

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal dkk. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Banjarmasin: Fakultas Ushuluddin IAIN Antasari, 2015.
- Ajidarma, Seno Gumira. *Panji Tengkorak: Kebudayaan dalam Perbincangan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2011.
- Arna, Antarini. *Genosida dan Modernitas: Dalam Bayang-bayang Auschwitz*. Yogyakarta: Tonggak Pustaka, 2018.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Bakker, Anton. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Cet. 2. Yogyakarta: Kanisius, 1992.
- Boneff, Marcel. *Komik Indonesia*. Terj. Rahayu S. Hidayat. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 1998.
- Budiman, Kris. *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Cobley, Paul (ed.). *The Routledge Companion to Semiotic*. London and New York: Routledge, 2010.
- dan Litza Jansz. *Mengenal Semiotika for Beginners*. Terj. Ciptadi Sukono. Bandung: Mizan, 2002.
- Cohn, Neil. *The Visual Language of Comics: Introduction to the Structure and Cognition of Sequential Images*. New York: Bloomsbury, 2013.
- Danesi, Marcel (ed.). *Encyclopedia of Communication and Media*. Canada: Toronto Press, 2013.
- . *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Deledalle, Gerald. *Charles S. Peirce: An Intellectual Biography*. Amsterdam: John Benjamins Publishing, 1990.
- Eisner, Will. *Comics and Sequential Art*. Tamarac: Poorhouse Press, 1985.
- Filliu, Jean-Pierre. *Gaza: A History*. Transleter by John King. New York: Oxford University Press, 2014.

- Hegghamer, Thomas (ed.). *Jihadi Culture: The Art and Social Practices of Militant Islamist*. United Kingdom: Cambridge University Press, 2017.
- Hidayat, Asep Ahmad. *Filsafat Bahasa: Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna dan Tanda*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Jappy, Tonny. *Introduction to Peircean Visual Semiotics*. New York: Bloomsbury, 2013.
- Jones, Adam. *Genocide: A Comprehensive Introduction*. 3rd edition. New York: Routledge, 2017.
- McCloud, Scott. *Memahami Komik*. Terj. S. Kinanti. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2002.
- . *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins, 1993.
- Peirce, Charles Sanders. *Philosophical Writings of Peirce*. Ed. J. Buchler. New York: Dover Publications, 2011.
- Piliang, Yasraf Amir. *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari, 2010.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Ed. Syahrani. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Sacco, Joe. *Catatan Kaki dari Gaza*. Terj. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2014.
- . *Footnotes in Gaza*. New York: Metropolitan Books, 2010).
- Santana K, Septiawan. *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi 2. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2010.
- Scollon, Ron and Suzie Wong Scollon. *Discourses in Place: Language in the Material World*. London and New York: Routledge, 2003.
- Shelton, Dinah L. (ed.). *Encyclopedia of Genocide and Crimes Against Humanity*. USA: Thomson Gale, 2005.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi 3. Jakarta: Balai Pustaka, 2011.

Webster's New Twentieth Century Dictionary. 2nd edition. William Collins Publisher, 1979.

INTERNET

Prevent Genocide Internasional, *the Crime of "Genocide": Defined in International Law*. Lihat <http://www.preventgenocide.org/genocide/officialtext.htm> diakses pada 4 Oktober 2018.

<https://plato.stanford.edu/entries/peirce/> diakses 2 Oktober 2019.

<https://www.theguardian.com/books/2003/oct/23/comics.politics> diakses pada 2 Oktober 2019.