

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

في العالم التربوي، تكون اللغة العربية دورا مهما لطلاب العلم، لاسيما في حال الاتصال باللغة العربية. واللغة العربية تكون وسيلة لفهم دين الإسلام وبه ستفهم الإسلام فهما صحيحا بتعميق من مصادره الأصلية وهي القرآن والحديث النبوية. وبإتقانها يستطيع الطلاب التواصل باللغة العربية مع أي شخص كانت في العلم شفويا أم كتابيا. وهذه يمكن تفيده في مجال الاجتماع والثقافي والتجاري وما إلى ذلك.

تعزز المواد العربية المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه اللغة العربية سواء كانت إكتسابية أو إنتاجية. المهارة الإكتسابية هي القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة. والمهارة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفويا أم كتابيا<sup>1</sup>. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة يسمى المهارة اللغوية. توجد أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة<sup>2</sup>.

الكتابة جزء تمثيلي من وحدة اللغة المعبرة. وهي مهمة جداً عند التربية لأنها تسهل على الطلاب في التفكير النقدي والمنتظم وتعميق تصوراتهم وتحسين قدرتهم على حل المشكلات التي يواجهونها. و الكتابة أيضا تخفيض أو تصوير رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 Tahun 2013 tentang Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab.

<sup>2</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014), h.129.

<sup>3</sup>Henri Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1982), h.21.

كانت في مهارة الكتابة للغة العربية فيه الإنشاء. الإنشاء هو فئة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار الرئيسي كالأفكار ، والرسائل ، والمشاعر ، وغير ذلك إلى اللغة المكتوبة ، وليست بمجرد تصور عن شكل الحروف أو الكلمة فقط. و يقال أيضا أن كتابة الإنشاء هي أصعب المهارة من المهارات الآخرين. لذلك يجب أن يتم التعلم بنموذج التعلم المناسب والفعال والممتع في المدرسة حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الأهداف في تعلم اللغة العربية بشكل جيد.<sup>4</sup>

بالإنشاء يجب على الطالب أن يكون قادراً على التعبير عن أفكاره حول شيء معين باستخدام اللغة العربية مع القواعد فيه ، حتى يمكن قراءتها بشكل جيد وواضح عند القارئ. كما أن قيمة لغة الطالب تكون مرئية وحقيقية.

أكثر من ذلك أن الإنشاء التحريري هو ذروة القدرة العربية للإنسان. لأن الكتابة في الواقع نشاط معقد للغاية لتحقيقها. مع ذلك يمكن ملاحظتها من خلال الإجهاد والمثابر. لذلك ، يتطلب هذا النشاط هادئاً تركيزاً وكاملاً ورؤية كافية. كما أن الكتابة أكثر تعقيداً من المهارات اللغوية الأخرى ، مثل القراءة أو الكلام أو الاستماع. و شخص الذي يرغب في الكتابة وكان مؤلفاته كثيرة يبدو أنه كان أكثر قراءة و أما عكسه فلا. و يتأكد على أن من يرغب في كتابة الإنشاء العربي كان له مستويات اللغة أحسن من غيره.<sup>5</sup>

معهد منبع العلوم للبنات هو من معهد سلفي. الكثير تدرّس كتب التراث بإضافة الدروس في المعهد العصري كالمطالعة والإملاء والإنشاء وغير ذلك. الخاص في مادّة الإنشاء كانت هذه المادّة موجودة منذ قيام هذا المعهد. لكن طريقة تعليم الإنشاء في الماضي ليس كمثل تعليم الإنشاء بشكل عام. كمثل الإنشاء الحرّة والإنشاء الموجهة. فهن يتعلمن كيفية صناعة الأنماط البسيطة أو ترتيب الكلمات العشوائي حتى تكون

<sup>4</sup>Acep Hermawan, *op.cit.* h. 163.

<sup>5</sup>Dihyatun Masqon, Yoke Suryadarma dan Achmad Farouq Abdullah, "Analisis Problematika Pembelajaran Insya' Arabiy at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua", dalam *Jurnal At-Tadib Universitas Darussalam Gontor Ponorogo*, Vol. 12 No. 2, 2017, h. 140.

جملة مفيدة، وهذا شيء بسيط. بادر رئيس المعهد لتبديل كيفية تعليم الإنشاء بشكل الموجه، بحيث يجب على الطالبات أن ينشأ إنشاء باعتبار الموضوع المحدد و الذي تم إعدادها للمعلم لكن تبدأ في المستوى الثانوية.

كانت الطالبات الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات يواجهن الصعوبات في مادة الإنشاء الموجه، هناك أسباب متنوّعة منها: قلة إرادة الطالبات بهذه المادة لأن التعليم في هذه المادّة باستخدام الطريقة الجديدة لذلك لا يهتمن الطالبات اهتماما جيدا، حارت الطالبات كيفية التطبيق الكلمة في جملة مفيدة و صعوبات الأخرى تشعر بعض الطالبات بالملل لأن المدرس يستخدم في هذا التعليم إلا وسائل السبورة والكراسة<sup>٦</sup>.

والمدرس يهتمّ بهذه المهارة خاصة في تعليم الإنشاء الموجه و لا يستخدم تلك الوسيلة مرارا. والمدرس أيضا يحتاج إلى وسائل التعليمية المناسبة في تعليم الإنشاء لأن الوسائل التعليمية هي وسائل الاتصال التي يستعملها المدرس لإلقاء مادة الدرس. ولنجاح تعليم الإنشاء لابد على المدرس أن يستخدم الوسائل التعليمية للوصول إلى أهداف التدريس. وإن لم، فتكون عملية التعليم فاشلة. واحدى الوسائل التعليمية التي يستطيع أن يستخدم في تعليم الإنشاء الموجه هي وسيلة الصور المتسلسلة. إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء إحدى الطرق التي يمكن استعمالها عند الطالبات. والصور المتسلسلة هي وسيلة لكتابة الإنشاء إلى أن التعليم فعالى و دوافع الطالبات تزداد ويقدرن على التعبير الصحيح بما خطر في اذهانهم تعبيرا إنشائيا لينلن حصيلة كاملة في مهارة الكتابة. واستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء أيضا شرح الموضوعية وأعطى المعلومات. ولذلك ترجو الباحثة أن تبحث عن الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة في الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدريّة كرتك هنيار. ولذلك تختار الباحثة أن تستخدم

<sup>٦</sup>المقابلة الشخصية مع الأستاذ صلاح الدين، مدير المعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدريّة كرتك حنيار، بنجرماسين،

وسيلة الصور المتسلسلة لكي يزيد المدرس الإبداع في تعليم الكتابة، وكذلك تميل الطالبات النشيطات في تعليم مهارة الكتابة. من الخلفية المذكورة في السابق ، استغرقت الكاتبة إلى القيام بعملية البحث عن النتيجة الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة، أخذت الكاتبة موضوعاً لبحثها : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدرية كرتك هنيار.

### ب. أسئلة البحث

استناد إلى الخلفية من المشاكل المذكورة أعلاه، يمكن أن تصاغ هذه أسئلة البحث : "هل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة تكون فعالة لترقية نتيجة تعلم الطالبات الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات في كتابة الإنشاء الموجه؟".

### ج. التحديد الإجرائي

لشرح و ترك الخطاء في تفسير هذا الموضوع، تعطي الباحثة بيان الإصطلاحات الآتية:

١. فعالية هي من كلمة فعال أي صبغة مبالغة من فَعَلَ بمعنى كثير الفعل، أما فعالية مصدر صناعي من فعال وهي نشاط وقوة التأثير<sup>٧</sup>. والمراد بالفعالية في هذا البحث هو فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في ترقية كفاءة الطلبة في التعليم الإنشاء ونجاهم تعلم الكتابة.

---

<sup>7</sup>معجم المعاصرة، *Kamus Arab Indonesia Ristek Muslim*, (diakses tanggal 16-05-2020, pukul 08:00).

٢. التعليم هو إلقاء المعلومات من المدرس إلى الطلبة.<sup>٨</sup> وتراد به الباحثة هنا تعليم الإنشاء في مهارة الكتابة في المعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة كرتك هنيار .
٣. الإنشاء الموجة هو عملية التعبير عن الأفكار والمشاعر وبلغة صحيحة وأسلوب سليم والمقيدة إلى حد ما وفقا لما يريده المرشد.<sup>٩</sup>
٤. وسيلة الصور المتسلسلة هي مجموعة الصور التي تحكي قصة معينة. وقد تكون التصوير على بطاقات المنفصلة أو على صفحة كبيرة من الكرتون بالأرقام أو بدونها.
٥. المراد بالكتابة هي تطلب وتعليم الطلبة كيف يكتب الحروف، والكلمة، والجملة المفيدة لكي تحصل الطلبة الكتابة الصحيحة، وتبحث الباحثة من ناحية الكتابة خصوصا في كتابة الكلمات و الجمل من حيث القواعد أو بناء الجملة (الجملة الإسمية أو الفعلية) في تعليم اللغة العربية، ويمكن فيها التدريبات تدل على الإنشاء الموجه.

#### د. هدف البحث

أما هدف هذا البحث فهو لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطلبات الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدريه كرتك هنيار.

#### هـ. أهمية البحث

لنتائج من هذا البحث أن تكون مفيدة على نحو التالي:

<sup>8</sup>Ahmad Rohani dan Abu Ahmadi, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), h. 10.

<sup>٩</sup>زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات و الحلول، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

١. أن تكون زيادة للمدرس عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه في تعليم الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدرية كرتك هنيار.
٢. للنظر على الطالبات قدرتهن في تعليم الكتابة اللغة العربية على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة في الصف الخامس بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمدرية كرتك هنيار.
٣. الخطوة الأولى لإجراء الدراسة المتعمقة للباحثة بين الآخرين.
٤. زيادة الخزائن العلمية للكاتبه ومن المكتبة في كلية التربية والتعليم خاصة مع مركز المكتبة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

## و. الدراسات السابقة

وبعد أن عينت الباحثة بهذا الموضوع فقد قامت بالبحث عن دراسات مماثلة لها يقوم بها فوجدت في مكتبة لجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وأيضا في الانترنت كثيرا من الدراسات عن مباحث الإنشاء.

وقبل أن تقدم الكاتبة الرسالة العلمية بهذا الموضوع المختار، قد فتّشت الباحثة عدّة المرجع والمصادر التي تتعلق بالرسالة العلمية وهي:

(١) ربيعة الأدوية، في سنة ٢٠١٦ م بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية و التعليم، تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة stick figure في تعليم المهارة الكتابة للصف الثامن بمعهد الفرقان بنجرماسين". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذي بحثته الباحثة فهو أن بحثها خصوصا في تعليم الكتابة بوسيلة stick figure وبحث الباحثة في هذا البحث تخصص في الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة وأما المساواة بينهما في تعليم الكتابة.

(٢) حارتيوي، في سنة ٢٠١٤ م بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية و التعليم، تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم المفردات لطالبات الصف الثامن بمدرسة SMIP ١٩٤٦ بنجرماسين". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذي بحثته الباحثة فهو أن بحثها خصوصا في تعليم المفردات وبحث الباحثة في هذا البحث تخصص في الكتابة على الإنشاء الموجه وأما المساواة بينهما في وسيلة الصور المتسلسلة.

(٣) فتح الرحمن، في سنة ٢٠١٨ م بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين كلية التربية و التعليم، تحت الموضوع "قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذي بحثه الباحث فهو أن مدخل بحثه بمدخل النوعي وأما الباحثة بمدخل الكمي و أما المساواة بينهما في تعليم الإنشاء.

## ز. المسلمات الأساسية و فرضية البحث

### ١. المسلمات الأساسية

بناء على أهداف البحث ومسائله في هذا البحث فالباحثة رزمت المسلمات الأساسية: أما كان استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطلبات الصف السادس بالمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة كرتك هنيار تسهل الطالبات أن الفهم عن الإنشاء.

### ٢. فرضية البحث

أما فرضية البحث التي أخذت الباحثة فتشتمل عن:

$H_a$ : توجد الفروق بين نتيجة الطالبات عن فعالية استخدام وسيلة الصور

المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطلبات الصف الخامس

بالمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة كرتك هنيار.

H<sub>0</sub>: لا توجد فروق: ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطالبات عن فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطلبات الصف الخامس بالمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنات بمنطقة كرتك هنيار.

### ح. هيكل البحث

هيكل في هذا البحث، قسمتها إلى خمسة أبواب، فهي ما يلي:

**الباب الأول :** فيه مقدمة تحتوي على خلفية البحث و التحديد الإجرائي و أسئلة البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و المسلّمات الأساسية و فرضية البحث و هيكل البحث.

**الباب الثاني :** الإطار النظري عن تعليم الإنشاء باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة يحتوي في المهارة الكتابة (مفهوم تعليم مهارة الكتابة، تعريف التعليم، تعريف المهارة، تعريف الكتابة، أهمية الكتابة، أنواع الكتابة، أهداف تعليم مهارة الكتابة) ، تعليم الإنشاء (تعريف الإنشاء، أنواع الإنشاء، أهداف تعليم الإنشاء، الأخطاء الشائعة على الإنشاء) ، الوسائل التعليمية (تعريف الوسيلة التعليمية، أهمية الوسيلة التعليمية ، أهداف الوسيلة التعليمية، فوائد الوسيلة التعليمية)، الوسيلة الصور (تعريف وسيلة الصور المتسلسلة، خطوات وسيلة الصور المتسلسلة، المزايا وسيلة الصور المتسلسلة)

**الباب الثالث :** منهجية البحث يحتوي نوع ومدخل البحث و تصميم البحث و موضوع البحث و مجتمع البحث وعينته و البيانات ومصادرها و أساليب جمع البيانات و تصميم القياسات و أسلوب تحليل البيانات.

**الباب الرابع :** تحليل البيانات ومناقشتها و لمحة عن الميدان البحث مدرسة و تقديم البيانات و تحليل البيانات وتفسيرها.

**الباب الخامس :** الخاتمة و الخ