

**ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL *BIDADARI*
UNTUK DEWA KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**OLEH
SRI ANTINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

**ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BIDADARI
UNTUK DEWA KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Komunikasi**

**Oleh :
Sri Antini
1401311221**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMUKOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

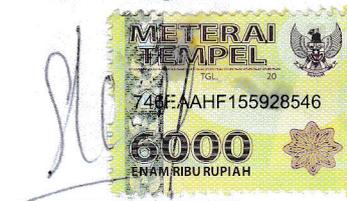
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sri Antini
NIM : 1401311221
Tempat/Tgl. Lahir : Tinggiran Baru, 29 Mei 1996
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi saya yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena batal demi hukum.

Banjarmasin, 19 Desember 2019
Yang Membuat Pernyataan,
Tanda Tangan



Sri Antini

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel Bidadari
Untuk Dewa Karya Asma Nadia
Ditulis oleh : Sri Antini
NIM : 1401311221
Fakultas : Ilmu Dakwah &Komunikasi
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Komunikasi & Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Tinggiran Baru, 29 mei 1996
Alamat : Jl. Cengkeh, No. 61 Gatot Subroto IV, RT 34
RW 02 , Kelurahan Kebun Bunga, Kec.
Banjarmasin Timur, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas dakwah dan komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarماسain, 19 desember 2019

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Aulia Aziza, S.Ag, M.Si
NIP.197211231997032002


Drs. H. Surianor, M.Si
NIP 1195902221982011001

Mengetahui
Ketua Jurusan komunikasi dan Penyiaran
Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : "**Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia**", ditulis oleh Sri Antini: 1401311221 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Desember 2019

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Ahmad Sagir, M. Ag

NIP. 19711217 199603 1 00 1

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Salabi, S. Ag, M.Pd (Ketua)	
2. Aulia Aziza, S.Ag. M. Si (Anggota)	
3. Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si (Anggota)	
4. Drs. H. M. Suriannor, M. Si (Notulen)	

ABSTRAK

Sri Antini. 2019. *Analisis Pesan-pesan Dakwah Dalam Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Surianor, M.Si (II) Ibu Aulia Aziza, S. Ag. M. Si.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya minat para generasi muda terhadap buku-buku yang bernuansa religi, salah satunya adalah novel *Bidadari Untuk Dewa* yang ditulis oleh penulis *best seller*, Asma Nadia. Penulis ingin meneliti mengenai apa saja nilai-nilai dakwah yang tertuang dalam novel tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian pustaka yang meneliti konsep pesan dakwah yang tertuang dalam sebuah buku. Jenis analisa penelitian ini termasuk penelitian kualitatif, dan dituliskan secara deskriptif.

Setelah melakukan penelitian mendalam terhadap novel *Bidadari Untuk Dewa*, penulis menghasilkan beberapa kesimpulan yang berkaitan dengan pesan-pesan dakwah, yaitu sebagai berikut:

Pesan dakwah akidah antara lain adalah; 1) iman kepada Allah SWT; 2) iman kepada takdir Allah SWT, dan 3) tidak percaya kepada tahayyul. Pesan dakwah ibadah/syariah antara lain adalah; 1) menjaga shalat lima waktu; 2) menjaga puasa sunnah hari Senin dan Kamis; 3) ibadah umrah; 4) menjaga pergaulan, dan; 5) membayar hutang. Pesan dakwah akhlak antara lain adalah; 1) pantang menyerah; 2) bertanggung jawab; 3) setia, dan; 4) menunaikan hak orang lain.

Pesan dakwah yang paling dominan dalam novel *Bidadari Untuk Dewa* ini adalah pesan dakwah moral atau akhlak, yaitu sipat pantang menyerah, bertanggung jawab, setia dan selalu menunaikan hak orang lain.

Alur kisah kehidupan Dewa yang cukup rumit berawal dari perjalanan bisnis dan kabar buruk yang menimpa ibunya di sukabumi, bahwa ia diperhentikan dari pekerjaannya. Biaya hidup yang cukup banyak memaksa ibunya berhutang kepada lintah darat dan rumah satu-satunya menjadi jaminan. Mendekati hari pembayaran sang ibu tidak kunjung dapat kejelasan dari mana dia akan dapat uang untuk membayar hutangnya. Dalam kondisi seperti itu sang ibu memberikan kabar tentang apa yang menyimpannya kepada Dewa.

Akhirnya Dewa berupaya menulis buku, tidak lama rampung sebuah buku dengan memasarkan hasil karyanya tersebut melalui media online. setelah pengalamannya yang cukup berhasil menerbitkan buku Dewa juga fokus mendirikan bisnis bimbel bersama rekan-rekannya. Masalah yang muncul adalah sumber pendanaan membuat bisnisnya sulit berkembang.

Pada kesempatan yang sama, dari kampus ada beberapa sponsor yang menawarkan sejumlah uang modal bisnis bagi mahasiswa yang berminat menjalankan bisnis. Dewa mengikuti seleksi itu, sampai dia berhasil tiga kali berturut turut memenangkannya dan berhasil memperoleh tambahan modal untuk bimbelnya dan membuka sebuah cafe baru. Kegagalan dalam beberapa kali mengawali bisnis membuat Dewa kehabisan modal dan biaya kuliah. Dia kemudian memutuskan terminal kuliah. Sementara itu ada seorang ustadz yang mengajaknya ikut menjalankan bisnis investasi pengadaan komputer di perkantoran. Melihat peluang bisnis yang bagus, Dewa ikut bergabung dan mengajak teman-teman dan kenalannya untuk ikut berinvestasi. Dewa juga mendapatkan keuntungan sampai omsetnya mencapai 1,5 M.

Dengan modal kesuksesan Dewa kemudian memutuskan menikahi Haura adik kelasnya. Lamaran diterima namun ibunya sendiri tidak merestui hubungan tersebut. Beberapa hari setelah pernikahan terjadilah kebangkrutan bisnis kali kedua yang

menimpa Dewa. Dalam masa masa sulit itu, dewa bersilaturahmi kepada beberapa guru gurunya dan dia pun diajarkan untuk bersabar serta terus berusaha. Dengan suntikan motivasi Dewa dapat kembali bangkit dan perlahan membayar hutang kepada para investor dengan menjual aset-asetnya tapi hanya mampu membayar sekitar 2 M masih ada 6 M yang harus dilunasi.

Melunasi hutang dengan menulis. Dalam waktu sebulan bukunya selesai. Keuntungan dari penjualan buku itu dibayarkan oleh Dewa kepada investor yang masih rugi akibat uangnya dibawa kabur oleh ustadz Ruslan. Tidak puas dengan buku pertama, dengan buku keduanya inilah dewa mampu melunasi seluruh hutangnya. Setelah berada pada puncak bisnis menulis dan motivator ini dewa merasa dirinya berada pada puncak kesuksesan. Namun segmen ujian hidup yang dilewati Dewa belum berakhir. Dewa mengidap penyakit langka yang membuatnya koma berbulan bulan, dengan kondisi yang lumpuh total Haura menemaninya dengan setia dan berharap bahwa Dewa akan sembuh.

Enam bulan dalam kondisi koma total, dewa siuman dari komanya kemudian berangsur angsur sembuh secara total selama enam bulan berikutnya. Kesetiaan dan cinta kasih yang dimiliki haura betul betul nyata dalam kehidupan ini, bukan sekedar kisah roman picisan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h\`a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s\`ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\`ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\`a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\`a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	Ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	Ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	Ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	Ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri'a
ينطق	Dammah	Ditulis	yant }iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	Ditulis Ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	Ditulis Ditulis	<i>u></i> <i>s}judu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	Ditulis Ditulis	Ai <i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	Ditulis Ditulis	Au <i>wa fir'auna z i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساورة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup didunia dan diakhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pesan pesan dakwah yang terdapat dalam Novel Bidadari Untuk Dewa yang ditulis oleh Asma Nadia . Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag. M.Si Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Aulia Aziza, S.Ag. M, Si Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi dan Bapak Drs. H. Surianor, M.Si., Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu laila Rahmawati, S.Ag. SS. M. HUM kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
6. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat kebaikan di sisi Allah Swt. dan mendapatkan rahmat dari-Nya. Aamiin

Banjarmasin, 30 Desember 2019

Penulis

Sri Antini

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan nikmat kesehatan, kemudahan, kelancaran dan motivasi dalam diri sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Shalawat serta salam selalu tercurah keharibaan junjungan Nabi besar Muhammad SAW, berkat perjuangan beliau, berkat kasih sayang beliau, berkat suri tauladan beliau, sehingga diri ini dapat merasakan manisnya mengecap ilmu pengetahuan.

Saya persembahkan skripsi ini kepada

Mama dan adik tercinta yang tidak pernah henti-hentinya selalu mendoakan, menyayangi, memotivasi, menguatkan, membangkitkan. Terimakasih mama untuk setiap perjuangan dan kerja kerasmu . Semoga selalu diberikan kesehatan, perlindungan, limpahan rahmat dan taufik dari Allah SWT, bahagia dunia akhirat. Aamiin.

Kepada semua keluarga saya ucapkan kasih atas do'a semangat, dan wejangan yang selalu diberikan.

Terima kasih juga kepada sahabat sahabat saya Mahna, Rosyta Aulia, Faridah, dan Novia Hikmah yang selalu mendukung, mendo'akan, membantu dan memotivasi saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat-sahabat asrama putra dan putri batola yang telah menjadi tempat untuk berbagi semuanya kecuali hati...

Seluruh kawan-kawan seperjuangan FDIK 2014, khususnya KPI 2014 terus berjuang dan semangat menyelesaikan skripsinya.

Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan manfaat.

Terimakasih untuk semuanya.

MOTTO

“Tidak ada kemudahan kecuali yang engkau buat mudah, dan engkau menjadikan kesulitan,
jika engkau hendaki pasti akan menjadi mudah ”

(Anas Bin Malik)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
KATA PERSEMBAHAN.....	xii
MOTTO.....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Operasional	4
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dakwah dalam Islam	11
B. Dakwah <i>Bi al-Qalam</i> dan Buku Sebagai Media Dakwah	36
C. Konsep Novel Religi dalam Sastra	43
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	48
B. Objek dan Subjek Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data	50
D. Metode Pengumpulan Data	50
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV ANALISIS PESAN-PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BIDADARI UNTUK DEWA	
A. Gambaran Umum Novel <i>Bidadari Untuk Dewa</i>	53
B. Pesan-pesan Dakwah dalam Novel <i>Bidadari Untuk Dewa</i> ...	72
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	92
B. Saran dan Rekomendasi	93
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	