

**PELAKSANAAN EVALUASI PEMBELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X  
MADRASAH ALIYAH NI'MATUL AZIZ  
JELAPAT 1 BARITO KUALA**



**OLEH**

**SULTAN WAHYU RAMADHAN  
NIM. 1601210642**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2020 M/1441 H**

**PELAKSANAAN EVALUASI PEMBELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM KELAS X  
MADRASAH ALIYAH NI'MATUL AZIZ  
JELAPAT 1 BARITO KUALA**

**S k r i p s i**

Diajukan untuk kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai  
Gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**SULTAN WAHYU RAMADHAN  
NIM. 1601210642**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2020 M/1441 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sultan Wahyu Ramadhan

NIM : 1601210642

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Sampit, 06 Mei 2020  
Yang membuat pernyataan,



Sultan Wahyu Ramadhan

## **PERNYATAAN TELAH SELESAI**

### **MEMBIMBING SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP : 196604051993031005  
Pangkat/Gol : Lektor Kepala (IV/a)  
Pembimbing Bidang : Konten dan Metodologi

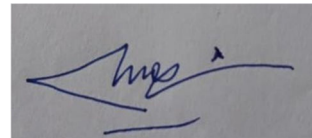
Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Sultan Wahyu Ramadhan  
NIM : 1601210642  
Judul : Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah  
Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah  
Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala  
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Banjarmasin, 22 April 2020



( Dr. H. Hamdan, M.Pd.)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Hasanah, MA  
NUP / NIDN : 201704078 / 2018128402  
Pangkat/Gol : Asisten Ahli  
Pembimbing Bidang : Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Sultan Wahyu Ramadhan  
NIM : 1601210642  
Judul : Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah  
Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah  
Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala  
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Banjarmasin, 22 April 2020



Noor Hasanah, MA

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala*, ditulis oleh Sultan Wahyu Ramadhan, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis


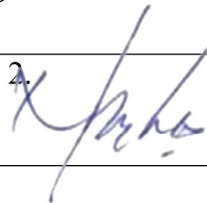
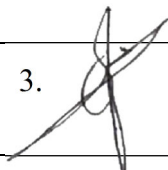
Tanggal : 04 Juni 2020

dan dinyatakan diterima dengan predikat: 83,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Hamdan, M.Pd Ketua	1. 
2. Noor Hasanah, S.Pd.I., MA Anggota	2. 
3. Drs. Humaidy, M.Ag Anggota	3. 

## ABSTRAK

**Sultan Wahyu Ramadhan.** 2020. *Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing I: Dr. H. Hamdan, M.Pd dan Pembimbing II: Noor Hasanah, S.Pd.I., MA

Evaluasi sebagai salah satu komponen dalam proses belajar mengajar menduduki posisi yang penting, karena dengan pelaksanaan evaluasi yang sesuai dengan prosedurnya akan membuat pendidik dapat mengetahui hasil belajar yang dicapai para peserta didik dan efektivitas proses pembelajaran. Namun sayangnya dalam pelaksanaannya kurang berjalan dengan baik, hal itu disebabkan oleh berbagai kendala yang menjadi penghambat pelaksanaan evaluasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala berdasarkan prosedur pelaksanaan evaluasi pembelajaran dan kendala-kendala yang menghambat dalam pelaksanaannya. Subjek penelitian ini adalah seorang pendidik mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas X Madrasah Aliyah Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala. Objek penelitian ini adalah pelaksanaan evaluasi yang dilaksanakan oleh Sejarah Kebudayaan Islam Kelas X Madrasah Aliyah Ni'matul Aziz Jelapat 1 Barito Kuala dan kendala-kendala yang menghambat dalam pelaksanaannya.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara observasi ke lapangan langsung untuk mendapatkan data dan informasi yang jelas sebagai sasaran penelitian. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Hasil penelitian ini menunjukkan pelaksanaan evaluasi pembelajaran dinilai belum baik, karena pendidik tidak memberikan teguran kepada peserta didik yang tidak mengerjakan tugas dan pendidik tidak mengamati peserta didik saat mengerjakan tugas. Walaupun demikian, beberapa prosedur pelaksanaan evaluasi pembelajaran telah dijalankan oleh pendidik, seperti membuat perencanaan, melakukan evaluasi pembelajaran, *pre-test* dan *post-test*, dan pemberian nilai hasil evaluasi, serta tindak lanjut terhadap hasil evaluasi. Kendala-kendala yang menghambat dalam pelaksanaan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, yaitu pendidik hanya melakukan empat kali evaluasi pembelajaran pada satu semester. Selain itu kendala selanjutnya adalah seringnya yang digunakan adalah teknik tes kognitif saja, sedangkan variasi teknik tes sikap dan perbuatan tidak digunakan. Terlalu banyak jumlah peserta didik yang ditangani juga menjadi faktor penghambat pendidik dalam melaksanakan evaluasi pembelajaran.

Kata Kunci: Evaluasi Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam, Madrasah Aliyah

## MOTTO

فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

*“Maka berimanlah kamu kepada Allah dan Rasul-Nya, nabi yang ummi yang beriman kepada Allah dan kepada kalimat-kalimat-Nya dan ikutilah Dia, supaya kamu mendapat petunjuk.”*

(QS. Al-A'raf: 158)



## KATA PERSEMBAHAN

**Allah ya Tuhanku, terima kasih atas segala nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini, sebuah perjalanan panjang dan gelap Kau berikan secercah cahaya terang meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya. Ku mohon petunjuk-Mu aku persembahkan skripsi ini untuk:**

**\*Mama ulun Sulastri dan Bapak ulun Wahyudi tercinta dan tersayang “terima kasih atas perhatian dan pengorbanan kalian dalam mendidik dan menyekolahkan Sultan sampai jadi sarjana. Kasih sayang yang kalian berikan kepada Sultan, yang sampai kapanpun tidak pernah bisa Sultan balas dengan apapun. Allah ya Tuhanku, ampunilah dosa kedua orang tua Sultan dan sayangilah keduanya sebagaimana mereka memelihara dan menyayangi Sultan sewaktu kecil.**

**\*”Kepada Fatim yang sudah membantu dan mendukung serta menyemangati ulun secara penuh untuk mencapai dan meraih gelar sarjana.”**

**\*”Sahabat-sahabat ku, banyak yang telah kita lalui bersama, tetap bermimpi dan wujudkan mimpi itu. Kita sahabat yang menjadi saudara selamanya.”**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipergunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 dengan beberapa adaptasi.

### 1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Š	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	'	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El

م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

*Hamzah* (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
أ	<i>fathah</i>	A	a
إ	<i>kasrah</i>	I	i
أ	<i>dhammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ي	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
و	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaiifa*      bukan      *kayfa*  
هَوْلَ : *hauila*      bukan      *hawla*

### 3. Penulisan *Alif Lam*

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)  
الْفَلْسَافَةُ : *al-falsalah*  
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

### 4. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ وَاوْ	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> , <i>fathah</i> dan <i>waw</i>	$\bar{A}$	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	$\bar{I}$	i dan garis di atas
يُ	<i>dhammah</i> dan <i>ya</i>	$\bar{u}$	u dan garis di atas

Garis datar di atas huruf *a*, *i*, *u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi  $\hat{a}$ ,  $\hat{i}$ ,  $\hat{u}$ . Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh :

مَاتَ : *mâta*  
رَمَى : *ramâ*  
يَمُوتُ : *yamûtu*

### 5. *Ta Marbûtah*

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t).

Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfâl*  
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâdilah*  
الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

## 6. *Syaddah (Tasydid)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbânâ*  
نَجِّنَا : *najjaânâ*  
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*  
الْحَجُّ : *al-ḥajj*  
نُعَمُّ : *nu'ima*  
عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf *kasrah* (ى) bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh :

عَلِيٌّ : *'ali* (bukan *'aliyy* atau *'aly*)  
عَرَبِيٌّ : *'arabi* (bukan *'arabiyy* atau *'araby*)

## 7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf

*hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh :

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

الْأَنْوَاءُ : *al-nau'*

سَيِّئٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an, dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

*Fi al-Qur'an al-Karîm*

*Al-Sunnah qabl al-tadwîn*

## 9. Lafz Aljalâlah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ *dinullah*

بِاللَّهِ *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi rahmatillâh*

## 10. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرُوقِينَ □□□□  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan seru sekalian alam. *Ṣalawāt* dan *salām* semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag., M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



3. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd dan Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I., MA selaku pembimbing skripsi I dan II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, asisten, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Rasyidi, S.Pd.I selaku kepala sekolah dan bapak Muhammad Riza selaku pendidik Sejarah Kebudayaan Islam MA Ni'matul Aziz Jelapat 1, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, dan saran yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 18 April 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PERSEMBAHAN .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Fokus Penelitian .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Alasan Memilih Judul .....	9
F. Signifikansi Penelitian .....	10
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II     TINJAUAN TEORETIS</b>	
A. Pembelajaran dan Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	14
B. Tujuan dan Fungsi Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	20
C. Langkah-langkah dalam Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	26
D. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Madrasah Aliyah .....	36
E. Kendala-kendala yang Menghambat Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	39

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	42
	B. Lokasi Penelitian .....	43
	C. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
	D. Data dan Sumber Data .....	44
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	46
	F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	48
	G. Prosedur Penelitian .....	49
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	60
	B. Penyajian Data .....	65
	C. Analisis Data .....	73
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Simpulan .....	77
	B. Saran .....	79
	DAFTAR PUSTAKA .....	81
	LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	84

## DAFTAR TABEL

	Halaman
I. Pemberian Nilai Tes Subjektif Tanpa Bobot .....	30
II. Matrik .....	47
III. Sarana dan Prasarana MA Ni'matul Aziz Jelapat 1 .....	63
IV. Data Pendidik dan Pekerja MA Ni'matul Aziz Jelapat 1.....	64
V. Keadaan Peserta Didik MA Ni'matul Aziz Jelapat 1.....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Terjemah .....	84
Instrumen Pengumpulan Data .....	86
Hasil Observasi .....	91
Hasil Wawancara .....	93
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	99
Soal Evaluasi.....	115
Hasil Evaluasi Pembelajaran.....	121
Surat Keterangan Setelah Seminar.....	122
Surat Riset .....	123
Surat Riset dari Kementerian Agama.....	124
Profil MA Ni'matul Aziz Jelapat 1 .....	125
Data Pendidik MA Ni'matul Aziz Jelapat 1 .....	126
Tata Tertib MA Ni'matul Aziz Jelapat 1 .....	127
Hasil Dokumentasi.....	128
Daftar Riwayat Hidup .....	133