

**PEMIKIRAN TASAWUF KH. MOCHJAR DAHRI
DALAM KITAB *MURSYID AL-‘IBÂD ILÂ SABÎL
AR-RASYÂD DAN ÂTSÂR AT-TASHAWWUF
FÎ HAYÂT AL-MUSLIM***

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

**Oleh:
Alamsyah
180211010002**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alamsyah

NIM : 180211010002

Tempat dan Tanggal Lahir : Pandulangan, 20 Juli 1993

Program Studi : Ilmu Tasawuf

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “Pemikiran Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab *Mursyid al-‘Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd* dan *Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a green and yellow 6000 Rupiah stamp. The stamp includes the text 'METERAI TEMPEL', 'R833CAHF214613724', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'. The signature is stylized and overlaps the stamp.

Alamsyah

180211010002.

PERSETUJUAN TESIS

**PEMIKIRAN TASAWUF KH. MOCHJAR DAHRI
DALAM KITAB *MURSYID AL-‘IBÂD ILÂ SABÎL
AR-RASYÂD* DAN *ÂTSÂR AT-TASHAWWUF
FÎ HAYÂT AL-MUSLIM***

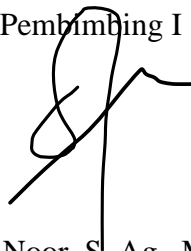
Disusun dan dipersembahkan oleh:

Alamsyah

180211010002

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Irfan Noor, S. Ag., M. Hum.
Tanggal, 8 Juni 2018

Pembimbing II



Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M. Ag.
Tanggal, 8 Juni 2018





PENGESAHAN TESIS

**PEMIKIRAN TASAWUF KH. MOCHJAR DAHRI
DALAM KITAB *MURSYID AL-‘IBÂD ILÂ SABÎL
AR-RASYÂD* DAN *ÂTSÂR AT-TASHAWWUF
FÎ HAYÂT AL-MUSLIM***

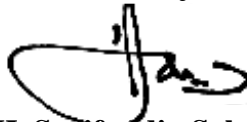
Disusun dan dipersembahkan oleh:
Alamsyah
180211010002

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 22 Juni 2020

Dewan Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (Ketua)	1. 
2.	Dr. Irfan Noor, S.Ag., M.Hum (Anggota)	2. 
3.	Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I, M.Ag (Anggota)	3. 
4.	Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag (Sekretaris/Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.

NIP. 19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

Segala puji bagi Allah swt. yang Maha Pengampun dan Maha Pemurah, serta yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga dengan izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk tesis dengan judul “Pemikiran Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab *Mursyid al-Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd* dan *Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim*”. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw. beserta kerabat, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Selanjutnya, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini sampai selesai. Sebab penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, khususnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Tasawuf Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, S.Fil.I., M.Ag. dan Bapak Mubarak, MA.

4. Dosen Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Irfan Noor, S.Ag., M. Hum. dan Bapak Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M.Ag. yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan/pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik kepada peneliti selama mengikuti studi akademik.
6. Kepala Perpustakaan Pusat dan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, yang telah banyak memberikan layanan dan bantuan terhadap peneliti dalam rangka mendapatkan literatur yang diperlukan selama studi dan dalam penulisan tesis ini.
7. Pembina Pondok Pesantren Ibnu Mas'ud Kandangan, KH. Mochjar Dahri, BA. yang telah mendoa'kan, membantu, dan memberikan izin kepada peneliti untuk menggali pemikiran beliau yang kemudian dituangkan dalam tesis ini. Juga para kolega beliau seperti Drs. Kunur Tajeli, Drs. H. Sayuti, HD., Drs. H. Gusti Rukhaimi, M.AP., Fahmi Fu'ani, S.HI., dan beberapa jama'ah pengajian beliau yang telah memberikan informasi tentang pemikiran beliau kepada peneliti sehingga sangat membantu kelancaran dalam penulisan tesis ini.
8. Orang tua peneliti, Bapak Sabda (Alm) dan Ibu Kapsiah, kakak peneliti Juriah dan Ahmad Gapuri, S.Pd.I, istri peneliti Pitriyah, S.Th.I., dan kedua anak peneliti Maryam Safinatunnaja dan Nadhira Qathrunnada yang telah memberikan dukungan moral dan materil, serta motivasi terhadap peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini.

9. Yayasan Haji Maming 69, Batulicin, Tanah Bumbu, yang telah memberikan beasiswa SPP kepada peneliti selama empat semester (dua tahun), sehingga studi ini dapat berjalan dengan lancar. Kemudian kepada Bapak H. Irham dan Ibu Hj. Nordiani, S.Pd., Bapak Drs. H. Mahfuz Zaini dan Ibu Hj. Reviliyana yang sering memberikan santunan berupa finansial kepada peneliti.
10. Teman-teman mahasiswa dan mahasiswi S.2 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin khususnya Program Magister Ilmu Tasawuf angkatan 2018 yang telah banyak membantu serta mendukung peneliti selama studi dan dalam penyusunan tesis ini. Serta, seluruh rekan dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi memberikan dukungan dan bantuan baik moral maupun materil kepada peneliti selama studi dan dalam menyusun tesis ini.

Selanjutnya, peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya atas dukungan dan jasa-jasa mereka. Semoga Allah Swt. membalas dengan kebahagiaan di dunia dan di akhirat. *Âmîn yâ rabb al-‘âlamîn*.

Banjarmasin, 11 Juni 2020

Peneliti

DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsunan Tunggal

No.	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1.	ا	Alif	A	
2.	ب	Ba	B	
3.	ت	Ta	T	
4.	ث	Tsa	Ts	
5.	ج	Jim	J	
6.	ح	Ha	<u>H</u>	Huruf H garis dibawah
7.	خ	Kha	Kh	
8.	د	Dal	D	
9.	ذ	Dzal	Dz	
10.	ر	Ra	R	
11.	ز	Zai	Z	
12.	س	Sin	S	
13.	ش	Syin	Sy	
14.	ص	Sad	Sh	
15.	ض	Dad	Dh	
16.	ط	Tha	Th	
17.	ظ	Zha	Zh	
18.	ع	'Ain	'	Koma di atas
19.	غ	Gain	Gh	
20.	ف	Fa	F	
21.	ق	Qaf	Q	
22.	ك	Kaf	K	
23.	ل	Lam	L	
24.	م	Mim	M	
25.	ن	Nun	N	
26.	و	Waw	W	
27.	ه	Ha	H	
28.	ء	Hamzah	`	Apostrop
29.	ي	Ya	Y	

B. Mad dan Diftong

- | | | | |
|---------------------------|-------|-------|------|
| 1. <i>Fathah</i> panjang | : Â/â | 4. أو | : Aw |
| 2. <i>Kasrah</i> panjang | : Î/î | 5. أي | : Ay |
| 3. <i>Dhammah</i> panjang | : Û/û | | |

Catatan:

1. Konsonan rangkap karena ber-*tasydid* ditulis rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dhammah* (baris di depan) ditulis û. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*, sedangkan bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis dengan *ar-rijâl*.
4. Ta *marbûthah* (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis dengan *al-baqarah*, di tengah kalimat ditulis t, misalnya زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ditulis *wa huwa khayr ar-râziqîn*.

C. Singkatan-singkatan

1. h. : halaman
2. H. : tahun hijriah
3. M. : tahun masehi
4. No. : nomor
5. Q.S. : Alquran Surah
6. Saw. : *Shallallâh 'alayh wa sallam*
7. Swt. : *Subhânah wa ta'âlâ*
8. t.p. : tanpa penerbit
9. t.t. : tanpa tempat terbit
10. t.th. : tanpa tahun
11. Vol. : volume
12. w. : wafat

ABSTRAK

Alamsyah; *Pemikiran Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd dan Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim*, di bawah bimbingan Dr. Irfan Noor, S.Ag., M.Hum., sebagai pembimbing I dan Dr. Dzikri Nirwana, S.Th.I., M.Ag., sebagai pembimbing II pada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin (2020).

Kata kunci: Pemikiran Tasawuf, KH. Mochjar Dahri, Corak, Neo-Sufisme.

Gerakan purifikasi biasanya cenderung menolak mentah-mentah terhadap tasawuf, akan tetapi KH. Mochjar Dahri sebagai pelaku purifikasi justru mengapresiasi dan menerima tasawuf sebagai bagian dari ajaran Islam, walaupun banyak ajaran tasawuf yang tidak sesuai dengan al-Qur'an dan as-Sunnah yang beliau kritik dan diperbaharui. Dari hal ini, perlu dikaji lebih mendalam tentang pemikiran beliau mengenai tasawuf. Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pemikiran tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd dan Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim*, dan 2) Bagaimana corak tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd dan Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim*.

Jenis penelitian ini adalah studi tokoh. Untuk menggali dan mengumpulkan data yang diperlukan dilakukan dengan cara studi pustaka sekaligus studi lapangan. Penelitian ini menggunakan bahan primer dan sekunder. Setelah semua data-data yang diperlukan berhasil dikumpulkan, dilanjutkan dengan deskripsi data kemudian dianalisis secara kualitatif dengan cara analisis isi (*content analysis*).

Temuan penelitian ini adalah: 1) Pemikiran tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd* adalah tentang *al- 'aqabât* yang meliputi taubat, tauhid, dzikir, sabar, syukur, tawakkal, ridhâ, dan *mahabbah*. Pemikiran KH. Mochjar Dahri dalam kitab tersebut menggunakan istilah *al- 'aqabât*, sedangkan para ulama sufi biasanya menggunakan istilah *al-maqâmât*, namun istilah *al- 'aqabât* yang disebutkan terlihat ada kesamaan disamping perbedaan dengan istilah *al-maqâmât*. Adapun pemikiran tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim* adalah beliau membagi tipologi tasawuf menjadi dua, yaitu tasawuf yang benar (*at-tashawwuf ash-shahîh*) dan tasawuf yang menyimpang (*at-tashawwuf al-mukhti*). Tasawuf menurut beliau adalah pengamalan syari'at lahir dan batin di atas fondasi al-Qur'an dan as-Sunnah secara maksimal dan optimal. Pengamalan rukun Islam dan rukun iman kemudian diterapkan dalam bentuk *al-ihsân* itulah yang dinamakan tasawuf, dan 2) Corak tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd* adalah bercorak *akhlâqî/ 'amalî*. Adapun corak tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam kitab *Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim* adalah neo-sufisme yang mementingkan ciri purinitas dan aktivis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Penegasan Judul	10
D. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	12
E. Kajian Fustaka	13
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II TASAWUF DAN PERKEMBANGANNYA DI NUSANTARA	22
A. Definisi Tasawuf	22
B. Sejarah Perkembangan Tasawuf	26
1. Perkembangan Tasawuf di Dunia Islam	26
2. Perkembangan Tasawuf di Nusantara	32
3. Perkembangan Tasawuf di Kalimantan Selatan	35
C. Konsep-konsep Kunci Ajaran Tasawuf	42
D. Corak Ajaran Tasawuf	44
1. Tasawuf <i>Akhlâqî</i>	44
2. Tasawuf <i>'Amalî</i>	47
3. Tasawuf <i>Falsafî</i>	63
4. Neo-Sufisme	67
BAB III PROFIL KH. MOCHJAR DAHRI DAN KARYANYA	74
A. Sketsa Biografis	74
1. Latar Belakang Keluarga	74
2. Riwayat Pendidikan	75
3. Aktivitas Dakwah, Peran Intelektual dan Sosial	80
4. Karya Tulis	88

B. Introduksi Kitab	90
1. <i>Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd</i>	90
a. Latar Belakang Penulisan	90
b. Sistematika Penulisan	91
c. Publikasi	92
2. <i>Âtsâr at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim</i>	93
a. Latar Belakang Penulisan	93
b. Sistematika Penulisan	96
c. Publikasi	97
BAB IV	PEMIKIRAN TASAWUF KH. MOCHJAR DAHRI DALAM
	KITAB <i>MURSYID AL- 'IBÂD ILÂ SABÎL AR-</i>
	<i>RASYÂD</i> DAN <i>ÂTSÂR AT-TASHAWWUF FÎ HAYÂT AL-</i>
	<i>MUSLIM</i>
	98
A. Pemikiran Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab	
<i>Mursyid al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd</i>	98
B. Corak Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab <i>Mursyid</i>	
<i>al- 'Ibâd ilâ Sabîl ar-Rasyâd</i>	136
C. Pemikiran Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab <i>Âtsâr</i>	
<i>at-Tashawwuf fî Hayât al-Muslim</i>	143
D. Corak Tasawuf KH. Mochjar Dahri dalam Kitab <i>Âtsâr at-</i>	
<i>Tashawwuf fî Hayât al-Muslim</i>	168
BAB V	PENUTUP
	208
A. Simpulan	208
B. Saran-saran	210
DAFTAR PUSTAKA	212
LAMPIRAN	221
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	224