

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Dari uraian dan analisis pada bab-bab sebelumnya, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata terdapat nilai-nilai Akhlak yang tertuang dalam beberapa poin-poin itu sebagai berikut:

1. Akhlak Terhadap Allah SWT seperti beriman, taat, dan Taubat
2. Akhlak Terhadap Diri Sendiri seperti sabar, syukur, kerja keras, benar atau jujur, dan menepati janji (*al-wafa'*).
3. Akhlak Terhadap Keluarga, berbakti kepada Orangtua, akhlak terhadap anak, dan bersikap baik kepada saudara
4. Akhlak Terhadap Masyarakat seperti berbuat baik kepada tetangga dan suka menolong orang lain.

#### **B. Saran-saran**

Dari temuan-temuan yang terdapat dalam novel *Sang Pemimpi*, penulis menyarankan beberapa hal, yaitu:

1. Bagi Pembaca

Untuk para penikmat novel secara umum, agar tidak hanya menganggap novel sebagai penghibur, tetapi menjadikan novel sebagai salah satu media pendidikan. Pembaca sebaiknya mengimplementasikan nilai-nilai positif

yang ada di dalam karya sastra yang telah dibaca dalam kehidupan sehari-hari. Karena dalam novel ini terdapat pesan-pesan akhlak yang dapat tersampaikan secara tidak langsung kepada pembacanya.

## 2. Bagi Pendidik

Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata merupakan karya sastra yang dapat digunakan sebagai salah satu media belajar, karena karya sastra juga memiliki peran penting dalam dunia pendidikan, yaitu sebagai sarana mendidik lewat tulisan.

## 3. Bagi Pengarang

Teruslah menampilkan tokoh-tokoh yang bisa diteladani. Karena karya sastra pun mempunyai kesempatan untuk menjadi sarana dalam memngubah kondisi sosial masyarakat ke arah yang lebih baik.

## 4. Bagi Orangtua

Hendaknya dapat menuntun anaknya agar mencitai sastra dan memberikan bacaan yang sesuai usiannya, bijaksana dalam memberikan bacaan yang tepat berarti memberi ruang anak mengambil manfaat dan meneladani nilai-nilai yang di munculkan dalam karya sastra.

## 5. Bagi Para Peneliti Selanjutnya

Bisa meneruskan penelitian ini tetntunya dengan penelitian pada aspek dan pembahasan berbeda.