

**PENGGUNAAN METODE PERMAINAN BAHASA
AL-HIWAR AL-MUZDAWIJAN UNTUK KETERAMPILAN BERBICARA
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV DI
MI SULLAMUT TAUFIQ BANJARMASIN**

**OLEH
RAFIQAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

**PENGGUNAAN METODE PERMAINAN BAHASA
AL-HIWAR AL-MUZDAWIJAN UNTUK KETERAMPILAN BERBICARA
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV DI
MI SULLAMUT TAUFIQ BANJARMASIN**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan**

**Oleh
RAFIQAH
1401291098**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafiqah

NIM : 1401291098

Tempat/Tgl. Lahir : Negara, 10 Oktober 1995

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2020
Yang Membuat Pernyataan,



Rafiqah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Metode Permainan Bahasa *Al-Hiwar Al-Muzdawijan* untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin

Ditulis oleh : Rafiqah
NIM : 1401291098
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Negara, 10 Oktober 1995
Alamat : Jl. Kaca Piring, Desa Baruh Jaya, RT. 10 RW. 05
No. 46, Kec. Daha Selatan, Kab. HSS

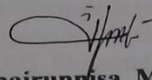
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2020

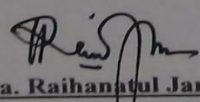
Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP. 197205112005012006


Khairunnisa, M.Pd.I
NIP. 198604262015032004

Mengetahui
Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd
NIP. 196912071994032005

PENGESAHAN

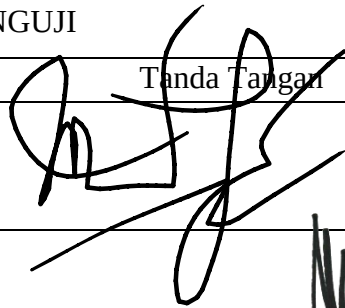
Skripsi yang berjudul: Penggunaan Metode Permainan Bahasa *Al-Hiwar Al-Mudhawijan* untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin, ditulis oleh Rafiqah, NIM: 1401291098, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 24 Juni 2020
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 84,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	
Moh. Iqbal Assauqi, S.Pd.I, M.Pd (Anggota)	
Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Rafiqah, 2020. *Penggunaan Metode Permainan Bahasa Al-Hiwar Al-Mudzawijan untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing I: Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag. Pembimbing II: Khairunnisa, M.Pd.I.

Penelitian ini membahas tentang penggunaan metode permainan bahasa *al-hiwar al-mudzawijan* untuk keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan metode permainan bahasa *al-hiwar al-mudzawijan* untuk keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin dan faktor yang mempengaruhinya.

Subjek dalam penelitian ini adalah satu guru mata pelajaran bahasa Arab dan seluruh siswa siswi kelas IV MI Sullamut Taufiq Banjarmasin tahun ajaran 2019/2020. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah penggunaan metode permainan bahasa *al-hiwar al-mudzawijan* untuk keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin.

Teknik penggunaan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik Pengolahan data yang digunakan adalah koleksi data, editing, dan klasifikasi data. Setelah data terkumpul dan diolah, selanjutnya disajikan secara deskriptif kualitatif dalam bentuk uraian-uraian, sehingga dapat menggambarkan permasalahan yang diteliti secara memadaidkan utuh. Setelah itu di adakan analisis data secara kualitatif dengan merangkai dan membahas data, baik menurut teori atau pun pendapat penulis sendiri.

Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode permainan bahasa *al-hiwar al-mudzawijan* untuk keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin sudah terlaksana dengan baik dan sesuai dengan prosedur pembelajaran yang tertulis di RPP, walaupun guru melupakan beberapa langkah pembelajaran pada kegiatan awal dan akhir yang termuat dalam RPP, tetapi secara keseluruhan sudah terjabar secara rinci. Adapun faktor yang mempengaruhi dari penggunaan metode ini yaitu faktor guru, faktor siswa, dan faktor sarana dan prasarana dalam proses pembelajaran.

MOTTO

“...Allah akan meninggikan orang yang beriman diantara kamu dan orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat...” (terjemahan QS. Al Mujadillah: 11)

“Sebaik-baik perkataan itu ialah yang sedikit tapi memberikan kejelasan”

(Hilman Muchsin)

KATA PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah* aku ucapkan kepada Sang pencipta Allah SWT yang selama ini selalu membimbingku untuk menjadi manusia yang lebih baik sehingga memberikanku kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan karya ini untuk kedua orang tuaku, Ibu dan alm. Ayah yang sudah tiada, yang selalu memberikan doa kepada anak kalian ini, yang selalu memberikan dukungan, yang tak kenal lelah bekerja demi anak tercintamu ini. Tak ada kata yang dapat aku sampaikan kepada kalian, selain ucapan terima kasihku yang sebesar-besarnya atas pengorbanan yang kalian berikan untukku. Dan terima kasih juga untuk saudara-saudaraku yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk tidak menyerah menjalani kehidupan kepada adikmu ini.

Tak lupa ucapan terima kasih untuk teman-temanku PGMI D 14 dan sahabat-sahabatku yang lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan support kepadaku, yang selalu menemani dalam suka maupun duka. Terima kasih untuk doa dan dukungan kalian semua. Semoga kita semua sukses dalam segala urusan baik di dunia dan akhirat.

Amin Ya Robbal 'Alamin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan karunia, taufiq dan hidayah-Nya. Semoga shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Saw, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Metode Permainan Bahasa *Al-Hiwar Al-Muzdawijan* untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV di MI Sullamut Taufiq Banjarmasin”.

Meskipun skripsi ini penulis susun dengan segenap kemampuan yang ada, namun penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini dikarenakan adanya keterbatasan kemampuan dan pengetahuan peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat bantuan dari banyak pihak, melalui kesempatan yang banyak ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd dan Ibu Khairunnisa M.Pd.I., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., selaku Pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metode Penelitian dan Ibu Khairunnisa M.Pd.I., selaku Pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, motivasi, waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan untuk mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS., M, Hum., selaku Kepala Pusat Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta para stafnya yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I., selaku Ketua Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari beserta para stafnya yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Semua Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Ibu Siti Karmina, S.Ag selaku Kepala sekolah beserta staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufiq Banjarmasin yang telah berkenan memberikan izin serta bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Ibu Ernawati, S.Pd.I selaku Guru bahasa Arab yang juga telah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga bantuan dan amal kebaikan semua pihak yang telah memudahkan penyelesaian skripsi ini dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya.

Amin Ya Robbal 'Alamin

Banjarmasin, 06 Januari 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rafiqah', with a large, stylized initial 'R' and several horizontal strokes extending to the right.

Rafiqah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERTANYAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Alasan Memilih Judul	11
G. Penelitian Terdahulu.....	11
H. Sistematika Penulisan	15
 BAB II	
LANDASAN TEORI	
A. Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.....	16
B. Metode Pembelajaran	22
C. Permainan Bahasa <i>Al-Hiwar Al-Muzdawijan</i>	24
D. Pembelajaran Bahasa Arab MI	31
E. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Metode	35
 BAB III	
METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
C. Data dan Sumber Data	42

	D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
	E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	46
	F. Prosedur Penelitian	47
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	49
	B. Penyajian Data	56
	C. Analisis Data.....	72
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	84
	B. Saran-Saran.....	85
	DAFTAR PUSTAKA	86
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	120

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syim	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa atanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	fathāh	A	A
—	Kasrah	I	I
— [◌]	ḍammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
-----------------	------	----------------	------

ي —	fathah dan ya	ai	a dan i
و —	fathah dan waw	au	a dan u

Contoh

h:

kataba	: كتب	zūkira	: ذكر
fa'ala	: فعل	yaẓhabu	: يذهب

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fāṭihah*), (الْغُلُوم = *al-‘ulūm*) dan (قِيمَةٌ = *qīmah*).

4. Ta marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

1) *Ta marbutah* hidup

Tamarbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dhmamah, transliterasinya adalah “t”.

2) *Ta marbutah* mati

Tamarbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan ha “h”.

Contoh:

raudah al-atfāl : روضة الأطفال

Ṭalḥah : طَلَحَهُ

5. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydîd*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang samadengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

rabbanâ : رَبَّنَا

nazzala : نَزَّلَ

6. Kata Sandang

Kata Sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْت = *al-bayt*), (

السَّمَاء = *al-samā'*

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengana postrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

ta'khuẓūna : تَأْخُذُونَ

an-nau' : النُّوع

8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُوْيَةٌ = *ru'yah*), (فُقَهَاء = *fuqahā'*).

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
I Matriks Data, Sumber data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	45
II Data Guru Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufiq.....	52
III Keadaan Siswa MI Sullamut Taufiq pada enam tahun terakhir.....	53
IV Data Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufiq.....	54
V Data Pelaksanaan Observasi.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Daftar Terjemah.....	89
2. Pedoman Wawancara.....	90
3. Pedoman Observasi	92
4. Pedoman Dokumentasi	93
5. Lembar Observasi ke 1	94
6. Lembar Observasi ke 2	95
7. Foto-foto	96
8. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	99
9. Silabus	107
10. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi.....	110
11. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	111

12. Surat Izin Riset Kepada Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	112
13. Surat Izin Riset Kepada Madrasah Ibtidaiyah Sullamut Taufiq	113
14. Surat Keterangan Selesai Riset	114
15. Catatan Konsultasi	115
16. Riwayat Hidup Penulis	120