

PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA

di SDN INTI KEBUN BUNGA 5 KOTA BANJARMASIN

OLEH

KARNIATI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2020M / 1441H

**PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA
di SDN INTI KEBUN BUNGA 5 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

Karniati

NIM.1601291980

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2020/1441H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karniati

NIM : 1601291980

Tempat/Tgl.Lahir : Sayu Jaya, 07 Oktober 1997

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/ makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasi, 15 Mei 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Karniati

PERSETUJUAN

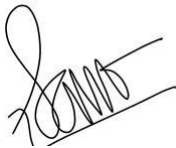
Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler
Paduan Suara di SDN Inti Kebun Bunga 5
Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Karniati
N I M : 1601291980
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tempat dan Tanggal lahir : Sayu Jaya, 07 Oktober 1997
Alamat : Palu Rejo RT.008 RW.002, Kelurahan Palu
Rejo Kec.Gunung Bintang Awai Kab. Barito
Selatan, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Mei 2020

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



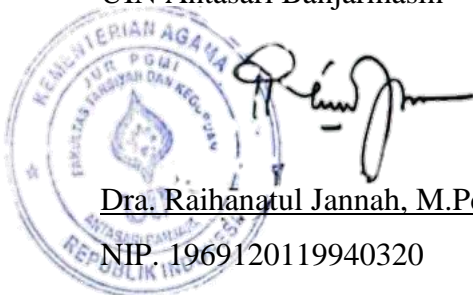
Syarifah Salmah, M.Pd.I
NIP.198403212011012013

Pembimbing
Bahasa dan Teknik Penulisan



Tamjidnor, S.Ag.,M,Pd.I
NIP.196903282006041007

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 1969120119940320

PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SDN Inti Kebun Bunga 5 Kota Banjarmasin. Nama Karniati, NIM 1601291980, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 01 Juni 2020
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof Dr.H.Juairiah,M.Pd
NIP 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama		Tanda Tangan
1. Dr.Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	1	
2. Syarifah Salmah, M.Pd (Anggota)	2	
3. Tamjidnor,S.Ag., M.Pd.I (Anggota)	3	

ABSTRAK

Karniati.2020. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SDN Inti Kebun Bunga 5 Kota Banjarmasin. Skripsi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Konten dan Metodologi: Syarifah Salmah, M.Pd.I. dan Pembimbing Bahasa dan Penulisan Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I

Kata Kunci: Ekstrakurikuler, Paduan Suara.

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan di luar jam pelajaran sekolah yang dilaksanakan disekolah dengan tujuan untuk memperdalam dan memperluas pengetahuan eserta didik. Ekstrakurikuler paduan suara menjadi salah satu kegiatan untuk memfasilitasi pengembangan minat dan bakat peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurukuler paduan suara dan faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SDN Inti Kebun Bunga 5 Kota Banjarmasin. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah oservasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya diproses melalui tahap pengolahan data yaitu dengan teknik koleksi, editing, klarifikasi, dan interpretasi data. Analisis data yang digunakan bersifat ds data yang digunakan bersifat deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitan, diketahui bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara terlaksana dengan cukup baik.. Ekstrakurikuler paduan suara dilaksanakan di luar jam proses belajar mengajar setiap satu minggu sekali pada hari sabtu. Dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara tidak melakukan evaluasi. Faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SDN Inti Kebun Bunga 5 kota Banjarmasin yaitu meliputi (1) latar belakang pendidikan serta pengalaman mengajar guru Pembina, (2) minat peserta didik yang terlihat antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara dan peserta didik selalu berhadir lebih awal dari jam yang sudah ditentukan pelatih. (3) Faktor Sarana dan Prasarana yang memadai dan dapat dikatakan cukup lengkap sebagai penunjang kegiatan paduan suara. (4) faktor lingkungan sekolah, dan dukungan dari orang tua peserta didik.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Rahmat Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas izin dan ridho-Mu Ya Allah. Seiring berjalannya waktu langkah demi langkah telah kulewati, rintangan dan tantangan yang menjadi bagian dari jalan takdirku memberikan warna warni indah dalam hidupku. Berjuta pengalaman kudapatkan dari orang-orang yang menggenggam erat tanganku berjuang bersama meraih kesuksesan. Tak ada kata yang paling indah selain bersyukur kepada-Mu Ya Allah yang telah mengizinkan hamba untuk meraih kebahagiaan ini.

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, kini saatnya kupersembahkan karya sederhana ini kepada Ayahanda **Rame** dan Ibunda **Wasiyem** yang selalu memberikan semangat serta kasih sayang dengan segala dukungan, dan cinta kasih yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan cinta. Semoga ini langkah awal untuk membuat ayah dan ibu bahagia. serta adikku tersayang **Ma'ruf Afif Fudin** sebagai pembangkit semangat dalam mengerjakan skripsi. Kuucapkan terimakasih kepada My Love yang telah memberi semangat dalam mengerjakan skripsi.

Dosen-dosenku terutama dosen pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Ibu Syarifah Salmah, M.Pd.I. dan dosen pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Kepenulisan Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang berarti untuk bekal hidupku dan menjadi pedomanku untuk melangkah di masa yang akan datang.

Terima kasih kuucapkan kepada teman-teman seperjuangan khususnya rekan-rekan PGMI F 2016, teman-teman KKN Kecamatan Hantakan Desa Tilahan Kabupaten Hulu Sungai Selatan (HSS), PPL I, PPL II yang telah menemaniku berjuang bersama meraih kesuksesan, dan telah mengukir banyak cerita, kenangan, canda dan tawa. Kekeluargaan, kebersamaan dan kebaikan kalian tak akan terlupakan. Sahabat-sahabat terbaikku dan kakak-kakak yang memberikan motivasi, doa, dan dukungan padaku dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata bagi saya. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini khusus saya persembahkan untuk kalian sebagai wujud terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita yang saya inginkan. Kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan mulia untuk Ayah dan Ibu, serta adikku tersayang, dan semoga dapat membahagiakan kalian

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba ^ʿ	B	Be
ت	Ta ^ʿ	T	Te
ث	Tsa ^ʿ	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿAin	ʿ	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	ʿel
م	Mim	M	ʿem
ن	Nun	N	ʿen
و	Waw	W	We

هـ	Ha ^ˁ	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

ين متعقد	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’marbutah

a). Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan lagi bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah al auliya</i>
---------------	---------	--------------------------

b). Apabila ta^ˁ marbutah hidup atau dengan harakat , fatha, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة لفظر	Ditulis	<i>Zak atul-fitri</i>
-----------	---------	-----------------------

4. Vokal Pendek

-	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
-	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
-	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جهاية	Ditulis	<i>ā-jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya ^ˁ mati يسعى	Ditulis	<i>ā-yas^ˁā</i>
3	Kasrah + ya ^ˁ mati كريم	Ditulis	<i>i-karim</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū-furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya ^ˆ mati	Ditulis	ai - <i>Bainakun</i>
2	Fathah + wawu mati	Ditulis	au - <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang beraturan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعْدَاتُ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لِئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a). Apabila diikuti huruf Qomariyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القران	Ditulis	al-Qur ^ˆ ān
القياس	Ditulis	al-Qiyās

b). Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syam</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i> atau <i>Zawil furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Artinya:

“Karena Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya

bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS.AL-Insyirah:5-6)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas kemuliaan junjungan kita Nabi Besar Muhammad Swt, keluarga, kerabat, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Berkat taufik, hidayah, dan inayahnya jualah akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Pada Pembelajaran Seni Budaya Keterampilan SDN Inti Kebun Bunga 5 Kota Banjarmasin. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi sehingga dapat diselesaikan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tinggi nya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Kuucapkan Terimakasih selaku pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Syarifah Salmah, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk

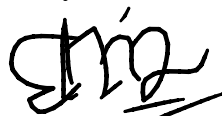
membimbing, dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

4. Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing Teknik Bahasa dan Penulisan yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta memberikan koreksi penulisan skripsi ini.
5. Semua dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M. Hum. selaku Kepala beserta Staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Dr Ahmad Syauqi, S.Ag., S. IP., M. Pd.I. selaku Kepala beserta Staf perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. Ibu Hj.Rusmadiyah S.Pd.,M.Pd selaku kepala SDN Inti Kebun Bunga 5 Banjarmasin, serta pelatih paduan suara Ibu Alfisyahrin, S.Pd.
9. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Demikian dengan mengharap ridha dan karunia-Nya agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan Allah Swt balasan pahala yang berlipat ganda serta menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 15 Mei 2020

Penyusun,



Karniati

NIM.1601291980

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	vii
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang masalah	1
B. Definisi Oprasional	8
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Pembahasan	13

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kegiatan Ekstrakurikuler	15
1. Pengertian Ekstrakurikuler.....	15
2. Tujuan dan Ruang lingkup Kegiatan Ekstrakurikuler.....	16
3. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler	17
B. Bentuk Partisipasi Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler.....	18
C. Pembinaan Kegiatan Ekstrakurikuler.....	19
D. Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler	20
E. Paduan Suara.....	21
1. Pengertian Paduan Suara.....	21
F. Teknik Vokal	23
1. Sikap Badan saat Bernyanyi	23
2. Berlatih Kelenturan Suara dan Pernapasan	24
3. Jenis Pernapasan	24
4. Latihan Pernapasan	25

5. Pengucapan Artikulasi	26
6. Pengiring	27
7. Resonansi	27
G. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Padua Suara	28
a. Faktor Guru	28
1. Latar Belakang pendidikan	28
2. Pengalaman Mengajar	30
b. Faktor Peserta Didik Dalam Segi Minat	31
c. Faktor Sarana dan Prasarana	32
d. Faktor Lingkungan	33
1. Lingkungan Sekolah	33
2. Lingkungan Keluarga	33
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Pendekatan Penelitian	35
B. Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Lokasi Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Pengelolaan dan Analisis Data	41
G. Tahap Penelitian	42
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Penyajian Data	53
C. Analisis Data	72
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91
RIWAYAT HIDUP PENULIS	124

DAFTAR TABEL

TABEL 1	Paduan Suara Dengan Suara Sejenis)	22
TABEL II	Paduan Suara Campur	22
TABEL III	Matriks Data, Sumber Data dan Tehnik Pengumpulan Data	39
TABEL IV	Data Kepala Sekolah, Guru dan Staf SDN Inti Kebun Bunga 5 Banjarmasin	49
TABEL V	Data Jumlah Peserta Didik SDN Inti Kebun Bunga 5 Banjarmasin	51
TABEL VI	Data siswa Berdasarkan Agama	52
TABEL VI I	Data Sarana dan Prasarana SDN Inti Kebun Bunga 5 Banjarmasin	53

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	Daftar Terjemah	91
LAMPIRAN II	Profil Sekolah dan Pembagian Tugas Guru	92
LAMPIRAN III	Teks Lagu Paduan Suara	94
LAMPIRAN IV	Instrumen Penelitian	95
LAMPIRAN V	Hasil Observasi	99
LAMPIRAN VI	Hasil Wawancara	102
LAMPIRAN VII	Hasil Dokumentasi	110
LAMPIRAN VIII	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi...	113
LAMPIRAN IX	Catatan Seminar Proposal	115
LAMPIRAN X	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	116
LAMPIRAN XI	Surat Izin Penelitian Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	117
LAMPIRAN XII	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	119
LAMPIRAN XIII	Surat Izin Penelitian dari SDN Inti Kebun Bunga 5 Banjarmasin	120
LAMPIRAN XIV	Surat Keterangan Selesai Riset	121
LAMPIRAN XV	Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Metodolgi Penelitian.....	122
LAMPIRAN XVI	Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing Bahasa dan Tekni Penulisan.....	123

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	Wawancara bersama Kepala Sekolah Ibu Hj.Rusmadiyah, S.Pd.,M.Pd.....	110
GAMBAR II	Wawancara bersama Ibu Alfisyahrin, S.Pd pelatih paduan suara.....	110
GAMBAR III	Wawancara Bersama Siswa.....	111
GAMBAR IV	Observasi kegiatan ekstrakurikuler paduan suara	111