

DAFTAR PUSTAKA

- Afif Dalma, Muhammad, *Lagu Daerah : Pengertian, Fungsi dan Contoh Lagu Daerah*, 2020, <https://dosenintar.com/pengertian-lagu-daerah/> , diakses pada 2-April-2020 pukul 18.12 WITA.
- , *Alat Musik Tradisional*, Dosen Pintar Sumber Referensi, 2019, <https://dosenpintar.com/alat-musik-tradisional/> , diakses pada tanggal 5-April-2020 Pukul 12.36 WITA.
- Always Istimewa, Jogja, *Sejarah Tugu Jogjakarta*, diakses pada tanggal 1-Mei-2020, <https://jogjaistimewa.weebly.com/sejarah-tugu-jogja.html> ,pukul 13.47 WITA.
- Amelia, Shania, Talde Brooklyn, *Pakaian Adat Kalimantan Barat*, 2019, diakses pada tanggal 27-April-2020, <https://taldebrooklyn.com/pakaian-adat-kalimantan-barat/> pukul 22. 02 WITA.
- Anderiani, Lupi Musik *Panting* di Desa Bariking Kalimantan Selatan : Kemunculan, Keberadaan Dan Perubahannya, *Jurnal Resital* Vol 17, No. 3, Desember 2016: 140-157.
- Azwar , Syaiful, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), 2008
- Bagus, Gede Surya Peradantha, Ida, SSn, *Sejarah Tari Legong Di Bali* , ISI Denpasar, diakses pada tanggal 27-April-2020, <https://www.isi-dps.ac.id/berita/sejarah-tari-legong-di-bali/> , pukul 10.54 WITA.
- Cahyadi, Ani. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*, Serang : Laksita Indonesia.
- Chairunnisa, Shafira, Berita Properti 99.co, 2020, *5 Keunikan Rumah Adat Tambi dari Sulawesi Tengah*, diakses pada tanggal 26-April-2020, <https://www.99.co/blog/indonesia/keunikan-rumah-adata-tambi/> , pukul 21.49 WITA.
- Chatib, Munuf, *Sekolahnya Manusia*, Bandung : Kaifa PT Mizan Pustaka, 2011.
- Cirana Merisa, *Injit-injit Semut Lagu Daerah Yang Dijadikan Permainan*, Bobo.id, 2017, diases pada tanggal 30-April-2020, <https://bobo.grid.id/amp/08678884/injit-injit-semut-lagu-daerah-yang-dijadikan-permainan?page=2> , pukul 21.07 WITA.
- D.I. Yogyakarta, BPND, *Transportasi Tradisional Andong Yogyakarta*, 2018, diakses pada tanggal 1-Mei-2020,

<https://kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpnbyogyakarta/trasnportasi-tradisonal-andong-yogyakarta/>, pukul 20.49 WITA.

Dahliani, Eksistensi Rumah Tradisional Banjar Sebagai Identitas Kawasan Bersejarah Di Kelurahan Kuin Utara, Banjarmasin, *Modul*, Vol. 14 No 1, 2014, h. 2.

Daniah. 2016. Kearifan Lokal (Lokal Wisdom) Sebagai Basis Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan*. No 2, Vol 5.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1990.

Diana Puspa, Karitas, Fransisika, Susilawati, dkk, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 6 Cita-citaku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.

Dwi S, *3 Keunikan Rumah Lamin, Rumah Adat Kalimantan Timur*, diakses pada tanggal 26-April-2020, <https://m.brilio.net/creator/3-keunikan-rumah-lamin-rumah-adat-kalimantan-timur-b01d1f.html>, pukul 12.14 WITA.

Geri Atric, Ask, *5 Ciri khas keunikan rumah adat tongkonan* , 2015, diakses pada tanggal 26-April-2020, <https://ask.geriatric.com/rumah-adat-toraja/> , pukul 12.28 WITA.

Guruvalah, *Pengertian Kebudayaan dan Seni*, Jurnal.

Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2006.

Heniwyaty, Yusnizar, *Tari Saman pada Masyarakat Aceh : Identitas dan Akulturasi* , Disertasi Universitas Negeri Medan 2015.

Heny, Kusumawati, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.

Herdiansyah, Haris, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, Jakarta : Salemba Humanika, 2012.

Ilham, Mughnifar, “Pengertian Kearifan Lokal”, 2019, di akses pada tanggal 14-02-2020, <https://materibelajar.co.id/pengertian-kearifan-lokal/>, pukul 12.08 WITA.

Indonesia, Negeriku, *Tari radap Rahayu dari Kalimantan Selatan*, 2015, <http://www.negerikuindoensia.com/2015/03/tari-radap-rahayu-dari-kalimantan.html?m=1> , diakses pada tanggal 5-April-2020 Pukul 20.50 WITA.

- Indonesia, Pesona, *Warisan Budaya Tari Kipas*, diakses pada tanggal 2-Mei-2020, <https://pesona-indonesia.info/tari-kipas/> ,pukul 10.57 WITA.
- Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, *Tari Seudati*, diakses pada tanggal 5-Mei-2020, <http://isibiaceh.ac.id/tari-sedulati>, pukul 15.54 WITA.
- Istanto, Riza dan Syafii, Ragam Hias Pohon Hayat Prambanan, *Jurnal Imajinasi* , Pendidikan Seni Rupa FSB Universitas Negeri Semarang, Vol XI No 1 Januari 2017.
- Jogja.id, Kraton, *Tari Golek Menak*, diakses pada tanggal 2-Mei-2020, <https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/18/tari-golek-menak>, pukul 11.20 WITA.
- Juani, Imam, dkk, *Samanologi* , Banda Aceh : Anuek Mulieng Publshing, 2016.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Analisis*, diakses dari <http://kbbi.web.id/>,pada 10 Januari 2020 pukul 10:34.
- Karitas, Diana, Puspa, Susilawati, Fransisika, dkk, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 6 Cita-citaku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.
- Khusna Faela Shufa, Naela. 2018. Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar : Sebuah Konseptual. *Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol. 1 No. 1, Februari 2018.
- Kulo, Blog, *Baksa Kembang Kalimantan Selatan- Tarian Klasik dari Kerajaan Banjar*, <https://blogkulo.com/tari-baksa-kembang-kalimantan-selatan/amp/> ,diakses pada tanggal 7-April-2020, pukul 21.23 WITA.
- _____, *Seni dan Budaya Tari Remo (Ngremo) Jawa Timur- Seni Tradisional Penyambut Tamu Agung*, diakses pada tanggal 25-April-2020, <https://blogkulo.com/tari-remo-jawa-timur/>, pukul 21.25 WITA.
- Kusumawati, Heny, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.
- Lestary, Dian, *Transportasi Tradisional Milik Indonesia*, 2015,<https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/dianrary/transportasi-tradisional-milik-indonesia> , diakes pada 3-April-2020 Pukul 10.57 WITA.
- Louis, Monica, Fungsi dan Makna Ruang Pada Rumah Mbaru Niang Wae Rebo, *Jurnal Intra Program Studi Desain Interior, Universitas Kristen Petra*, Vol. 3, No.2 (2015) 580-585.

- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia), 2011.
- Mantabz, *Keunikan Pakaian Adat Tradisional Bali*, 2019, diakses pada tanggal 27-April-2020, <https://222.mantabz.com/keunikan-pakaian-adat-tradisional-bali/#respond> , pukul 21.44 WITA.
- Maryanto, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 9 Kayanya Negeriku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.
- Media Info, Bali *Sejarah Tari Kecak di Bali*, 2014, diakses pada tanggal 1-Mei-2020, <https://www.balimediainfo.com/2014/12/sejarah-bali-history-kecak-dance.html?m=1>, pukul 20.33 WITA.
- Negara, Sejarah, *Pakaian Adat Kalimantan Selatan Lengkap*, diakses pada tanggal 4-Mei-2020, <https://www.google.com/amp/s/www.sejarah-negara.com/786/pakaian-adat-kalimantan-selatan/%3famp>, pukul 12.41 WITA.
- Nurrahmi, Rafika, “Pengembangan Modul Berbasis Kearifan Lokal Daerah Istimewa Yogyakarta Tema Pendidikan Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar”, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, 2017. pada tanggal 27-April-2020, <https://222.mantabz.com/keunikan-pakaian-adat-tradisional-bali/#respond> , pukul 21.44 WITA.
- Prastowo, Andi, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2012.
- Purnama Zainal, Mega *Ragam Mengenal Sejarah Tari Saman, Tari asal Aceh yang mendunia*, Universitas Abulyatma, diakses pada tanggal 25-April-2020, <http://abulyatama.ac.id/?p=5267>, pukul 09.38 WITA.
- Putih.com, Merah, *Makna Lagu Kicir-kicir dari Betawi*, diakses pada tanggal 30-April-2020, <https://merahputih.com/post/read/makna-lagu-kicir-dari-betawi> ,pukul 21.27 WITA.
- Putra, Angga, *Asal Usul Lagu Ampar-ampar Pisang*, SCRIBD, <https://id.scribd.com/doc/237084377/Asal-Usul-Lagu-Ampar-Ampar-Pisang>, diakses pada 4 April 2020 pukul 21.48 WITA.
- Rafika AR, *6 Pakaian Adat Tradisional Sulawesi Selatan*, diakses pada tanggal 28-April-2020, <https://www.celebes.co/pakaian-adat-sulawesi-selatan> , pukul 11.12 WITA.

- Rahmad, Yogi 5 *Keunikan Pakaian Adat Daerah Tradisional Jawa Barat*, diakses pada tanggal 28-April-2020, <https://www.mantabz.com/keunikan-pakaian-adat-daerah-tradisional-jawa-barat/#>, pukul 10.42 WITA.
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2008.
- Rahyono, FX. *Kearifan Budaya dalam Kata*, Jakarta : Weddatama Widyastra, 2009.
- Ratria Putri, Meilina, Teknik Bernyanyi Lagu Daerah di Sekolah Menengah Pertama Negeri 12 Yogyakarta, *Jurnal Jurusan Seni Drama Tari Dan Musik fakultas Seni Indonesia Yogyakarta*, 2018.
- Aulia Rehna, Aulia, *IDAMAN Buku Pendamping Bahasa Banjar dan Bahasa Inggris*, CV. Grafika Dua Tujuh, 2013.
- Rusman, *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Pforesionalisme Guru*, Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, 2011.
- Seruni.id, *Mengenal Asal Usul Tari Merak Hingga Menjadi Icon Jawa Barat*, diakses pada tanggal 2-Mei-2020, <https://seruni.id/mengenal-asal-usul-tari-merak-hingga-menjadi-icon-jawa-barat/> , pukul 10.45 WITA.
- Setiawan, Samhis, *Rumah Adat Pengertian dan (Ciri-Contoh-Fungsi-Manfaat)*, Guru Pendidikan.com, 2019, <https://www.gurupendidikan.co.id/rumah-adat-pengertian-ciri-contoh-fungsi-manfaat/> , diakses pada tanggal pada 26-Maret-2020 pukul 11.23 WITA.
- Sibarani, R, *Pementukan Karakter Berbasis Kearifan Lokal*, 2013, <http://www.museum.pusaka-nias.org/2013/02/pembentukan-karakter-berbasis-kearifan.html>, dikutip pada tanggal 14 Februari 2020 Pukul 12.09 WITA.
- Siluh Made Astini, Siluh & U Tani Utina, Usrek, Tari Pendet Sebagai Tari Balih-balihan, *Harmoni Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Staf Pengajar Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Vol VIII No. 2 / Mei-Agustus 2007.
- Sinaga, Harun, 3 *keunikan rumah adat tradisonal honai papua*, diakses pada tanggal 26-April-2020, <https://www.mantabz.com/keunikan-rumah-adat-tradisonal-honai/#>, pukul 12.48 WITA.
- Subagyo, Joko, *Metode Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Subekti Ari, *Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Untuk SD/MI Kelas IV Tema 8 Tempat Tinggalku*, Jakarta : Kemendikbud, 2017.

- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta, 2002.
- Sutrisno, Hadi, *Metodologi Research*, Yogyakarta : Andi offset, 1989.
- Suwartono. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Andi Offset, 2014.
- Syahrial, Guna dan Fungsi Tari Piring Padang Magek Sumatera Barat, *Jurnal Istitut Seni Indonesia (ISI) Surakarta*, Vol 12 No. 2 Desember 2013.
- T. Eris Munandar, Bongoeng Juempa Lagu Daerah Aceh (Kajian Bentuk Lagu dan Makna Syair), *Apron Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, Vol 1, No 7, 2015.
- Titscher, Stefan, dkk. *Metode Analisis Teks & Wacana*. Terj. GAZali dll, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009.
- Vanissa, *Pakaian Adat Jambi*, Perpustakaan.id, diakses pada tanggal 28-April-2020, <https://www.google.com/amp/s/perpustakaan.id/pakaian-adat-jambi/> , pukul 21.58.
- Vulkanita Hasan, Renata, Vulkanita, *Grebeg Maulud Dalam Representasi Busana Dan Motif Batik Di Keraton Yogyakarta*, *Corak Jurnal Seni Kriya*, Staf Pengajar Program Studi Televisi dan Film, Fakultas Sastra Universitas Jember, Vol. 1 No 2, November 2012-April 2013.
- Wagiran, Pengembangan Model Pendidikan Kearifan Lokal Dalam Mendukung Visi Pembangunan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2020 (Tahun Kedua), Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta, *Jurnal Penelitian Dan Penembangan*, Vol. III No 3.
- Wahid Frifa'i, Ahmad, *Makna Lagu Bubuy Bulan daerah Jawa Barat*, Dictio, diakses pada tanggal 26-April-2020, <https://www.dictio.id/t/apa-makna-lagu-bubuy-bulan-daerah-jawa-barat/20210> , pukul 11.10 WITA.
- Wahyu, Sigit, *Pakaian Adat Minang Limpapeh Rumah nan Gadang*, Budaya Bobo.id, diakses pada tanggal 29-April-2020, <https://bobo.grid.id/amp/08673504/pakaian-adat-minang-limpapeh-nan-gadang>, pukul 20.20 WITA.
- Weslwy Hidayat, SCRIBD, *Lagu Apuse Mengisahkan Tentang Perpisahan Sorang Cucu dengan Kaek Nenek nya*, diakses pada 25-April-2020, <https://www.scribd.com/doc/251157134/Lagu-Apuse-Mengisahkan-Tentang-Perpisahan-Seorang-Cucu-Dengan-Kakek-Neneknya>, pukul 21.55 WITA.

Wikipedia, *Tarian Indonesia*, [http://id.m.wikipedia.org/wiki/Tarian Indonesia](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Tarian_Indonesia) , diakses pada tanggal 2-April-2020 pukul 17.58 WITA.

Wordpress, *Pakaian Adat Peninggalan Tradisonal Indonesia*, <https://peninggalantradisonalindonesia.wordpress.com/pakaian-adat/> , diakses pada tanggal 2-April-2020 pukul 17.45 WITA.