RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN

SKRIPSI

Oleh:

ANTI FAKHRINA SA'ADAH
NIM. 1601432250

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2020

RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

ANTI FAKHRINA SA'ADAH
NIM. 1601432250

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Anti Fakhrina Sa'adah
NIM	: 1601432250
Tempat danTanggal Lahir	: Tapin, 07 Desember 1998
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan	: Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2020
Yang membuat pernyataan,

Anti Fakhrina Sa'adah
NIM. 160143250

PERSETUJUAN SKRIPSI

RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Anti Fakhrina Sa'adah

NIM. 1601432250

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 19 Juni 2020

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA	Dr. M. Rusydi, M. Ag.
NIP. 19550305 198303 1 005	NIP. 19800403 200912 1 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog

NIP. 19830215 201503 2 002

PENGESAHAN SKRIPSI

RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Anti Fakhrina Sa'adah
NIM. 1601432250
Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Jumat, 26 Juni 2020

Tim Penguji

Nama	TandaTangan
1. Dr. Irfan Noor, M. Hum (Ketua)	1.
2. Dr. H. Hadariansyah AB, MA (Anggota)	2.
3. Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA (Anggota)	3
4. Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag (Anggota)	4.
5. Husnul Khatimah, M.Ag (Notulen)	5.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Dr. Irfan Noor, M. Hum
19710414 200312 1 005

ABSTRAK

Anti Fakhrina Sa'adah. NIM. 1601432250. *Rahasia Shalat dalam Naskah-Naskah Tasawuf di Kalimantan Selatan*. Skripsi, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari, 2020.

Pembimbing I : Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA
Pembimbing II: Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag

Kata Kunci: Rahasia Shalat, Naskah-Naskah Tasawuf

Gerak dalam ibadah bagi para sufi bukan sekedar gerak anggota tubuh tanpa makna dan tujuan melainkan sebuah perjalanan ruhani untuk mencapai kedekatan dan membangun hubungan *(ittiṣāl)* dengan *al-mala al-a'la* (Tuhan). Dari berbagai macam ibadah, shalat merupakan media komunikasi transendent antara hamba dengan Tuhan, sehingga aspek esoterik dalam shalat tentunya sangat ditekankan. Dalam hal ini, di Kalimantan Selatan paparan mengenai rahasia shalat juga berkembang pemaknaan yang lebih berorientasi pada interpretasi mistik yang banyak dipengaruhi oleh ajaran tasawuf falsafi yang seringkali tersimpan dalam bentuk naskah. Penelitian ini juga merupakan bagian penting dari eksplorasi pengembangan khazanah lokalitas yang berhubungan dengan ranah tasawuf, khususnya yang terkait dengan rahasia shalat yang termuat naskah-naskah tasawuf yang berkembang di Kalimantan Selatan.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research)* dengan pendekatan kualitatif. Data primer yang digunakan adalah: 1) Naskah dengan judul *Asrār aṣ-Ṣalāh* oleh Moh.Yamin;2) Naskah anonim berjudul *Mengenal Diri*; 3) Naskah *Ijazah Ilmu Syari'at (Madzhab Imam Syafi'i)* oleh Ahmad Ali Ridha al-Banjari. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui bagaimana rahasia shalat dalam naskah-naskah tersebut, dan apa saja keunikannya. Analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif-komparatif. Dalam konteks ini peneliti mendeskripsikan rahasia shalat yang termuat di dalam naskah yang kemudian dibandingkan untuk mengetahui persamaan dan perbedaannya, serta untuk menemukan keunikannya.

Hasil penelitian ini adalah bahwa secara keseluruhan naskah-naskah yang diteliti mencoba menghubungkan shalat dengan teori-teori dalam ajaran tasawuf falsafi yang sudah mafhum dikenal di Kalimantan Selatan, seperti *nūr Muḥammad, insān al-kāmil, waḥdat al-wujūd*, konsep tauhid (*al-af'āl, al-asmā', aṣ-Ṣifāt,* dan *adz-Dzāt*) dan sebagainya. Hal ini tentu saja menjadi sebuah keunikan tersendiri, karena tidak terdapat dalam kitab-kitab fiqih dan tasawuf pada umumnya. Selain itu, keunikannya berupa proses deskripsi yang oleh penulisnya tidak hanya dipaparkan yang berupa uraian kalimat, tetapi juga menampilkan simbol, rakam, dan skema dalam menjelaskan rahasia shalat. Namun, rahasia shalat yang termuat dalam naskah-naskah yang diteliti, cenderung diajarkan secara ekslusif dan hanya untuk kalangan tertentu.

KATA PENGANTAR

الحمد لله الّذى أكرمنا بالإيمان۞ و أعزّنا بالإسلام۞ ورفعنا بالإحسان۞ أحمده سبحانه و تعالى و أشكره۞ اللهم صلّ و سلّم على سيّدنا محمد و على اله و أصحبه و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

Pengalaman belajar merupakan bagian dari proses panjang yang memerlukan dukungan dari banyak orang. Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis sangat membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada:

1. Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
2. Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam beserta seluruh jajaran staf jurusan yang telah membantu dan mempermudah administrasi.
3. Prof. Dr. Asmaran AS, MA selaku pembimbing I dan Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing II skripsi ini, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan fikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, saran-saran, perbaikan, dan segala bantuan serta motivasi selama penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen-dosen dan Staf pengajar di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta seluruh karyawan dan karyawati perpustakaan yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman referensi yang diperlukan penulis untik skripsi ini.
6. Pengasuh Asrama Program Khusus Ulama Putri, Ali Muammar Zainal Abidin, MA dan Raihatul Jannah, Abdul Adim, S.E dan Fithriani, M. Pd dengan penuh perhatian memberikan pengertian dan kasih sayang untuk kenyamanan di asrama.
7. Orang tua tercinta H. Arifin dan Hj. Hasunah dua sosok yang sangat istimewa, karena ridha keduanya lah yang merupakan kunci kesuksesan penulis, dengan cinta, dukungan, dan nasehat mereka yang mengobarkan semangat penulis. Serta mereka yang selalu memberikan fasilitas yang penulis perlukan dalam penelitian ini. Selain itu merekalah yang selalu mendo'akan untuk kelancaran menyelesaikan penelitian ini.
8. Saudari tersayang, Nur Annisa dan Nidawati mereka sebagai obat kegundahan ketika semangat mulai berkurang dan merasa kurang mampu menyelesaikan penelitian ini.
9. Terkhusus untuk teman terbaik seperjuangan "PK12_Amazing Generation" 2016 dan teman-teman AFI 2016, serta teman-teman lainnya yang telah membantu dan memberikan memotivasi.

Semoga segala kebaikan dan dukungan serta partisipasi dari kalian semua yang telah membantu proses penelitain ini sehingga menjadi sebuah karya tulis ilmiah akan diberikan pahala oleh Allah SWT. Harapan penulis tulisan ini mampu memberikan manfaat bagi pembaca.

Banjarmasin, 19 Juni 2020

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Pedoman Transliterasi Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 B/U/1987, tanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:

1.	ا :	A	16.	ط :	Ṭ
2.	ب :	B	17.	ظ :	Ẓ
3.	ت :	T	18.	ع :	‘
4.	ث :	Ṡ	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	Ḥ	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Ż	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ة :	h, t
14.	ص :	Ṣ	29.	ء :	'
15.	ض :	Ḍ	30	ي :	Y

Mad dan Diftong:

1. *Fatḥaḥ* panjang : Ā / ā
2. *Kasrah* panjang : Ī / ī
3. *Ḍammah* panjang : Ū / ū
4. أو : Aw
5. أي : Ay

Singkatan:

1. NIM. : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP. : Nomor Induk Pegawai
3. swt. : *Subānahu wa ta'āla*
4. saw. : *Ṣallallāhu 'alaihi wa sallam*
5. as. : ‘*Alaihissalam*
6. QS. : al-Qur'an Surah
7. HR. : Hadis Riwayat
8. t.t. : Tanpa Tempat
9. t.p. : Tanpa Penerbit
10. t.th. : Tanpa Tahun Terbit

MOTTO

وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلۡخَٰشِعِينَ

(QS. Al-Baqarah: 45)

HOLD ON TO YOUR *ṢALĀH*, BECAUSE IF YOU LOSE THAT YOU WILL LOSE EVERYTHING ELSE.

(Umar bin Khattab)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ..... **i**

HALAMAN JUDUL ..... **ii**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **iii**

PERSETUJUAN ..... **iv**

PENGESAHAN ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

TRANSLITERASI DAN SINGKATAN ..... **ix**

MOTTO ..... **xi**

DAFTAR ISI ..... **xii**

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Dan Signifikansi Penelitian 7

D. Definisi Operasional 8

E. Kajian Pustaka 9

F. Metode Penelitian 14

G. Sistematika Penelitian 17

BAB II: LANDASAN TEORI

A. Pengertian Shalat 19

B. Keutamaan dan Kedudukan Shalat dalam Islam 20

C. Hal-Hal yang Berkaitan dengan Perbuatan Bathin dalam Shalat..... 24

D. Rahasia Setiap Rukun Shalat 27

BAB III: ISI NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN TENTANG RAHASIA SHALAT

A. Naskah *Asrār Aṣ-Ṣalāh* karya Moh.Yamin 40

B. Naskah Anonim dengan Judul *Mengenal Diri* 70

C. Naskah "Ijazah Ilmu Syari'at (Mazhab Imam Syafi'i)" yang ditulis oleh Ahmad Ali Ridha al-Banjari 77

BAB IV: ANALISIS KOMPARATIF RAHASIA SHALAT DALAM NASKAH-NASKAH TASAWUF DI KALIMANTAN SELATAN DAN KEUNIKANNYA

A. Persamaan dan Perbedaan Konsep Rahasia Shalat dalam Naskah-Naskah Tasawuf di Kalimantan Selatan ..…….. 86

B. Keunikan Naskah……... 100

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 135

B. Saran..... 136

DAFTAR PUSTAKA **137**

LAMPIRAN **146**

RIWAYAT HIDUP **156**