

**PRAKTIK *BAARAK NAGA* PADA WALIMAH
PERKAWINAN DI DESA BARIKIN KECAMATAN
HARUYAN**

SKRIPSI

**OLEH
RAMADHANI AZHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

**PRAKTIK BAARAK NAGA PADA WALIMAH
PERKAWINAN DI DESA BARIKIN KECAMATAN
HARUYAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum**

**Oleh :
Ramadhani Azhari
1601110078**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PRODI HUKUM KELUARGA ISLAM
BANJARMASIN
2020 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ramadhani Azhari
NIM : 1601110078
Tempat Tanggal lahir : Tabat Padang, 26 Januari 1999
Jurusan : Hukum Keluarga Islam
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 17 Desember 2020

Yang membuat pernyataan,



Ramadhani Azhari

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Praktik *Baarak Naga* Pada Walimah Perkawinan
di Desa Barikin Kecamatan Haruyan
Ditulis oleh : Ramadhani Azhari
N I M : 16011110078
Fakultas : Syariah
Jurusan : Hukum Keluarga Islam
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat tanggal lahir : Tabat Padang, 26 Januari 1999
Alamat : Desa Tabat Padang RT. 02 RW. 01 Kec. Haruyan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Januari 2021

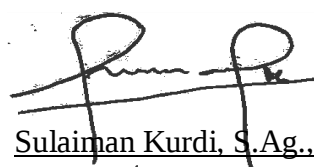
Pembimbing I



Drs. Nor Ipansyah, M.Ag.

NIP: 196702101992031007

Pembimbing II



Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI

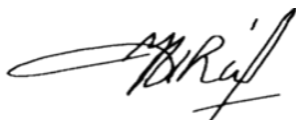
NIP: 197111162000011002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam

Fakultas Syariah

UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Wahidah, MHI.

NIP: 196703271992032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “Praktik *Baarak Naga* Pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan”, ditulis oleh Ramadhani Azhari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Januari 2021

Dinyatakan LULUS dengan predikat : **(A)**

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Jalaluddin, M.Hum

NIP. 19661126 199102 1 002

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Yusna Zaidah, SHI, MH (Ketua)	
2.	Dra. Hj. Rusdiah, MHI (Anggota)	
3.	Sulaiman Kurdi, S. Ag., MSI (Anggota)	
4.	H. Anwar Hafizi, LC. MA. Hk (Anggota)	

ABSTAK

Ramadhani Azhari. 2020. *Praktik Baarak Naga pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan*, Skripsi, Jurusan Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, Pembimbing: (1) Drs. Nor Ipansyah, M.Ag. (2) Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI

Kata Kunci: Praktik, *Baarak Naga*, Walimah Perkawinan

Praktik *Baarak Naga* pada walimah perkawinan di Desa Barikin kecamatan Haruyan merupakan suatu tradisi yang ada sejak dahulu yang diadakan ketika *walimah* perkawinan, rangkaian upacara tersebut menggunakan ornamen *Naga* yang dibawa dari kampung sebelah sampai halaman rumah pengantin. Kemudian pengantin duduk di atas badan naga dan diiringi dengan musik gamelan, dalam Islam tidak menjelaskan secara rinci tata cara walimah perkawinan sehingga walimah di dalam perkawinan dimasuki budaya dari masyarakat di Desa Barikin Kecamatan haruyan yang melaksanakan *Baarak Naga* pada walimah perkawinan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaiman; Praktik *Baarak Naga* pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan, tinjauan hukum Islam terhadap Praktik *Baarak Naga* pada walimah perkawinan di desa Barikin Kecamatan Haruyan.

Penelitian ini merupakan penelitian (*field research*) yang bersifat *deskriptif analitik*. Untuk memperoleh data yang berlokasi di Desa Barikin Kecamatan Haruyan, dalam menemukan data dan dokumen yang diperlukan peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan mewawancarai enam orang yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti, setelah data terkumpul, maka akan diolah dengan teknik koleksi data, pengklasifikasian data, editing dan interpretasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Upacara *Baarak Naga* pada *walimah* perkawinan merupakan salah satu upacara adat di Desa Barikin Kecamatan Haruyan. Proses tradisi *Baarak Naga* tersebut dengan cara menjalankan mobil yang sudah dihiasi, di dalam mobil itu terdapat sepasang *pengantin*, satu orang sopir dan orang yang bertugas memainkan gamelan yang mengiringi upacara tersebut. Sebelum upacara tersebut dimulai maka lebih dahulu membaca do'a selamat dan membaca shalawat kepada Nabi Muhammad SAW. *Baarak Naga* pada walimah bisa dilaksanakan apabila tidak bertentangan dengan syariat dengan berdasarkan hukum dalam ushul fiqih yang dikenal dengan *al-'urf*, *al-'urf* bisa dijadikan dasar hukum Islam asalkan tidak bertentangan dengan prinsip dan kaidah dalam hukum Islam. Salah satunya dengan tidak berlebihan dan tidak memberatkan bagi yang meaksanakannya, sehingga acara tersebut dipandang sebagai luapan kegembiraan dalam bentuk suka cita bagi orang yang menghajatkannya.

MOTTO

**PEMENANG BUKANLAH MEREKA YANG TIDAK PERNAH
GAGAL, TAPI MEREKA YANG TIDAK PERNAH MENYERAH
DENGAN SEGALA APA YANG DILEWATINYA.**

**“katahuilah bahwa kemenangan bersama kesabaran,
kelapangan bersama kesempitan dan kesulitan bersama
kemudahan”**

(H.R. Tirmidzi)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya.

Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk:

Orangtuaku tercinta

Abah Rusliansyah, serta Ibu Khairun Nisa

Atas setiap doa yang terucap, kasih sayang yang tulus, dukungan, semangat, dan segalanya

Tulisan kecil ini adalah setitik asa atas semua yang telah kalian beri padaku

Kepada saudaraku tersayang

Adikku Muthia Khaliza

Tawa canda dan tangismu adalah bagian hidup yang kita jalani bersama
Semoga kita bisa menjadi anak-anak yang sholeh dan sholehah. Aamiin..

Teman-temanku

Hukum Keluarga Islam 2016

Teman dari kampung yang kuliah bersamaku

Teman satu kost ku yang telah menjadi keluarga di perantauan

Terimakasih telah menjadi bagian keluarga dari hari-hariku di kampus hijau
tercinta ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba`	B	Be
ت	Ta`	T	Te
ث	ša`	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha`	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha`	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We

هـ	Ha`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya`	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta’aqqidin</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliya’</i>
----------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta’ marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al fiṭri</i>
------------	---------	-----------------------

4. Vokal Pendek

ـَ	Kasrah	Ditulis	I
ـِ	Fathah	Ditulis	A
ـُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif	Ditulis	<i>ā – jāhiliyyah</i>
---	---------------	---------	-----------------------

	جاهلية		
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>ī - karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>ū - furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>ai - Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>au - Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (')

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعِدْتُ	Ditulis	<i>u' iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qurān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah, ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Żawi al- furūd atau Żawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul ”Praktik *Baarak Naga* Pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan”. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik serta junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan kali ini tidak ada kata yang tertulis selain ucapan terima kasih yang mendalam dan sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan, serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Jalaluddin, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Wahidah, MHI selaku ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. Nor Ipansyah, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Sulaiman Kurdi, S.Ag., MSI selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan saran, koreksi dan pengarahan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah serta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
7. Kepada Informan yang telah memberikan informasi yang bermanfaat sehingga memudahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua teman dekat yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda.

Amin ya rabbal alamin.

Banjarmasin, 15 Desember 2020

Penulis,



Ramadhani Azhari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikasi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Kajian Pustaka	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Walimah Perkawinan	13
B. Hukum Walimah Perkawinan	14
C. Waktu dan Hukum Menghadiri Pelaksanaan Walimah Perkawinan.....	16
D. Praktik dan Hikmah Walimah Perkawinan Menurut Hukum Islam.....	19
E. Al-‘ <i>Urf</i> dalam Hukum Islam	21
1. Pengertian ‘ <i>Urf</i> dalam Hukum Islam.....	21
2. Macam-macam ‘ <i>Urf</i> dalam Hukum Islam	22
3. Kedudukan ‘ <i>Urf</i> dalam Menentukan Hukum Islam	24
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis, Sifat dan Lokasi Penelitian	27

B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	30
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
1. Gambaran Kondisi Geografis	32
2. Struktur Demografis.....	33
3. Keadaan sosial Ekonomi Masyarakat	35
4. Keadaan Sosial Keagamaan dan Kebudayaan.....	36
B. Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan	37
C. Latar Belakang dan Praktik Baarak Naga Pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan	40
1. Latar belakang Baarak Naga Pada Walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan	40
2. Proses Baarak Naga Pada walimah Perkawinan di Desa Barikin Kecamatan Haruyan.....	42
D. Analisis <i>Baarak Naga</i> pada Walimah perkawinan.....	51
BAB V: PENUTUP	
A. Simpulan	58
B. Saran-saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	