

**MANAJEMEN UPAH KERJA TERHADAP IBU RUMAH TANGGA
DALAM PEMBUATAN KERAJINAN TANGAN DI YAYASAN
RUMAH KREATIF DAN PINTAR KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI



**OLEH:
MUHAMMAD SAWITI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

**MANAJEMEN UPAH KERJA TERHADAP IBU RUMAH TANGGA
DALAM PEMBUATAN KERAJINAN TANGAN Di YAYASAN
RUMAH KREATIF DAN PINTAR KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ekonomi**

**OLEH
MUHAMMAD SAWITI
(1601151508)**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sawiti
NIM : 1601151508
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin / 18 Agustus 1997
Jurusan/Prodi : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperolehnya karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 15 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Muhammad Sawiti

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : **Manajemen Upah Kerja Terhadap Ibu Rumah Tangga Dalam Pembuatan Kerajinan Tangan Di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin**

Ditulis oleh : MUHAMMAD SAWITI
N I M : 1601151508
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 18 Agustus 1997
Alamat : Jalan Sungaibaru Rt. 05 No. 18 Kecamatan Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antsari Banjarmasin.


Banjarmasin, 13 Oktober 2020

Mengerahui, Ketua Program Studi
Ekonomi Syariah dan Bisnis Islam
UIN Antsari Banjarmasin,




Rohana Faridah, SE, MM
NIP. 197804272009012010

Pembimbing I



Dra. Nispan Rahmi, M. Ag
NIP. 1967111919994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Upah Kerja Terhadap Ibu Rumah Tangga Dalam Pembuatan Kerajinan Tangan Di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin” ditulis oleh Muhammad Sawiti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at





Tanggal : 23 Oktober 2020

Dinyatakan LULUS dengan predikat: B

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI
NIP. 196006091988031003

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Nispan Rahmi, M.Ag.	1. 
2. Dra. Hj. Fithriana Syarqawie, M.H.I	2. 
3. Hariyanto, SE, MM	3. 
4. Ansharullah, S Ag., M.Fil.I.	4. 

ABSTRAK

Muhammad Sawiti. 2020. *Manajemen Upah Kerja Terhadap Ibu Rumah Tangga Dalam Pembuatan Kerajinan Tangan Di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin Jl. Perdagangan Rt. 22 Kecamatan Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing; Drs. Nispan Rahmi, M.Ag.

Kata Kunci: Manajemen Upah Kerja Terhadap Ibu Rumah Tangga, Di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin.

Dalam keluarga salah satu peran paling dominan adalah Ibu Rumah Tangga. Pada saat ini ibu rumah tangga tidak hanya berperan menjadi ibu rumah tangga yang mengurus pekerjaan rumah tetapi banyak ibu rumah tangga yang bekerja untuk membantu perekonomian keluarga. Hal itu dilakukan demi terpenuhinya segala kebutuhan dan dengan terpenuhinya segala kebutuhan itu barulah dapat dikatakan menjadi keluarga sejahtera. dalam hal ini ibu-ibu yang diberdayakan bekerja menjadi seorang penjahit di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin berperan menjadi menjadi ibu rumah tangga dan ibu rumah tangga yang bekerja. Mereka adalah yang tergabung di dalam pengelompokan kaum ibu rumah tangga dalam pemberdayaan yang bergerak dalam bidang seni kerajinan tangan yaitu menjahit Kain Sasirangan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan *field research* yang bersifat studi kasus dan mengambil pendekatan *diskriptif kualitatif* yang data-datanya berupa kata-kata (bukan angka-angka) yang berasal dari observasi, wawancara, catatan laporan, dokumen dan lain-lain.

Melalui teknik *field research* pendekatan *diskriptif kualitatif* penelitian ini di dalamnya mengutamakan pengolahan datanya menjadi sesuatu yang dapat diutarakan secara jelas dan nyata dengan tujuan agar dapat dimengerti oleh orang yang tidak langsung mengalaminya sendiri.

Dalam hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Manajemen Upah Kerja Kerajinan Tangan dari Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin yang di berikan kepada Ibu Rumah Tangga itu sesuai dengan hasil pekerjaannya, bisa berdampak dan meningkatkan dalam perekonomian keluarganya hanya saja belum mampu untuk menyejahterakan keluarganya karena tingkat upah yang di dapat itu bersifat borongan dan akhirnya pengupahan tidak menentu besar kecilnya penghasilan dari ibu rumah tangga.

MOTTO

“Jika kamu berbuat baik maka kebaikan itu untuk dirimu dan jika
kamu berbuat jahat maka kejahatan itu untuk dirimu juga “

(QS. Al-Isra : 7)

Persembahan

Assalamu'alaikum warahmatullaahi wabrakatuh Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan rohim-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw, manusia pilihan yang pribadinya selalu menjadi panutan bagi kita semua, beserta sahabat, kerabat, hingga pengikut beliau hingga akhir zaman.

Sembah sujud hormat saya tak lupa juga kepada kedua orang tua saya yang selama ini sudah membesarkan ulun hingga sampai sekarang untuk tidak henti-hentinya memberikan nasehat arahan dan kasih sayangnya walau sekarang kurang lengkap.

Skripsi ini ulun persembahkan untuk kedua orang tua khususnya mama ulun almarhum Armaniah Binti Abdul Muthalib yang telah membimbing anaknya kasih sayangnya yang begitu luas semoga mama disana dimasukan syurga tanpa hisab dan untuk abah semoga juga dipanjangkan umur dan sehat agar kiranya melihat kedua anaknya sukses didunia dan akhirat sesampainya berkeluarga aamiin ya robbalamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\{a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h\{a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\{al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s\{ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\{ad}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\{a'	t\}	te (dengan titik di bawah)

ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
هـ	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>Mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>Maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌ُ	Dammah	Ditulis	U
شكر	Fathah	Ditulis	Syakara
قرأ	Kasrah	Ditulis	quri’a
ينطق	Dammah	Ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	Ditulis Ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	Ditulis Ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati	Ditulis	<i>u></i>

	صدر	Ditulis	<i>s}udu>r</i>
--	-----	---------	-------------------

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	Ai
	رويد	Ditulis	<i>Ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	وفرعون ذي الأوتاد	Ditulis	<i>wa fir'auna z\i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>Iz\asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين. أما بعد

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Upah Kerja Terhadap Ibu Rumah Tangga Dalam Pembuatan Kerajinan Tangan Di Yayasan Rumah Kreatif dan Pintar Kota Banjarmasin.”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hatu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M., selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. Nispan Rahmi, M.Ag . selaku Pembimbing Skripsi dan selaku Penasehat Akademik yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam beserta seluruh staf karyawan yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman literatur dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
7. Kedua orang tua tercinta mama abah , kakak adik dan semua keluargaku tersayang, terima kasih yang tak terhingga yang selalu mendoakan, memberikan dukungan semangat dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya selama penulis menuntut ilmu hingga penyusunan tugas akhir.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam skripsi ini, mohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan. Sekali lagi penulis mengucapkan Terimakasih. Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait *Amin ya Rabbal Alamin*. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam. Amin.

Banjarmasin, 30 Oktober2020

Penulis,

Muhammad Sawiti

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERTNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTARAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Oprasional	11
F. Peneitian Terdahulu.....	13

G. Sistematika Pembahasan	14
---------------------------------	----

BAB II MANAJEMEN DAN UPAH

A. Manajemen	17
B. Upah	21
C. Kinerja.....	27
D. Kerajinan Tangan	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian	38
C. Subyek dan Obyek Pelitian	38
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Penelitian	43
B. Struktur Organisasi.....	44
C. Penyajian Data.....	45
D. Analisis Data	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 65

B. Saran 66

DAFTAR PUSTAKA 67