

## Daftar Terjemah

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemah
1	I	Q.S. An- Nahl Ayat 89	3	(dan ingatlah) akan hari (ketika) Kami bangkitkan pada tiap-tiap umat seorang saksi atas mereka dari mereka sendiri dan Kami datangkan kamu (Muhammad) menjadi saksi atas seluruh umat manusia. dan Kami turunkan kepadamu Al kitab (Al Quran) untuk menjelaskan segala sesuatu dan petunjuk serta rahmat dan kabar gembira bagi orang-orang yang berserah diri.

**Lampiran 2****INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA****PEDOMAN WAWANCARA****A. WAWANCARA UNTUK KEPALA SEKOLAH**

1. Bagaimana sejarah berdirinya MI Al Badariyah Kabupaten Banjar ?
2. Sejak berdirinya MI Al Badariyah Kabupaten Banjar ini sudah berapa kali pergantian kepala Madrasah?
3. Apa yang menjadi tujuan berdirinya Madrasah ini?
4. Apa saja fasilitas dan sarana atau prasarana yang dimiliki Madrasah ini dalam menunjang kegiatan proses pembelajaran?
5. Media apa saja yang dilaksanakan di Madrasah ini ?
6. Bagaimana menurut Bapak tentang penggunaan Media Gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV ?

**B. WAWANCARA UNTUK GURU MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

1. Apa pendidikan terakhir Ibu?
2. Berapa tahun pengalaman Ibu sebagai seorang guru?
3. Berapa lama Ibu mengajar di MI Al Badariyah ?
4. Apakah Ibu pernah mengikuti pelatihan terkait media pembelajaran (MGMP/KKG)?
5. Menurut pendapat Ibu apakah pembelajaran Bahasa Indonesia itu?
6. Berapa jam pelajaran yang disediakan oleh sekolah untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
7. Menurut Ibu, bagaimana pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV di MI Al Badariyah Kabupaten Banjar ?

8. Media apa saja yang sering digunakan ketika mengajar?
9. Apakah Ibu mengetahui Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
10. Darimana Ibu mengetahui Media gambar seri Pada Pembelajaran Bahasa Indonesias kelas IV?
11. Bagaimana cara Ibu menerapkan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
12. Apakah ada perubahan yang terjadi selama Ibu mengajar sebelum dan sesudah menerapkan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
13. Hal apa saja yang dilakukan Ibu dalam Penggunaan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
14. Apa kesulitan yang sering dialami Ibu dalam proses penggunaan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
15. Solusi apa yang diusahakan oleh Ibu dalam menyikapi kesulitan tersebut?
16. Bagaimana dengan siswa apakah mereka memperhatikan pelajaran yang Ibu berikan?
17. Bagaimana bentuk evaluasi yang Ibu gunakan dalam Penggunaan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
18. Apakah ada buku pengangan dan buku-buku penunjang yang dipakai dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
19. Apakah Ibu mempunyai persiapan terlebih dahulu sebelum melakukan Penggunaan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV?
20. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi Penggunaan Media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV ?

**C. WAWANCARA TATA USAHA**

1. Berapa jumlah tenaga pengajar di Madsarah ini?
2. Berapa tenaga administrasi di Madrasah ini?
3. Berapa jumlah siswa pada tahun ajaran ini?

**PEDOMAN OBSERVASI**

Nama Madrasah : MI Al Badariyah

Nama Guru : Hujaifah, S.Pd

Kelas : IV

Materi :Karangan Narasi

No	Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Keterangan
1	Guru membuat Rpp	✓		Terlaksana
2	Guru menyiapkan media	✓		Terlaksana
3	Penggunaan media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓		Terlaksana
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓	Tidak terlaksana
5	Guru mengenalkan media	✓		Terlaksana
6	Guru menjelaskan langkah-langkah penggunaan media	✓		Terlaksana
7	Peserta didik berpartisipasi aktif	✓		Peserta didik berpartisipasi aktif di kelas
8	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru	✓		Terlaksana
9	Peserta didik bertanya ketika diberikan kesempatan bertanya	✓		Terlaksana

10	Peserta didik antusias dan senang ketika mengikuti pembelajaran	✓		Peserta didik antusias dan senang ketika mengikuti pembelajaran
11	Peserta didik tekun mengerjakan tugas	✓		Terlaksana
12	Peserta didik berani presentasi di depan kelas		✓	Hanya sebagian peserta didik yang berani mempersentasiakan hasil karangannya

**HASIL WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH**

1. Madrasah Ibtidayah Al Badariyah didirikan pada tahun 1985 atas prakarsa tokoh masyarakat yaitu K.H. Sanusi, K.H. Bajuri, H. Syamsi (alm), guru Kasyful Anwar Hj. Badariyah (alm). Madrasah ini dibangun dengan dana swadaya masyarakat dan didirikan di atas tanah yang merupakan hibah dari Hj. Badariyah (alm).
2. Sejak berdirinya MI Al Badariyah Kabupaten Banjar sudah ada 5 pergantian kepala sekolah
3. Tujuan didirikannya MI Al Badariyah Kabupaten Banjar untuk meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri serta dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.
4. Fasilitas dan sarana atau prasarana yang dimiliki MI Al Badariyah Kabupaten Banjar diantaranya terdapat 6 ruang kelas, 2 buah WC, 1 radio, alat peraga PAI, printer, laptop, rak buku, jam dinding, lemari kantor, lemari kelas, meja, dan kursi.
5. Media yang digunakan di MI Al Badariyah Kabupaten Banjar berupa media gambar, gambar seri, poster, peta, dan globe.
6. Pendapat kepala sekolah mengenai media gambar seri ialah sangat membantu peserta didik dalam berimajinasi membuat sebuah karangan narasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

**HASIL WAWANCARA DENGAN GURU PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

1. Pendidikan terakhir ibu S1 Jurusan Bahasa Inggris UNLAM.
2. Ibu mengajar dari tahun dari tahun 2010 sampai sekarang.
3. Ibu mengajar di MI Al Badariyah kurang lebih sudah 10 tahun.
4. Iya, saya pernah mengikuti pelatihan MGMP/KKG.
5. Menurut ibu pembelajaran Bahasa Indonesia itu adalah pembelajaran tentang komunikasi. Pembelajaran Bahasa Indonesia ini merupakan aspek penting yang perlu diajarkan sejak dini kepada peserta didik, agar peserta didik dapat menerapkan keterampilan berbahasa sejak dini, seperti membaca, menyimak, menulis dan berbicara.
6. Alokasi waktu yang disediakan oleh sekolah untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia 3 x 30 Menit.
7. Menurut ibu pembelajaran Bahasa Indonesia dikelas IV MI Al Badariyah Kabupaten Banjar termasuk pembelajaran yang menyenangkan karena anak-anak berpartisipasi aktif menganggapi setiap materi-materi yang disampaikan guru, dan anak-anak selalu bersemangat mengikuti pembelajaran, terutama pembelajaran tentang yang berkaitan dengan cerita.
8. Media yang sering saya gunakan ketika mengajar yaitu media gambar, media peta dan globe.
9. Iya ibu mengetahui media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia.
10. Ibu mengetahui media gambar seri dari buku pembelajaran Bahasa Indonesia.
11. Ibu menerapkannya dengan cara menempelkan gambar-gambar yang ada pada kertas karton ( media gambar seri ) lalu ibu menjelaskan pengertian media gambar seri dan membuat contoh sebuah karangan narasi yang terkait dengan gambar yang ditampilkan. Lalu ibu guru memberikan tugas pada peserta didik untuk membuat karangan narasi yang berhubungan dengan gambar yang ditampilkan.

12. Tentu ada perubahan yang terjadi yang terjadi sebelum dan sesudah diterapkannya media gambar seri, yaitu peserta didik jadi lebih pandai dalam berimajinasi tentang gambar untuk membuat sebuah karangan yang berkaitan dengan gambar.
13. Hal-hal yang ibu lakukan dalam penggunaan media gambar seri yaitu menampilkan sebuah gambar, menjelaskan apa itu media gambar seri, memberi contoh sebuah karangan narasi, memberi tugas peserta didik untuk membuat sebuah karangan narasi.
14. Kesulitan yang dialami ibu dalam proses penggunaan media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV yaitu sebagian dari peserta didik ada yang membuat karangan jauh jauh melenceng dari gambar, dan juga sebagian dari peserta didik ada yang kurang percaya diri dalam mempresentasikan hasil karangannya,
15. Solusi yang dilakukan ibu dalam menyikapi kesulitan tersebut yaitu memberi arahan kepada peserta didik tentang membuat sebuah karangan, dan memberi semangat serta pengertian kepada peserta didik agar lebih percaya diri dalam mempresentasikan hasil karyanya.
16. Menurut ibu peserta didik cukup memperhatikan pelajaran yang beliau ajarkan.
17. Evaluasi yang saya gunakan berupa tabel analisa penilaian yang berisikan tentang ejaan dan tanda baca, pilihan kata, alur cerita, daya serap individu.
18. Ibu mempunyai buku paket Bahasa Indonesia untuk guru yang digunakan untuk pembelajaran Bahasa Indonesia.
19. Iya ibu mempersiapkan media gambar seri terlebih dahulu sebelum pembelajaran Bahasa Indonesia dimulai.
20. Menurut ibu faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media gambar seri pada pembelajaran Bahasa Indonesia diantaranya faktor alokasi waktu, siswa dan lingkungan.

**HASIL WAWANCARA DENGAN TATA USAHA**

1. Jumlah tenaga pengajar di MI Al Badariyah Kabupaten Banjar terdiri dari 1 kepala sekolah, dan 11 dewan guru.
2. Tenaga administrasi di MI Al Badariyah Kabupaten Banjar terdiri dari 1 orang.
3. Jumlah peserta didik MI Al Badariyah Kabupaten Banjar tahun ajaran 2020-2021 yaitu berjumlah 76 peserta didik, yang terdiri dari 49 orang laki-laki dan 27 orang perempuan.

**DOKUMENTASI**

**Media Gambar Seri**



**Guru Menyampaikan Materi Karangan Narasi**



### **Guru Menjelaskan Media Gambar Seri**



### **Guru Meminta Peserta Didik Untuk Mempersentasikan Hasil Karangannya**



### Wawancara dengan Guru Kelas IV



### Photo Bersama dengan Peserta Didik Kelas IV



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MI Al Badariyah  
 Kelas / Semester : 4 /2  
 Tema : 8. Daerah Tempat Tinggalku  
 Sub Tema : 1. Lingkungan Tempat Tinggalku  
 Muatan Terpadu : IPA, Bahasa Indonesia  
 Pembelajaran ke : 1  
 Alokasi waktu : 1 hari

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR**

**Muatan: IPA**

No	Kompetensi Dasar
3.4	Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.
4.4	Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.

**Muatan: Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar
3.9	Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
4.9	Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual

**C. TUJUAN**

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.

2. Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
4. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
6. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
7. Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

#### D. MATERI

1. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
3. Siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi dengan benar
4. Siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
5. Siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak dengan tepat
6. Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan dengan baik
7. Siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis dengan benar

#### E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam</li> <li>2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (<b>Menghargai kedisiplinan siswa/PPK</b>).</li> <li>3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya sita-cita.</li> <li>4. Menyanyikan <b>lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya</b>. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat <b>Nasionalisme</b>.</li> </ol>	10 Menit

5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan **kegiatan literasi** dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:
  - Apa yang tergambar pada sampul buku.
  - Apa judul buku
  - Kira-kira ini menceritakan tentang apa
  - Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini
6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.
7. Guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan:
  - Apa kamu senang membaca cerita?
  - Apa cerita yang pernah kamu baca?
  - Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu?
8. Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru.
9. Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan tulisan dalam balon kalimat dengan suara nyaring.
10. Guru membacakan narasi pada buku siswa.



### Catatan :

Kegiatan ini dimaksudkan sebagai pretest dan merangsang keingintahuan siswa untuk belajar tentang teks fiksi, khususnya cerita fiksi. Dengan demikian, kegiatan awal pembelajaran ini dilakukan secara menarik dan interaktif.

	<p style="text-align: center;"><b>Hasil yang diharapkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai teks cerita fiksi.</li> <li>• Siswa memiliki kepedulian terhadap lingkungan tempat tinggalnya, misalnya cerita-cerita yang terkenal dan berkembang di daerahnya.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan</b></p> <p><b>Inti</b></p>	<p><b>AYO MEMBACA</b></p> <p>1. Secara mandiri siswa diminta untuk membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati.</p>	<p>150</p> <p>Menit</p>
	<div data-bbox="667 571 928 936" data-label="Image"> </div> <p>2. Guru memberi batasan waktu 5-10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita.</p> <p>3. Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</p> <div data-bbox="625 1164 970 1653" data-label="Image"> </div> <p>➤ <b>Alternatif jawaban sebagai berikut.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tokoh-tokoh yang terdapat dalam cerita yaitu Raja, Permaisuri, Putri Raja, dan rakyat.</li> <li>• Raja melakukan pertapaan di hutan.</li> <li>• Hadiah yang disiapkan Raja dan Permaisuri untuk ulang tahun putrinya adalah kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni.</li> <li>• Permaisuri bersedih dan menangis karena putrinya tidak mau menerima kalung yang</li> </ul>	

telah disiapkannya sebagai hadiah ulang tahun. Saat Permaisuri akan memakaikan kalung itu di leher putrinya, Putri menepis tangan Permaisuri sehingga kalung jatuh dan permata-permatanya tercerai-berai di lantai.

- Sifat Putri dalam cerita tersebut yaitu tidak menghargai pemberian orang lain, tidak sopan, dan kasar. Sifat-sifat tersebut tampak ketika Putri tidak menyukai kalung hadiah dari Raja dan Permaisuri. Guru dapat mengembangkan sendiri jawabannya.

4. Guru mengajak siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa.
5. Guru meminta siswa menyampaikan jawabannya.
6. Guru memberi kesempatan kepada siswa lain jika ada jawaban berbeda.
7. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa.

#### Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu membaca dengan cepat.
- Siswa mampu memahami isi cerita yang dibaca.
- Siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai tokoh berdasarkan isi cerita yang telah dipahaminya.

## AYO BERLATIH

1. Setelah siswa membaca, memahami, dan menjawab pertanyaan-pertanyaan berdasarkan cerita, siswa diminta menceritakan kembali cerita Asal Mula Telaga Warna dengan bahasanya sendiri.

**Ayo Berlatih**

Carilah kembali secara isian dengan menyebutkan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita Asal Mula Telaga Warna.  
Berlatihlah di depan guru dan teman-temanmu.  
Carilah dengan antusias! Jelas, eksekutif, intonasial, tepat, dan penuh percaya diri!

Cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan teks cerita fiksi. Cerita fiksi atau fiksi adalah cerita yang anggap dikarang oleh pengarang. Cerita fiksi ditulis berdasarkan pendengaran, tulisan, dan perhatian pengarang mengenai peristiwa-peristiwa, baik yang pernah terjadi atau tidak maupun hanya dalam khayalan pengarang. Cerita fiksi dikemas sebagai sebuah hiburan.

**Ayo Berdiskusi**

Carilah informasi tentang cerita fiksi dan diskusikan dari berbagai sumber! Lakukan kegiatan ini bersama teman sebangkumu. Diskusikanlah informasi yang kalian dapatkan!

1. Cerita fiksi:

2. Orisinal cerita fiksi:

3. 1. \_\_\_\_\_

4. 2. \_\_\_\_\_

5. 3. \_\_\_\_\_

6. 4. \_\_\_\_\_

7. 5. \_\_\_\_\_

Selamat Belajar! 5

	<p><b>Catatan:</b></p> <p>Hindari pemilihan siswa dengan cara menunjuk. Berilah motivasi kepada siswa agar berani tampil di depan teman-temannya dengan percaya diri.</p> <p>2. Siswa diminta bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri.</p> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><b>Hasil yang diharapkan</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik di depan orang lain.</li> <li>• Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.</li> </ul> <p><b>AYO BERDISKUSI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan</li> <li>2. Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>3. Kegiatan ini dapat dilakukan, baik secara individu, berpasangan, maupun kelompok.</li> <li>4. Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk mencari informasi dari berbagai sumber, misalnya bertanya kepada orang yang dianggap tahu, membaca dari buku-buku di perpustakaan sekolah, atau mengakses informasi dari internet</li> </ol> <p><b>Catatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplorasi: ajarkan siswa untuk mengeksplorasi secara detail sumber informasi.</li> <li>• Pengumpulan Data: ajarkan siswa sehingga terbiasa untuk mengolah data.</li> <li>• Komunikasi: ajarkan siswa untuk mengungkapkan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan.</li> <li>• Guru mengamati sikap siswa saat kegiatan berlangsung sehingga guru dapat memberikan penilaian pada rubrik AYO BERDISKUSI.</li> </ul>	
--	--	--

	<p>5. Selanjutnya, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pencariannya di depan teman atau kelompok lain.</p> <p>6. Guru memberikan kesempatan kepada teman atau kelompok lain untuk bertanya.</p> <p>7. Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.</p> <p><b>Catatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah siswa membacakan jawabannya, guru menjelaskan jawaban benar tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> </ul> <p><b>Alternatif jawaban sebagai berikut.</b></p> <p>Cerita fiksi adalah cerita rekaan atau khayalan pengarang. Isi cerita dapat murni berasal dari khayalan pengarang, tetapi juga dapat berdasarkan pada fakta. Cerita fiksi yang dikarangberdasarkan fakta diperoleh dari berbagai pengalaman, baik pengalaman diri sendiri maupun pengalaman orang lain. Kemudian, pengalaman tersebut diolah menjadi bahan cerita menarik.</p> <p>Ciri-ciri cerita fiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• merupakan cerita rekaan atau cerita nyata yang diolaholeh pengarang.</li> <li>• bertujuan untuk menghibur dengan menceritakan</li> <li>• suatu peristiwa.</li> <li>• disajikan dalam alur cerita.</li> <li>• menggunakan bahasa yang komunikatif.</li> <li>• menggunakan bahasa tidak baku.</li> <li>• Guru dapat mengembangkan sendiri jawabannya.</li> </ul>	
--	---	--

### Hasil yang diharapkan

- Siswa memiliki keterampilan untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.
- Siswa dapat menuliskan informasi yang didapat mengenai cerita fiksi dan ciri-cirinya dalam bentuk tulisan.
- Siswa mengetahui cerita fiksi dan ciri-cirinya.
- Siswa mampu menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
- Jika kegiatan ini dilakukan secara berpasangan ataupun kelompok, siswa mampu bekerja sama dengan temannya.

### AYO MENGAMATI

1. Siswa membaca narasi pada buku siswa. Kemudian, Guru menjelaskan bahwa banyak sarana umum di lingkungan tempat tinggal, misalnya taman bermain untuk anak-anak.
2. Siswa diminta mengamati gambar.
3. Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kiri?" dan "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kanan?"



4. Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh Guru sesuai hasil pengamatannya.
5. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa, meskipun jika terdapat jawaban nyeleneh.
6. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa Udin melakukan tarikan dan dorongan terhadap ayunan. Tarikan dan dorongan yang diberikan Udin disebut gaya. Karena ayunan diberi gaya oleh Udin, ayunan itupun bergerak.
7. Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.



8. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham.

#### Hasil yang diharapkan

- Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik di depan orang lain.
- Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.

#### AYO MENCoba

1. Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.
2. Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak.

#### Catatan:

Hindari pemilihan kelompok dengan cara menunjuk.

3. Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja.
4. Siswa mengikuti langkah kegiatan pada buku siswa saat melakukan percobaan.

#### Catatan:

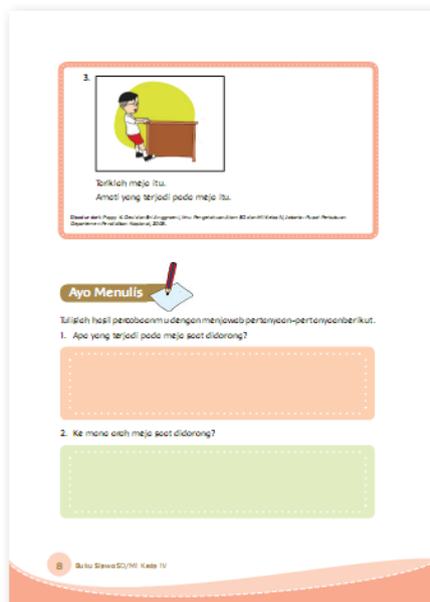
Guru berkeliling sambil membimbing siswa yang kesulitan dalam melakukan percobaan.

### Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu bekerja sama dalam sebuah kelompok untuk melakukan percobaan.
- Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.

### AYO MENULIS

1. Siswa telah melakukan percobaan tentang gaya dan gerak.
2. Selanjutnya, siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan.



3. Kegiatan ini dilakukan bersama anggota kelompoknya.

1. Saat didorong, meja bergerak.
2. Saat didorong, meja bergerak ke arah depan. Terdapat perubahan kedudukan meja setelah didorong. Saat pendorong mendorong meja tanpa perpindahan posisi pendorong, meja bergerak menjauhi pendorong.
3. Saat ditarik, meja bergerak.
4. Saat ditarik, meja bergerak ke arah belakang. Terdapat perubahan kedudukan meja setelah ditarik. Saat pendorong menarik meja tanpa perpindahan posisi pendorong, meja bergerak menjauhi pendorong.

### Hasil yang diharapkan

- Siswa mampu menuliskan jawaban pertanyaan berdasarkan hasil percobaan.
- Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda

### AYO BERDISKUSI

1. Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak.

3. Apa yang terjadi pada meja saat ditarik?

4. Ke mana arah meja saat ditarik?

**Ayo Berdiskusi!**

Berisilah kelompokmu, diskusikan tentang perbedaan gaya dan gerak. Tuliskan hasil diskusi pada kolom berikut.

Perbedaan Gaya dan Gerak

No	Gaya	Gerak

Selamat Belajar! 9

#### Perbedaan gaya dan gerak:

Gaya merupakan kekuatan yang menyebabkan suatu benda yang dikenai gaya menjadi bergerak, berubah kedudukannya, ataupun berubah bentuk.

Sementara itu, gerak merupakan perpindahan kedudukan suatu benda terhadap benda lain atau tempat asal sebagai akibat benda tersebut dikenai gaya.

2. Siswa menuliskan hasil diskusinya.
3. Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain.
4. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya kepada kelompok yang tampil.

5. Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban semua kelompok

**Hasil yang diharapkan**

- Siswa mampu mengeluarkan pendapat saat berdiskusi.
- Siswa memahami tentang perbedaan gaya dan gerak.

**AYO MERENUNGAN**

1. Berdasarkan pertanyaan pada buku siswa: Apa yang kamu pahami tentang cerita fiksi? Apa ciri-ciri cerita fiksi? Apa yang dimaksud dengan gaya? Apa yang dimaksud dengan gerak? Apa yang membedakan gaya dan gerak?



2. Secara mandiri siswa diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung.
3. Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa mengenai cerita fiksi, gaya, dan gerak.

**Catatan :**

- Kegiatan ini merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa.
- Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap siswa setelah mempelajari materi.

	<p style="text-align: center;"><b>Hasil yang diharapkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu mengamati lingkungan tempat tinggalnya melalui cerita yang terkenal di daerahnya.</li> <li>• Siswa mampu mengidentifikasi gaya dan gerak yang dijumpai di lingkungan sekitarnya.</li> </ul> <p><b>KERJASAMA DENGAN ORANG TUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengamati gaya tarikan dan dorongan yang ditemui di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>2. Selanjutnya, siswa berdiskusi tentang gerak yang ditimbulkan akibat gaya tersebut bersama orang tua dan saudaranya.</li> <li>3. Siswa menuliskan hasil diskusinya.</li> <li>4. Siswa diminta menceritakan hasil kerja sama bersama orang tuanya di rumah di depan guru dan teman-teman saat disekolah.</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Hasil yang diharapkan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengetahui gaya tarikan dan gaya dorongan yang terdapat di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>• Siswa mampu berdiskusi dengan anggota keluarganya.</li> <li>• Siswa mampu menuliskan hasil diskusi.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menutup pelajaran dengan siswa melakukan refleksi kegiatan hari ini.</li> <li>2. Kelas ditutup dengan doa bersama.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">15 Menit</p>

## G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 8 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku siswa
3. Buku cerita rakyat dari berbagai daerah
4. Gambar Seri

## H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### CONTOH RUBRIK MENCARI TAHU TENTANG CERITA FIKSI

#### Penilaian Bahasa Indonesia

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
<b>Isi dan Pengetahuan</b> Informasi yang termuat dalam tulisan. Tokoh-tokoh dalam cerita fiksi Pengertian cerita fiksi. Ciri-ciri cerita fiksi.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis lengkap, jelas, namun kurang rinci.	Hanya berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian cerita fiksi saja atau ciri-ciri cerita fiksi saja yang ditulis secara lengkap, jelas, dan rinci.	Berisi informasi tentang tokoh-tokoh, pengertian, dan ciri-ciri cerita fiksi yang ditulis tidak lengkap, tidak jelas, dan tidak rinci.
<b>Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:</b> Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan.
<b>Sikap</b>	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan, disertai juga dengan kreatifitas dalam bekerja menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik dan terpuji.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang sangat baik.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih dapat terus ditingkatkan.	Kegigihan dalam mencari informasi, kecermatan, dan ketepatan waktu dalam pemenuhan tugas yang diberikan menunjukkan kualitas sikap yang masih harus terus diperbaiki.
<b>Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik</b>	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas.	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik.	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang.	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan.

### Catatan Penilaian

- Rubrik Penilaian di atas hanyalah contoh untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada setiap pembelajaran tidak dicontohkan semua rubric penilaian dari semua mata pelajaran yang muncul di pembelajaran itu. Namun demikian, pada setiap sub tema contoh rubrik penilaian semua mata pelajaran tersedia hanya saja peletakannya di akhir pembelajaran yang berbeda. Misalnya, pada sub tema 1: pembelajaran 1 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia, Pembelajaran 2 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran IPA, Pembelajaran 3 menampilkan rubrik penilaian untuk mata pelajaran IPS, dan seterusnya bisa dilihat pada setiap pembelajaran di buku guru ini.

### Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Tatah Layap, Januari 2020  
Guru Kelas IV,

**Muslim, S.Pd.I**

**Hujaifah, S.Pd.**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

1. Nama Mahasiswa : Halimah  
 2. NIM : 1301291164  
 3. Program Studi : PgMP  
 4. Judul Proposal Skripsi : Penggunaan media gambar seri pada Pembelajaran B. Indo di MI Al-Bedariyah Kab. Banj.  
 5. Dosen Pembimbing : Syarifah Saimah, M. Pd. I  
                                   : Khairunnisa, M. Pd. I  
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Manfaat gambar seri didalam Pembelajaran.		- Ubah bagian pada redaksi
2.	Factor penghambat		- keadaan yang real.
3.	Bagaimana penerapan dalam B. Indonesia		- redaksinya harus dengan guru
4.	lebih efektif kelas tinggi atau kelas rendah.		- pengguna ubah menjadi hasil
			- sesuaikan dengan pelaksanaannya

Banjarmasin, 20 September 2019,  
Moderator

Rahmi S. Pd.

**Catatan :**  
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Pembimbing ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
Ibu Khairunnisa, M. Pd. I	18 September 2020	→ Pada pertanyaan untuk guru nomor 10 Jadi nomor 8 urutannya yang harus diperbaiki	

Pembimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
Ibu Sriatikah Salmah, M. Pd. I	18 Nov-2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Pada bab 5 nomor 1 buang kata tahap Pelaksanaannya, cek rumusan masalah nomor 1 sesuaikan dengan jawaban atau simpulan bab 5</li> <li>→ Penyajian data dan analisis data itu berbeda, dan buat poin terpisah saja, Penyajian data ditampilkan tidak penyajian data dari dokumen RPP dari guru?</li> <li>→ Analisis data disajikan tidak hasil analisisnya?</li> <li>→ Sesuai atau tidak antara RPP guru dengan Pelaksanaan saat observasi kemarin?</li> <li>→ Faktor-faktor yang mempengaruhi juga harus dianalisis. Misal latar belakang guru yang tidak sesuai dengan bidang mengajar sekarang.</li> <li>→ Apakah juga dipaparkan pengalaman mengajar guru?</li> <li>→ Apakah dipaparkan hasil wawancara guru tersebut?</li> <li>→ Apakah guru pernah mengikuti pelatihan-pelatihan terkait pembelajaran?</li> <li>→ Analisis data mengawinkan teori-teori di bab 2 terkait dengan tema dengan fakta / hasil temuan penyajian data</li> </ul>	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
Ibu Khairunnisa, Pd. S.	4 pes 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ cover salah tahunnya</li> <li>→ Abstrak tidak menggunakan kata kunci</li> <li>→ Rapiikan penulisan daftar isi, lengkapi dengan halamannya. begitu juga dengan daftar tabel dan lampiran.</li> <li>→ Judul tabel tulis dengan angka romawi</li> <li>→ Sub Judul 3 dan 4 ditulis 1 spasi bisa lebih dari satu baris</li> <li>→ kurangi kata <u>berdasarkan</u></li> <li>→ Pada bagian penyajian data ada tahap               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. perencanaan</li> <li>b. pelaksanaan</li> <li>c. evaluasi</li> </ul>               dipangkas aja saalnya sama dengan Judul di atas.             </li> <li>→ Lembar persetujuan dan lembar pengesahan belum ada.</li> </ul>	

Membimbing ke	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
Ibu Syarifah Salma, M. Pd. I	8-12-2020	<p>Penyajian data = menyajikan semua data yang kamu peroleh dari Observasi, wawancara dan Dokumentasi</p> <p>Analisis Data = Mengawinkan teori-teori yang ada pada bab II dengan data yang kamu peroleh &amp; penyajian data. kutif lagi dari bab II, boleh di tambah footnote.</p>	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
	14.12.20	Perbaiki spasi. - Buat sub judul, ringkas - Nomor tabel luruskan.	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 1868/Un.14/III.1.t/pp.00.9/09/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Halimah  
N I M : 1301291164  
Jurusan/Prodi : PGMI  
Alamat : Jl. Kelayan Kecil Haur Kuning Gg Amilin 2 RT.  
15 No. 85 Kel. Kelayan timur Kec.  
Banjarmasin Selatan

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI PADA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI MADRASAH IBTIDAYAH AL- BADARIYAH  
KABUPATEN BANJAR**

Pada Hari/Tanggal : Jum'at, 20 September 2019

Tempat : Ruang munaqasah 2

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 September 2019

Ketua



Manmudah, M.Pd.I

NIP. 198708212015032004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

B-3626 /Un.14/III.1.t/PP.00.9/09/2020

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Halimah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1301291164  
Semester : XIV (Empat Belas)  
Alamat : Jl. Kelayan kecil Gg. Amilin 2 Rt. 015 Rw. 001  
kelayan timur Banjarmasin Selatan  
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka  
pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi  
Sarjana dengan Judul :

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI  
MADRASAH IBTIDAYAH AL - BADARIYAH KABUPATEN BANJAR**

Tempat yang dituju : MI Al - Badariyah Kabupaten Banjar  
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset  
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan  
Dari tanggal : 02 Oktober 2020  
Sampai dengan tanggal : 02 Desember 2020

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

  
Halimah  
NIM. 1301291164



**KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH IBTIDAIYAH AL BADARIYAH  
KECAMATAN TATAH MAKMUR KABUPATEN BANJAR**

Alamat : Jl. Tatah Layap RT. 03 Desa Tatah Layap Kec. Tatah Makmur Kab. Banjar Kode Pos 70654

**KEPUTUSAN KEPALA MADRASAH IBTIDAIYAH AL BADARIYAH**  
Nomor : 020.. MI.017.21/PP.00.4/X/2020

Nama : Halimah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1301291164  
Jurusan : PGMI  
Semester : XIV ( Empat Belas )  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Alamat : Jl. Kelayan Kecil, Haur kuning Gg. Amilin 2 Rt.  
15 Rw. 01 Banjarmasin selatan

Diizinkan untuk melakukan kegiatan penelitian/riset sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul : “ PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MI AL – BADARIYAH KABUPATEN BANJAR”

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Oktober 2020  
Kepala Sekolah MI Al – Badariyah



Muslim S. Pd. I  
NIP. 7633756657200002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR**

Jalan Sekumpul Nomor 19 Martapura Kode Pos 70614  
Telp (0511) 4721249; Faximile (0511)4721249  
Email: banjarkasel@kemenag.go.id

Nomor : B-1838/Kk-17.03-1/Um.00/11/2020

Martapura, 04 November 2020

Lampiran : -

Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth :  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin  
Di-  
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : B-3626/Un.14/III.1.t/PP.00.9/09/2020 tanggal 20 Oktober 2020 tentang Penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi :

N a m a : Halimah  
NIM : 1301291164  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Semester : XIV (Sembilan)  
Alamat : Jl. Kelayan Kecil Gg. Amilin 2 Rt.015 Rw. 001 Kelayan Timur Banjarmasin Selatan  
Tempat Penelitian : MI Al- Badariyah Kabupaten Banjar  
Judul : PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR SERI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MADRASAH IBTIDAIYAH AL – BADARIYAH KABUPATEN BANJAR  
Tanggal Penelitian : 02 Oktober – 02 Desember 2020  
Lama Penelitian : 2 (dua) Bulan

Pada prinsipnya Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Banjar menyetujui dan memberikan izin penelitian kepada nama tersebut di atas, di MI Al- Badariyah Kabupaten Banjar dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses belajar Siswa.
2. Menyampaikan laporan hasil penelitian pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Banjar

Demikian izin penelitian ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

An Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Banjar  
Kepala Sub Bagian Tata Usaha

H. Imam Ghozali, S. Ag, MM  
NIP.197109091996031001

Tembusan :

1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Prop.Kal-Sel
2. Kepala MI Al- Badariyah Kabupaten Banjar
3. Yang bersangkutan.



**KEMENTERIAN AGAMA  
MADRASAH IBTIDAIYAH AL BADARIYAH  
KECAMATAN TATAH MAKMUR KABUPATEN BANJAR**

Alamat : Jl. Tatah Layap RT. 03 Desa Tatah Layap Kec. Tatah Makmur Kab. Banjar Kode Pos 70654

**KEPUTUSAN KEPALA MADRASAH IBTIDAIYAH AL BADARIYAH**  
Nomor : ..... MI.017.21/PP.00.4/X/2020

Kepala Madrasah Ibtidayah Al Badariyah menerangkan bahwa :

Nama : Halimah  
Nomor Induk Mahasiswa : 1301291164  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Riset : 28 September 2020

Yang bersangkutan telah selesai melakukan riser penelitian ilmiah pada MI Al Badariyah Kabupaten Banjar. Dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan skripsi.

Demikian Surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tatah Layap, Oktober 2020  
Kepala Sekolah MI Al – Badariyah

Muslim S. Pd. I

## RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Halimah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Habirau, 09 Maret 1994
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Kawin
6. Alamat : Jl. Kelayan Kecil Gg. Amilin II RT. 015 RW. 001
7. Pendidikan :  
SDN Habirau Tengah 2 2007  
MTSN Habirau Negara 2010  
SMAN 1 Daha Utara 2013
8. Pengalaman Organisasi : PMII
9. Orang Tua :  
Ayah :  
Nama : Bahruni (Alm)  
Pekerjaan : -  
Alamat : Jl. Gerilya Desa Habirau Daha Selatan  
Ibu :  
Nama : Jaimah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Jl. Gerilya Desa Habirau Daha Selatan
10. Saudara (Jumlah Saudara) : 5 Bersaudara
11. Suami :  
Nama : Syarif Anshari S.Pd  
Pekerjaan : Karyawan Swasta  
Alamat : Jl. Kelayan Kecil Gg. Amilin II RT. 015 RW. 001
12. Anak : Nafisa Nur Aqila

Banjarmasin, Desember 2020

Penulis,



Halimah