

**ANALISIS ISI ETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR
VIEWERS DALAM CERAMAH USTAZ ABDUL SOMAD
LC, M.A TENTANG SALAT DIYOUTUBE**

SKRIPSI

**Oleh:
LIA SASMITA**

1501310880



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2020**

**ANALISIS ISI ETNOGRAFI TERHADAP KOMENTAR
VIEWERS DALAM CERAMAH USTAZ ABDUL SOMAD
LC, M.A TENTANG SALAT DIYOTUBE**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh:
Lia Sasmita
1501310880**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Sasmita

NIM : 1501310880

Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam/S-1

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Analisis Isi Etnografi Terhadap Komentar Viewer Dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad LC, M.A Tentang Sholat Di YouTube” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Juni 2020

Yang Membuat Pernyataan,


Lia Sasmita

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisi Isi Etnografi Terhadap Komentar Viewers
Dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad LC, M.A
Tentang Salat DiYouTube

Ditulis oleh : Lia Sasmita

NIM : 1501310880

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam /S-1

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

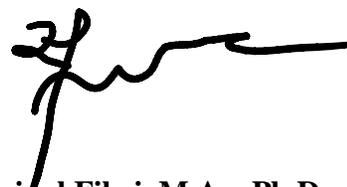
Banjarmasin, 15 Juni 2020

Pembimbing I



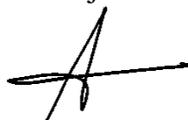
Dra. Hj. Rabiatusl Aslamiah, M.Ag
NIP. 196004281988032004

Pembimbing II



Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D
NIP. 197108281999032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag, M. Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:, Analisis Isi Etnografi Terhadap Komentar Viewers Dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad LC, M.A Tentang Sholat DiYouTube ditulis oleh Lia Sasmita , telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 juni 2020

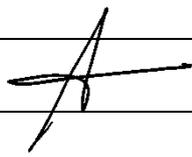
dan dinyatakan LULUS dengan predikat:

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Pikri, M.Ag.,MA.,PhD	1. 
2. Dra.Hj.Rabiatul Asmaliah, M.Ag	2. 
3. Samsul Rani, S.Ag.,M.Si	3. 
4. Hj.Mariyatul NR,S.Ag.,M.S	4. 

MOTTO

*Kesalahan Terburuk Adalah Ketertarikan
Kita Dengan Kesalahan Orang Lain.*

"Ali Bin Abi Thalib"

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang tercinta dan tersayang.

Kepada ayahanda Maspianor, dan Ibunda Arbayah, karya ini saya persembahkan sebagai bentuk pengabdian kepada ayah dan ibu tercinta dan tersayang.. Terima kasih atas segala jasa dan pengorbanan yang telah ayah ibu lakukan. Maafkanlah jika anakmu ini begitu sering mengecewakan. Tak ada hal yang bisa anakmu lakukan untuk membalas jasa serta keringat ayah dan ibu tercinta.. hanya seuntai doa untuk ayah dan ibu wahai pahlawanku, semoga Allah membalas segala amal baik ayah dan bunda dengan pahala yang berlipat serta terus mengalir hingga tak berujung.

Untuk saudara berserta seluruh keluarga dan sahabatku tercinta

Teruntuk saudara saya Ahmad Junaidi Dan Rahmad Mulianor beserta seluruh keluarga saya dan sahabat- sahabat saya khususnya Gusti Astuti Wulandari dan Bay Aprissa Daloren yang mana selalu memberi motivasi serta dukungan kepada saya, serta sahabat saya yang ada di kost Depia Setiawati, Siti Rahmah, Noor Helsa yang mana juga selalu memberikan doa serta dukungannya yang tiada hentinya, senantiasa memberikan bantuan kepada saya hingga akhirnya mendapatkan gelar sarjana.

Saya persembahkan kepada dosen pembimbing dan dosen-dosen yang terhormat

Dosen pembimbing yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada saya. Teruntuk dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah saya lalui. saya ucapkan terima kasih atas jasa-jasa yang tak ternilai harganya.

Dan..

Saya persembahkan kepada suami yang saya sangat sayangi lagi cinta sepenuh hati dan jiwa raga ini.

Pemberi dukungan, kekuatan, dan semangat bagi istrimu ini. dirimulah seorang suami yang memiliki hati yang luas dan kesabaran yang tiada tara yang baik hati dan tidak sombong untuk slalu mengingatkan istrimu ini akan tugas yang diembani,

sehingga istrimu ini bisa bersemangat dan berpacu untuk terus maju. Semoga keyakinan dan takdir ini terwujud, insyaallah kita dipersatukan atas izin dan ridho Allah. saya persembahkan karya ini untukmu wahai SUAMI yang sangat saya sayangi lagi cintai”Ahmad Yani”.

ABSTRAK

Lia Sasmita, 2020. *Analisis Isi Etnografi Terhadap Komentar Viewers Dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad Lc, M.A Tentang Sholat diYouTube* Skripsi Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dra. Hj.Rabiatul Aslamiah, M.Ag, dan (II) Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D.

Kata kunci: *Analisis Isi Etnografi diYouTube*

Realita di lapangan menunjukkan bahwa kehadiran ceramah agama dimedia sosial sangat diperlukan, karena dengan adanya ceramah agama yang disiarkan dimedia sosial tersebut umat Islam dapat lebih efektif belajar dan mengkaji ajaran-ajaran agama Islam tanpa harus menghadiri suatu perkumpulan. Apalagi kehadiran ceramah keagamaan tersebut disiarkan oleh ustaz-ustaz ternama di Indonesia yang hebat dalam menyampaikan materi dakwahnya serta argumennya, salah satunya adalah ustaz Abdul Somad Lc, MA, beliau memiliki ciri khas dalam hal menyampaikan materi dakwahnya dan juga isi yang disampaikan beliau selalu membuat orang menjadi tertarik untuk mendengarkan dan mengomentari ceramah beliau yang ada diYouTube.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana komentar *viewers* dalam ceramah ustaz Abdul Somad LC, M.A tentang salat di YouTube, yang mana berkenaan dengan metode dakwah, media dakwah, karakter dai, efek dakwah, doa, dan materi dakwah.

Langkah-langkah penelitian yang dilakukan yaitu pertama-tama mengumpulkan data, pengumpulan data dilakukan dengan cara membuka YouTube, lalu masukkan kata kunci "UAS" dan "Sholat" kemudian video yang ditemukan didownload begitu pula dengan komentar-komentar penonton didownload menggunakan aplikasi YouTube Comment Scraper, yaitu : <http://ytcomments.klostermann.ca/>. File yang diunduh dalam bentuk teks yang selanjutnya akan dianalisa. Data yang sudah terkumpulkan kemudian diolah dengan beberapa cara yaitu, familiriasasi dengan data yaitu membaca sekilas data yang sudah terkumpul, lalu membuat coding dengan cara mencari kata kunci, berikutnya mencari tema berdasarkan coding yang telah dibuat dengan cara mengklasifikasikan temuan coding kedalam kategori-kategori, selanjutnya meninjau ulang tema yang telah dibuat, lalu mendefinisikan dan memberi nama tema yang ditemukan.

Metode dakwah yang digunakan dalam ceramah ustaz Abdul Somad diYouTube adalah metode *al-maū'izha al-ḥasanah*, sedangkan media dakwahnya sendiri termasuk dalam media dakwah melalui audio visual karena merujuk kepada penggunaan komponen suara (audio) dan komponen gambar (visual). Karakter dai (ustaz Abdul Somad) diantaranya adalah cerdas, lucu, bijaksana, kreatif, pintar, jenius. Karakter dai sendiri merupakan komponen dari unsur unsur dakwah yang termasuk kedalam bagian dari dai (pelaku dakwah). Mengenai efek dakwah yang dirasakan oleh penonton ceramah ustaz Abdul Somad tentang salat diYouTube mencakup efek kognitif, efek afaktif dan efek. Sedangkan Doa mencakup tiga bagian yaitu doa untuk ustaz atau dai, doa untuk umum atau orang banyak, doa untuk diri sendiri. Doa sendiri merupakan komponen dari unsur unsur dakwah yang termasuk kedalam bagian efek dakwah. Sedangkan Materi dakwah yang termasuk dalam ceramah ustaz Abdul Somad tentang salat diYouTube adalah materi tentang ibadah yang mana ibadah tersebut termasuk kedalam bagian materi syariah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العلمين الصلاة و السلام على اشرف الانبياء والمرسلين
سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Sekalian Alam. Shalawat beserta salam kepada pemimpin segala nabi dan rasul, yaitu penghulu kita Nabi Muhammad SAW, juga kepada seluruh keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Suatu berkah dari Allah SWT yang selayaknya penulis syukuri, karena dengan berkat rahmat, taufik, dan hidayahNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Analisis Isi Etnografi Terhadap Komentar Viewer Dalam Ceramah Ustadz Abdul Somad LC, M.A Tentang Sholat Diyoutube* ”.

Sejak awal penyusunan skripsi ini hingga selesai, penulis banyak menerima saran dan bantuan dari beberapa pihak, kepada mereka penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga dan terlebih khususnya kepada ibu Dra. Hj.Rabiatul Aslamiyah, M.Ag, dan Bapak Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini. Kemudian secara khusus pula penulis menyatakan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin

2. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M. Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Hj. Mariatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M. Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam beserta seluruh Dosen Pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Ibu Dra. Hj.Rabiatul Aslamiyah, M.Ag,. selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini.
5. Bapak Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D selaku Pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian Analisis Isi Etnografi.....	9
B. Komentar Viewers.....	12
C. Unsur-unsur Dakwah.....	13
D. Ceramah	18
E. Sholat	22
F. Youtube	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Analisis Etnografi.....	29
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29

C. Objek dan Subjek Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Pengolahan dan Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Biografi Ustaz Abdul Somad	34
B. Komentar Viewers.....	39
C. Pembahasan.	78

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS