

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE
PEMBELAJARN FIKIH UNTUK MENINGKATKAN
KEAKTIFAN SISWA DI MTs AL
KHAIRIYAH PENGARON**

OLEH

NADIA ISMI HAYATI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
2021 M/1441 H**

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE
PEMBELAJARN FIKIH UNTUK MENINGKATKAN
KEAKTIFAN SISWA DI MTs AL
KHAIRIYAH PENGARON**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas
Tarbiyah Dan Keguruan Untuk
Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH
NADIA ISMIHAYATI
NIM.1501211382**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Ismi Hayati
NIM : 1501211382
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan dan sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 08 Januari 2021

Yang Membuat Pernyataan



Nadia Ismi Hayati

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN
METODE PEMBELAJARAN FIKIH UNTUK
MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA DI MTs AL
KHAIRIYAH PENGARON

Ditulis oleh : Nadia Ismi Hayati
NIM : 1501211382
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2020 - 2021
Tempat, Tanggal Lahir : Tapin, 23 Desember 1995
Alamat : jln. Tambarangan, Desa. Kembang Habang Lama,
RT/RW. 001. Kec. Salam Babaris, Kab. Tapin. Rantau

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

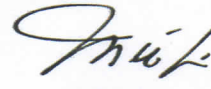
Banjarmasin, 06 Januari 2021

Pembimbing
Bidang Akademik dan Metologi



Dr. M. Ramli, AR, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog
NUP. 201702042

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



H. Surawardi, M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Fikih Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa di MTs Al Khairiyah Pengaron, ditulis Oleh Nadia Ismi Hayati, NIM: 1501211382 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 21 Januari 2021

Dinyatakan : LULUS

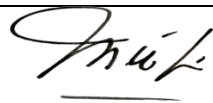
Nilai : 83,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP.196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda tangan
1. Dr. M. Ramli, AR, M.Pd NIP.196604011992031005 (Ketua)	
2. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog NUP.201702042 (Anggota)	
3. Dr. M. Daud Yahya, S.Ag, M.Ag NIP. 197312102003121001 (Anggota)	

ABSTRAK

Nadia Ismi Hayati. 2021. *Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Fikih Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa di MTs Al Khairiyah Pengaron*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. M. Ramli, AR, M.Pd. dan Miftahul Aula Saadah, S.Psi, M.Psi, Psikolog.

MTs Al Khairiyah Pengaron adalah madrasah yang terbilang cukup kurang dalam menggunakan metode pembelajaran, jadi yang melatar belakangi dalam menggunakan metode pembelajaran yaitu: pada saat pembelajaran bermula para siswa terlihat tidak serius dan kurang memperhatikan dalam kegiatan pembelajaran. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran fikih untuk meningkatkan keaktifan siswa di MTs Al Khiriyah Pengaron dan untuk mengetahui faktor-faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran fikih untuk meningkatkan keaktifan siswa di MTs Al Khiriyah Pengaron.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati, subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru Pendidikan Agama Islam (PAI) mata pelajaran fikih di Madrasah Tsanawiyah Al Khiriyah Pengaron, sedangkanyang menjadi objek dalam penelitian ini adalah kreativitas guru Pendidikan Agama Islam (PAI) mata pelajaran fikih dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam belajar di Madrasah Tsanawiyah Al Khiriyah Pengaron.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan bahwasanya ada 3 macam metode pembelajaran yang guru fikih gunakan, yaitu : metode tanya jawab, metode diskusi, dan metode sosiodrama. Jadi berdasarkan penelitian peneliti di lapangan kreativitas guru itu disebutkan bahwa: 1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode tanya jawab, guru bertindak kreatif dan terjalannya interaksi antara guru dan siswa serta siswa dengan siswa. 2) Kreativitas guru dalam menggunakan metode diskusi guru membuat kelompok diskusi agar siswa bisa bertukar pemikiran atau pemahaman dengan kelompok lainnya. 3) kreativitas guru dalam menggunakan metode sosiodrama dan bermain peran guru mampu memadukan pembelajaran praktek melalui video pembelajaran dan pembelajaran praktek secara langsung.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengharap ridha Allah Swt. karya tulis ini saya persembahkan:

Kepada kedua orangtua tercinta (Anwar dan Istiqomah) yang tak pernah berhenti mendoakan saya dengan penuh kasih sayang, yang dengan tulus mendidik, memberi dukungan, nasehat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini, serta untuk semua keluarga besar tersayang terimakasih atas doa dan semangatnya, hingga Nadiya mampu mencapai cita-cita ini. Nadiya akan terus selalu berusaha untuk berbakti dan membahagiakan Ayah dan Ibu.

Kepada semua dosen-dpsen dan guru-guru yang telah mendoakan, memberikan nasehat dan mengajarkan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat, sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga Allah selalu memberikan yang berlipat ganda berkat jasa-jasa kalian.

Kepada seluruh sahabat seperjuangan saya (ukhti antil jannah), semua teman-teman saya yaitu PAI B 2015, seluruh abang-abang, mba-mba, dan ading-ading keluarga besar PSBD Mardha Yudha, UKM Olahraga dan UKK Mapala Meratus, serta untuk yang mendoakan, memberikan motivasi dan semangat hingga selesainya skripsi ini.

*Semoga Allah selalu memberikan kemudahan dalam setiap langkah kita.
Amiiin Ya Robbal'alamin ...*

MOTTO

خير الناس أنفعهم للناس

**“Sebaik-baik manusia adalah yang paling
bermanfaat bagi manusia.” (HR. Ahmad).**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat serta karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, Shalawat serta salam tak lupa pula penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat, kerabat serta orang-orang yang Istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Surawardi, M. Ag dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd,

selaku ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd, selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metologi Penelitian yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi.
4. Ibu Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan serta Dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi.
5. Bapak Yuhanas Prastya Sumarlan, S. Pd., serta Staf Yayasan Al Khairiyah Pengaron jalan Gembira Rt. 02 Rw. 01 Desa PengaronKec. Pengaron Kab. Banjar, yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M. Hom, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I.,selaku kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen dan karyawan Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang tiada henti memberikan semangat dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah Swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal'alamin...

Banjarmasin, 07 Januari 2021
Penyusun,



Nadia Ismi Hayati
NIM. 1501211382

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Alasan Memilih Judul	9
F. Signifikan Penelitian.....	10
G. Penelitian Terdahulu.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kreativitas Guru.....	15
B. Metode Pembelajaran.....	20
C. Keaktifan Siswa	24
D. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru dalam Penggunaan Metode Pembelajaran Fiqih Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa	29
E. Pembelajaran Fiqih	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40

	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
	C. Data dan Sumber Data.....	41
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
	E. Teknik Pengolahan Data.....	45
	F. Analisis Data.....	46
	G. Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaram Umum Lokasi Penelitian.....	49
	B. Penyajian Data.....	54
	C. Analisis Data.....	65
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	72
	B. Saran-saran.....	74
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

TABEL I : Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data

TABEL II : Data Siswa dalam 3 (Tiga) Tahun Terakhir

TABEL III : Data Siswa Tahun Ajaran 2019-2020

TABEL IV : Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah
LAMPIRAN II	: Instrumen Pengumpulan Data
LAMPIRAN III	: Surat Keterangan Telah Selesai Seminar
LAMPIRAN IV	: Surat Perubahan Judul
LAMPIRAN V	: Surat Riset
LAMPIRAN VI	: Surat Izin Penelitian dari Kantor Kementerian Agama
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Telah Selesai Riset
LAMPIRAN VIII	: Catatan Seminar
LAMPIRAN IX	: Foto-Foto Berkaitan Kegiatan Belajar Mengajar
LAMPIRAN X	: Riwayat Hidup Penulis