

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ التَّحْرِيفُ بِالنَّصْرِ



Bang, bagaimana ini? Aku belum paham Isim Dlomir nih

1. Kata Ganti

حَلِيَّةٌ طَالِبَةٌ	Saya	أَنَا
	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
	Dia (perempuan)	هِيَ

عَزَّامٌ طَالِبٌ	Saya	أَنَا
	Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (laki-laki)	هُوَ

2. Isim Isyarah (kata petunjuk)

Keterangan	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
Untuk jarak dekat	ذَلِكَ	هَذَا
	Itu (laki-laki)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	هَذِهِ
	Itu (perempuan)	Ini (perempuan)

Contoh :

هَذِهِ	حَلِيَّةٌ
تِلْكَ	طَالِبَةٌ
	صَدِيقَتِي

هَذَا	عَزَّامٌ
ذَلِكَ	طَالِبٌ
	صَدِيقِي

3. Kata Tanya " مَنْ "

مُؤَنَّثٌ		
الرَّقْمُ	السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
1	مَنْ هَذِهِ؟	هَذِهِ رَفِيدَةٌ
	Siapa ini ? (perempuan)	Ini Rofidah
2	مَنْ هِيَ؟	هِيَ قَانِتَةٌ
	Siapa dia ? (perempuan)	Ini Qonitah
3	مَنْ أَنْتِ؟	أَنَا حَلِيَّةٌ
	Siapa kamu ? (perempuan)	Ini Hilya

مُذَكَّرٌ		
الرَّقْمُ	السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
1	مَنْ هَذَا؟	هَذَا عَزَّامٌ
	Siapa ini ? (laki-laki)	Ini Azzam
2	مَنْ هُوَ؟	هُوَ فَوْزَانٌ
	Siapa dia ? (laki-laki)	Dia Fauzan
3	مَنْ أَنْتَ؟	أَنَا مَحْمُودٌ
	Siapa kamu ? (laki-laki)	Saya Mahmud

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى التَّرْكِيبِ

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

١. هُوَ ...

- أ. طَالِبَةٌ ب. طَالِبٌ ج. فَاطِمَةٌ د. صَدِيقَتِي

٢. هِيَ ...
 أ. طَالِبٌ ب. صَدِيقِي ج. يُوسُفُ د. طَالِبَةٌ
٣. أَنْتِ ...
 أ. مَحْمُودٌ ب. لَيْلَةٌ ج. خَدِيجَةٌ د. سَلْوَى
٤. أَنْتِ ...
 أ. يُونُسُ ب. فَرِيحَةٌ ج. صَالِحٌ د. مُوسَى
٥. اسْمِي ... أَنَا طَالِبَةٌ
 أ. نَبِيلَةٌ ب. هَاشِمٌ ج. هِشَامٌ د. تَوْفِيقٌ

ب. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. هَذَا أَحْمَدُ..... طَالِبٌ (أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ)
٢. هَذِهِ هِيَ صَدِيقَتِي (حَسَنٌ - حُسَيْنٌ - شَرِيفَةٌ - جَعْفَرٌ)
٣. مَنْ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ (هَذِهِ - هَذَا - أَنْتِ - أَنْتِ)
٤. هَذِهِ خَالِدَةٌ..... طَالِبَةٌ (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتِ)
٥. هَذَا هُوَ صَدِيقِي (مَرْزُوقِي - صَالِحَةٌ - مَيْمُونَةٌ - نَجْمَةٌ)

الدَّرْسُ الثَّانِي الْعَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ



Keterangan

1. Kata Ganti Milik

namaku	أَسْمِي	أَسْمٌ + أَنَا	١
Namamu (Laki-laki)	أَسْمُكَ	أَسْمٌ + أَنْتَ	٢
Namamu (Perempuan)	أَسْمُكِ	أَسْمٌ + أَنْتِ	٣
Namanya (Laki-laki)	أَسْمُهُ	أَسْمٌ + هُوَ	٤
Namanya (Perempuan)	أَسْمُهَا	أَسْمٌ + هِيَ	٥

2. Kata Tanya “ مَا ” dan “ مَنْ ” Milik

Kegunaan	Contoh kalimat		
مَا (apakah) Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang tidak berakal	اسْمِي عَلِيٌّ	اسْمُكَ ؟	مَا
	اسْمِي خَدِيجَةٌ	اسْمُكَ ؟	
	هَذَا كِتَابٌ	هَذَا ؟	
	هَذِهِ مِسْطَرَةٌ	هَذِهِ ؟	
مَنْ (siapa) Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang berakal	أَنَا طَالِبٌ	أَنْتِ	مَنْ
	أَنَا مُدْرِسَةٌ	أَنْتِ	
	هَذَا عَلِيٌّ	هَذَا ؟	
	هَذِهِ خَدِيجَةٌ	هَذِهِ ؟	



Untuk pertanyaan “siapa namamu”, kata tanya yang dipakai adalah مَا, bukan مَنْ. Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah مَا اسْمُكَ ؟, bukan مَنْ اسْمُكَ ؟. Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang digunakan adalah “siapa namamu”. Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang di pakai dalam Bahasa Arab bukan مَا اسْمُكَ ؟ akan tetapi مَنْ اسْمُكَ ؟

3. Untuk penggunaan kalimat tanya هَلْ, jawaban hanya memiliki 2 kemungkinan yaitu نَعَمْ dan لَا. Contoh :

أَنَا مُوَظَّفٌ	نَعَمْ	هَلْ أَنْتَ مُوَظَّفٌ ؟
أَنَا مُدْرِسٌ	لَا	

التَّدرِيبَاتُ عَلَى التَّرْكِيبِ

أ. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ !

الضَّمِيرُ (Kata Ganti)					الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا		
اسْمُهُ	اسْمُهَا	اسْمُكَ	اسْمُكَ	اسْمِي	اسْمٌ	١

الضَّمِيرُ (Kata Ganti)					الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا		
...	مَدْرَسَةٌ	٢
...	خَادِمٌ	٣
...	فَصْلٌ	٤
...	سَائِقٌ	٥
...	طَالِبٌ	٦

ب. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. (مَا - مَنْ - هَلْ) اِسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟ اِسْمِي قَانَتَهُ
٢. (مَا - مَنْ - هَلْ) اَنْتَ مُدْرَسٌ يَا اَخِي ؟ نَعَمْ ، اَنَا مُدْرَسٌ
٣. (مَا - مَنْ - هَلْ) هَذَا يَا اَمِيْرَةٌ ؟ هَذَا اُسْتَاذِي
٤. (مَا - مَنْ - هَلْ) هَذَا فَضْلُكَ يَا عَلِيٌّ ؟ لَا ، هَذَا فَضْلِي
٥. (مَا - مَنْ - هَلْ) اَنْتِ ؟ اَنَا اَمِيْنَةُ الْمَكْتَبَةِ

ج. اِخْتَرِ اَصْحَ الْأَجْوِبَةِ !

١. مَنْ اَنْتِ ؟ ...
أ. اَنَا مُدْرَسَةٌ ب. نَعَمْ ، اَنَا مُدْرَسَةٌ ج. لَا ، اَنَا طَالِبَةٌ د. اِسْمِي عَائِشَةُ
٢. هَلْ اَنْتَ طَالِبٌ ؟ ...
أ. نَعَمْ ، اَنَا طَالِبٌ ب. نَعَمْ ، اَنَا مُوظَّفٌ ج. لَا ، اَنَا طَالِبٌ د. اِسْمِي عَلِيٌّ
٣. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَانُ ؟ ...
أ. هُوَ عُثْمَانُ ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَرُ ج. هِيَ فَطْرِيَّةٌ د. هُوَ اَمِيْنٌ
٤. مَنْ ... وَمَا اِسْمُهَا يَا اَمِيْنَةُ ؟ هِيَ ... اِسْمُهَا سَلْوَى
أ. هِيَ - اُخْتِي ب. هُوَ - اَخِي ج. اَنْتِ - اَخِي د. اَنْتِ - اُخْتِي
٥. ... ؟ اِسْمِي لَيْلَةٌ
أ. مَا اِسْمُكَ ب. هَلْ اِسْمُكَ لَيْلَةٌ ج. مَنْ اِسْمُكَ د. مَنْ هَذَا

د. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!

١. هَذَا : خَالِصٌ .٦. هَذِهِ : ...

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ٢. اِسْمُهَا : ... | ٧. اِسْمُكَ : ... |
| ٣. هُوَ : ... | ٨. هِيَ : ... |
| ٤. اِسْمُكَ : ... | ٩. اِسْمُهُ : ... |
| ٥. اَنْتِ : ... | ١٠. اَنْتَ : ... |

ه. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِ"مَا" أَوْ "مَنْ"!

- | | |
|---------------------------------|---|
| ١. ... هَذَا؟ هَذَا كِتَابٌ | ٦. ... ذَلِكَ؟ ذَلِكَ أَحْمَدٌ |
| ٢. ... هَذِهِ؟ هَذِهِ خَادِمَةٌ | ٧. ... تِلْكَ؟ تِلْكَ سَبُّورَةٌ |
| ٣. ... أَنْتِ؟ أَنَا سَائِقٌ | ٨. ... اِسْمُكَ؟ اِسْمِي اِِقْبَالٌ |
| ٤. ... هَذَا؟ هَذَا أَخِي | ٩. ... اِسْمُهَا؟ اِسْمُهَا مَيْمُونَةٌ |
| ٥. ... هِيَ؟ هِيَ صَدِيقَتِي | ١٠. ... ذَلِكَ؟ ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ |

و. هَاتِ الْأَشْكَالَ الْكَامِلَةَ وَعَيِّنِ الضَّمَائِرَ

١. مَا اسْمُ ____ يَا أَخِي؟ اسْمِي مُحَمَّدٌ.

٢. هَذَا أَخِي، اسْمُ ____ إِبْرَاهِيمٌ.

٣. هَذِهِ أُخْتِي، اسْمُ ____ فَاطِمَةٌ.

٤. أَنَا طَالِبَةٌ، اسْمُ ____ فَائِزَةٌ.

٥. تِلْكَ مُوظَّفَةٌ، اسْمُ ____ سَلْمَى.

٦. فَاطِمَةٌ عِنْدَهَا صَدِيقَةٌ اسْمُ ____ عَائِشَةٌ.

٧. هَلْ اسْمُ ____ نَبِيلَةٌ؟ نَعَمْ اسْمِي نَبِيلَةٌ.

٨. هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُ ____؟ نَعَمْ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي.

٩. هَذِهِ أَخُو مُحَمَّدٍ اسْمُ ____ سِتِي هَجَرَ.

١٠. وَهَذَا أَبُو فَاطِمَةَ اسْمُ ____ تَوْفِيقٌ.

ز. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ



Keterangan

1. Kata Tanya “أَيْنَ” (dimana) digunakan untuk menanyakan tempat.
Contoh :

Arti	Jawaban	Pertanyaan	أَيْنَ
Pena itu di dalam tas	الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ ←	الْقَلَمُ ؟	
Buku itu di atas meja	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ ←	الْكِتَابُ ؟	
Lampu itu di atas kursi	الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ←	الْمِصْبَاحُ ؟	
Tempat pena itu di bawah buku tulis	الْمِقْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرَاسَةِ ←	الْمِقْلَمَةُ ؟	

Arti	Jawaban	Pertanyaan
Mushalla itu di depan lapangan	المُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَبِ ←	المُصَلَّى؟
Masjid itu di belakang kelas	المَسْجِدُ وَرَاءَ الْفَصْلِ ←	المَسْجِدُ؟
Tempat pena itu di antara penggaris dan kamus	المِقْلَمَةُ بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْمُعْجَمِ ←	المِقْلَمَةُ؟
Penghapus papan tulis itu di samping pensil	المُمْسَحَةُ جَانِبَ الْمِرْسَمَةِ ←	المُمْسَحَةُ؟

أَيْنَ

2. Mubtada' Khabar

a. Mubtada dan Khabar dari kata keterangan tempat

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المُقْلَمُ	فِي الْحَقِيبَةِ	المُصَلَّى	أَمَامَ الْمَلْعَبِ
الْكِتَابُ	عَلَى الْمَكْتَبِ	المَسْجِدُ	وَرَاءَ الْفَصْلِ
المِصْبَاحُ	فَوْقَ الْكُرْسِيِّ	المِقْلَمَةُ	بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْمُعْجَمِ
المِقْلَمَةُ	تَحْتَ الْكُرْأَسَةِ	المُمْسَحَةُ	جَانِبَ الْمِرْسَمَةِ

b. Mubtada dan Khabar dari kata sifat

Keterangan :

1. Kedudukan kata yang tercetak tebal adalah sebagai *Mubtada'* (subyek)
2. Kedudukan kata yang berwarna merah adalah sebagai *Khabar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
3. Struktur contoh-contoh di atas adalah :

Mubtada (subyek) + Khabar (predikat kata keterangan tempat)

مؤنث			مذكر		
Ari	الخبر	المبتدأ	Ari	الخبر	المبتدأ
Ini penggaris	مِسْطَرَةٌ	هَذِهِ	Ini kelas	فَصْلٌ	هَذَا
Penggaris (itu) panjang	طَوِيلَةٌ	المِسْطَرَّةُ	Kelas (itu) bersih	نَظِيفٌ	الفَصْلُ
Penggaris ini panjang	طَوِيلَةٌ	هَذِهِ المِسْطَرَّةُ	Kelas ini bersih	نَظِيفٌ	هَذَا الفَصْلُ

Keterangan :

1. *Mubtada'* adalah kata yang berkedudukan sebagai subyek
2. *Khabar* adalah kata yang menerangkan *Mubtada'* dan berkedudukan sebagai predikat
3. Catatan :
 - a. *Khabar* harus sesuai dengan *Mubtada'* (kecuali yang berupa kata keterangan tempat)
 - b. Jika *Mubtada'* mudzakkar (laki-laki) maka khabarnya harus mudzakkar
 - c. Jika *Mubtada'* mu'annats (perempuan) maka khabarnya harus mu'annats
 - d. Bentuk kata sifat harus menyesuaikan dengan benda yang disifati dalam hal mudzakkar dan mu'annats (perhatikan dan cermati contoh di atas)
4. Struktur contoh-contoh atas adalah :
Mubtada(subyek) + Khabar (predikat kata sifat)

التدريبات على التركيب

- أ. عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْخَبَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ
١. الفَصْلُ كَبِيرٌ: مُبْتَدَأٌ ٢. الحَمَامُ مَتَسِخٌ : ...
٣. المَلْعَبُ وَاسِعٌ : ... ٤. الكِتَابُ جَمِيلٌ : ...

٥. المَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ : ... ٦. الكُرَّاسَةُ قَبِيحَةٌ : ...
٧. المُدْرَسُ مَاهِرٌ : ... ٨. المَكْتَبُ طَوِيلٌ : ...
٩. الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ : ... ١٠. الطَّالِبُ نَشِيطٌ : ...

ب. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. ... مَقْلَمَتِي يَا فَارُوقَ ؟ مَقْلَمَتُكَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ
أ. هَلْ ب. مَا ج. مَنْ د. أَيْنَ
٢. أَيْنَ سَلْمَانُ يَا أَمِينُ ؟ هُوَ ...
أ. فِي الْفَصْلِ ب. طَالِبٌ ج. مِنْ سَامَارِينَدَا د. مَاهِرٌ
٣. هَذَا الْمُعْجَمُ ...
أ. جَمِيلٌ ب. كَبِيرٌ ج. صَغِيرٌ د. نَظِيفٌ
٤. تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ ...
أ. مُتَسِّخٌ ب. طَوِيلٌ ج. وَاسِعَةٌ د. كَبِيرٌ
٥. هَلِ الطَّالِبُ كَسْلَانٌ ؟ لَا ، هُوَ ...
أ. جَمِيلٌ ب. مَاهِرٌ ج. نَشِيطٌ د. نَظِيفٌ

ج. تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةَ !

١. هَذَا الْقَلَمُ صَغِيرٌ وَقَصِيرٌ وَهَذِهِ الْمِسْطَرَّةُ كَبِيرَةٌ وَطَوِيلَةٌ .
٢. يَا أَمِيرُ ! انْظُرْ ! تِلْكَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ . هِيَ وَاسِعَةٌ . هِيَ جَانِبَ الْمَسْجِدِ
٣. يَا خَدِيجَةُ ! أَيْنَ دَفْتَرُ الْحُضُورِ ؟ هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدْرَسِ
٤. هَذِهِ مَدْرَسَتِي . هِيَ جَمِيلَةٌ . هِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِي مَدِينَةِ بَانَجَارَ مَاسِينِ
٥. سَيَفُ الْبَحْرِ طَالِبٌ . بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ الْأَلْوَانُ

2. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Jika Bentuk kalimat	مُذَكَّرٌ		مُؤَنَّثٌ	
	Arti	Contoh	Arti	Contoh
dengan لَوْنٌ	Warna buku itu merah	لَوْنُ الْكِتَابِ أَحْمَرٌ	Warna mawar itu merah	لَوْنُ الْوَرْدَةِ أَحْمَرٌ
	Kata warna tetap berbentuk <i>mudzakkar</i> (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk <i>mudzakkar</i> (الْكِتَابُ) atau <i>mu'annats</i> (الْوَرْدَةُ)			
tanpa لَوْنٌ	buku itu merah	الْكِتَابُ أَحْمَرٌ	mawar itu merah	الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ
	buku yang merah	كِتَابٌ أَحْمَرٌ	mawar yang merah	وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ
Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya				
<ul style="list-style-type: none"> • Jika benda <i>mudzakkar</i> (الْكِتَابُ), maka warna juga harus <i>mudzakkar</i> (أَحْمَرٌ) • Jika benda <i>mu'annats</i> (الْوَرْدَةُ), maka warna juga harus <i>mu'annats</i> (حَمْرَاءُ) 				

a. Bentuk-bentuk kosakata warna

رَقْم	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	رَقْم	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	رَقْم	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
1	أَبْيَضٌ	بَيْضَاءٌ	5	أَحْمَرٌ	حَمْرَاءٌ	9	بُرْتَقَالِيٌّ	بُرْتَقَالِيَّةٌ
2	أَزْرَقٌ	زَرْقَاءٌ	6	أَسْوَدٌ	سَوْدَاءٌ	10	بَنِيٌّ	بَنِيَّةٌ
3	أَخْضَرٌ	خَضْرَاءٌ	7	كَرِيمِيٌّ	كَرِيمِيَّةٌ	11	وَرْدِيٌّ	وَرْدِيَّةٌ
4	أَصْفَرٌ	صَفْرَاءٌ	8	رَمَادِيٌّ	رَمَادِيَّةٌ	12	بَنْفَسَجِيٌّ	بَنْفَسَجِيَّةٌ

b. Contoh-contoh kalimat

- Contoh benar

مُذَكَّرٌ		مُؤَنَّثٌ	
Arti	Contoh	Arti	Contoh
buku merah	الْكِتَابُ أَحْمَرٌ	mawar merah	الْوَرْدَةُ حَمْرَاءٌ
jeruk kuning	الْبُرْتُقَالُ أَصْفَرٌ	penggaris coklat	الْمِسْطَرَّةُ بَنِيَّةٌ
pena hijau	الْقَلَمُ أَخْضَرٌ	papan tulis abu-abu	السَّبُورَةُ رَمَادِيَّةٌ

- Contoh salah

No	Contoh	Arti	Alasan
1	أَحْمَرُ كِتَابٌ	Buku yang merah	Kata أَحْمَرٌ harus jatuh setelah kata كِتَابٌ
2	حَمْرَاءُ وَرْدَةٌ	Mawar yang merah	Kata حَمْرَاءُ harus jatuh setelah kata وَرْدَةٌ
3	الْكِتَابُ حَمْرَاءٌ	Buku itu merah	Kata حَمْرَاءُ harus berbentuk <i>mudzakkar</i> , karena kata الْكِتَابُ adalah <i>mudzakkar</i>
4	الْوَرْدَةُ أَحْمَرٌ	Mawar itu merah	Kata أَحْمَرٌ harus berbentuk <i>mu'annats</i> , karena kata الْوَرْدَةُ adalah <i>mu'annats</i>

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

١. قَلَمِي ... بِنِي

أ. لُونُهُ ب. لُونُهَا ج. لُونُكَ د. لُونِكِ

٢. ... لَوْنٌ وَرَقِكَ ، يَا رَفِيقُ !

أ. مِنْ ب. هَلْ ج. مَا د. أَيْنَ

٣. هَلْ هَذَا كِتَابُكَ ، يَا صَالِحُ ؟ لَا ، ... لَوْنُهُ أَزْرَقُ

أ. كِتَابُكَ ب. كِتَابِكِ ج. كِتَابُهُ د. كِتَابِي

٤. السَّبُّورَةُ فِي فَضْلِي ... أَبْيَضُ

أ. لَوْنُهُ ب. لَوْنُهَا ج. لَوْنُكَ د. لَوْنِكِ

٥. ... قَلَمِكَ لَوْنُهُ وَرَدِي ، يَا لُقْمَانَ ؟ لَا ، قَلَمِي لَوْنُهُ أَزْرَقُ

أ. مَنْ ب. هَلْ ج. مَا د. أَيْنَ

٦. السَّبُّورَةُ فِي فَضْلِي ... أَبْيَضُ

أ. لَوْنُهُ ب. لَوْنُهَا ج. لَوْنُكَ د. لَوْنِكِ

٧. ... قِرْطَاسِكَ لَوْنُهُ وَرَدِي ، يَا لُقْمَانَ ؟ لَا ، قِرْطَاسِي لَوْنُهُ أَزْرَقُ

أ. مَنْ ب. هَلْ ج. مَا د. أَيْنَ

٨. الْوَرْدَةُ فِي بَيْتِي ...

أ. صَفْرَاءُ ب. بَنَفْسَاجِي ج. بُرْتَقَالِي د. أَخْضَرُ

٩. ذَلِكَ بُرْتَقَالٌ ...

أ. سَوْدَاءُ ب. بُرْتَقَالِي ج. صَفْرَاءُ د. بَيْضَاءُ

١٠. حَقِيبَةُ مَحْمُودٍ ... أَصْفَرُ

أ. لَوْنُهُ ب. لَوْنُهَا ج. لَوْنُكَ د. لَوْنِكِ

ب. صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

١	أَسْوَدٌ	•	حَمْرَاءُ	•
٢	بَيْضَاجِيٌّ	•	صَفْرَاءُ	•
٣	أَحْمَرٌ	•	خَضْرَاءُ	•
٤	وَرْدِيٌّ	•	رَزَقَاءُ	•
٥	بُرْتَقَالِيٌّ	•	بَيْضَاءُ	•
٦	أَزْرَقٌ	•	سَوْدَاءُ	•
٧	رَمَادِيٌّ	•	وَرْدِيَّةٌ	•
٨	أَبْيَضٌ	•	بُرْتَقَالِيَّةٌ	•
٩	كِرِيمِيٌّ	•	بَيْضَاجِيَّةٌ	•
١٠	أَصْفَرٌ	•	بَيْنَةٌ	•
١١	أَخْضَرٌ	•	رَمَادِيَّةٌ	•
١٢	وَبَيْ	•	كِرِيمِيَّةٌ	•

الدَّرْسُ الْخَامِسُ العنوان



1. Kata Tanya مَا dan كَمْ

عُنْوَانُكَ؟	مَا (apa)
رَقْمُ بَيْتِكَ؟	
رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ؟	

عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟	كَمْ (berapa)
عَدَدُ الْكُرَاسِيِّ فِي فَصْلِكَ؟	
عَدَدُ أَفْلَامِكَ؟	

2. Nomor 1 – 100

رَقْمٌ	رَقْمٌ	رَقْمٌ	رَقْمٌ	رَقْمٌ	رَقْمٌ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ	٣١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	أَحَدٌ عَشَرَ	١١
اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ	٣٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	اِثْنَا عَشَرَ	١٢
أَرْبَعُونَ	٤٠	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٣	ثَلَاثَةٌ عَشَرَ	١٣
خَمْسُونَ	٥٠	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٤	أَرْبَعَةٌ عَشَرَ	١٤
سِتُّونَ	٦٠	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	خَمْسَةٌ عَشَرَ	١٥
سَبْعُونَ	٧٠	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٦	سِتَّةٌ عَشَرَ	١٦
ثَمَانُونَ	٨٠	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٧	سَبْعَةٌ عَشَرَ	١٧
تِسْعُونَ	٩٠	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٨	ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ	١٨
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	٩٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٩	تِسْعَةٌ عَشَرَ	١٩
مِائَةٌ	١٠٠	ثَلَاثُونَ	٣٠	عِشْرُونَ	٢٠

التدريبات على التركيب

أ. صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال!

٦٥	٣٢	٤٥	٨٦	٨٧	٤٣	٢٢	٧٦	٩٨	٦٧	٥٤	٢١
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

ثلاثة وثمانون	واحد وعشرون	أربعة وخمسون	ستة وسبعون	اثنان وثلاثون	سبعة وستون	خمسة وأربعون	اثنان وعشرون	ثمانية وتسعون	ثلاثة وأربعون	سبعة وثمانون
---------------	-------------	--------------	------------	---------------	------------	--------------	--------------	---------------	---------------	--------------

ب. اكتب كما في المثال!

..... : ٢٣ .١١ : ١٢ .١
..... : ٣٤ .١٢ : ٢٤ .٢
..... : ٤٥ .١٣ : ٣٦ .٣
..... : ٥٦ .١٤ : ٤٨ .٤
..... : ٢٩ .١٥ : ٥١ .٥
..... : ٧٨ .١٦ : ٦٢ .٦
..... : ٨٩ .١٧ : ٧٣ .٧
..... : ٩١ .١٨ : ٨٤ .٨
..... : ١٤ .١٩ : ٩٥ .٩
..... : ٢٥ .٢٠ : ١٣ .١٠

ج. اِقْرَأِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ !

٧٠	٨٢	٦٠	٦٩	٩٠	١٠	٥٧	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
.....

٩٧	٥٣	٤٤	٩٦	٩٢	٢٧	٧١	٦٦	٧٥	٨٣	٩٤	٦٨
.....

د. اِمْلَأْ هَذِهِ الْبِطَاقَةَ الشَّخْصِيَّةَ مُنَاسِبًا بِشَخْصِيَّتِكَ !

بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ

:	الاسْمُ
:	تَارِيخُ الْمِيلَادِ وَمَكَانُهُ
:	عُنْوَانُ الْبَيْتِ
:	رَقْمُ تَلْفُونِ الْبَيْتِ
:	رَقْمُ الْمَحْمُولِ
:	الْمِهْنَةُ
:	عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ
:	رَقْمُ تَلْفُونِ الْمَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

بَيْتِي



1. *Khabar Muqoddam dan Mubtada' Mu'akhhor*
 - Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
 - Cermatilah, mana yang disebut dengan *Mubtada'* dan mana yang disebut dengan *Khobar* !
 - Bandingkan dengan contoh kalimat B

Contoh A

No	Arti	Khabar	Mubtada'
1	<u>Kebun itu</u> di belakang rumah	وَرَاءَ الْبَيْتِ	الْحَدِيقَةُ
2	<u>Bantal itu</u> di atas ranjang	عَلَى السَّرِيرِ	الْوِسَادَةُ
3	<u>Mobil itu</u> di depan sepeda	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	السَّيَّارَةُ

Keterangan :

1. Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana *Mubtada'* (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan *Khobar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah *Mubtada'*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada'*
3. Kata yang tercetak tebal adalah *Khobar*
4. Contoh di atas menekankan aspek *Mubtada'*nya

Contoh B

No	Arti	Mubtada' Muakkkhor	Khabar Muqoddam
1	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>	حَدِيقَةٌ	وَرَاءَ الْبَيْتِ
2	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>	وَسَادَةٌ	عَلَى السَّرِيرِ
3	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>	سَيَّارَةٌ	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ

Keterangan :

1. Kata yang tercetak tebal adalah *Khobar Muqoddam*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada' Muakkkhor*
3. Contoh di atas menekankan aspek *Khobarnya*.
4. Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, *Mubtada'* diletakkan di awal kalimat, sedangkan *k=Khabar* jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. *Khobarnya* didahulukan (*Khobar Muqoddam*) dan *Mubtada'* nya diakhirkan (*Mubtada' Muakkkhor*).

5. Susunan ini hanya berlaku untuk *khobar* yang terbentuk dari kata keterangan tempat seperti : *عَلَى أَمَامَ وَرَاءَ أَجَانِبَ أَسْفَلَ* dsb
6. Susunan seperti ini dapat memengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
7. Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
8. Setiap *Mubtada'* harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi *Mubtada' Muakkkhor*), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya “مَاذَا”, “مَنْ”, dan “لِمَنْ”.

Jawaban	Pertanyaan	Kata Tanya
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	مَاذَا (apa) apa saja
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	مَنْ (siapa)
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدْرَسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah ?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟	لِمَنْ (milik siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ؟	
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى التَّرْكِيبِ

أ. أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ : الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ ← فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ

- | | |
|--|--|
| ١. الْمَاءُ فِي الْحَمَّامِ | ٦. الْمَلْبَسُ فِي الْخِزَانَةِ |
| ٢. التَّلْفُونُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ | ٧. الْمِرْسَمَةُ فِي الْمِقْلَمَةِ |
| ٣. الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ | ٨. السَّرِيرُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ |
| ٤. الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ | ٩. الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ |
| ٥. الزَّهْرَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ | ١٠. الشَّيْءُ عَلَى الْمَائِدَةِ |

٢. ضَعِ الْأَسْئَلَةَ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ!
(أَيِّنَ - مَاذَا - مَنْ - لِمَنْ)

١. لِمَنْ هَذَا السَّرْوَالُ؟ هَذَا السَّرْوَالُ لِرَفِيقِ
٢.؟ التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٣.؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونُ
٤.؟ هَذِهِ الْوَسَادَةُ لِرَفِيقِي
٥.؟ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ أَخِي الصَّغِيرُ
٦.؟ الْحَمَّامُ جَانِبَ الْمَطْبَخِ

٧.؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكُسُ
٨.؟ وَرَاءَ الْفَصْلِ مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
٩.؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّةُ لِعَمْرُ
١٠.؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذُ حَافِظُ

الدَّرْسُ السَّابِعُ مِنْ يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ



1. Fi'il Mudlori'

Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang **sedang dikerjakan** (masa sekarang) atau **yang akan dikerjakan** (masa yang akan datang)

Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.

Contoh :

التَّرْجَمَةُ	الكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
Saya membaca majalah	أَنَا أَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ	١
Kamu menulis pelajaran	أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ	٢
Dia duduk di kursi	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	٣
Kami belajar Bahasa Arab	نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	٤

Perincian :

الرَّقْمُ	الضَّمِيرُ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الإِشَارَةُ	التَّرْجُمَةُ
١	هُوَ	يَفْعُلُ	يَ ...	Dia (lk) I sedang bekerja
٢	هِيَ	تَفْعُلُ	تَ ...	Dia (pr) I sedang bekerja
٣	أَنْتَ	تَفْعُلُ	تَ ...	Kamu (lk) I sedang bekerja
٤	أَنْتِ	تَفْعُلِينَ	تَ ... يَنْ	Kamu (pr) I sedang bekerja
٥	أَنَا	أَفْعُلُ	أَ ...	Saya sedang bekerja
٦	نَحْنُ	نَفْعُلُ	نَ ...	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

1. Bentuk *Fi'il Mudlori'* harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
2. Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat tabel di atas pada kolom 3)
3. Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذَهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أَنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' dan diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya “ مَاذَا ”

Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.

Contoh :

الرَّقْمُ	السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ	البَيَانُ
١	مَاذَا تَعْمَلُ ؟	أَنَا أَقْرَأُ	menanyakan pekerjaan yang dilakukan
	Apa yang kamu kerjakan ?	Saya sedang membaca	
٢	مَاذَا تَقْرَأُ ؟	أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ	menanyakan obyek yang dikerjakan
	Apa yang kamu baca ?	Saya sedang membaca Koran	

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. أَنْتَ ... الرِّسَالَةَ النَّصِيَّةَ (sms)

أ. أَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ ج. تَكْتُبُ د. نَكْتُبُ

٢. أَحَى الْكَبِيرُ ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ
 أ. أَطْبَخُ ب. يَطْبَخُ ج. تَعْلَبِحِينَ د. تَطْبُخُ
٣. أَنْتِ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَانِكَ
 أ. يُعِدُّ ب. نُعِدُّ ج. نُعِدُّ د. أُعِدُّ
٤. جَدِي ... الرُّزَّ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ
 أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ ج. نَأْكُلُ د. أَكُلُ
٥. عَمِي ... فِي الْفُرْجَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ بَيْتِي
 أ. تَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ ج. تَسْكُنُ د. تَسْكُنِينَ
٦. الْأُسْتَاذَةُ فِطْرِيَّةً ... الشَّايَ فِي عُرْفَةِ الْمُدْرَسِ
 أ. يَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ ج. تَشْرَبُ د. نَشْرَبُ
٧. أَنْتِ ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَى الْمَدْرَسَةِ
 أ. تَقْرَأِينَ ب. أَقْرَأُ ج. نَقْرَأُ د. نَقْرَأُ
٨. تَحُنُّ ... عَلَى الْكُرَاسِيِّ
 أ. تَجْلِسِينَ ب. أَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ د. نَجْلِسُ
٩. أَنَا ... اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي عُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ
 أ. تَدْرُسِينَ ب. تَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ د. أَدْرُسُ

١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِي الْحَدِيثَةِ
 أ. يُسَاعِدُ ب. تُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِينَ د. أُسَاعِدُ

ب. صلِّ !

- | | | |
|----------------------------------|---|---|
| ▪ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ | ▪ | ١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِدٌ ؟ |
| ▪ أُعِدُّ الْمَأْكُولَاتَ | ▪ | ٥. مَاذَا يَشْرَبُ الْأُسْتَاذُ لُقْمَانَ ؟ |
| ▪ تَطْبِخُ الرُّزَّ | ▪ | ٤. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَفِيقَةَ ؟ |
| ▪ يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ | ▪ | ٧. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِبْنَانَ ؟ |
| ▪ الْقُرْآنَ | ▪ | ٢. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ؟ |
| ▪ أَكَلُ الرُّزَّ | ▪ | ٦. مَاذَا تَقْرَأُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ؟ |
| ▪ الشَّايَ | ▪ | ٣. مَاذَا تَعْمَلُ يَا حَارِسَ ؟ |
| ▪ أَسَاعِدُ أَخِي | ▪ | ٨. مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا أَمِيرَةَ ؟ |