

**PEMANFAATAN MEDIA VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN**

**OLEH  
NUR RIZQA  
1601210488**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
2020M/1441H**

**PEMANFAATAN MEDIA VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA NEGERI 7 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam**

**OLEH  
NUR RIZQA  
1601210488**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2020M/1441H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Rizqa  
NIM : 1601210488  
Tempat/Tgl. Lahir : Sampit, 11 Juli 1998  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 27 September 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Nur Rizqa

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin  
Ditulis oleh : Nur Rizqa  
NIM : 1601210488  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2020  
Tempat dan Tanggal lahir : Sampit, 11 Juli 1998  
Alamat : Jl. Panjaitan XXX Delima 12 No. 19 Sampit

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperti yang kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 September 2020

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 19670218 1994032001

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan teknik Penulisan



Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd.  
NUP. 201704076

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Surawardi, M.Ag.  
NIP. 196801021998031002

## PENGESAHAN

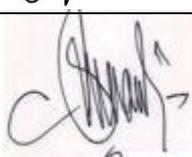
Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin, Nama : Nur Rizqa, NIM : 1601210488, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari :  
Tanggal :  
Dinyatakan :  
Nilai :

Dekan Fakultas tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd  
NIP : 196001061986032004

### TIM PENGUJI :

NAMA	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	
2. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota)	
3. Muhammad Ridha, S.Pd M.Pd (Anggota)	

## ABSTRAK

**Nur Rizqa.** 2020. Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin. Skripsi. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing : (I). Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (II) Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd.

**Kata Kunci :** Media, Visual, Pendidikan Agama Islam

Pentingnya media dalam menunjang keberhasilan proses belajar mengajar, karna pada zaman sekarang media yang terus berkembang dapat membantu guru dalam penyampaian materi saat pembelajaran sedang berlangsung. Skripsi ini mengemukakan tentang cara guru pendidikan agama Islam dalam pemanfaatan media khususnya media visual pada siswa kelas XI di SMA Negeri 7 Banjarmasin dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan media visual dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan media visual dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin

Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru pengajar dijadikan sebagai responden penelitian yaitu guru pendidikan agama islam. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara wawancara, dan dekomentasi. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan media visual pada pembelajaran pendidikan agama islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin dimulai dari guru menentukan bentuk media yang akan dipakai dan langkah-langkah apa saja yang akan dilakukan ketika pembelajaran dimulai. Dimulai dari guru menentukan tujuan yang hendak dicapai, mempersiapkan materi, memberikan arahan atau rincian apa saja yang akan dilakukan selama pembelajaran kepada siswa, seperti berdoa, mengabsen kemudian memberikan materi yang sesuai dengan media yang akan digunakan oleh guru seperti Google Class Room, Quizizz, Zoom, Google Meeting. Lalu, memberikan tugas kepada siswa serta melakukan evaluasi pada tahap akhir pembelajaran. Faktor-faktor yang mempengaruhi pemanfaatan media visual pada materi shalat dalam pembelajaran pendidikan agama islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin adalah faktor guru, siswa, ketersediaan waktu dan biaya.

## **MOTTO**

“Tujuan utama pendidikan adalah menciptakan manusia yang bisa melakukan hal baru, tidak sekedar mengulang apa yang telah dilakukan generasi sebelumnya, Manusia yang kreatif, memiliki daya cipta, memiliki hasrat keingintahuan”

- Jean Piaget -

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur kepada sang Maha Penolong, Maha Penyayang dan Maha segala-galanya, Allah SWT berkat izin dan karunia-Nya sehingga Skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 7 Banjarmasin”** ini bisa terselesaikan. Shalawat dan Salam semoga selalu terhaturkan kepada baginda Rasulullah Saw. yang telah membawa kita kepada zaman terang benderang ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan serta masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Atas segala kekurangan skripsi ini, peneliti mengharapkan masukan, kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini.

Dengan ini saya persembahkan skripsi ini untuk dua kedua orang tua saya Kamaludin dan Kartaniah yang selalu mendukung dan mendoakan setiap hal apapun yang saya jalani hingga saat ini. Terima kasih melahirkan, membesarkan, mendidik, dan memberikan kasih sayang dan dukungan kepadaku. Abang ku Harry Apriliannur yang sudah membantu orang tua meringankan biaya kuliah ku, dan Adik kecil ku Muhammad Abidzar Ar-Razi yang selalu ku rindukan.

Terimakasih tak terhingga untk guru-guruku dan dosen-dosenku yang telah memberikan berjuta-juta ilmu, bimbingan dan pengalaman untuk bekal hidupku dan sebagai pemandu langkahku dimasa yang akan datang. Terkhusus untuk Dosen pembimbing terbaik, Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Ridha, S.Pd M.Pd. Terima kasih atas bimbingannya dan nasehatnya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih juga kepada sahabat-sahabat terbaik ku khususnya Siti Ayu Fauziyyah, Fitrotin Faila Syufah Adibah, Novi Misdayani, serta Muhammad Ansari yang selalu setia mendengarkan keluh kesahku, bersama kalian aku dapat mengert indahny suatu kebersamaan dan persahabatan. Teman-teman seangkatan 2016 sejurusan khususnya teman-teman PAI D 2016 dan PAI Fikih 2016, teman-

teman KKN, teman-teman PPL dan yang lainnya tidak bisa disebutkan satu persatu, Terimakasih banyak untuk kebersamaan dan pengalaman yang sudah diberikan.

Akhir kata saya berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terkhusus kepada saya pribadi. Semoga apa yang telah kita kerjakan mendapat Ridho dari Allah Swt.

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُولُ  
اللَّهِ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَتَمِّعِينَ، أَمَا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat yang dilakukan di SMA Negeri 7 di Banjarmasin. penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahakan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag. selaku ketua jurusan PAI dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku sekretaris Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Bapak Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Staf dan pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan serta Pengelola Perpustakaan Daerah yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Kepala Sekolah dan guru-guru pengajar di SMA Negeri 7 Banjarmasin yang telah memperbolehkan bekerjasama ketika peneliti melaksanakan penelitian.
7. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. Dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 27 September 2020  
Penyusun

Nur Rizqa  
1601210488

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Alasan Memilih Judul .....	8
F. Signifikansi Penelitian .....	9
G. Penelitian Terdahulu .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS</b>	
A. Pengertian dan Macam-Macam Media Visual.....	14
B. Fungsi dan Manfaat Media Visual .....	20
C. Dapar Pertimbangan dan Prinsip Penggunaan Media Visual .....	26
D. Kelebihan dan Kekurangan Media Visual .....	30
E. Langkah-Langkah Pemanfaatan Media Visual .....	32
F. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	33
G. Komponen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	34
H. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran.....	40
I. Faktor Keberhasilan dalam Pemanfaatan Media Visual .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian dan Jenis .....	46
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
C. Data dan Sumber Data .....	47
D. Teknik Pengumpulan Data .....	48
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	50
F. Prosedur Penelitian.....	51
<b>BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	52
B. Penyajian Data.....	63

C. Analisis Data .....	70
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## **DAFTAR TABEL**

TABEL I	: Tabel Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
TABEL II	: Data Tenaga Pengajar Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan ..	57
TABEL III	: Data Dewan Guru SMA Negeri 7 Banjarmasin .....	58
TABEL IV	: Keadaan Sarana dan Prasaranan SMA Negeri 7 Banjarmasin .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah
LAMPIRAN II	: Pedoman Dokumentasi
LAMPIRAN III	: Pedoman Wawancara
LAMPIRAN IV	: Foto-Foto Dokumentasi
LAMPIRAN V	: Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi
LAMPIRAN VI	: Surat Keterangan Selesai Seminar
LAMPIRAN VII	: Surat Perubahan Judul Proposal
LAMPIRAN VIII	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
LAMPIRAN IX	: Surat Riset Dinas Pendidikan Provinsi Kalimantan Selatan
LAMPIRAN X	: Surat Riset Kepala Sekolah SMA Negeri 7 Banjarmasin
LAMPIRAN XI	: Surat Riset
LAMPIRAN XII	: Surat Keterangan Selesai Riset
LAMPIRAN XIII	: Riwayat Hidup Peneliti
LAMPIRAN XIV	: Pedoman Transliterasi