

**GAYA MENGAJAR GURU LAKI-LAKI
DI PAUD KOTA BANJARMASIN**

**OLEH
MISJAWATI**



**PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2020

**GAYA MENGAJAR GURU LAKI-LAKI
DI PAUD KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh

Misjawati

1501270692

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Misjawati

NIM : 1501270692

Tempat/Tgl. Lahir : Gambut, 10 Oktober 1996

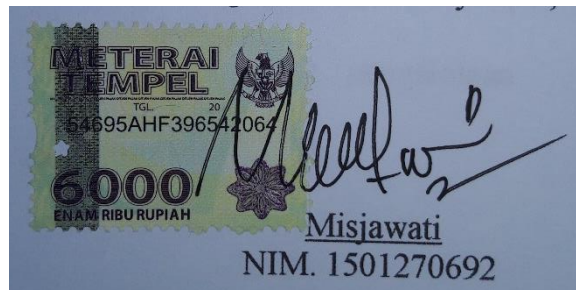
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 05 Mei 2020

Yang Membuat Pernyataan,



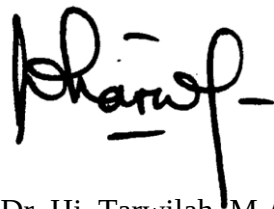
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Mengajar Guru Laki-Laki di PAUD Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Misjawati
NIM : 1501270692
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Program : Strata Satu (S-1)
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Gambut, 10 Oktober 1996
Alamat : Jl. Pemajatan Km.2.700 RT.04 RW.02 Kec. Gambut, Kab. Banjar Kalsel 70652

Setelah diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Mei 2020

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag
NIP. 19681211 199303 2 002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd
NUP. 201701002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd
NIP. 19671013 19950 3 2001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Gaya Mengajar Guru Laki-Laki di PAUD Kota Banjarmasin

Nama : Misjawati

NIM : 1501270692

Telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juni 2020

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 91,8 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dra. Rusdiah, M.Pd.I (Anggota)	2. 
3. Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Misjawati. 2020. *Gaya Mengajar Guru Laki-Laki di PAUD Kota Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (II) Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah sebuah lembaga dasar dalam membentuk pertumbuhan dan perkembangan yang baik untuk anak, yang mana pada masa itu pertumbuhan dan perkembangan tersebut terjadi sangat pesat, yang biasa disebut dengan masa keemasan (*golden age*). Anak masih tergolong muda untuk membentuk fisik dan aspek-aspek perkembangannya. Guru sebagai pengajar di lembaga PAUD yang mana bertugas untuk membimbing dan mengajari anak. Yang mana pendidik di PAUD kebanyakan adalah perempuan. Disini peneliti meneliti tentang guru laki-laki yang ada di PAUD.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gaya mengajar guru laki-laki di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin, PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin, dan PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin dalam pembelajaran serta komponen-komponen variasi gaya mengajar itu sendiri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini menggunakan analisis Miles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dengan tahap pengumpulan data berupa tahap reduksi, tahap display, dan tahap kesimpulan/verifikasi data. Adapun tahap pengumpulan data adalah pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan ketekunan peneliti, dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa variasi gaya mengajar guru laki-laki di PAUD meliputi variasi suara yang mana guru dapat menyesuaikan suara yang digunakan tergantung dengan situasi dan kondisi. Penekanan perhatian untuk mengembalikan fokus anak. Kontak pandang selalu digunakan guru ketika pembelajaran berlangsung. Gerakan anggota badan sebagai sarana fokus anak. Perpindahan posisi guru untuk memperhatikan semua anak. Intonasi dan bunyi-bunyian lain untuk menarik perhatian anak. Variasi rona muka untuk meyakinkan anak terhadap apa yang disampaikan guru. Variasi pola interaksi meliputi semua orang yang ada di dalam kelas. Dan variasi penggunaan media dan bahan ajar meliputi media pandang, dengar dan taktil.

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

“Sesungguhnya Allah bersama

Orang-orang yang sabar”

(QS. Al-Baqarah ayat 153)

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Rabbil ‘Aalamiin saya panjatkan kepada Allah Swt, dan kepada Nabi Muhammad saw junjungan kita atas segala rahmat dan juga kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya.

Dalam kata persembahan ini, Penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih. Terutama kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, tempat dimana Penulis mengenyam pendidikan, menuntut ilmu, menambah wawasan pengetahuan dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

Tak lupa pula ucapan mohon maaf jika selama perkuliahan terdapat kesalahan dan khilaf, semoga apa yang telah Penulis dapatkan selama duduk di bangku perkuliahan dapat menjadi ilmu yang bermanfaat baik dalam mengembangkan potensi diri serta berguna bagi orang lain.

Demikian, yang dapat Penulis sampaikan, semoga Allah Swt memberikan keberkahan dan senantiasa mencurahkan rahmat-Nya pada kita semua. *Aamiin ya Rabbal ‘aalamiin.*

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ, وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدَ الرَّسُولُ اللَّهُ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang gaya mengajar guru laki-laki di PAUD Kota Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd, M.Pd selaku sekretaris jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag, selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi penelitian yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan skripsi ini
4. Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah memberikan banyak bimbingan,

arahan dan motivasi, khususnya selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari ini serta mengoreksi penulisan skripsi bidang bahasa dan penulisan.

5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta Staf dan Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf perpustakaan yang berkenan meminjamkan buku-buku referensi untuk penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya jajaran dosen pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin karena telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
7. Ibu Widyawaty, S.Pd, Selaku Kepala PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu” Banjarmasin, Ibu Budi Afifah Yuniarty, S.H.I, S.Pd selaku kepala PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin, dan Ibu Siti Maesaroh, S.Pd, selaku kepala PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan bantuan demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
8. Kedua orang tua saya (Darmawi dan Risnawati) atas segala doa, kasih sayang, perhatian serta dukungan yang tidak pernah habis untuk saya. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai rasa terima kasih atas segala hal yang ada di hidup saya. Tanpa kalian, skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Semoga dapat memberi kebahagiaan untuk kalian.

9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga, baik secara langsung maupun tidak langsung yang ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan yang sangat besar nilainya, penyusun hanya dapat mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dalam penghargaan yang setinggi-tingginya serta teriring do'a semoga Allah SWT, berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda, Aamiin.

Akhirnya penyusun berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan diberkahi oleh Allah SWT, Aamiin Yaa Rabbal'alam.

Banjarmasin, 05 Mei 2020

Penyusun,



Misjawati

NIM. 1501270692

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Alasan Memilih Judul	7
G. Penelitian Terdahulu	7
H. Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pendidikan Anak Usia Dini.....	10
B. Perkembangan Anak Usia Dini.....	11
C. Kualifikasi Guru PAUD.....	13
D. Gaya Mengajar Guru PAUD.....	16
1. Pengertian Gaya Mengajar.....	17
2. Komponen-Komponen Variasi Gaya Mengajar.....	18
3. Prinsip-Prinsip Variasi Gaya Mengajar	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
1. Subjek Penelitian.....	28
2. Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	28
1. Data	28
2. Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	33

3. Dokumentasi	34
E. Analisis Data	36
F. Pengecekan keabsahan data	39
1. Perpanjangan Keikutsertaan.....	39
2. Triangulasi.....	40
G. Prosedur Penelitian.....	40
1. Tahap Pendahuluan	40
2. Tahap Persiapan	41
3. Tahap pelaksanaan	41
4. Tahap Akhir	41

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
1. PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	43
a. Sejarah Singkat Berdirinya PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	43
b. Keadaan Luas Sekolah PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	44
c. Visi, Misi dan Tujuan PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	44
d. Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Karyawan PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	45
e. Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	46
f. Sarana dan Prasarana PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	47
g. Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	49
h. Prestasi yang Pernah diraih PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin	51
2. PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	52
a. Sejarah Singkat Berdirinya PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	52
b. Keadaan Luas Sekolah PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	53
c. Visi, Misi dan Tujuan PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	53
d. Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Karyawan PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	54
e. Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	56
f. Sarana dan Prasarana PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	56
g. Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	59

h. Prestasi yang Pernah diraih PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	60
3. PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	60
a. Sejarah Singkat Berdirinya PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	60
b. Keadaan Luas Sekolah PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	61
c. Visi dan Misi PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin ...	61
d. Keadaan Kepala Sekolah, Guru dan Karyawan PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	62
e. Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	64
f. Sarana dan Prasarana PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	66
g. Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	67
h. Prestasi yang pernah diraih PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	67
B. Penyajian Data	67
1. Variasi Suara	68
2. Penekanan Perhatian	75
3. Kontak Pandang	76
4. Gerakan Anggota Badan	79
5. Perpindahan Posisi Guru	83
6. Intonasi dan Bunyi-Bunyian Lain	85
7. Ekspresi Roman Muka	87
8. Variasi dalam Pola Interaksi dan Kegiatan Peserta Didik	89
9. Variasi dalam Menggunakan Media dan Bahan Pengajaran.....	92
C. Analisis Data	95
1. Variasi Suara	95
2. Penekanan Perhatian	98
3. Kontak Pandang	101
4. Gerakan Anggota Badan	103
5. Perpindahan Posisi Guru	106
6. Intonasi dan Bunyi-Bunyian Lain	109
7. Ekspresi Roman Muka	111
8. Variasi dalam Pola Interaksi dan Kegiatan Peserta Didik	114
9. Variasi dalam Menggunakan Media dan Bahan Pengajaran.....	116
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	119
B. Saran-saran	120
DAFTAR PUSTAKA	121

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	123
RIWAYAT HIDUP PENULIS	177

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	: Model Analisis Interaktif Milles dan Huberman.....	38
GAMBAR II	: PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu	44
GAMBAR III	: PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia	52
GAMBAR IV	: PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	61
GAMBAR V	: Guru memberikan tausiah berupa cerita.....	71
GAMBAR VI	: Berdoa bersama	72
GAMBAR VII	: Guru memimpin menyanyikan lagu-lagu islami	73
GAMBAR VIII	: Guru meminta anak berpasangan untuk senam.....	73
GAMBAR IX	: Anak antri untuk berwudhu	75
GAMBAR X	: Guru bercerita sambil berekspresi	80
GAMBAR XI	: Guru memimpin senam	82
GAMBAR XII	: Anak antri untuk keluar kelas.....	83
GAMBAR XIII	: Bermain membuat lingkaran	84
GAMBAR XIV	: Guru membimbing anak-anak melaksanakan sholat dhuha ..	88
GAMBAR XV	: Anak yang sedang bermain pasir	90
GAMBAR XVI	: Anak sedang melukis	91
GAMBAR XVII	: Anak mengecat rumah-rumahan dari kardus	93
GAMBAR XVIII	: Anak bermain rumah-rumahan dari daun kelapa	93
GAMBAR XIX	: Anak mengamati buah ketika fasilitator menjelaskan.....	94

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1.	: Jumlah Guru PAUD di Kota Banjarmasin	4
TABEL 3.1.	: Sumber dan Fokus Pengamatan	32
TABEL 3.2.	: Pedoman dan Fokus Wawancara.....	34
TABEL 3.3.	: Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	35
TABEL 4.1.	: Keadaan Pegawai PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	46
TABEL 4.2.	: Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	47
TABEL 4.3.	: Sarana outdoor dan indoor PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	47
TABEL 4.4.	: Prasarana PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	48
TABEL 4.5.	: Kegiatan Belajar Mengajar PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu Banjarmasin.....	50
TABEL 4.6.	: Keadaan Pegawai PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	55
TABEL 4.7.	: Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	56
TABEL 4.8.	: Sarana <i>outdoor</i> dan <i>indoor</i> PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	57
TABEL 4.9.	: Prasarana PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	58
TABEL 4.10.	: Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	60
TABEL 4.11.	: Keadaan Pegawai PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	63
TABEL 4.12.	: Keadaan Peserta Didik PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	64

TABEL 4.13. : Sarana outdoor dan indoor PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	64
TABEL 4.14. : Prasarana PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin.....	65
TABEL 4.15. : Kegiatan Belajar Mengajar di PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	66
TABEL 4.16. : Perbedaan Variasi Suara Guru Ketika Mengajar	97
TABEL 4.17. : Perbedaan Penekanan Perhatian Guru Ketika Mengajar.....	102
TABEL 4.18. : Perbedaan Kontak Pandang Guru Ketika Mengajar.....	105
TABEL 4.19. : Perbedaan Gerakan Anggota Badan Guru Ketika Mengajar	106
TABEL 4.20. : Perbedaan Perpindahan Posisi Guru Ketika Mengajar.....	108
TABEL 4.21. : Perbedaan Bunyian Lain Guru Ketika Mengajar	110
TABEL 4.22. : Perbedaan Ekspresi Roman Muka Guru Ketika Mengajar	113
TABEL 4.23. : Perbedaan Pola Interaksi dan Kegiatan Anak Ketika Belajar	115
TABEL 4.24. : Perbedaan Media dan Bahan Pengajaran yang Di Gunakan Guru Ketika Mengajar	118

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah.....	123
LAMPIRAN II	: Catatan Lapangan Wawancara Kepala Sekolah PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu.....	124
LAMPIRAN III	: Catatan Lapangan Wawancara Kepala Sekolah PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	128
LAMPIRAN IV	: Catatan Lapangan Wawancara Kepala Sekolah PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	131
LAMPIRAN V	: Catatan Lapangan Wawancara Guru Laki-Laki PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu.....	134
LAMPIRAN VI	: Catatan Lapangan Wawancara Guru Laki-Laki PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin.....	136
LAMPIRAN VII	: Catatan Lapangan Wawancara Guru Laki-Laki PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	138
LAMPIRAN VIII	: Catatan Lapangan Wawancara Guru PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu	140
LAMPIRAN IX	: Catatan Lapangan Wawancara Guru PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	142
LAMPIRAN X	: Catatan Lapangan Wawancara Guru PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	144
LAMPIRAN XI	: Catatan Lapangan Observasi PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu	146
LAMPIRAN XII	: Catatan Lapangan Observasi PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	151
LAMPIRAN XIII	: Catatan Lapangan Observasi PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	155
LAMPIRAN XIV	: Catatan Dokumentasi Foto Lapangan PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu	158

LAMPIRAN XV	: Catatan Dokumentasi Foto Lapangan PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	160
LAMPIRAN XVI	: Catatan Dokumentasi Foto Lapangan PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	163
LAMPIRAN XVII	: Catatan Dokumentasi Tata Usaha PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu	166
LAMPIRAN XVIII	: Catatan Dokumentasi Tata Usaha PAUD Terpadu Inklusi TaTuKa Insan Mulia Banjarmasin	168
LAMPIRAN XIX	: Catatan Dokumentasi Tata Usaha PAUD Terpadu Pertiwi DWP Kota Banjarmasin	170
LAMPIRAN XX	: Triangulasi	171
LAMPIRAN XXI	: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	173
LAMPIRAN XXII	: Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari	174