

**PENAFSIRAN *SÛRAH AL-FÂTIHAH* DAN *AL-BAQARAH* AYAT 1-48 OLEH MUKHYAR SANI  
DALAM BUKU DI BAWAH NAUNGAN AL-QUR'AN**

**SKRIPSI**

Oleh:

**JAMILAH**  
**NIM. 1601421143**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN  
2020**

**PENAFSIRAN *SÛRAH AL-FÂTIHAH* DAN *AL-BAQARAH* AYAT 1-48 OLEH MUKHYAR SANI  
DALAM BUKU DI BAWAH NAUNGAN AL-QUR'AN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program  
Sarjana Agama (S. Ag)**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
JAMILAH  
NIM. 1601421143**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
JURUSAN ILMU ALQURAN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2020**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jamilah

NIM : 1601421143

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 06 Juni 1997

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “(Penafsiran *Sūrah al-Fātihah* Dan *al-Baqarah* ayat 1-48 dalam buku Di Bawah Naungan Al-Qur'an oleh Mukhyar Sani)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Desember 2020  
Yang membuat pernyataan,



Jamilah  
NIM.1601421143

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENAFSIRAN *SŪRAH AL-FĀTIHAH* DAN *AL-BAQARAH* AYAT 1-48 OLEH MUKHYAR SANI  
DALAM BUKU DI BAWAH NAUNGAN AL-QUR'AN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Jamilah**

**NIM. 1601421143**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



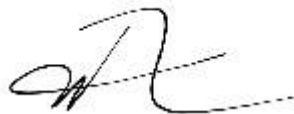
Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M. Ag  
NIP. 19550214 198203 1 002

Pembimbing II



Dr. H. Wardani, M. Ag  
NIP. 19370411 200212 1 002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir



Dr. Norhidayat, M A  
NIP. 19770827 200003 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI

**PENAFSIRAN *SŪRAH AL-FĀTIHAH* DAN *AL-BAQARAH*  
AYAT 1-48 OLEH MUKHYAR SANI DALAM BUKU DI  
BAWAH NAUNGAN AL-QUR'AN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:






**Jamilah**

**NIM. 1601421143**

Telah Diajukan pada Tim Penguji

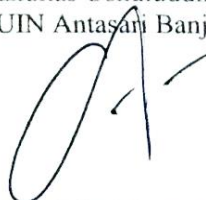
Pada: Hari Senin, tanggal 28 Desember 2020

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, MA (Ketua)	1. 
2. Bashori, M. Ag (Penguji I)	2. 
3. Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M. Ag (Penguji II)	3. 
4. Dr. H. Wardani, M. Ag (Penguji III)	4. 
5. Riza Saputra, MA (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M. Hum  
NIP. 19550214 198203 1 005

## ABSTRAK

**Jamilah:** NIM.1601421143 *Penafsiran Sûrah al-Fâtihah Dan al-Baqarah ayat 1-48 Oleh Mukhyar Sani Dalam Buku Di Bawah Naungan Al-Qur'an*, pembimbing (1) Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M. Ag dan pembimbing (2) Dr. Wardani, M. Ag.

Kata kunci: Metode Penafsiran, Surah, Penafsiran.

Munculnya buku *Di Bawah Naungan Al-Qur'an* Mukhyar Sani ini merupakan kompilasi tulisannya yang berbicara mengenai Al-Qur'an secara umum terutama yang berkaitan masalah sehari-hari, juga memuat makalah ilmiah. Di lain sisi ada hal yang cukup menarik menurut penulis pada bagian isi dari buku ini, judul pada bab tersebut yakni menangkap pesan surah *al-Fâtihah* dan surah *al-Baqarah*, dengan kata lain ia menguraikan pesan ayat atau penafsiran menggunakan bahasa yang ringkas dan populer serta keseluruhannya berbahasa Indonesia. Dalam pengantarnya tafsiran ini diduga tematik (khususnya oleh peneliti tematik surah). Umumnya ada empat yang kita kenal metode *Tahlîliy*, *ijmâliy*, *muqârin* dan *maudhû'iy*. Setiap metode punya karakteristik tersendiri agar tidak didapat kekeliruan didalamnya, misal antara *Ijmâliy* dan *maudhû'iy*. Jika penafsiran dengan metode *Ijmâliy* tidak memerlukan perbandingan, judul atau tema dalam penafsiran namun hal tersebut berbeda dengan apa yang penulis temui. Terkait rumusan dari permasalahan yang akan disorot ialah sumber penafsiran, metode yang digunakan bahkan jika terdapat kecenderungan atau corak yang digunakan dalam tafsirannya.

Metode dari penelitian ini menggunakan studi pustaka (*library research*) dimana yang menjadi sumber utama dalam penelitian ini ialah buku *Di Bawah Naungan Al-Qur'an* dan sumber pendukungnya dilakukan penggalan data yang berkaitan dengan penelitian. Kemudian penulis memilah, mengumpulkan informasi, menganalisis data-data yang berhubungan dan nantinya akan di deskripsikan serta mengklasifikasi sumber-sumber yang memiliki kecocokan dengan arah penelitian.

Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa dari sumber penafsiran yang digunakan *bi al-wahy* (menafsirkan dengan teks Al-Qur'an atau Al-Hadits) dan tidak lepas terkadang menggunakan peran akal. Adapun metode yang dipakai tergolong *Ijmâliy* sebab operasionalnya memakai kaidah bahasa, juga karakteristik lain yang ada pada metode tersebut dan kebanyakannya tidak memiliki corak tafsir. Meskipun setiap uraian ayat yang di kemukakan sarat perbaikan moral, tidak bisa dikatakan dengan corak akhlaki yang merupakan bagian dari tasawuf. Selain itu, walaupun ayat yang ditafsirkan tidak tercantum utuh terutama surah *al-Baqarah* sehingga kesannya hanya seperti tulisan umum dalam buku kebanyakannya. Namun, tetap memberikan khazanah dan informasi tersendiri sesuai kebutuhan terutama dalam dunia penafsiran, tentu ini menjadi suatu kelebihan sekaligus kekurangan.

## **KATA PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Rahman dan Rahim-Nya Allah swt. saya persembahkan tulisan ini pertama kepada sang Pencipta dengan niat agar bernilai ibadah, kemudian persembahkan yang kedua kepada kedua orang tua yang tidak pernah padam kasihnya, juga saudara dan teman-temanku sekalian yang selalu siap sedia membantu. Mudah-mudahan penulis yang sedikit ilmunya serta tulisan yang masih jauh dari sempurna ini mampu memberi manfaat untuk memperkaya keilmuan bagi siapapun yang membacanya.

## MOTTO

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

**Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.  
(Q.S: An-Najm 39)**

كُنْ صَبُورًا وَاسْتِنَالُ مَا تُرِيدُ



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

Alhamdulillah puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT., sebab atas berkat rahmat, taufiq dan hidayah Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa penulis panjatkan pada Rasulullah Muhammad SAW. yang rela berkorban membawa panji-panji agama dan pemberi syafaat yang diharapkan ummatnya, juga shalawat serta salam atas keluarga, sahabat dan para pengikut beliau.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan akhirnya penulisan skripsi dengan judul “ *Penafsiran Sûrah al-Fâtihah Dan al-Baqarah Ayat 1-48 Oleh Mukhyar Sani Dalam Buku Di Bawah Naungan Al-Qur’an* ” mampu diselesaikan. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Norhidayat, MA. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir di Fakultas Ushuluudin dan Humaniora UIN Antasari.

3. Bapak Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak Dr. H. Wardani, M. Ag selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Mukhyar Sani, MA selaku penulis dan pemilik buku *Di Bawah Naungan Al-Qur'an (Menangkap Pesan-Pesan Al-Qur'an)* yang sudah memberi izin terkait penelitian ini.
5. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
6. Kedua Orang tua penulis yang telah merawat, mengasuh dan mendidik serta selalu mendoakan penulis.
7. Seluruh teman-teman penulis, mahasiswa dan mahasiswi Ilmu Alquran dan Tafsir khususnya lokal IAT 2016, serta sanak saudara satu perjuangan dan seluruh pihak yang turut membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat bagi mereka kebaikan yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Amiin.

Banjarmasin, 23 Desember 2020



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	: A	16.	ط	Tha	: Th
2.	ب	Ba	: B	17.	ظ	Zha	: Zh
3.	ت	Ta	: T	18.	ع	Ain	: '
4.	ث	Tsa	: Ts	19.	غ	Ghain	: Gh
5.	ج	Jim	: J	20.	ف	Fa	: F
6.	ح	H	: H	21.	ق	Qaf	: Q
7.	خ	Kha	: Kh	22.	ك	Kaf	: K
8.	د	Dal	: D	23.	ل	Lam	: L
9.	ذ	Dzal	: Dz	24.	م	Mim	: M
10.	ر	R	: R	25.	ن	Nun	: N
11.	ز	Zain	: Z	26.	و	Waw	: W
12.	س	Sin	: S	27.	ه	Ha	: H
13.	ش	Syin	: Sy	28.	ء	A	: `
14.	ص	Sh	: Sh	29.	ي	Ya	: Y
15.	ض	Dhad	: Dh				

### B. Mad dan Diftong:

1.	<i>Fathah</i> Panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	<i>Kasrah</i> Panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	<i>Dhammah</i> Panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan Rangkap

Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya: ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal Panjang (*mad*)

*Fathah* (baris di atas) ditulis *â*, *kasrah* (baris di bawah) di tulis *î*,

serta *dhamah* (baris di depan) ditulis dengan *û*. Misalnya: القارعة

ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

1. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qomariyah ditulis *al*, misalnya : الكافرون

ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah,

huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya;

الرجال ditulis *ar-rijâl*.

2. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis *h*, misalnya: البقرة ditulis *al-*

*baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis

*zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ'*.

### **C. Daftar Singkatan**

1. Cet : Cetak
2. Dkk : dan kawan-kawan
3. H. : Hijriyah
4. H.R. : Hadis Riwayat
5. NIM : Nomor Indok Mahasiswa
6. NIP : Nomor Induk Pegawai
7. Q.S. : Qur'an Surah
8. r.a : *Radhiyallâhu 'anhu*
9. saw : *Shalallâhu 'alayhi wa sallam*
10. swt. : *Subhânahû wa Ta'âla*
11. T.p. : Tanpa Penerbit
12. T.tp : Tanpa Tempat
13. Terj : Terjemah
14. T.th : Tanpa Tahun
15. No : Nomor

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
MOTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian.....	9
D. Definisi Operasional .....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	11
F. Metodologi Penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II SUMBER, METODE DAN CORAK PENAFSIRAN</b>	
A. Seputar Sejarah dan Pengertian Tafsir.....	29
B. Sumber, Metode dan Corak Penafsiran .....	31
1. Sumber Penafsiran .....	31
2. Metode Penafsiran .....	36
3. Corak Penafsiran.....	44
<b>BAB III BIOGRAFI MUKHYAR SANI</b>	
B. Silsilah dan Tempat Lahirnya .....	18
1. Pendidikan dan Perjalanan Karirnya .....	22
2. Karya-karyanya .....	25
C. Penulisan Buku di Bawah Naungan Al-Qur'an .....	26
<b>BAB IV PENAFSIRAN MUKHYAR SANI</b>	
A. Sumber Penafsiran Yang di Gunakan .....	49
B. Metode dan Corak Dalam Buku Di Bawah Naungan Al-Qur'an ..	
.....	55

1. Metode Dalam Bukunya .....	55
2. Corak Yang Di Gunakan.....	59

**BAB V ANALISA TERHADAP PENAFSIRAN SURAH AL-FATIHAH  
DAN AL-BAQARAH**

A. Sumber, Metode dan Kecenderungan Penafsirannya .....	63
1. Analisis Terhadap Metode .....	66
2. Analisis Corak Penafsiran .....	75
B. Kelebihan dan Kekurangan .....	78
1. Kelebihan .....	79
2. Kekurangan .....	79

**BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	81
B. Saran .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	83
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	