelajaran ini dilakukan untuk mengetahui sudah sejauh mana pencapaian santri, sebagai bahan laporan hasil belajar santri dan untuk memperbaiki proses pembelajaran selanjutnya. Berdasarkan penyajian data evaluasi pembelajaran Alquran metode tilawati PAUD ini dilakukan pertama melalui evaluasi kenaikan halaman, yaitu mengukur kemampuan santri dalam pembiasaan pengucapan huruf-huruf hijaiyah dengan satu ketukan lewat pembelajaran peraga kartu dan peraga kalender melalui pembelajaran baca simak di buku *Tilawati PAUD* dengan melihat kemampuan kelancaran santri dalam membaca yang menggunakan penilaian dengan bintang.

Evaluasi melalui buku *Tilawati PAUD* ini dilakukan untuk mengetahui apakah pembelajaran dengan menggunakan media peraga kartu dan peraga kalender efektif dan dapat mencapai tujuan dan target dalam pembelajaran tilawati PAUD, yaitu membekali agar santri fasih

dalam melafalkan huruf dengan targetsantri bisa mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan lancar satu ketukan.

Evaluasi melalui baca simak di buku tilawati PAUD ini sesuai dengan tingkat perkembangan anak, jadi dalam satu kelompok pencapaian halaman santri berbeda-beda. Hal ini sesuai dengan teori tentang dalam mengevaluasi pendidik perlu mengetahui berbagai perkembangan anak dan proses belajarnya.¹⁶

Untuk evaluasi kenaikan halaman di buku Tilawati PAUD, penilaian menggunakan bintang yang di sampingnya ditulis tanggal, apabila bacaan santri lancar diberikan 3 bintang dan bisa melanjutkan ke halaman selanjutnya, jika bacaan santri cukup lancar diberikan 2 bintang dan bisa melanjutkan halaman selanjutnya, dan jika bacaan santri tidak lancar, diberikan 1 bintang dan di pertemuan selanjutnya diulang lagi halaman yang sama buku *Tilawati PAUD*. Santri yang bacaannya dianggap lancar dan cukup lancar apabila santri sudah mampu mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan satu ketukan (tidak dipanjangkan).

Hal ini terkait dengan pengertian evaluasi menurut *Gilbert Sax* yaitu, evaluasi adalah suatu proses yang sistematis dan berkelanjutan untuk menentukan kualitas dari sesuatu, berdasarkan pertimbangan dan kriteria tertentu dalam rangka pembuatan keputusan.¹⁷ Ini sejalin

¹⁶ Iksan Waseso, (ed.), *Evaluasi Pembelajaran TK*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2016). h. 2.12.

¹⁷ Mursid, *Pengembangan Pembelajaran PAUD*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2015), h.114.

dengan evaluasi kenaikan halaman di buku *Tilawati PAUD* yang dilakukan berkelanjutan setiap hari dan dalam pemberian penilaian bintang merupakan kriteria apakah santri sudah lancar dalam bacaan atau harus diulang lagi.

Kemudian setelah selesai pembelajaran metode tilawati PAUD dengan 60 kali pertemuan dilakukan evaluasi akhir atau munaqasyah. Munaqasyah biasanya dijadwalkan dalam waktu 3 hari, hari pertama santri membaca secara acak lima halaman di buku *Tilawati PAUD*, yang terdapat dalam halaman 33 sampai 44 menggunakan lagu rosti dengan durasi maksimal 5 menit. Saat munaqasyah hari pertama ini ada tim munaqisy atau penguji khusus yang memberikan tes kepada masing-masing santri, bukan ustadzah yang mengajar di kelompok santrinya. Hari kedua hafalan surah Al Fatihah dan An Nas, hafalan doa sebelum dan sesudah makan menggunakan hitungan jari tangan menyesuaikan dengung atau panjang bacaan. Untuk munaqasyah hari kedua ustadzah yang berada di kelas tilawati PAUD saling bertukar untuk menjaga hafalan santri kelompoknya. Kemudian hari ketiga kegiatan mewarnai huruf-huruf hijaiyah. Setelah semua kegiatan munaqasyah selesai maka akan dibagikan raport hasil santri selama satu semester.

Kegiatan munaqasyah ini dilakukan untuk mengetahui perkembangan pencapaian santri setelah melalui proses pembelajaran selama satu semester. Pada kegiatan munaqasyah hari pertama ketika santri membaca secara acak lima halaman di buku *Tilawati PAUD*,

yang di uji oleh munaqisy merupakan seperti evaluasi yang bersifat formal dengan penggunaan tes. Evaluasi dengan cara ini dilakukan untuk mengetahui perkembangan santri dalam proses pembelajaran, namun alangkah lebih bagus jika yang menguji ustadzah dari kelompok santri tersebut, karena ustadzah dalam kelompok lebih memahami dan mengetahui perkembangan pencapaian santri dan evaluasi dengan tes ini menurut peneliti takutnya membuat anak merasa terbebani.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi implementasi metode Tilawati PAUD dalam pembelajaran Alquran di TPA Al Falah Unit 081 Banjarbaru sebagai berikut :

a. Kualitas Guru

Berdasarkan penyajian data yang diperoleh, latar belakang pendidikan ustadzah di kelas Tilawati PAUD ada yang beberapa berlatar belakang sarjana dan alumni Ponpes. Dan dalam perekrutan ustadz dan ustadzah di TPA Al Falah ini melihat dari kualitas bacaannya dan yang diutamakan guru yang memiliki dan memiliki sertifikat syahadah metode tilawati. Sertifikat syahadah didapatkan bagi yang mampu mengajar disemua jenjang jilid metode tilawati.

Hal ini tentu berpengaruh dalam proses pembelajaran Alquran dengan metode Tilawati PAUD ini, kualitas bacaan yang dimiliki ustadzah sangat berpengaruh terhadap pembelajaran. Dalam hal pengucapan huruf hijaiyah oleh ustadzah harus tepat dan benar makharijul hurufnya (tempat keluarnya huruf dalam melafalkan huruf). Karena jika ustadzahnya mengucapkan salah, maka santri juga

mengikuti kesalahan pengucapan huruf hijaiyah tersebut dan kesalahan tersebut akan berakibat kesalahan ketika nanti santri dalam membaca Alquran, kesalahan dalam membaca Alquran akan berakibat fatal, yakni perubahan dalam arti kandungan bacaan ayat Alquran.

b. Pengalaman mengajar

Pengalaman mengajar adalah hal yang sangat berharga, termasuk pula pengalaman dalam mengajarkan membaca Alquran dan menghadapi santri yang masih berusia dini. Seorang guru dalam menghadapi anak-anak usia dini tentunya bisa paham bagaimana cara pendekatan dengan anak untuk membangun jalinan positif, sehingga anak merasa nyaman ketika pembelajaran. Selain itu guru yang berpengalaman juga bisa mengetahui bagaimana karakteristik anak yang berbeda-beda, sehingga dapat mengendalikan situasi ketika dalam kelas. Dalam menghadapi anak usia dini ini guru juga harus memiliki rasa sabar dan penuh kasih sayang dalam menghadapi tingkah laku anak yang bermacam-macam. Dan juga guru perlu berkomunikasi dengan orangtua anak mengenai hal yang berkaitan dengan anak, sehingga guru mengenal lebih dalam anak didiknya.

Dengan pengalaman mengajar, seorang guru juga akan lebih menguasai metode-metode yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran, sehingga apa yang diajarkan menjadi lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti sajikan dalam penyajian data, bahwa ustadzah yang mengajar di kelas

tilawati PAUD TPA Al Falah sudah cukup berpengalaman dalam mengajar dan menghadapi santri-santri usia dini ini. Pengalaman mengajar ustadzah di kelas tilawati PAUD sekitar 4-7 tahun dan juga pengalaman mengajar anak usia dini ketika di TK pagi, sehingga sudah terbiasa dalam menghadapi santri-santri, mampu mengendalikan kelas dan bisa menggunakan metode dan teknik yang tepat dalam mengajar.

Berdasarkan wawancara dengan dua orang santri, mereka mengungkapkan belajar tilawati PAUD mudah karena menggunakan nyanyian, santri juga merasa senang dan bersemangat dalam belajar bersama ustadzah yang mengajar dikelompok mereka. Dalam hal ini ustadzah dapat dikatakan berhasil dalam membangun jalinan yang positif dengan santri sehingga membuat mereka senang dan bersemangat dalam belajar dan juga santri yang merasa mudah dalam belajar Alquran dengan tilawati PAUD.

c. Kemampuan Peserta Didik

Dalam menggunakan sebuah metode pembelajaran, seorang guru harus bisa mengetahui kemampuan peserta didiknya. Karena ini merupakan hal penting untuk mengetahui keberhasilan dalam menerapkan sebuah metode pembelajaran. Dan dalam memberikan pembelajaran, pendidik harus benar-benar menyesuaikan dengan keadaan dan kemampuan peserta didik.

Kemampuan santri yang berbeda-beda ketika pembelajaran buku *Tilawati PAUD* dengan pendekatan individual menjadi salah satu

penghambat dalam metode Tilawati PAUD ini. Karena ketika pembelajaran buku *Tilawati PAUD* dengan pendekatan individual ini, akan terlihat mana santri yang bacaannya lancar dan tidak. Sehingga jika bacaan santri dianggap sudah lancar bisa melanjutkan ke halaman berikutnya pada pertemuan selanjutnya, namun jika santri dianggap masih tidak lancar bacaannya maka pada pertemuan selanjutnya santri mengulang lagi halaman tersebut.

Hal lain dalam kegiatan pembelajaran peraga kartu dan peraga kalender, kemampuan santri lumayan ada peningkatan karena menggunakan media peraga kartu yang membuat anak lebih tertarik dalam belajar dan peraga dinding dengan nyanyian, sehingga mempermudah santri dalam mengenal huruf hijaiyah. Dan dalam menghafal surah atau doa menggunakan hitungan jari tangan santri sesuai dengan dengung atau panjang bacaan, yang dilakukan secara pembiasaan secara diulang setiap hari, santri lancar atau tidak tetap dibaca. Sehingga jika terdapat santri yang masih belum bisa membaca, secara tidak langsung santri tersebut sudah dapat mengenal huruf-huruf hijaiyah dengan baik dan juga sudah hafal beberapa surah dan doa karena proses pembiasaan ini.

Berdasarkan hasil wawancara dengan orangtua santri, bahwa kemampuan perkembangan santri berkembang positif, pembelajaran yang dilakukan secara pembiasaan yang diulang-ulang terus menerus secara tidak langsung membuat santri hafal dengan sendirinya dan

kemampuan santri yang sebelumnya di rumah hanya bisa membaca satu-satu huruf, sekarang sudah mulai bisa membaca huruf gandeng. Hal ini terlihat bahwa kemampuan peserta didik berkembang secara positif dan juga santri sudah mampu mencapai target pembelajaran, yaitu mampu mengucapkan dua huruf hijaiyah dengan satu ketukan.

d. Faktor sarana dan prasarana

Sarana dan Prasarana yang mendukung sangat membantu dalam pembelajaran. Dalam hal ini kelas tilawati PAUD memiliki ruangan khusus tersendiri, mengingat dari segi keaktifan pada anak usia dini berbeda dengan santri di kelas tilawati lain. Hal ini terlihat bahwa pihak TPA bisa memahami sesuai dengan keadaan santri yang masih berusia dini, sehingga tempat untuk kelas tilawati PAUD terkhusus agar menciptakan suasana yang kondusif ketika pembelajaran. .

Selain itu, sarana dan prasarana yang berada di TPA Al Falah khususnya kelas Tilawati PAUD terdapat 12 buah meja belajar persegi panjang, dengan satu kelompok terdapat 3 buah meja yang disusun bentuk huruf U ketika pembelajaran, hal ini sesuai dengan penataan kelas strategi pembelajaran tilawati PAUD. Dan juga terdapat 4 buah meja kecil untuk ustadzah yang dalam kelompok terdapat 1 buah, meja ini digunakan sebagai alas ketika ustadzah memberikan penilaian bintang di buku *Tilawati PAUD* santri. Kemudian terdapat 3 buah kipas angin untuk menyejukkan ruangan kelas ketika pembelajaran berlangsung, sehingga santri merasa tidak kepanasan ketika belajar di

dalam kelas. Kipas angin ini memberikan suasana yang sejuk dalam kelas sehingga santri betah ketika pembelajaran berlangsung. Selanjutnya kelas tilawati PAUD mempunyai 3 sekat, yang fungsinya untuk memberikan batas kelompok dalam kelas dan juga untuk sandaran peraga kalender ketika di dalam kelompok. Sekat ini sebagai penghalang antara kelompok, sehingga santri bisa fokus belajar di dalam kelompoknya masing-masing tidak terganggu dengan kelompok lainnya. Selain itu juga sebagai sandaran peraga kalender ketika pembelajaran peraga kalender sesi ke 2 di dalam kelompok.