

**ANALISIS SUMBER DAN PENGGUNAAN MODAL KERJA
PADA KOPERASI SIMPAN PINJAM DAN PEMBIAYAAN
SYARIAH PEGAWAI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH :

LAILA HASANAH

1601150167



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2020 M/ 1441 H

**ANALISIS SUMBER DAN PENGGUNAAN MODAL KERJA
PADA KOPERASI SIMPAN PINJAM DAN PEMBIAYAAN
SYARIAH PEGAWAI UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

Laila Hasanah

1601150167

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2020 M/ 1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laila Hasanah
NIM : 1601150167
Tempat/Tgl. Lahir : Kapuh Tengah, 24 September 1997
Jurusan/Program Studi : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penulis yang berjudul “Analisis Sumber dan Penggunaan Modal Kerja pada Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah Pegawai UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli penulis atau merupakan hasil plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang Membuat Pernyataan,

A 6000 Rupiah revenue stamp (Meterai Tempel) with a handwritten signature over it. The stamp is yellow and green, with the text "METERAI TEMPEL" at the top, "6000 ENAM RIBU RUPIAH" at the bottom, and a serial number "296AHF318534712" in the middle. The signature is written in black ink over the stamp.

Laila Hasanah

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Sumber dan Penggunaan Modal Kerja pada Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah Pegawai UIN Antasari Banjarmasin” ditulis oleh Laila Hasanah telah diajukan dalam sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Juni 2020

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.HI.

NIP. 1960060919880310003

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Zaki Mubarak, SE., M.Si	
2. Dra. Faridah, MHI	2.
3. Lutpi Sahal, S.HI., M.S.I	3.
4. Ansharullah, S.Ag, M.Fil.I	4.

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Sumber dan Penggunaan Modal Kerja pada Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah Pegawai UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Laila Hasanah

NIM : 1601150167

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2019/2020

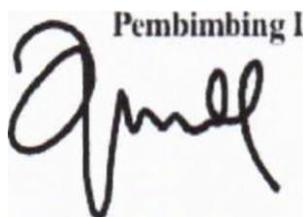
Tempat dan tanggal lahir : Kapuh Tengah, 24 September 1997

Alamat : Jl. Tambak Sirang Laut Rt 002 Kee. Gambut Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2020

Pembimbing II,

Pembimbing I


Dr. H. Zaki Mubarak, S.E., M.Si
NIP. 197710312002121002



Lutpi Sahal, S.H.I., M.SI
NIP. 198109212008011008

Mengetahui
Ketua Jurusan/Program Studi
Fakultas Ekonomi Bisnis dan Islam,



Rohana Faridah, SE, MM
NIP. 197804272009012010

ABSTRAK

Laila Hasanah. 2020. *Analisis Sumber dan Penggunaan Modal Kerja pada Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah Pegawai UIN Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (I) Dr. H. Zaki Mubarak, S.E., M.Si. (II) Lutpi Sahal, S.H.I., M.Si.

Kata Kunci: Sumber dan Penggunaan, Modal Kerja.

Tahun 2020 menjadi tahun ketiga perjalanan lembaga KPN IAIN Antasari menjadi Koperasi Syariah dengan nama Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah (KSPPS) Pegawai UIN Antasari Banjarmasin. KSPPS Pegawai UIN Antasari dalam perjalanan usahanya, setiap akhir tahun periode selalu membuat laporan keuangan berupa neraca dan SHU yang disampaikan pada saat Rapat Anggota Tahunan (RAT).

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan bersifat deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode analisis yang digunakan adalah analisis *horizontal* dengan menggunakan teknik analisis sumber dan penggunaan data, dalam mengetahui sumber penggunaan modal kerja koperasi. Yaitu analisis laporan keuangan yang dilakukan dengan cara menyajikan laporan keuangan dan membandingkan antara satu dengan yang lain. Sehingga diketahui bagaimana dana digunakan dan dibelanjakan dan sebagai dasar pengambilan keputusan tentang permodalan.

Hasil penelitian menunjukkan persentase sumber dan penggunaan modal kerja sebesar Rp. 477.359.145,- yang mana persentase terbesar sumber modal kerjanya ada pada Simpanan Wajib yaitu 5,70%. Sedangkan Penggunaan modal kerja terbanyak ada pada Kenaikan Bangunan dengan persentase sebesar 7,15%. Sehingga pada KSPPS Pegawai UIN Antasari dalam dua tahun terakhir telah terjadi kenaikan modal kerja. Sisa Hasil Usaha (SHU) pada KSPPS Pegawai UIN Antasari mengalami penurunan dari Rp. 394.394.229,- menjadi Rp. 331.396.176,-, sehingga jumlah penurunannya yaitu Rp. 62.998.053,-, menjadi 6,51%.

MOTTO

“Tears will not erase your sorrow; hope does not make you successful; courage will get you there.”

“Air mata tidak akan menghapus dukamu; berharap tidak akan membuatmu sukses; hanya keberanian yang bisa membawamu ke sana.”

-Johni Pangalila.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'Aalamiin, Laa Hawla wa Laa Quwwata Illa Billah...

Segala puji bagi Allah, Tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan dan pertolongan dari Allah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam tak lupa selalu tercurahkan kepada suri tauladan sang Murabbi terbaik kita, *Nabiyuna* Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman keilmuan, sehingga menginspirasi penulis untuk membuat skripsi ini.

Ucapan rasa syukur dan terimakasih yang tiada terkira....

Kupersembahkan sebuah Karya Tulis bernama SKRIPSI ini kepada:

My Hero Alm. Rusli *is number one* tak tergantikan dan *malaikat tanpa sayap* Ibundaku tercinta Nor Asiah. Terimakasih karena selalu mendo'akanku, selalu membuatku semangat disaat-saat aku terjatuh. Kalian adalah motivasi dan alasanku bertahan.

Untuk kakaku, ka Selamat dan adikku Riska yang selalu ada memberikan dukungan dan terima kasih atas bantuan yang diberikan selama ini.

Teruntuk semua Guru dan Dosenku, Ustadz/Ustadzahku, Murabbi/Mrabbiyahku, yang sudah memberikan begitu banyak ilmu dan mendo'akanku sehingga akhirnya bisa sampai pada sekarang ini.

Dan terkhusus kepada Dosen Pembimbingku Bapak Dr. H. Zaki Mubarak, S.E., M.Si. dan Bapak Lutpi Sahal, S.H.I., M.SI., terimakasih atas kesediaannya membimbing, mengoreksi, memberikan masukan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai.

Kepada keluarga kecilku yang ada di Asrama Kab. Banjar dan teman-temanku terkhusus Kamariah, sahabat-sahabatku teruntuk NorHabibah dan Fatimah Zahra, terimakasih karena telah berjuang bersama, mensupport, mendo'akan, memberikan motivasi dan bantuannya dalam hal skripsi beserta teman-teman yang lain yang tak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua...Aamiin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang dipergunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 dengan beberapa adaptasi.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah

ظ	<i>Za</i>	z	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	'	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
وَ	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*
 هَوْلَ : *haua* bukan *hawla*

3. Penulisan *Alif Lam*

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
 الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)
 الْفُلْسَلَةُ : *al-falsalāh*
 الْبِلَادُ : *al-bilādu*

4. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ وَا	<i>fathah dan alif, fathah dan waw</i>	Ā	a dan garis di atas

يِ	<i>kasrah dan ya</i>	\bar{i}	i dan garis di atas
يُ	<i>dhammah dan ya</i>	\bar{u}	u dan garis di atas

Garis datar di atas huruf *a, i, u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi $\hat{a}, \hat{i}, \hat{u}$. Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh :

مَاتَ : *mâta*
رَمَى : *ramâ*
يَمُوتُ : *yamûtu*

5. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfâl*
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâdilah*
الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

6. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbânâ*
نَجِّنَا : *najjaânâ*

الْحَقُّ	: <i>al-ḥaqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-ḥajj</i>
نُعَمُّ	: <i>nu'ima</i>
عَدُوُّ	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf ع bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سي), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh :

عَالِي	: <i>'ali</i> (bukan <i>'aliyy</i> atau <i>'aly</i>)
عَرَبِي	: <i>'arabi</i> (bukan <i>'arabiyy</i> atau <i>'araby</i>)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh :

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
سَيِّءٌ	: <i>syai'un</i>
أَمْرٌ	: <i>umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an,

dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

Fi al-Qur'an al-Karîm

Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. *Lafz Aljalâlah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللّٰهِ *dînullah*

بِاللّٰهِ *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللّٰهِ *hum fî rahmatillâh*

10. *Huruf Kapital*

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*).

Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

KATA PENGANTAR

“Bismillahirrahmannirrahimm”

Assalamu’alaikum Warrohmatullahi Wabarokatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Analisis Sumber Dan Penggunaan Modal Kerja pada Koperasi Simpan Pinjam Pembiayaan Syariah Pegawai UIN Antasari Banjarmasin” ini. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada sang junjungan yang mulia Nabi besar Muhammad Saw. beserta para keluarga, sahabat, tabi’in, tabi’at dan para pengikut beliau dari dulu, sekarang, hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah. Namun atas izin Allah Swt. serta bantuan dari berbagai pihak, baik berupa doa, bimbingan, dukungan, dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Khususnya, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Fathurrahman Azhari, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

2. Ibu Rohana Faridah, SE., MM., selaku Ketua Jurusan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Ekonomi Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Zaki Mubarak, S.E., M.Si, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan dari awal proses pembuatan proposal skripsi kepada penulis.
4. Bapak Lutpi Sahal, S.H.I., M.SI., selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Para Dosen dan Staf Karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu serta bantuan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag. SS. M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Staf perpustakaan yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Alm. Ayah dan Ibu tercinta dan seluruh keluarga serta teman-teman yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir sebagai seorang mahasiswi dengan baik.
8. Semua pihak yang turut memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran dan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Aamiin ya Rabbal Aalamiin.*

Banjarmasin, 19 Juni 2020



Laila Hasanah
NIM. 1601150167

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Pembahasan.....	11

BAB II LANDASAN TEORI

A. Modal Kerja.....	13
1. Pengertian Modal Kerja.....	13
2. Konsep Modal Kerja.....	15
3. Jenis Modla Kerja.....	16
4. Manfaat Modal Kerja.....	16
5. Manajemen Modal Kerja.....	17
6. Penggunaan Modal Kerja.....	18
B. Sumber Modal Kerja.....	19
C. Penggunaan Modal Kerja.....	24
D. Sisa Hasil Usaha.....	30
E. Manajemen Modal Kerja.....	31
F. Koperasi Simpan Pinjam.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek Penelitian.....	37
B. Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
C. Teknik Pengolahan Data.....	39
D. Analisis Data.....	39

E. Prosedur Penelitian.....	41
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Penyajian Data.....	42
B. Analisis Data.....	54
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

