

**MANAJEMEN SYARIAH DALAM SISTEM PRODUKSI DAN
DISTRIBUSI AYAM RAS PEDAGING PADA PT. CIOMAS ADISATWA
KEC. BATI-BATIKOTA PELAIHARI**

SKRIPSI

**OLEH
AINUN JARIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020 M/1441 H**

**MANAJEMEN SYARIAH DALAM SISTEM PRODUKSI DAN
DISTRIBUSI AYAM RAS PEDAGING PADA PT. CIOMAS ADISATWA
KEC. BATI-BATIKOTA PELAIHARI**

SKRIPSI

**OLEH
AINUN JARIAH**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2020 M/1441 H

**MANAJEMEN SYARIAH DALAM SISTEM PRODUKSI DAN
DISTRIBUSI AYAM RAS PEDAGING PADA PT. CIOMAS ADISATWA
KEC. BATI-BATIKOTA PELAIHARI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana (S-1)
dalam Ekonomi Syariah**

Oleh:

**AINUN JARIAH
1601150129**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2020 M/ 1441 H**

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Manajemen Syariah Dalam Sistem Produksi Dan Distribusi Ayam Ras Pedaging Pada PT. Ciomas Adisatwa Kec. Bati-Bati Kota Pelaihari" ditulis oleh Ainun Jariah telah diajukan dalam sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Juni 2020

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Antasari Banjarmasin,



Fathurrahman Azhari, M.HI.
NIP. 1960060919880310003

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.S.I (Ketua)	1. 
2. Patimatu Jahra, S. Ag., M. Si (Anggota)	2. 
3. Annisa Sayyid, M.S.I (Anggota)	3. 
4. Difi Dahliana, S.E.I., M.E.I (Anggota)	4. 

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Syariah dalam Sistem Produksi dan Distribusi Ayam Ras Pedaging pada PT. Ciomas Adisatwa Kec. Bati-Bati Kota Pelaihari

Ditulis oleh : Ainun Jariah
N I M : 1601150129
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2020
Tempat dan tanggal lahir : Benua Raya 12 juni 1998
Alamat : Jl. Masjid Ihyauddin Rt VII Rw III, Kel. Benua Raya Kec. Bati-Bati

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.

Banjarmasin, Mei 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

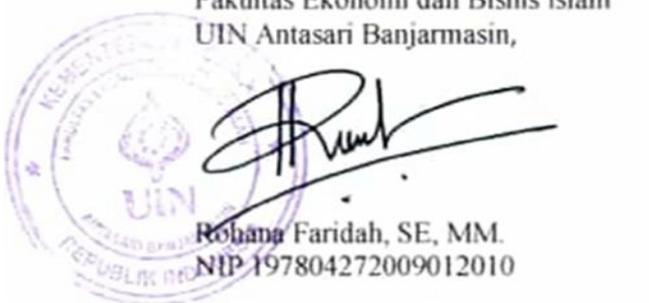


Dr. Mahmud Yusuf, M.Si
NIP 19790126 200604 1 002



Annisa Sayyid, M.Si.
NIP 19830526 201101 2 007

Mengetahui
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Rohana Faridah, SE, MM.
NIP 197804272009012010

MOTTO

Jangan Membenci Siapapun

Tak Peduli Seberapa Kesalahan

Yang Mereka Lakukan Terhadapmu

Siduplah Dengan Rendah Hati

Tak Peduli Seberapa Banyak Kekayaanmu

-Ali Bin Abi Thalib.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'Aalamiin, Laa Hawla wa Laa Quwwata Illa Billah...

Segala puji bagi Allah, Tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan dan pertolongan dari Allah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beriring salam tak lupa selalu tercurahkan kepada suri tauladan sang Murabbi terbaik kita, *Nabiyuna* Muhammad Saw. yang telah membawa kita dari zaman kebodohan menuju zaman keilmuan, sehingga menginspirasi penulis untuk membuat skripsi ini.

Ucapan rasa syukur dan terimakasih yang tiada terkira....

Kupersembahkan sebuah Karya Tulis bernama SKRIPSI ini kepada:

Ayahku tercinta Sarjani (Alm) yang tak tergantikan dan malaikat tanpa sayap Ibundaku tercinta Asniah. Terimakasih karena selalu mendoakanku, selalu membuatku semangat disaat-saat aku terjatuh. Kalian adalah motivasi dan alasanku bertahan.

Untuk Suami tersayang H. Husnul Hakim, S.Pd terimakasihku ucapkan atas segala bantuanya baik berupa tenaga maupun pikiran yang telah membantu dalam segala hal.

Untuk kakaku, ka Jamilah Suroyya dan kaka Marliana yang selalu ada memberikan dukungan dan terima kasih atas bantuan yang diberikan selama ini.

Dan terkhusus kepada Dosen Pembimbingku Bapak Dr. Mahmud Yusuf, M.S.I dan Ibu Annisa Sayyid, S.H.I., M.SI., terimakasih atas kesediaannya membimbing, mengoreksi, memberikan masukan dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai.

Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua...Aamiin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang dipergunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 dengan beberapa adaptasi.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah

ظ	<i>Za</i>	z	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>kasrah</i>	I	I

ا	<i>dhammah</i>	U	U
---	----------------	---	---

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
وَ	<i>kasrah dan waw</i>	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa* bukan *kayfa*
هُوْلَ : *haula* bukan *hawla*

3. Penulisan *Alif Lam*

Artikel atau kata sandang yang dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*) ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)
الْفَلْسَافَةُ : *al-falsalah*
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

4. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, maka transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Harakat Huruf	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ اِ	<i>fathah dan alif, fathah dan waw</i>	\bar{A}	a dan garis di atas

يِ	<i>kasrah dan ya</i>	<i>ī</i>	i dan garis di atas
يُ	<i>dhammah dan ya</i>	<i>ū</i>	u dan garis di atas

Garis datar di atas huruf *a, i, u* bisa juga diganti dengan garis lengkung seperti huruf *v* yang terbalik, sehingga menjadi *â, î, û*. Model ini sudah dibakukan dalam *font* semua sistem operasi.

Contoh :

مَاتَ : *mâta*
 رَمَى : *ramâ*
 يَمُوتُ : *yamûtu*

5. Ta Marbûtah

Transliterasi untuk *ta marbûtah* ada dua, yaitu *ta marbûtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah* dan *dhammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbûtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbûtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbûtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfâl*
 الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madânah al-fâdilah*
 الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

6. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (◌ْ), maka dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *rabbanâ*
 نَجَبَانَا : *najjaânâ*
 الْحَقُّ : *al-ḥaqq*
 الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمَ : nu'ima
عَدُوٌّ : 'aduwwun

Jika huruf ع bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (سى), maka ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (â).

Contoh :

عَلِيٌّ : 'ali (bukan 'aliyy atau 'aly)
عَرَبِيٌّ : 'arabi (bukan 'arabiyy atau 'araby)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi huruf *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila huruf *hamzah* terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*.

Contoh :

تَأْمُرُونَ : ta'murūna
الْأَنْوَاءُ : al-nau'
شَيْءٌ : syai'un
أُمِرْتُ : umirtu

8. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas, misalnya kata *hadis*, *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Dikecualikan dari pembakuan kata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah kata al-Qur'an. Dalam KBBI digunakan kata Alquran, namun dalam penulisan naskah ilmiah dipergunakan sesuai asal teks Arabnya yaitu al-Qur'an, dengan huruf a setelah *apostrof* tanpa tanda panjang, kecuali jika merupakan bagian dari teks Arab.

Contoh :

Fi al-Qur'an al-Karîm

Al-Sunnah qabl al-tadwîn

9. *Lafz Aljalâlah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍâf ilaih* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*.

Contoh :

دِينُ اللهِ *dînullah*

بِالله *billâh*

Adapun *ta marbûtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalâlah* ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh :

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi rahmatillâh*

10. *Huruf Kapital*

Walaupun dalam sistem alfabet Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut diberlakukan ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan. Huruf kapital antara lain digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

a. Transliterasi Inggris

Transliterasi Inggris-Latin dalam penyusunan tesis adalah sebagai berikut :

<i>citizenship</i>	: kewarganegaraan
<i>compassion</i>	: keharuan atau perasaan haru
<i>courtesy</i>	: sopan santun atau rasa hormat
<i>creator</i>	: pencipta
<i>deradicalization</i>	: deradikalisasi
<i>ego identity</i>	: identitas diri
<i>fairness</i>	: kejujuran atau keadilan
<i>finish</i>	: selesai atau akhir
<i>fundamen</i>	: mendasar atau otentitas
<i>moderation</i>	: sikap terbatas atau tidak berlebihan
<i>radical</i>	: objektif, sistematis dan komprehensif
<i>radicalism</i>	: radikalisme
<i>radiks</i>	: akar
<i>religious</i>	: keagamaan
<i>respect for other</i>	: menghormati
<i>self control</i>	: pengendalian diri
<i>soft approach</i>	: pendekatan lembut
<i>star</i>	: awal atau permulaan
<i>tekstual</i>	: satu arah
<i>tolerance</i>	: toleransi
<i>way of life</i>	: jalan hidup

b. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah :

swt.,	: <i>subhânahū wa ta'âlâ</i>
saw.,	: <i>sallallâhu 'alaihi wa sallam</i>
Q.S	: Qur'an, Surah

BNPT	: Badan Nasional Penanggulangan Terorisme
Depdikbud	: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
KTSP	: Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
SMU	: Sekolah Menengah Umum
MAN	: Madrasah Aliyah Negeri
UU	: Undang-undang
PAI	: Pendidikan Agama Islam
Kemendagri	: Kementerian Dalam Negeri
Kemenag	: Kementerian Agama
Kemenpora	: Kementerian Pemuda dan Olahraga
Kemenristek	: Kementerian Riset dan Teknologi
Pemda	: Pemerintah Daerah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Manajemen Syariah Dalam Sistem Produksi dan Distribusi Ayam Ras Pedaging pada PT. Ciomas Adisatwa Kecamatan Bati-Bati Kota Pelaihari” ini. Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada sang junjungan yang mulia Nabi besar Muhammad Saw. beserta para keluarga, sahabat, tabi’in, tabi’at dan para pengikut beliau dari dulu, sekarang, hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah. Namun atas izin Allah Swt., serta bantuan dari berbagai pihak, baik berupa doa, bimbingan, dukungan, dan motivasi yang sangat berarti bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Khususnya, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Fathurrahman Azhari, M..HI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah, SE., MM., selaku Ketua Jurusan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Ekonomi Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Mahmud Yusuf, M.S.I selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasihat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan dari awal proses pembuatan proposal skripsi kepada penulis.

4. Annisa Sayyid, S.H.I., M.SI. selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Para Dosen dan Staf Karyawan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu serta bantuan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
6. Laila Rahmawati, S.Ag. SS. M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Staf perpustakaan dan Staf perpustakaan yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Ayah (Almarhum) dan Ibu tercinta dan seluruh keluarga serta teman-teman yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir sebagai seorang mahasiswa dengan baik.
8. Semua pihak yang turut memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran dan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Banjarmasin, 18 Juni 2020



Ainun Jariah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikan Operasional.....	7
E. Definisi Operasional	8
F. Kajian Pustaka.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11

BAB II Manajemen Syariah dalam Sistem Produksi dan Distribusi

A. Manajemen Syariah.....	12
1. Pengertian Manajemen Syariah.....	12
2. Konsep Manajemen Syariah.....	14
B. Manajemen Produksi.....	15
1. Pengertian Manajemen Produksi.....	15
2. Manajemen Produksi Dalam Pandangan Islam.....	18
C. Manajemen Distribusi	29
1. Pengertian Manajemen Distribusi	29
2. Manajemen Produksi Dalam Pandangan Islam.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Subjek Dan Objek Penelitian	38
C. Data Dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknis Pengolahan Data	41
F. Analisis Data.....	42

BAB IV ANALISIS DATA DAN SUMBER DATA	
A. Penyajian Data	46
B. Analisis Data	51
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

