

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

يشمل هذا الكتاب تصوير الكتاب المقرر وتصوير محتويات مادة التركيب في كتاب تعليم اللغة العربية "اللغة العربية من المدرسة المتوسطة الإسلامية على أساس المنهج ٢٠١٣م للصف السابع التي أصدرته وزاره الشؤون الدينية بإندونيسيا" ثم البحث التحليلي لمادة تعليم مهارة التركيب في ذلك الكتاب، هل موادها مناسبة بالمعايير لأساسي لمواد التراكيب

أ. النبذة عن كتاب تعليم اللغة العربية التي أصدرته وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا على أساس المنهج ٢٠١٣م للصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية.

هذا كتاب يسمي به "اللغة العربية للصف السابع" هذا كتاب واجب مستخدمة لطلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية. هذا الكتاب يؤلف ويقوم من فروق التاليف تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا ثم نستخدم المؤسسة في تطبيق المنهج الدراسي ٢٠١٣م. هذا الكتاب مطبوع في جاكرتا سنة ٢٠١٤م الطبعة الأولى الذي يطبع وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا. والكتاب بالحرف ١٢ Times New Roman وبحرف اللغة العربية ١٩ Myotus و هذا الكتاب يتكون من مائة واثنين وأربعين (١٤٢) صفحة. ومساهم النصي زينل متقين و مومون مجيب الرحمن و فروق بهارالدين.

والكتاب يستعمل الدراسة في سنة واحدة أو مرحلتين ويكمل بصفحة الموافقة من وزارة الشؤون الدينية إندونيسيا، والكلمة الشكر والتقدير والفهرس. وفي هذا الكتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سبعة أبواب :

- (أ) الدرس الأول : التعريف بالنفس
 (ب)الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة
 (ج)الدرس الثالث : المرافق والأدوات المدرسية
 (د) الدرس الرابع : الألوان
 (هـ) الدرس الخامس : العنوان
 (و) الدرس السادس : بيتي
 (ز) الدرس السابع : من يوميات الأسرة

وفي هذا الكتاب توجد خمس مهارات هي : مهارة المفردات و مهارة الحوار ومهارة التركيب ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والمواد الدراسية في هذا الكتاب منظمة. مادة المفردات وتدريبها في الأول، ومادة الحوار وتدريبها، ومادة التركيب وتدريبها، ومادة القراءة وتدريبها، ومادة الكتابة وتدريبها مادة الإستماع وتدريبها في الآخر.

وأما المواد التراكيب التي علم فيها من هذا الكتاب، هي :

١. الدرس الأول يشرح عن اسم الضمير المفرد و اسم إشارة و أدوات الإستفهام "من" في صفحة ٦-٨.
٢. الدرس الثاني يشرح عن الضمير المتصل و الإستفهام "ما" و "من" و الإستفهام "هل" في صفحة ٢٤-٢٩.
٣. الدرس الثالث يشرح عن الإستفهام "أين" و المبتدأ الخبر في صفحة ٤٤-٤٨.

٤. الدرس الرابع يشرح عن الإستفهام (عن الألوان) و مؤنث و مذكر (عن الألوان) في صفحة ٥٩-٦٣.

٥. الدرس الخامس يشرح عن الإستفهام "ما" و "كم" و رقم ١-١٠٠ في صفحة ٨٣-٨٦.

٦. الدرس السادس يشرح عن الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر الإستفهام "من" "ماذا" و "لمن" في صفحة ١٠٠-١٠٤.

٧. الدرس السابع يشرح عن الفعل المضارع و الإستفهام "ماذا" في صفحة ١١٩-١٢٣.

وأما صورة محتويات مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية الشؤون الدينية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.

١- مادة التركيب (الدرس الأول عن اسم الضمير المفرد و اسم إشارة و الإستفهام "من")

يوجد مادة التركيب في باب الأول في صفحة ٦ بالموضوع "التعريف بالنفس". وينقسم هذه التراكيب من ثلاثة انواع :

أ) عن اسم الضمير المفرد (أنا عزام - هي طالبة)، في صفحة ٦.

ب) عن اسم إشارة (هذا طالب - تلك صديقتي)، في صفحة ٦-٧.

ج) عن الإستفهام "من" (من هذا؟ - من أنت؟)، في صفحة ٧.

وفيه تدريبتان، وهما :

أ) اختر أصح الأجوبة! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٧-٨.

ب) اختر الصحيح مما بين القوسين! يتكون في ٥ أسئلة، في صفحة ٨.

٢- مادة التركيب (الدرس الثاني عن ضمير متصل و الإستفهام "ما" و "من" و الإستفهام "هل")

يوجد مادة التركيب في باب الثاني في صفحة ٢٤-٢٩ بالموضوع
"العاملون في المدرسة". وينقسم هذه التركيب من ثلاثة انواع :
أ) ضمير متصل (اسم + أنا = اسمي - اسم + هي = اسمها)، في صفحة
.٢٤

ب) إستفهام "ما" و "من" (ما اسمك؟ اسمي على - من هذه؟ هذه خديجة)،
في صفحة ٢٤-٢٥.

ج) إستفهام "هل" (هل أنت موظف؟ نعم، أنا موظف)، في صفحة ٢٥.

وفيه السادسة التدريبات، وهن :

أ) املا الفراغ بضمير متصل! مع الطاولة ويتكون في ٢٥ أسئلة، من صفحة
.٢٥-٢٦.

ب) اختر الصحيح مما بين القوسين! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٢٦.

ج) اختر أصح الأجوبة! يتكون من ٥ أسئلة! يتكون في ٥ أسئلة، في صفحة
.٢٧

د) املا الفراغ بكلمة مناسبة! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٢٧-٢٨.

هـ) املا الفراغ بـ "ما" أو "من"! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٢٨.

و) هات الأشكال الكاملة وعين الضمائر. يتكون من ١٠ أسئلة، في صفحة
.٢٨-٢٩.

ز) ترجم هذه الجملة إلى اللغة العربية! في صفحة ٢٩.

٣- مادة التركيب (الدرس الثالث عن إستفهام "أين" و مبتدأ والخبر)

يوجد مادة التركيب في باب الثالث في صفحة ٤٤-٤٨ بالموضوع " والأدوات المدرسية". وينقسم هذه التركيب من نوعان :
 (أ) إستفهام "أين" (أين القلم؟ القلم في الحقيبة - أين المقلمة؟ المقلمة تحت الكراسة)، في صفحة ٤٤-٤٥.
 (ب) مبتدأ والخبر (المصلى أمام الملعب - هذه المسطرة طويلة)، في صفحة ٤٥-٤٦.

وفيه الثالث التدريبات، وهن :

(أ) عين المبتدأ أو الخبر من الكلمات التي تحتها خط. يتكون من ١٠ أسئلة، في صفحة ٤٦-٤٧.
 (ب) اختر أصح الأجوبة! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٤٧.
 (ج) ترجم إلى اللغة الإندونيسية الجيدة! يتكون من ٥ أسئلة، في صفحة ٤٨.

٤- مادة التركيب (الدرس الرابع عن أستفهام و مؤنث و مذكر)

يوجد مادة التركيب في باب الرابع في صفحة ٥٩-٦٣ بالموضوع " الألوان". وينقسم هذه التركيب من نوعان :
 (أ) إستفهام عن الألوان (ما لون الكتاب؟ لون الكتاب أصفر. الكتاب لونه أصفر - ما لون الورد؟ لون الورد أحمر. الورد لونها أحمر)، في صفحة ٥٩.
 (ب) مؤنث و مذكر عن الألوان ("لون الورد أحمر" و "لون الكتاب أحمر")، في صفحة ٦٠-٦١.

وفيه التدرّيبتين، وهما :

(أ) اختر أصح الأجابة! يتكون من ١٠ أسئلة، في صفحة ٦١-٦٢.
 (ب) صل بين الكلمتين المناسبين كما في المثال! يتكون من ١٢ أسئلة، في
 صفحة ٦٣.

٥- مادة التركيب (الدرس الخامس عن إستفهام "ما" و "كم" و رقم ١-١٠٠)
 يوجد مادة التركيب في باب الخامس في صفحة ٨٣-٨٦ بالموضوع
 "العنوان". وينقسم هذه التركيب من نوعان :

(أ) إستفهام "ما" و "كم" (ما عنوانك؟ عدد - كم عدد التلاميذ في
 مدرستك؟)، في صفحة ٨٣.

(ب) رقم ١-١٠٠ (واحد - مائة)، في صفحة ٨٤.

وفيه التدرّيبات الرابعة التدرّيبات، وهن :

(أ) صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال! يتكون من ١٢ أسئلة، في
 صفحة ٨٥.

(ب) اكتب كما في المثال! يتكون من ٢٠ أسئلة، في صفحو ٨٥.

(ج) اقرأ الأرقام الآتية! يتكون من ٢٤ أسئلة، في صفحة ٨٦.

(د) املا هذه البطاقة الشخصية مناسباً بشخصيتك! من ٨ أسئلة، في صفحة
 ٨٦.

٦- مادة التركيب (الدرس السادس عن خبر مقدم و مبتدأ مؤخر و إستفهام "من"
 و "ماذا" و "لمن")

يوجد مادة التركيب في باب السادس في صفحة ١٠٠-١٠٤ بالموضوع "بيتي". وينقسم هذه التركيب من نوعان :

أ) الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر (الحديقة وراء البيت - وراء البيت حديقة)، في صفحة ١٠٠-١٠٢.

ب) إستفهام "من" و "ماذا" و "لمن" (ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون - من في المدرسة؟ أمام المدرسة مدرس - لمن ذلك البيت؟ ذلك البيت لعثمان)، في صفحة ١٠٢.

وفيه تدريبتين، وهما :

أ) أجز الحوار كما في المثال! يتكون من ١٠ أسئلة، في صفحة ١٠٣.

ب) ضع الأسئلة مستعينا بأدوات الاستفهام المناسبة! يتكون في ١٠ أسئلة، من صفحة ١٠٣-١٠٤.

٧- مادة التراكيب (الدرس السابع عن فعل المضارع و إستفهام "ماذا")

يوجد مادة التراكيب في باب السابع في صفحة ١١٩-١٢٣ بالموضوع "من يوميات الأسرة". وينقسم هذه التركيب من نوعان :

أ) فعل مضارع (أنا أقرأ المجلة - نحن ندرس اللغة العربية)، في صفحة ١١٩-١٢١.

ب) إستفهام "ماذا" (ماذا تعمل؟ أنا أقرأ - ماذا تقرأ؟ أنا أقرأ الجريدة)، في صفحة ١٢١.

وفيه تدريبتان. وهما :

أ) اختر أصح الأجوبة ! يتكون من ١٠ أسئلة، في صفحة ١٢١-١٢٣.

ب) صل ! يتكون من ٨ أسئلة، في صفحة ١٢٣.

ب. تقديم البيانات وتحليلها عن مواد التراكيب في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية في الصف السابع بالمدرسة الإسلامية

١. الدرس الأول يشرح عن اسم الضمير المفرد و اسم إشارة و أدوات

الإستفهام "من" في صفحة ٦-٨

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضة مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحدثا	√		
٣.	قصر التراكيب وبساطة بينها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها	√		

		√	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	٦.
		√	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	٧.
		√	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	٨.

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ٦-٨ تكتب مادة التركيب تقدم مادة التركيب في الباب الأول تشتمل على نمط الاستنتاج (Deduktif) يتكون من القواعد إلى الأمثلة. وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على ثلاثة مواد، المادة الأولى يكتب الكلمة "اسم الضمير" متكاملة بالأمثلة، المادة الثانية يكتب "اسم إشارة" متكاملة بالأمثلة، المادة الثالثة يكتب الكلمة "الإستفهام - من -" متكاملة بالأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبها. تقول الباحثة مناسبة لأنها اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع، لأن مادة التركيب في هذا الدرس لسيست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا تدريبتين. التدريب الأول "اختر أصح الأجوبة!" بخمسة سؤال، التدريب الثاني "اختر الصحيح مما بين القوسين!" بخمسة سؤال.

٢. اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها التي يعايشها الطفل استمعاعا وتحديثا: تقوا الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي تشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استمعاعا وتحديثا. لأن توجد الباحثة المادة التي تشكل بالأمثلة و الأسئلة والأجوبة. هذه الأمثلة والأجوبة يمكن ان تشتت الطلاب مناسبة في احوالهم.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، مترجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول. لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصيرة، وضح متدرجة في كل المضمون من الجدول. تستطيع الباحثة ان ترى في هذه الجدول.
٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر. لان في هذه مادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.
٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى البادئة القراءة ومادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الكلمات التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة القراءة والكتابة.
٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس. لانها توجد الباحثة بعد قراءة نص

- الأساسي في هذا الدرس يعني عن التعريف بالنفس التي في مادة التركيب يشتمل كثيرا عن المادة التي تتعلق بالموضوع أو بالنص الأساسي.
٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات. توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٢ هي : هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا - مَنْ - إِسْمِي - هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقِي - صَدِيقَتِي.
٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن هذه المادة هي البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل. لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموما.
- وجدت الباحثة كل معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الأول.

٢. الدرس الثاني يشرح عن ضمير متصل و الإستفهام "ما" و "من" و الإستفهام "هل" في صفحة ٢٤-٢٩

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكلف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا		√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.		√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس	√		
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√		

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ٢٤ - ٢٩ تقدم مادة التركيب في الباب الثاني ضمير متصل تشمل على نمط الإستنتاجي (Deduktif) يتكون من القواعد إلى الأمثلة وله التدريبات. في هذا الدرس يحتوي على مواد، مادة الأول تكتب عن ضمير متصل متكلمة بالأمثلة ثم مترجم باللغة الإندونيسيا. مادة الثاني تكتب عن الإستفهام (ما و من) متكلمة بالأمثلة الأسئلة و الأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبتها، مادة الثالث تكتب عن الإستفهام -هل- متكلمة بالأمثلة الأسئلة والأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبتها. تقول الباحثة مناسبة لان مادة التركيب في الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلمة عن الطلاب، والمناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا تدريبات. التدريب الأول "املأ الفراغ بضمير متصل" بخمسة وعشرين سؤال، التدريب الثاني "اختر الصحيح مما بين القوسين" بخمسة سؤال، التدريب الثالث "اختر أصح الأجوبة" بخمسة سؤال، التدريب الرابع "املأ الفراغ بكلمة مناسبة!" بخمسة سؤال، التدريب الخامس "املأ الفراغ بـ "ما" أو "من"!" بخمسة سؤال، التدريب السادس "هات الأشكال الكاملة وعين الضمائر" بعشرة سؤال، التدريب السابع "ترجم هذه الجملة إلى اللغة العربية!" بخمسة سؤال.
٢. اشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحتا: تقول الباحثة بعضها مناسبة، مادة التركيب في الدرس لا يستطيع ان تدرب استماعا وتحدثا، لكن مادة التركيب يستطيع ان تجعل مادة لتطبيق استماع وتحدث، مثال يصنع مادة الإستماع والتحدث باستخدام مادة التركيب في الدرس.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لان توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصيرة، وضح ومرتجة في كل المضمون من المواد. تستطيع الباحثة ان ترى في هذه المواد.
٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الايستخدم اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لان في هذه مادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.
٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، بعد ترى الباحثة في مادة القراءة ومادة كتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب توجد في مادة القراءة، و في مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة.
٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة المناسبة، لانها توجد الباحثة بعد قراءة النص الأساسي في هذا الدرس يعني عن العاملون في المدرسة التي في مادة التركيبه يشتمل كثيرا عن المادة التي تتعلق بالموضوع أو بالنص الأساسي.
٧. تفضيل التراكيب التي استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، توجد الباحثة تقدم المفردات في صفحة ١٦ هي إسم - إسمي - إسمك - إسمك - إسمه - إسمها - طالب - مدرسة ١٦-١٧.
٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لان توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموما.

وجدت الباحثة ستة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الثاني، وثانية معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الثاني.

٣. الدرس الثالث يشرح عن الإستفهام "أين" و المبتدأ الخبر في صفحة ٤٤

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقساما:				
الرقم	النحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا		√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.		√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس		√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن في هذه مادة التركيب كلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة وعمومة يتعلم الطلاب في اللغة العربية.
٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن بعد ترى الباحثة في مادة القراءة ومادة الكتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب توجد في مادة القراءة، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة.
٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن توجد الباحثة بعد قراءة النص الأساسي في هذا الدرس يعني عن المهنة التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.
٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٣٨ هي الْقَلَمُ فِي الْحَقِيقَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ - الْمُقْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ - الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَبِ - الْمَسْجِدُ وَرَاءَ الْفَصْلِ - الْمُقْلَمَةُ بَيْنَ الْمَسْطَرَّةِ وَالْمُعْجَمِ - الْمَمْسُوحَةُ جَانِبِ الْمِرْسَمَةِ - طَوِيلَةٌ - نَظِيفٌ.
٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة خامسة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الثالث، وثلاثة معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الثالث.

٤ . الدرس الرابع يشرح عن الأستفهام (عن الألوان) و مؤنث و مذكر (عن الألوان) في صفحة ٥٩ .

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١ .	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢ .	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا	√		
٣ .	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤ .	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥ .	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.	√		
٦ .	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس		√	
٧ .	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		

		√	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرود في السلوك اللغوي للطفل	.٨
--	--	---	---	----

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ٥٩ تقديم مادة التركيب في الباب الرابع و تشمل على نمط الجمع بين الاثني من القواعد إلى الأمثلة ثم الشرحية إلى القواعد وله تدريبات. في هذا الدرس تحتوي على الجدولين. الجدول الأول يكتب عن الأمثلة الأستفهام (عن الألوان) متكلمة بالأمثلة الأسئلة و الأجوبة المختلفة المناسبة لتركيبها، الجدول الثاني عن الأمثلة بين مؤنث و مذكر (عن الألوان) متكلمة بالأمثلة ثم مترجم و يشرح المناسبة لتركيبها. تقول الباحثة مناسبة لانها مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلمة عند الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثمانية التدربتين. التدريب الأول "اختر أصح الأجوبة!" بعشرة سؤال ثم التدريب الثاني "صل بين الكلمتين المناسبين كما في المثال!" بإثنا عشر سؤال.

٢. اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة المادة التي تشكل الأسئلة والأجوبة، هذه الأسئلة يمكن جوابها ان تنتشر الطلاب مناسبة في احوالهم.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصيرة، وضح و متدرجة في كل المضمون من الجدولين. تبدأ الأمثلة الأستفهام (عن الألوان) ثم الأمثلة بين مؤنث و مذكر عن الألوان.

٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن مادة التركيب كلها مناسبة ومادة التركيب في الدرس للقاعدة الصحيحة وجيدة. وجد الطلاب التركيب كما عادة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة المناسبة، لأن بعد ترى الباحثة في مادة القراءة ومادة كتابة، توجد الباحثة الأشياء المتعلقة والمناسبة والمشهورة بمادة قبله. الجمل التي توجد التركيب هي كثير وتكرر في مادة القراءة والكتابة.

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن المهنة التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع و بالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٥٦ هي أَسْوَدُ - أَحْمَرُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ - أَرْزُقُ - أَبْيَضُ - بَنْفَسَجِيٌّ - وَرْدِيٌّ - بُنِيٌّ - رَمَادِيٌّ - كَرِيمِيٌّ - بُرْتُقَالِيٌّ - وَرْدَةٌ - وَرَقٌ - بُرْتُقَالٌ.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة سبعة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الرابع، وواحد فقط معايير بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الرابع.

٥. الدرس الخامس يشرح عن الإستفهام "ما" و "كم" و رقم ١٠-١٠٠ في صفحة ٨٣.

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام :				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا	√		
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.		√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس		√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		

		√	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرود في السلوك اللغوي للطفل	.٨
--	--	---	---	----

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ٨٣ تقديم مادة التركيب في الباب الخامس تشتمل على نمط الإستنتاجي (Deduktif) يتكون الأمثلة على القواعد، وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على مادتين، المادة الأول يكتب عن الإستفهام "ما" و "كم" وامثلة، المادة الثاني يكتب رقم ١٠-١٠٠. تقول الباحثة مناسبة لانها لان مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا أربعة التدريبات. التدريب الأول "صل بين الرقمين المناسبين كما في المثال!" "بأثنا عشر سؤال، التدريب الثاني "اكتب كما في المثال!" بعشرون سؤال، التدريب الثالث "اقرأ الأرقام الآتية!" بأربعة وعشرون سؤال، التدريب الرابع "املأ هذه البطاقة الشخصية مناسبة بشخصيتك!" بثمانية سؤال.

٢. اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة المادة التي تشكل الأسئلة عن الإستفهام "ما" و "كم" و الأمثلة الرقم، هذه الأسئلة والأمثلة يمكن ان تنتشر الطلاب مناسبة في احوالهم.

٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح ومتدرجة في كل المضمون من المواد، تبدأ المواد من الإستفهام "ما" و "كم" ثم الرقم وامثلة.

- ٤ . استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن في هذه مادة التركيب التي وجد الطلاب كما عادة في تعليم اللغة العربية.
- ٥ . التدريب لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن هذه المادة كما في الإطار النظري هي تدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها. بعد ترى البادئة في مادة القراءة ومادة كتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب وتوجد في مادة القراءة، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة. الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرر في مادة الكتابة.
- ٦ . التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن المهنة التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.
- ٧ . تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٨٣ هي مَا عُنُوْنُكَ؟ - وَاحِدٌ - اِثْنَانٍ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - خَمْسَةٌ - سِتَّةٌ - سَبْعَةٌ - ثَمَانِيَةٌ - تِسْعَةٌ - عَشْرَةٌ.
- ٨ . البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.
- وجدت الباحثة ستة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس الخامس، واثنتان معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس الخامس.

٦. الدرس السادس يشرح عن الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر ثم الأستفهام "من" "ماذا" و "لمن" في صفحة ١٠٠

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام:				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا	√		
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.		√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس		√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		

		√	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرّد في السلوك اللغوي للطفل	.٨
--	--	---	---	----

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ١٠٠ تقديم مادة التركيب في الباب السادس تشتمل على نمط الاستنتاجي (Deduktif) يتكون من الأمثلة والشرحية إلى القواعد، وله تدريبات. في هذا الدرس تحتوي على مادتين. المادة الأولى تتكون من الأمثلة ثم يشرحية على القاعدة الكلمة الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر، المادة الثانية تتكون من الأمثلة الأسئلة و الأجوبة المختلفة على القاعدة شكل الاستفهام "من" "ماذا" و "لمن". تقول الباحثة مناسبة لأنها مادة التركيب في هذا الدرس ليست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا ثمانية التدرّبتين. التدريب الأول "أجر الحوار كما في المثال!" بعشر سؤال والتدريب الثاني "ضع الأسئلة مستعينا بأدوات الاستفهام المناسبة!" بعشر سؤال.
٢. اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة المادة التي تشكل الأمثلة و الأسئلة والأجوبه، هذها الأمثلة و الأسئلة يمكن جوابها تنتشر الطلاب مناسبة في حوالهم.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تكتب هذه المادة بقصير، وضح و متدرجة في كل المضمون من المادتين. يبدأ الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر ثم الاستفهام "من" "ماذا" و "لمن".

- ٤ . استخدام التراكيب الأكثر شيوعاً في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن في هذه مادة التركيب في هذا الدرس مشهورة كما عادة تتكون من الخبر المقدم و المبتدأ المؤخر ثم الأستفهام "من" "ماذا" و "لمن". وكلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغو العربية.
- ٥ . التريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن بعد ترى الباحثة في مادة القراءة ومادة الكتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب توجد في مادة القراءة، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة.
- ٦ . التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضه المناسبة، لأن توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن "بيت عمي" التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.
- ٧ . تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ٩٥ هي الحُمَامُ - الحُدَيْقَةُ - سَرِيرٌ - وَسَادَةٌ - صَابُونٌ.
- ٨ . البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

وجدت الباحثة ستة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس السادس،
وثانية معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس السادس.

٧. الدرس السابع يشرح عن الفعل المضارع و الأستفهام "ماذا" في صفحة

١١٩

معايير تأليف كتب اللغة العربية عند اختيار التراكيب اللغوية ينقسم إلى ثمانية أقسام :				
الرقم	ناحية التراكيب	مناسبة	بعضه مناسبة	غير مناسبة
١.	اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع	√		
٢.	اشتمال التراكيب على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا		√	
٣.	قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول	√		
٤.	استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر	√		
٥.	التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعا في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها.		√	
٦.	التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس		√	
٧.	تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات	√		
٨.	البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك اللغوي للطفل	√		

١. اختيار التراكيب اللغوية البعيدة عن التكليف والتصنع: في صفحة ١١٩ تكتب مادة التركيب تقديم مادة التركيب في الباب السابع تشتمل على نمط الإستنتاجي (Deduktif) من القواعد إلى الأمثلة ثم الشرحية إلى القواعد وله تدريبات. في هذا الدرس يحتوي على شرح مادتين. أولاً، شرح عن الفعل المضارع تتكون من الأمثلة الأسئلة و الأجوبة المختلفة المناسبة لتركبها ثم المادة الثاني تتكون من الأمثلة الأسئلة و الأجوبة المختلفة المناسبة لتركبها و يشرحان الأمثلة الأستفهام "ماذا". تقول الباحثة مناسبة، لان مادة التركيب في هذا الدرس لسست خارجة عن الأشياء المتكلفة عند الطلاب، ومناسبة بالقاعدة الصحيحة في اللغة العربية. توجد أيضا التدريبتين. التدريب الأول "اختر أصح الأجوبة!" بعشرة سؤال، التدريب الثاني "صل!" بثمانية سؤال.
٢. اشتمل على الظواهر الصوتية التي يعايشها الطفل استماعا وتحديثا: تقول الباحثة بعضه المناسبة، لأن توجد الباحثة جزء قليل في مادة التركيب يستخدم استماعا وتحديثا. وأما يقول المناسبة هي من حيث كلمات في مادة التركيب يستطيع ان يأخذ ليجعل في استماع وتحديث.
٣. قصر التراكيب وبساطة بنيتها، متدرجة في الطول: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تكتب هذه المادة بفصير، وضح و متدرجة في كل المضمون من المادتين. تبدأ من فعل المضارع و الأستفهام "ماذا".
٤. استخدام التراكيب الأكثر شيوعا في الاستخدام اللغوي المعاصر: تقول الباحثة المناسبة، لأن في هذه مادة التركيب في هذا الدرس مشهورة كما عادة تتكون من فعل المضارع و الأستفهام "ماذا". وكلها مناسبة للقاعدة الصحيحة والجيدة في تعليم اللغة العربية.

٥. التدريب على استعمال التراكيب الأكثر شيوعاً في الكتابات التي يتوقع قراءة التلاميذ لها: تقول الباحثة بفضها المناسبة، بعد ترى الباحثة في القراءة و مادة الكتابة، توجد الباحثة في مادة القراءة جزء قليل من مادة التركيب توجد في مادة القراءة، وفي مادة الكتابة كلها مناسبة، الجمل التي توجد في التركيب هي كثير وتكرار في مادة الكتابة،

٦. التدريب على التراكيب التي وردت في النص الأساسي في الدرس: تقول الباحثة بعضها المناسبة، لأن توجد الباحثة بعد قراءة نص الأساسي في هذا الدرس يعني عن المهنة التي في النص يشتمل جزء قليل عن المادة التي تتعلق بالموضوع وبالنص الأساسي.

٧. تفضيل التراكيب التي يمكن استعمالها مع أكبر عدد من المفردات: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة تقديم المفردات في صفحة ١١٤ هي أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ - أَكْتُبُ الدَّرْسَ - تَكْتُبُ - أَقْرَأُ - يَجْلِسُ - نَدْرُسُ.

٨. البعد عن الشاذ في القياس حتى يرسخ المطرد في السلوك للطفل: تقول الباحثة المناسبة، لأن توجد الباحثة هنا الكلمات التي بعيدة عن الشاذ وغير المشهورة، كلها مشهورة عندنا وعند الطلاب في تعليم اللغة العربية عموماً.

ودجت الباحثة خامسة معايير الخاصة يناسب بمادة التركيب في الدرس السابع، و ثلاثة معايير الخاصة بعضه مناسبة بمادة التركيب في الدرس السابع.