

**PENANAMAN CINTA BUDAYA BANJAR OLEH GURU SENI BUDAYA
DAN PRAKARYA DI MIN 8 HST**

OLEH
MUNADA AULIA AHYATI
1601290951



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2021M/1442H**

**PENANAMAN CINTA BUDAYA BANJAR OLEH GURU SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA DI MIN 8 HST**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guru
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Munada Aulia Ahyati

1601290951

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Munada Aulia Ahyati
NIM : 1601290951
Tempat/tanggal lahir : Barabai, 09 Juni 1998
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Penanaman Cinta Budaya Banjar oleh Guru Seni Budaya dan Prakarya di MIN 8 HST”** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang telah disebut sumbernya. Maka apabila dikemudian terbukti skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil duplikasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 November 2020

Yang membuat pernyataan,

Tanda Tangan



Munada Aulia Ahyati

1601290951

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penanaman Cinta Budaya Banjar oleh Guru SBdP di MIN 8 HST
Ditulis oleh : Munanda Aulin Alyati
NIM : 1601290951
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 09 Juni 1998
Alamat : Jl. Sungadeng Dera Banua Budi RT.06 RW.03
No. 11 Kec. Barabai Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diperlakukan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuiinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, November 2020

Pembimbing
Bidang Komunikasi Metodologi,

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Dr. Syamul Bahri Djamaroh, M.Ag
NIP. 196406101994031004

Moyandia Destiaru, S.Pd, M.Pd
NUP. 201703089

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penanaman Cinta Budaya Banjar oleh Guru Seni Budaya dan Prakarya di MIN 8 HST, ditulis oleh Munada Aulia Ahyati, NIM 1601290951, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 13 Januari 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 85,75 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Tarwihah, M.Ag	1. 
2. Huriyah, S.Pd, M.Pd	2. 
3. Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd	3. 

ABSTRAK

Munada Aulia Ahyati, 2021. *Penanaman Cinta Budaya Banjar Oleh Guru Seni Budaya dan*

Prakarya di MIN 8 HST. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, pembimbing (I) Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag (II) Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd

Adapun tujuan penelitian ini adalah mengetahui materi yang disampaikan guru SBdP dalam menanamkan cinta budaya Banjar, kendala yang dihadapi guru SBdP dalam menanamkan cinta budaya Banjar, dan upaya yang dilakukan guru SBdP untuk menanamkan cinta budaya Banjar kepada peserta didik di MIN 8 HST.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Subjek Penelitian adalah seorang guru, yaitu guru SBdP. Objek penelitian ini adalah penanaman cinta budaya Banjar kepada peserta didik. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah koleksi data, pengeditan data, dan klasifikasi data, kemudian dianalisis dengan menggunakan deskriptif kualitatif, data yang diperoleh selanjutnya disimpulkan menggunakan metode induktif.

Hasil penelitian ini pertama: materi yang diajarkan guru SBdP dalam menanamkan cinta budaya Banjar di MIN 8 HST ada 2 yaitu menyampaikan materi sesuai dengan rpp dan silabus, memberikan soal latihan sesuai materi yang disampaikan. Kendala yang dihadapi dalam menanamkan cinta budaya Banjar yakni belum ada acuan khusus tentang pendidikan karakter, media pembelajaran yang belum lengkap sehingga guru sulit dalam menjelaskan materi. Ketika pembelajaran berlangsung juga terkendala daya tangkap siswa yang berbeda-beda terhadap pembelajaran khususnya pembelajaran SBdP, kurangnya kerjasama dan komunikasi dengan orang tua siswa. Upaya yang dilakukan guru SBdP dalam menanamkan cinta budaya Banjar di MIN 8 HST yakni mengajak siswa menyanyikan lagu Banjar sebelum memulai pembelajaran, mengintegrasikan pendidikan karakter dengan budaya Banjar khususnya mata pelajaran SBdP, megintegrasikan penanaman cinta budaya Banjar dengan kegiatan ekstrakurikuler, megenalkan kain khas Banjar yakni kain sasirangan tidak hanya memperkenalkan melalui teori saja tetapi juga melalui praktik langsung cara pembuatannya diluar kelas.

KATA PERSEMPAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Rahmat Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas izin dan rido-Mu Ya Allah sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, kini saatnya kupersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua Ayahanda H.Ahmad Syatibi dan Ibunda Hj.Khairiyati yang selalu memberikan kasih sayang dengan segala dukungan, dan cinta kasih yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan cinta. Semoga ini langkah awal untuk membuat Abah dan Mama bahagia.

Dosen-dosenku terutama dosen Bidang Konten dan Metodelogi bapak Dr. Syaiful Bahri Djamaraḥ, M.Ag. dan dosen Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan ibu Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd. Yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang berarti untuk bekal hidupku dan menjadi pedomanku untuk melangkah di masa yang akan datang.

Teimakasih kuucapkan kepada teman-teman seperjuangan khususnya rekan-rekan PGMI B 2016, teman-teman KKN santuy didesa Hambuku Lima, PPL I, PPL II yang telah menemaniku berjuang bersama meraih kesuksesan, dan telah mengukir banyak cerita, kenangan, canda dan tawa,. Kekeluargaan, kebersamaan dan kebaikan kalian tak akan terlupakan.

Untuk sahabat-sahabat terbaikku terimakasih untuk selalu memberikan dukungan dan selalu menyemangati dalam proses mengerjakan skripsi ini. Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat dan air mata bagi saya. Terimakasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini khusus persembahkan untuk kalian sebagai wujud terimakasih untuk atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita yang saya inginkan, kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan mulia untuk Ayah dan Ibu, serta keluarga besar dan sahabat-sahabatku tersayang, dan semoga dapat membahagiakan kalian.

MOTTO

“Mengenalkan dan mempertahankan budaya itu penting, supaya manusia bisa mengenal dirinya, lebih menghargai budaya yang sudah ada dan menjaga agar tidak hilang termakan zaman”

- Munada Aulia Ahyati 2021 -

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرُفِ الْأَنبِيَا وَالْمُرْسَلِينَ وَسَلَامٌ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
، أَمَّا بَعْدُ،

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag selaku dosen bidang Konten dan Metodelogi penelitian yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd selaku dosen bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah ini.
6. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Staf dan pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan serta Pengelola Perpustakaan Daerah yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Maimunah S.Pd.I selaku guru SBdP kelas V di MIN 8 HST
8. Bapak Drs. Abdul Hamid S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MIN 8 HST serta Staff Tata Usaha yang telah berkenan memberikan izin dan bantuan informasi yang diperlukan penulis selama penelitian.

9. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dari kesalahan, oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk semakin menyempurnakan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca pada umumnya dan bagi peneliti pada khususnya dan semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. *Aamiin ya Rabbal 'Alamiin.*

Banjarmasin, 27 Oktober 2020
Penyusun,



Munada Aulia Ahyati
1601290951

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Definisi Operasional	13
E. Manfaat Penelitian	14
F. Alasan Memilih Judul	15
G. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
H. Sistematika Penulisan	20

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kebudayaan	22
B. Budaya	23
C. Wujud Budaya	25
D. Budaya Banjar.....	29
E. Upaya Guru.....	36
F. Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya	46

BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	51
B.	Metode Penelitian	52
C.	Subjek dan Objek Penelitian.....	52
D.	Data dan Sumber Data	53
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	54
F.	Teknik Pengolahan Analisis Data.....	57
G.	Prosedur Penelitian	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	59
B.	Hasil Penelitian	66
C.	Analisis	72
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan	83
B.	Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
RIWAYAT HIDUP PENULIS	107

DAFTAR TABEL

TABEL I : Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data.....	56
TABEL II: Keadaan Pendidik dan Staff Tata Usaha	62
TABEL III: Daftar Jumlah Peserta Didik MIN 8 HST.....	64
TABEL IV: Daftar Keadaan Sarana dan Prasarana.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Daftar Terjemah.....	89
LAMPIRAN II : Wawancara Guru SBdP.....	90
LAMPIRAN III : Wawancara Siswa	91
LAMPIRAN IV : Wawancara Kepala Sekolah	92
LAMPIRAN V : Dokumentasi	93
LAMPIRAN VI : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	95
LAMPIRAN VII : Silabus	98
LAMPIRAN VIII : SK Pembimbing Skripsi.....	100
LAMPIRAN IX : Surat Telah Seminar Proposal	101
LAMPIRAN X : Surat Persetujuan Riset	102
LAMPIRAN XI : Surat Rekomendasi Riset.....	103
LAMPIRAN XII : Surat Keterangan Telah Selesai Riset	104
LAMPIRAN XIII : Surat Keterangan Ujian Komprehensif	105
LAMPIRAN XIV : Riwayat Hidup	106