

**PERAN GURU DALAM MEMBANGUN KESADARAN  
SHALAT LIMA WAKTU MIS KARYA  
PEMBANGUNAN PURUK CAHU**

Oleh  
**MAULIDA CAHYATI**  
1601211641



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
2021 M/1442 H

**PERAN GURU DALAM MEMBANGUN KESADARAN  
SHALAT LIMA WAKTU MIS KARYA  
PEMBANGUNAN PURUK CAHU**

**Skripsi  
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh  
MAULIDA CAHYATI  
1601211641**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2021/1442 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulida Cahyati  
NIM : 1601211641  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 November 2020

Yang Membuat Pernyataan



Maulida Cahyati

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Dalam Membangun Kesadaran Shalat  
Lima Waktu MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu.  
Ditulis oleh : Maulida Cahyati  
NIM : 1601211641  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Tempat dan tanggal lahir : Puruk Cahu, 08 Juli 1998  
Alamat : Jl. Kolonel Katamso (Respen Blok B) no 20, Puruk  
Cahu, Murung Raya.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 November 2020

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



Dr. H. Surawardi, M.Ag  
NIP.196801021998031002

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Muhammad Ridha, M. Pd  
NIP.

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Surawardi, M.Ag  
NIP.196801021998031002

## PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul : Peran Guru Dalam Membangun Kesadaran Shalat Lima Waktu MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu, Maulida Cahyati, 1601211641, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : SELASA  
Tanggal : 19 Januari 2020  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 80,5 Predikat A (3,75)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd  
NIP. 19600106 198603 2004

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Surawardi, M. Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Haderani, M. Pd (Anggota)	
3. Muhammad Ridha, S. Pd., M. Pd (Anggota)	

## ABSTRAK

**Maulida Cahyati.** 2021. *Peran Guru Dalam Membangun Kesadaran Shalat Lima Waktu MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. H. Surawardi, M.Ag. (II) Muhammad Ridha, M.Pd.

### **Kata Kunci: Peran Guru, Kesadaran, Shalat**

Guru tidak hanya dikenal sebagai pendidik, tetapi juga dikenal sebagai mediator, pembimbing, suri tauladan dan motivator. Pendidikan yang diperlukan anak adalah pendidikan agama yang mampu membentuk kepribadian anak semakin baik dan membangun kesadaran beragama.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui peran guru dalam membangun kesadaran sholat lima waktu meliputi: bimbingan, keteladanan dan motivasi. (2) mengetahui apa saja Faktor pendukung dan penghambat peran guru dalam membangun kesadaran sholat lima waktu MIS karya pembangunan puruk cahu.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan subjek penelitian adalah 2 orang wali kelas dan 2 orang guru pembimbing MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu. Objek penelitian ini adalah peran guru dalam membangun kesadaran sholat lima waktu meliputi: bimbingan, keteladanan dan motivasi. serta faktor pendukung dan penghambatnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun pengolahan data dilakukan dengan editing klasifikasi data dan interpretasi, sedangkan teknik analisis data adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran guru MIS Karya Pembangunan sudah baik seperti yang diharapkan seperti halnya: (1) Guru sebagai pembimbing. (2) Guru sebagai teladan. (3) Guru sebagai motivator. Adapun faktor pendukung yaitu kegiatan pembelajaran yang berkaitan dengan kegiatan sudah tersedianya fasilitas sekolah yang memadai untuk shalat berjamaah. Adapun faktor penghambatnya yaitu kurangnya partisipasi dan pengawasan orang tua sehingga menyerahkan semuanya ke sekolah.

## **MOTTO**

*“Sampaikanlah dariku walau hanya satu ayat.”* (HR. Bukhari)

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillahirabbil Aalamiin.. Segala puji dan syukur di pajatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan kasih sayangnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati sebagai tanda bukti dan pengabdianku, Aku persembahkan karya ini kepada:

Ayah-bundaku tercinta, Jali dan Norhidayati yang dengan penuh pengorbanan, pengertian, dan perhatian serta do'a yang selalu mengiringi setiap langkah anak-anaknya. Sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Bapak H. Ismail Suni, S. Pd dan Ibu Hj. Siti Ruaida, selaku om dan tante yang selalu memberikan dorongan dan dukungan agar tidak mudah menyerah.

Bapak Amrullah, S. Pd, selaku kepala sekolah MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu, beserta para dewan guru yang telah membantu dan memberi izin penelitian serta memberi dukungan data.

Kakak dan adikku tercinta terima kasih karna sudah banyak berkorban dan memberikan motivasi.

Guru-guruku dan dosen-dosen yang mulia, yang telah berkenan memberikan ilmu kepadaku, sehingga aku mengenal akan kebenaran hakiki.

Almamater tercinta, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Antasari Banjarmasin. Sahabat-sahabatku seperjuangan, terima kasih selalu memotivasiku untuk tetap tegar dalam berjuang, Karena hidup adalah sebuah perjuangan.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى أَهْلِ وَصْحِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat, taufik hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang telah memberikan kita jalan kebenaran dan keselamatan di dunia dan di akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Untuk memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Islam pada Sekolah Tinggi Universitas Islam Negeri Banjarmasin maka disusunlah sebuah skripsi yang berjudul “Peran Guru dalam Membangun Kesadaran Shalat peserta didik MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu.”

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama

Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. H. Surawardi, M. Ag, selaku dosen pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan bimbingan dan arahan, koreksi, serta semangat dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Muhammad Ridha, S. Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik penulisan yang telah memberikan bimbingan dan arahan, koreksi serta semangat dalam skripsi ini.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulisan dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
6. Ibu Laila Rahmawati , S. Ag, SS, M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S.IPI, M.Pd.I selaku kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku yang diperlukan.
8. Bapak Amrullah, S. Pd. I selaku Kepala Sekolah MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dengan segala bantuan dan dukungan yang diberikan, sehingga berbagai macam data penelitian penulis dapatkan.

9. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat dan Karunia Allah SWT kepada mereka semua, kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya smoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya untuk keselamatan dan kesejahteraan dunia dan akhirat kepada kita semua. Amin Ya Rabbal ‘Alamin.

Banjarmasin, 10 November 2020



MAULIDA CAHYATI

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Penelitian .....	6
D. Tujuan penelitian .....	6
E. Alasan Memilih Judul .....	6
F. Signifikansi Penelitian.....	7
G. Penelitian terdahulu .....	7
H. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II     LANDASAN TEORI</b>	
A. Peran Guru .....	11
1. Pengertian Peran dan Guru.....	11
2. Peran Guru.....	13
3. Tanggung Jawab Seorang Guru .....	17
B. Kesadaran .....	19
C. Shalat Lima Waktu .....	20
1. Pengertian Shalat .....	20
2. Syarat-Syarat Shalat .....	21
3. Rukun Shalat .....	23
4. Sunah-Sunah Shalat .....	24
5. Macam-Macam Shalat.....	25
6. Hal-Hal yang Membatalkan Shalat .....	27
7. Gerakan-Gerakan Shalat Menurut Urutannya .....	28
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	

A. Jenis dan Pendekatan penelitian .....	29
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
C. Data dan Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	33
F. Prosedur Penelitian.....	35
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	37
B. Penyajian Data .....	44
C. Analisis Data .....	56
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	62
B. Saran.....	63
 DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut:

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Š	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	‘	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em

ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
هـ	<i>Ham</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

*Hamzah* (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## DAFTAR TABEL

TABEL I : Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data .....	32
TABEL II : Visi, Misi dan Tujuan MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu .....	38
TABEL III : Identitas MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu .....	38
TABEL IV : Keadaan Guru MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu Tahun 2019/2020 .....	39
TABEL V : Keadaan Peserta didik MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu Tahun ajaran 2019/2020 .....	42
TABEL VI : Sarana dan Prasarana yang dimiliki MIS Karya Pembangunan Puruk Cahu tahun Ajaran 2019/2020 .....	43



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- LAMPIRAN I : Daftar Terjemah
- LAMPIRAN II : Instrumen Penelitian
- LAMPIRAN III : Foto Dokumentasi
- LAMPIRAN IV : Surat Penunjukan Pembimbing
- LAMPIRAN V : Surat Keterangan Selesai Seminar
- LAMPIRAN VI : Surat Perubahan Judul Skripsi
- LAMPIRAN VII : Catatan Seminar Proposal
- LAMPIRAN VIII : Surat Izin Riset
- LAMPIRAN IX : Surat Selesai Riset
- LAMPIRAN X : Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi