

**PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TARI RADAP RAHAYU DALAM UPAYA
MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL DI SDN SN
PASAR LAMA 1 BANJARMASIN TENGAH**

**OLEH
SAFITRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

**PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI
RADAP RAHAYU DALAM UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA
LOKAL DI SDN SN PASAR LAMA 1 BANJARMASIN TENGAH**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**OLEH: SAFITRI
(1601290996)**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Safitri
NIM : 1601290996
Tempat/Tgl. Lahir : Tanah Laut, 30 Januari 1998
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Desember 2020

Yang membuat pernyataan



Safitri

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI RADAP RAHAYU DALAM UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL DI SDN SN PASAR LAMA 1 BANJARMASIN TENGAH

Ditulis oleh : Safitri
NIM : 1601290996
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 30 Januari 1998
Alamat : Jl. A. Yani Rt/008 Rw/000, Desa Sugai Cuka, Kecamatan Kintap, Kabupaten Tanah Laut

Setelah diteliti dan diakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 November 2020

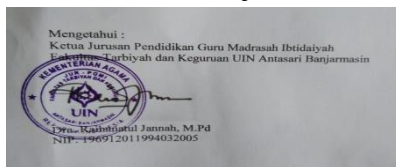
Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag
NIP. 197205112005012006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik penulisan,

Mursalin, S. Pd, M. Pd
NIP. 201702009

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu dalam Upaya Melestarikan Budaya Lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah” telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Safitri
Tanggal : 07 Januari 2021
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 81,15 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd.

NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag (Ketua Penguji)	
Khairunnisa, M. Pd. I (Anggota)	
Mursalin, S. Pd, M. Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Safitri. 2021. *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu dalam Upaya Melestarikan Budaya Lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag dan Mursalin, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah, serta apa saja faktor-faktor yang mendukung dan menghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah. Mengetahui faktor yang mendukung dan menghambat dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah.

Subjek pada penelitian ini adalah satu orang pelatih tari Radap Rahayu, guru selaku koordinator tari dan 15 orang siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari Radap Rahayu. Sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif yakni pendekatan yang lebih menekankan analisisnya pada proses penyimpulan secara induktif serta analisis terhadap dinamika hubungan antara fenomena yang diamati dengan menggunakan logika. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi, teknik pengolahan data dilakukan dengan teknik editing, klasifikasi data dan interpretasi data. Sedangkan untuk menganalisis data menggunakan deskripsif kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah terlaksana dengan baik hal ini terlihat pada saat kegiatan berlangsung para siswa dapat melakukan gerakan demi gerakan tarian yang diajarkan pelatih dengan baik, walaupun perlu pengulangan beberapa kali. Faktor yang mendukung dan menghambat kegiatan pembelajaran tari Radap Rahayu yaitu latar belakang pendidikan guru, pengalaman mengajar yang sudah sesuai pada bidangnya, minat siswa, sarana dan prasarana yang cukup memadai, dana yang memadai dalam mendukung berlangsungnya kegiatan dan penjadwalan kegiatan yang disusun rapi.

KATA PERSEMBAHAN

Bismilahirrahmanirrahim...

Alhamdulillah, tak lepas henti-hentinya saya bersyukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan ridha serta rahmat-Nya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya ini.

Skripsi saya ini saya persembahkan kepada orang tua saya, mereka merupakan orang yang paling hebat yang selalu mendo'akan serta memberikan semangat yang tiada henti-hentinya kepada saya. Seorang ayah yang selalu bekerja keras demi tercapainya cita-cita anak-anaknya, seorang ayah yang tak kenal lelah dan pantang mengeluh, seorang ayah yang saya kagumi keteguhan hati dan kesabarannya. Sosok itu adalah Ayah saya Dimin Cahyono.

Seseorang yang rela berkorban bahkan menggadaikan hidup dan matinya hanya untuk kebahagiaan anak-anaknya, sosok wanita berhati malaikat penuh ketulusan dan kelembutan yang tak pernah berhenti berdo'a, mensupport demi kebahagiaan saya, sosok yang paling kuat dan yang terbaik yang saya miliki, dia adalah Ibu saya Sudarsih. Terimakasih untuk Ayah dan Ibu yang selalu memberikan nasihat dan do'a-do'anya, semoga Allah meridhai dan membalas semua kebaikan mapun jasa-jasa yang telah Ayah da Ibu berikan kepada saya.

Terimakasih juga kepada ibu dan bapak selaku pembimbing dalam skripsi saya, terimakasih juga saya ucapkan kepada ibu Putri selaku dosen kesenian yang sudah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.

Terimakasih juga untuk sahabat-sahabat sekaligus keluarga besar PGMI D 2016, terimakasih kepada Nur Mahmuda, M. Syahfikri, Sella, Siti Jauhariyah, Tanti, Salma dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, mereka semua adalah orang yang selalu membantu, memberikan motivasi dan mendo'akan saya, semoga Allah Swt. memberikan kebahagiaan dunia dan akhirat serta membalas semua kebaikan kalian.

MOTTO

Mengenalkan dan mempertahankan budaya itu penting

Agar kita bisa mengenal diri sendiri dan menghargai orang lain

Bukan menghakimi satu sama lain

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada penghulu para Nabi, Kekasih Allah yakni Habibuna Muhammad saw. yang telah banyak berjasa membimbing manusia dari keadaan gelap gulita menuntun kepada cahaya yang terang.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pelaksanaan kegiatan tari Radap Rahayu dalam upaya melestarikan budaya lokal di SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Mursalin, S.Pd, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepala sekolah beserta guru-guru SDN SN Pasar Lama 1.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Banjarmasin, 30 November 2020

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Safitri', with a horizontal line underneath it.

Safitri
160120996

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Definisi Operasional	6
D. Tujuan Penelitian	8
E. Alasan Memilih Judul	9
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Pelaksanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu dalam Upaya Melestarikan Budaya Lokal	
1. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	13
2. Tari Radap Rahayu	22
3. Budaya Lokal	27
B. Faktor- Faktor yang Mendukung dan Menghambat dalam Kegiatan Ekstrakurikuler	
1. Faktor Guru/Pelatih.....	28
2. Faktor Siswa.....	28
3. Tersedianya Sarana	29
4. Tersedianya Dana.....	30
5. Keberadaan Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler	30
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis, Pendekatan dan Metode penelitian	32
B. Subjek dan Objek Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	36
E. Teknik Pengolahan Data	38
F. Analisis Data	39

G. Prosedur Penelitian	40
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data SDN SN Pasar Lama 1 Banjarmasin Tengah	42
B. Penyajian Data.....	49
C. Analisis Data	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	37
Tabel 4.1	: Keadaan Guru dan TU SDN SN Pasar Lama 1.....	46
Tabel 4.2	: Data Guru SDN SN Pasar Lama 1	46
Tabel 4.3	: Siswa SDN SN Pasar Lama 1	47
Tabel 4.4	: Jumlah Rombongan Belajar SDN SN Pasar Lama 1	47
Tabel 4.5	: Jumlah Siswa yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari.....	47
Tabel 4.6	: Sarana dan Prasarana SDN SN Pasar Lama 1.....	48
Tabel 4.7	: Ruang Kelas SDN SN Pasar Lama 1	48
Tabel 4.8	: Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler SDN SN Pasar Lama 1	49

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	74
LAMPIRAN II	: Pedoman Observasi	75
LAMPIRAN III	: Pedoman Dokumentasi	76
LAMPIRAN IV	: Surat Wawancara	77
LAMPIRAN V	: Hasil Wawancara	78
LAMPIRAN VI	: Bukti Seminar Proposal Skripsi	93
LAMPIRAN VII	: Surat Penunjukkan Pembimbing.....	94
LAMPIRAN VIII	: Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	95
LAMPIRAN IX	: Surat Ganti Judul.....	96
LAMPIRAN X	: Surat Izin Penelitian	97
LAMPIRAN XI	: Surat Selesai Penelitian.....	98
LAMPIRAN XII	: Dokumentasi foto.....	99
LAMPIRAN XIII	: Riwayat Hidup	113