

## الباب الثالث

### كتاب التبيان في إتقان قراءة القرآن

#### أ. تصور كتاب التبيان

منهج التبيان هو نوع من المناهج التعليمية يهتم بتعليم الأطفال القراءة والكتابة وقراءة القرآن الكريم ويهتم بالحكم التجويدي ويعتمد على الترتيب الأبجدي للحروف مما يمكن الطفل من قراءة اي كلمة أو حرف في فترة قصيرة ويحتوي على دروس المدود الفرعية.

لقاء بمنى نعمي ذالرحمة هي واحدة من مشتركة دورة التبيان في المعهد الإسلامي وادي مبارك بوغور قالت، أن التبيان دون اسم من منهج با السم من كتاب يؤلف الشيخ عبدالرحمن بكر في كتابه يتعلم طريقة القراءة القرآن بطريقة التهجي. يعلم طريقة التهجي فيمصر طويلا. يطبق المنهج كثيرا لأن يظن مؤثر وفعال في تعليم طريقة القراءة القرآن وكتبه. حتى يستعمل هذا المنهج في تعليم المادة بكتابه. من الذي يتدرج سمي بمنهج التبيان لأن يرجع إلى كتاب التبيان ارشادا تدريسا.<sup>1</sup>

الشيخ عبد الرحمن بكر السيد محمد بكر هو من الالة منوفية في مصر. يعرف منوفية بطلاب يهتم بعلوم القرآن كثيرا. عدد من الإندونسي الذي يريد أهله أن يعلم علوم

---

<sup>1</sup> Muhammad Fajar Nur Cahyo, *Pembelajaran Membaca al-Qur'an Menggunakan Metode At-Tibyan Kelas IIIB di SDIT Taruna Al-Qur'an Ngaglik Sleman Yogyakarta*, Skripsi (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Pendidikan, 2017).

القرآن بكرا يقيمون في دائرة. هو مدير عام التربوي في مصر بزمان حسني مبارك سنة

١٤٣٣ هـ. الآن، يقيم بمدينة، السعودية.<sup>٢</sup>

الشيخ عبد الرحمن بكر هو مركز وعالم في قراءة وكتابة القرآن و متقن في قراءة

السبعة بعدد سند. حتي يؤلف المادة بمنهج مشهور في دائرته و يعلم إلى عدد البلاد.

ينشأ المنهج بأحد و عشرون سنة في مصر و إفريقيا و آسيا و أوروبا و المغرب وموريتانيا

وغينيا وفرنسيا وتركيا وباكستان وجيبوتي والسودان وسيرلانكا والهند وماليزيا وتايلاند

وأندونيسيا. و يؤيد خلفيته من دائرة التي يرفع درجة القرآن. المنهج بقراءة حفص عن عاصم

و ورش عن نافع.<sup>٣</sup>

التبيان منهج تربوي تعليمي يهدف إلى العناية بالقرآن الكريم-تلاوة وحفظا، وتدبرا

وعملا، وتبليغا-من خلال تعليم القرآن الكريم واللغة العربية باستثمار العلاقة بينهما، بغية

الوصول إلى الهدف الأسمى وهو أن يتخلق جميع المشاركين فيه بأخلاق القرآن للفتوز

برضوان الله عز وجل، والسبيل إلى ذلك مستمد من قول الله تعالى :

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٦٢﴾ (سورة الجمعة/٦٢ : ٢)

تلاوة ترضي الله سبحانه وتعالى، وتزيد الإيمان، قال تعالى:

<sup>2</sup> Yuni Eka Widyanti, "Metode Pembelajaran al-Quran dalam Perspektif At-Tibyan (Analisa Terhadap Implementasi Metode At-Tibyan di TK Al-Azhar Pagendingan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan Madura)" dalam <http://lalazharpagendingan.blogspot.com>, diakses 16 April 2020.

<sup>3</sup> Youtube "Kajian Keluarga Islam" <http://youtu.be/lekXTnB5lhQ>, diakses 14 Maret 2020.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ

إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٢٠﴾ (سورة الأنفال/٨: ٢)

تربية وتربية تؤدي إلى الفلاح في الدنيا والآخرة، قال تعالى:

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴿١٤﴾ (سورة الأعلى/٨٧: ١٤)

تعليم شامل يكون التحفيظ جزءا منه، قال رسول الله صل الله عليه وسلم:

خيركم من تعلم القرآن وعلمه

لذلك تدور مناهج التبيان حول عدة محاور، منها محور يخص تلاوة القرآن الكريم، ومحور

تربوي، ومحور تعليمي.

وقد طبق هذا المنهج في كثير من الدول العربية وغيرها، وحقق بفضل الله نجاحا كبيرا،

حتى أن الأطفال قبل سن السادسة تعلموا القراءة والكتابة وتلاوة القرآن بالأحكام، لعلها

تكون بداية لتدبر آيات القرآن والعمل به وتبليغه.<sup>٤</sup>

## ب. مميزات المنهج<sup>٥</sup>

١. تعليم القراءة بالقرآن، فيتنقن المتعلم القراءة وتلاوة القرآن في آن واحد ويشعر ببركة

هذا العلم

---

<sup>٤</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول (المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٧ هـ)، ٣-٤.

<sup>٥</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول (المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٧ هـ)، ٦.

٢. الجمع بين التنظير والتطبيق، مع الترجيح كفة التطبيق غالباً، باعتماد أسلوب التهجي

الكلمات القرآنية للانتقال بالمتعلم من إحكام النطق بكل حرف على حدته إلى

إحكامه حالة التركيب، ومساعدته على حفظ مقادير الحركات والمدود حتى لا يكون

واضعا للحرف موضع الحركة، فيتعلماالنطق الصحيح للكلمات التي يكثر فيها خطأ

عامة الناس ويصون لسانه عن اللحن فيكتاب الله

٣. المساعدة على إتقان أحكام التجويد نظريا وعمليا باستخدام أسلوب تهجي الأحكام

مع الإعتماد على القواعد اللغوية ليمتلك الطالبالقدرة على تفسير اختياراته، وحتى

تضحى القواعد مرجعا تلقائيا لأدائه تقود قراءته وتقويمه لقراءة الآخرين في غير

تكلف... ويحفظ شيئا فشيئا الأبيات التي يستشهد بها من المتون، حتى يضحى

الاستشهاد بديهية له، ويجري على فكره ولسانه بيسر وسهولة

٤. التمسك بالأصالة حيث يستمد المنهج الأسس التربوية والتعليمية من القرآن والسنة

النبوية والتاريخ الإسلامي فيشعر الجميع بقيمتها وبركتها. كل الأمثال في المناهج من

القرآن حتى يسعد طريقة سرعة في فهم الطلاب.

٥. المعاصرة حيث يستفيد من كل ما تنتجه الحضارة المعاصرة من تقنيات وأساليب تسهم

في تحقيق الأهداف بشكل فعال مع الأهتمام بتدريس العلوم العصرية واللغات

الأجنبية.

كل الأمثال في المناهج من القرآن حتى يسعد طريقة سرعة في فهم الطلاب.

٦. الخصوصية من حيث التفرد في تقديم المنهج التربوي والتعليمي المناسب لكل الأعمار والمستويات مع توجيه كل العلوم لبناء الشخصية الإسلامية من خلال ما يتميز به المنهج من شمولية ومرونة

٧. تلون و جذب، التبيان طريقة الأداء المادة خلافا حتى تعلم سرورا. أداء المادة بصورة تلونا لن تفعل في المنهج الآخر.<sup>٦</sup>

### ج. الأهداف لمناهج التبيان<sup>٧</sup>

تختلف الأهداف المراد تحقيقها باختلاف مستوى وعمر المتعلم، ومن أهم الأهداف العامة المتعلقة بمرحلة ما دون المدرسة:

١. قراءة وكتابة اللغة العربية ونطقها بالشكل الصحيح من خلال التعلم بالقرآن
٢. تلاوة القرآن الكريم بأحكام التجويد عدة مرات وحفظ متن تحفة الأطفال
٣. حفظ حوالي إلى ثلاثة أجزاء من القرآن وأسباب النزول وآيات الأحكام
٤. كتابة وتشكيل الآيات القرآنية تبعا للرسم القرآني
٥. حفد أذكار الصباح والمساء، وترديدها كل يوم، فيحفذ بإذن الله من شياطين الإنس والجن، ويشعر ببركة هذا العلم

---

<sup>6</sup> Yuni Eka Widyanti, "Metode Pembelajaran al-Quran dalam Perspektif At-Tibyan (Analisa Terhadap Implementasi Metode At-Tibyan di TK Al-Azhar Pagendingan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan Madura)" dalam <http://lalazharpagendingan.blogspot.com>, diakses 16 April 2020.

<sup>٧</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول (المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٧ هـ)، ٥.

٦. حخدمتن من أسماء الله الحسنی مع معرفة بسيطة لمعانيها
٧. تحويل ما يتعلمه من الدروس التربوية في العقيدة والآداب والحديث والسيره وغيرها إلى سلوك واقعي بحيث ينشا على العقيدة الصحيحة
٨. تعلم الحساب ولغة أجنبية من خلال مناهج إسلامية متفردة (للاغبين في ذلك)
٩. التعود على تبليغ دين الله بالحكمة والموعظة الحسنة
١٠. توثيق صلة المتعلم بكتاب الله تلاوة وحفذا وتدبرا وعملا وتبليغا
١١. توثيق صلة المتعلم بسنة النبي صل الله عليه وسلم حفذا وفهما وعملا
١٢. تنمية مهارات المتعلم وشخصيته من كافة الجوانب
١٣. إكساب المتعلم القدرة على التفكير السليم والتعليم الذاتي
١٤. أن ينشأ على حب والديه واحترامهما وتقديرهما
١٥. أن ينشأ على حب معلميه وحب الأمة الإسلامية
١٦. أن ينشأ على حب المكان الذي يتعلم فيه، وحب المادة التي يتعلمها

وأما الأهداف التربوية والقيمة المصاحبة لمنهج القراءة:

- ١- أن ينشأ المتعلم على طاعة الله ومحبته وتعظيمه وتقواه<sup>٨</sup>
- ٢- تربية المتعلم على حب رسول الله صل الله عليه وسلم وحب الصحابة والسلف

الصالح

<sup>٨</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول.

- ٣- أن ينشأ على حب اللغة العربية، وحب تعلم القراءة والكتابة
- ٤- أن ينشأ على حب العبادات وأماكن العبادة
- ٥- إكساب المتعلم القيم والآداب الإسلامية المناسبة لعمره ومستواه
- ٦- إكساب المتعلم القدرة على التفكير في آيات الله
- ٧- أن يتربى المتعلم على العناية بالصحة العامة والنظافة

#### د. محاور وكتب المنهج<sup>٩</sup>

تدور الكتب المنهج حول ثلاثة محاور أساسية هي:

أولاً: محور التلاوة وتعليم اللغة العربية وأهم كتبه:

- ١- كتاب التبيان في تعليم القراءة بالقرآن-تمهيدي
- ٢- كتاب التبيان في تعليم الكتابة بالقرآن-تمهيدي
- ٣- كتاب التبيان في إتقان القراءة بالقرآن (مكون من جزأين)
- ٤- كتاب التبيان في إتقان الكتابة بالقرآن (مكون من ثلاثة أجزاء)
- ٥- كتاب التبيان في إتقان القراءة بالقرآن (تدريبات وأنشطة)
- ٦- كتاب التبيان في إتقان تجويد القرآن
- ٧- كتاب الفتح الرباني في تيسير تلاوة القرآن

---

<sup>٩</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول (المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٧ هـ)، ٧.

- ٨- مطوية الفتح الرباني في تعليم حالات الحروف وأحكام التجويد
- ٩- كتاب مختصر التبيان في إتقان القراءة وتجويد القرآن (برواية حفص ورواية

ورش)

ثانيا: محور تربوي وأهم كتبه:

- ١- كتاب التبيان في التربية بالقرآن (مكون من ثلاثة أجزاء)
- ٢- بالإضافة إلى الموضوعات التربوية الموجودة في جميع دروس المنهج

ثالثا: محور ثقافي وأهم كتبه:

- ١- كتاب التبيان في التعليم بالقرآن-في مادة الحساب (تمهيدي+ثلاثة مستويات)
- ٢- سلسلة الفتح الرباني في تعليم اللغة الإنجليزية (منهج إسلامي للبراعم والمبتدئين)
- (تمهيدي + ثلاثة مستويات)

الأهداف العامة لمنهج القراءة و مباحث الكتاب

أولا: التمهيدي:

- ١- أن يدرك المتعلم مكانة اللغة العربية وينشأ على حبها
- ٢- أن يتعلم حروف هجاء اللغة العربية
- ٣- أن يتعلم الحروف في حالة الفتح
- ٤- أن يتعلم قراءة مجموعة من الكلمات القرآنية في حالة الفتح

٥- أن يتعلم قراءة أمثلة قرآنية، كل مثال مركب من كلمتين

ثانيا: الجزء الأول:

١- إتقان معرفة أسماء حروف الهجاء، والحروف في حالة الفتح

أول ما يعلم في كتاب التبيان الجزء الأول تعريف الحروف الهجاء من الالف حتى الياء بعدد تسعة وعشرين أحرفا. كل الحرف كان في تربيعة وكتب تحت الحرف عن نطق الحرف. فكل التربيعة لألوان متفرقة و الحرف في تربيعة الأصفر هي الأحرف اللثوية كان الحرف في تربيعة الأزرق هي الأحرف التفخيم وحرف في تربيعة الأصفر و الأزرق هو حرف اللثوية و حرف التفخيم. ثم يعلم عن الأحرف فتحة. ١٠

٢- إتقان معرفة الحروف في حالتي الكسر والضم، وقراءة كلمات وجمل قرآنية

بالحركات الثلاث

وهكذا يفعل في الدروس التالية حتى الإنتهاء من درس الضم، يقدم كل مجموعة في درس مستقل حتى يصل إلى التدريبات فيبدأ المعلم في تقديم كلمات التدريب بكتابة الحرف الأول و يطلب من المتعلم نطقه، ثم الحرف الثاني، ثم يجمع الحرفين ثم الحرف الثالث ثم يجمع الثلاثة وهكذا، مثال: هـ-د-هـ-ي-هـ-ي،

---

١٠ أنظر عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، (المدينة المنورة:

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٣).

وهكذا تقدم كل كلمة من كلمات السطر الأول بمفردها على السبورة، ثم ينتقل

إلى قراءة كلمات السطر من الكتاب، وينتهي بقراءة الكلمات الأربع مباشرة.<sup>١١</sup>

٣- تعليم المد الطبيعي ومد البدل وبعض علامات الضبط في الرسم القرآني، مع أمثلة

قرآنية عليها

التهجي من المد الطبيعي: ألف/ياء/واو مد طبيعي حركتان. واتهجي من المد

البدل: ألف مد بدل حركتان.<sup>١٢</sup>

٤- قراءة أمثلة قرآنية مكونة من مجموعة من الكلمات، مع استخراج ما بها من أحكام

٥- تعلم حالات التنوين الثلاث (بالفتح-بالكسر-بالضم) وقراءة الكلمات القرآنية

المنونة

التهجي: باء تنوين بالفتح بَأ/باء تنوين بالكسر بٍ/باء تنوين بالضم بٌ.<sup>١٣</sup>

٦- تعلم حالات السكون وقراءة أطول الكلمات القرآنية، مع قراءة مجموعة من الآيات

القرآنية

التهجي: هـ-باء ساكنة مقلقلة هَبْ، م-تاء ساكنة مِت.<sup>١٤</sup>

٧- تعلم حالات التشديد مع الحركات، مع معرفة حكم الميم والنون المشددتين

---

<sup>١١</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ١٤٠٠-٢٣.

<sup>١٢</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ٢٤.

<sup>١٣</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ٣٤.

<sup>١٤</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ٤٠٠٠-٤٣.

الحرف المشدد عبارة عن حرفين، الأول ساكن ومالثاني متحرك، لذا لا بد أن يسبق الحرف المشدد بحرف لامتحرك. التهجي: ر-باء شدة فتحة رب.  
تراعى الغنة الكاملة مع الميم والنون المشددين، والتهجي: ع-ميم شدة فتحة بغنة حركتين عم.<sup>١٥</sup>

٨- تعلم حالات التشديد مع المدود، والتشديد مع التنوين

تهجي التشديد مع المدود: ر-باء شدة فتحة رب-ألف مد طبيعي حركتان ربا.  
ح-باء شدة تنوين بالفتح حبا.<sup>١٦</sup>

٩- تعلم كيفية الوقف على حرف مشدد

التهجي: وأمر+ حرف مشدد موقوف عليه، وتب+حرف مشدد موقوف عليه مع القلقلة، م-تاء حرف مشدد موقوف عليه مع الهمس- مِت، ص-ميم حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين-صم.<sup>١٧</sup>

١٠- تعلم القراءة الصحيحة لمجموعة من الكلمات القرآنية التي يخطئ البعض

فيقراءتها، تمهيدا للانتقال إلى القراءة من المصحف

ثالثا: الجزء الثاني:

---

<sup>١٥</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ... ٤٤-٤٨.

<sup>١٦</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ... ٤٩-٥٤.

<sup>١٧</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الأول)، ... ٥٥.

١- إتقان معرفة لام التعريف، وهما اللام القمرية واللام الشمسية

همزة الوصل يرسم فوقها رأس صاد صغيرة، واللام القمرية يرسم عليها علامة السكون ويأتي بعدها أحد حروف. التهجي: همزة وصل تسقط وصلا تبدأ بها أ-لام قمرية مظهرة ال...

اللام الشمسية لا يرسم عليها أي حركة أو سكون، وترسم شدة فوق الحرف بعدها بسبب الإدغام. التهجي: همزة وصل تسقط وصلا تبدأ بها أ-لام شمسية مدغمة في... (المفتوحة/المكسورة/المضمومة).<sup>١٨</sup>

٢- إتقان معرفة المدود، وهي المد المنفصل والمد المتصل والمد اللازم الكلمي والمد العارض للسكون

المد المتصل هو حرف مد تبع بهمزة في كلمة واحدة. التهجي: وَرَ/وَرَّ/ألف مد متصل أربع أو خمس حركات، ءِ/وَرَاءِ. فالمد المنفصل هو حرف مد في نهاية كلمة تبع بهمزة في بداية الكلمة التالية. التهجي: وَ/مَ/وَمَ/ألف مد منفصل حركتان أو أربع أو خمس، أُ/وَمَأُ. والمد اللازم الكلمي هو حرف مد تبع بسكون لازم، التهجي: ح-ألف مد لازم ست حركات، دال شدة فتحة حَاد. المد العارض للسكون، التهجي وقفًا: عند الوقف على حرف متحرك نقف بسكون عارض.<sup>١٩</sup>

---

<sup>١٨</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، (المدينة المنورة: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ١٤٣٣)، ٥-٨.

<sup>١٩</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ٩٠٠-١٦.

٣- تعلم أحكام الميم الساكنة وأحكام النون الساكنة والتنوين

أحكام الميم الساكنة هي الإخفاء عند الباء والإدغام في الميم والإظهار. التهجي الإخفاء: ميم ساكنة مخفأة عند الباء (المفتوحة-المكسورة-المضمومة) بغنة حركتين. والتهجي الإدغام: ميم ساكنة مدغمة في الميم (المفتوحة-المكسورة-المضمومة) بغنة حركتين. والتهجي الإظهار: ميم ساكنة مظهرة.<sup>٢٠</sup>

فأحكام النون الساكنة والتنوين هي الإظهار الحلقي والإدغام والإقلاب والإخفاء الحقيقي. فالتهجي الإظهار الحلقي بالنون: نون ساكنة مظهرة قبل... والتهجي التنوين: ....تنوين بال (فتح-كسر-ضم) مظهر قبل...

فالتهجي الإدغام، فالأول الإدغام بغنة في أحرف كلمة (ينمو)، تهجي النون: ...نون ساكنة مدغمة في (الياء، النون، الميم، الواو)...بغنة حركتين. وتهجي النون: ....تنوين بال (فتح-كسر-ضم) مدغم في (الياء، النون، الميم، الواو)...بغنة حركتين. والثاني الإدغام بغير غنة، تهجي النون: نون ساكنة مدغمة في (الراء-اللام)...بغير غنة، وتهجي التنوين: ....تنوين بال (فتح-كسر-ضم) مدغم في (الراء-اللام)...بغير غنة.<sup>٢١</sup>

---

<sup>٢٠</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ١٧-١٨.

<sup>٢١</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ١٩-٢٦.

ثم التهجي الإقلاب، تهجي النون: نون ساكنة منقلبة لميم مخفاة عند الباء.... بغنة حركتين، وتهجي التنوين: ...تنوين بال(فتح-كسر-ضم) منقلب لميم مخفاة عند الباء ... بغنة حركتين.<sup>٢٢</sup>

والتهجي الإخفاء الحقيقي، تهجي النون: نون ساكنة مخفاة عند (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ).... بغنة حركتين، وتهجي التنوين: ...تنوين بال(فتح-كسر-ضم) مخفى عند.... بغنة حركتين.<sup>٢٣</sup>

٤- تعلم كيفية الابتداء بهمزة الوصل مع تدريبات بيان بالتهجي كيفية البدء بهمزة الوصل

فتهجي همزة الوصل: همزة وصل تسقط وصلا نبدأ بها أ/أ/أ.<sup>٢٤</sup>

٥- تعلم إدغام المثليين والمتجانسين والمتقاربين

إدغام المثليين هو المثلان حرفان اتحدا اسما ورسما ومخرجا وصفة (أي حرف تكرر مرتين) ومثل التهجي في كلمة إِذْ ذَهَبَ (ذال ساكنة مدغمة في الذال المفتوحة). فالمتجانسان حرفان اتحدا مخرجا واختلافا صفة والتهجي من كلمة عَبْدُكُمْ (دال ساكنة مدغمة في التاء المضمومة). والمتقاربان حرفان تقاربا في

<sup>٢٢</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ٢٧... .

<sup>٢٣</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ٢٨-٢٩... .

<sup>٢٤</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ٣١-٣٣... .

المخرج أو الصفة أو فيهما معا، والتهجي: قاف ساكنة مدغمة في الكاف

المضمومة.<sup>٢٥</sup>

٦- تعلم حالات ملحقات المدود

ملحقات المدود هي مد اللين ومد الصلة الصغرى ومد الصلة الكبرى ومد العوض

ومد التمكين. فتهجي مد اللين: ياء (واو) مد لين حركتان أو أربع أو ست،...

ساكنة عند الوقف. وتهجي مد الصلة الصغرى: ياء (واو) مد صلة صغرى

حركتان.... وتهجي مد الصلة الكبرى: ياء (واو) مد صلة كبرى حركتان أو أربع

أو خمس... ثم تهجي مد العوض:.... فتحة ألف مد عوض حركتان عند الوقف.

وتهجي مد التمكين: ياء مد تمكين (طبيعي) حركتان.<sup>٢٦</sup>

٧- إتقان معرفة المد اللازم الحرفي

حروفه ثمانية مجموعة في (سنقص علمك) ويرسم عليها علامة المد وتمد ست

حركات والتهجي: نون مد لازم ست حركات ن.<sup>٢٧</sup>

٨- تعلم التخلص من التقاء الساكنين

التدريبات للقراءة المباشرة للأطفال والتهجي للكبار (اختياري) فالأول، إذا كان

الساكن الأول حرف مد وتبع بهمزة وصل يسقط الاثنان وصلا والتهجي:.... مد

---

<sup>٢٥</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ... ٣٤-٣٥.

<sup>٢٦</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ... ٣٧-٣٩.

<sup>٢٧</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ... ٤٠.

طبيعي (بدل) حركتان يسقط وصلا. والثاني، إذا كان الساكن الأول تنوينا وتبع بهمزة وصل، تكسر نون التنوين وصلا والتهجي: ....تنوين بال (فتح-كسر-

ضم) يكسر وصلا.<sup>٢٨</sup>

-٩ تعلم أحكام متفرقة<sup>٢٩</sup>

سيكون هذا الدرس أن يبحث في البحث، وأما أحكام متفرقة في هذا الدرس مع تهجية:

مجراها: م/جيم ساكنة مقلقلة مج/راء مرققة، ألف مد طبيعي حركتان مع الإمالة مجرا/هـ/ مجراه/ ألف مد طبيعي حركتان مجراها

تأمننا: ت/ همزة ساكنة تأ/م/تأم/ نون شدة فتحة بغنة حركتين مع الإشمام تأمن/ ألف مد طبيعي حركتان تأمننا.

ءاعجمي: ء/ همزة مسهلة ء/ عين ساكنة ءاع/ح/ ءاعج/م/ ءاعجم/ ياء شدة تنوين بالضم ءاعجمي\*.

بل ران: ب/ لام ساكنة مظهرة عند السكت ر/ بل ر/ ألف مد طبيعي حركتان رآ/ نَ/ رَانَ/ بل ران.

ءألنن: ء/ ألف مد لازم ست حركات، لام قمرية مظهرة ءآل/ ء/ ءآلئ/ ألف مد بدل حركتان ءآلئا/ نَ/ ءألنن.

<sup>٢٨</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ... ٤١-٤٣.

<sup>٢٩</sup> عبد الرحمن بكر، كتاب المعلم: التبيان في تعليم القراءة بالقرآن (الجزء الثاني)، ... ٤٤-٤٧.

ءالذكرين: ء/ ألف مد لازم ست حركات، لام شمسية مدغمة في الذال المفتوحة

ءالذك/ك/ ءالذك/ رَ / ءالذكر/ ياء ساكنة ءالذكري/ نِ / ءالذكرين.

ءالله: ء/ ألف مد لازم ست حركات، اسم الجلالة/ ءالله.

يربوا: يِ/ راء ساكنة يِرْ/ بْ/ يرب/ واو مد طبيعي حركتان يِرْو/ ألف صفر مستدير

لا تنطق يربوا.

قواريرا: قَ/ وَ/ ألف مد طبيعي حركتان قوا/ رِ/ قوار/ ياء مد طبيعي حركتان

قواري/رَ/ قوارير/ ألف صفر مستدير لا تنطق قواريرا.

قواريرا: قَ/ وَ/ ألف مد طبيعي حركتان قوا/ رِ/ قوار/ ياء مد طبيعي حركتان

قواري/رَ/ قوارير/ ألف صفر مستطيل لا تنطق قواريرا.

١٠ - تدريبات القرآنية للقراءة المباشرة

١١ - حفظ متن تحفة الأطفال

## هـ. متطلبات تطبيق المنهج

لتطبيق المنهج بالطريقة الصحيحة، ينبغي توفر مجموعة من المتطلبات منها ما يخص

الإدارة، ومنها ما يخص التدريب والإشراف، ومنها ما يخص المعلمين، وينبغي أن يتوفر

في الجميع الأمور الأساسية مثل المتطلبات المهنية من حيث المؤهلات العلمية المناسبة،

الخبرة العملية والعلمية، الصفات الشخصية.

والمعلم هو الركيزة الأساسية التي يتوقف عليها النجاح في تطبيق المنهج ومن أهم المعايير

لاختيار:

- ١- إتقان تلاوة القرآن الكريم مع حفظ مالا يقل عن خمسة أجزاء
- ٢- معرفة أحكام التجويد مع حفظ تحفة الأطفال
- ٣- التمكن من استعمال اللغة العربية الفصحى
- ٤- الحصول على المؤهلات المناسبة مع اجتياز الدورة في مناهج التبيان
- ٥- إتقان قراءة الأحاديث النبوية والآداب والامتون
- ٦- إتقان كتابة الآيات القرآنية بالرسم القرآني
- ٧- الالتزام بالمظهر الإسلامي مع توفر الهيئة المناسبة، والعمر المناسب
- ٨- القدرة على التعامل مع الأطفال، مع الإلمام بسمات ومشكلات مرحلة الطفولة
- ٩- لديه القدرة على اكتشاف الخطأ وتصحيحه
- ١٠- القدرة على عمل اختبارات مناسبة، والعدل في التقييم
- ١١- معرفة الفروق الفردية، وكيفية التعامل معها
- ١٢- القدرة على الاستفادة من كافة الوسائل التعليمية المتاحة، ويفضل من لديه خبرة في التعامل مع الحاسوب
- ١٣- القدرة على المشاركة في الأنشطة التربوية
- ١٤- القدرة على التعامل الحسن مع الآخرين
- ١٥- الحرص على تقييم ذاته وتطويرها، وتقبل رأي الآخرين، والاطلاع على كل جديد
- ١٦- يفضل من لديه الاستعداد للاستمرار في العلمية التعليمية، مؤمنا برسالته مستشعرا بعظمتها ومعتزباها، متمتعا بصفات شخصية لا غنى عنها مثل تجديد النية

والإخلاص والمراقبة والافتقار إلى الله عز وجل والرفق والحب في الله والدعاء  
واليقين بنصر الله وكثرة الاستغفار والاحتساب والاستعداد للتعاون مع كل  
المسلمين في جميع أنحاء العالم على البر والتقوى والحرص على تعليمهم.<sup>٣٠</sup>

---

<sup>٣٠</sup> عبد الرحمن بكر، التبيان في تعليم القراءة بالقرآن دليل المعلم، الجزء الأول، ٢٨٠...-٢٩.