MANAJEMEN PENINGKATAN DAYA TARIK MASJID PADA MASJID JAMI TUHFATORGHIBIN DI ALALAK TENGAH KECAMATAN BANJARMASIN UTARA

SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Ikhsan Noor

1601361134

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

Tahun 2020

MANAJEMEN PENINGKATAN DAYA TARIK MASJID PADA MASJID JAMI TUHFATORGHIBIN DI ALALAK TENGAH KECAMATAN BANJARMASIN UTARA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Manajemen Dakwah

Oleh:

Muhammad Ikhsan Noor

1601361134

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH

BANJARMASIN

TAHUN 2020

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawh ini:

Nama	:	Muhammad Ikhsan Noor
Nim	:	1601361134
Tempat/Tgl.Lahir	:	Tinggiran Tengah, 06 Desember 1998
Jurusan/Program Studi	:	Manajemen Dakwah
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi sya yang berjudul: "Manajemen Masjid Jami Tuhfatorghibin dalam Meningkatkan Daya Tarik Jemaah" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL

038DCAHF615171204

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Muhammad Ikhsan Noor

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Manajemen peningkatan Daya Tarik Masjid pada Masjid Jami Tuhfatorghibin di Alalak Tengah Kecamatan Banjarmasin Utara
Ditulis oleh	:	Muhammad Ikhsan Noor
NIM	:	1601361134
Jurusan/Prodi	:	Manajemen Dakwah
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	:	2020
Alamat	:	Desa Tinggiran Baru, Rt. 07, Kec. Mekarsari, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Desember 2020/
2 Jumadil Awal 1442

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	Restu Khaliq, SE, MM
NIP.196004281988032004	NIP.198602142015031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Syaipul Hadi, S.Ip, MA
NIP.196912051999031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen peningkatan Daya Tarik Masjid pada Masjid Jami Tuhfatorghibin di Alalak Tengah Kecamatan Banjarmasin Utara ditulis oleh, **Muhammad Ikhsan Noor** NIM: 1601361134 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 30 Desember 2020

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 90,5 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, S.Ag., M.Ag
NIP. 19711217 199603 1001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd	1.
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2.
3. Drs, Ahmad Rijali, M.Pd	3. 9-03-21
4. Restu Khaliq, SE, MM	4.

ABSTRAK

Muhammad Ikhsan Noor, 1601361134, *Manajemen Peningkatan Daya Tarik Masjid Pada Masjid Jami Tuhfatorghibin Di Alalak Tengah Kecamatan Banjarmasin Utara*. Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag (II) Restu Khaliq, SE, MM.

Kata Kunci: Manajemen Masjid, Daya Tarik

Manajemen masjid adalah aktivitas bagaimana mengelola masjid dengan benar dan profesional sehingga dapat menciptakan jemaah yang sesuai kreteria Islam yaitu masyarakat yang baik, sejahtera, rukun, damai, dan diberkahi Allah SWT. Sedangkan daya tarik disini adalah usaha untuk menciptakan rasa senang kepada sesuatu atau tempat yang tidak bisa dilupakan selalu ingin ketempat itu, dimana daya tarik tersendiri bertujuan untuk menarik jemaah. Manajemen masjid disini yaitu pada pengelolaan pengurus masjid Jami Tuhfaturroghibin dilihat dari 3 aspek ruang lingkup manajemen masjid yaitu, aspek *idarah* (manajemen), aspek *imarah* (pemakmuran masjid), dan aspek *riayah* (pemeliharaan masjid), dalam meningkatkan daya tarik masjid. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses manajemen masjid Jami Tuhfatuuroghibin dalam meningkatkan daya tarik masjid.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Dalam hal ini peneliti mengamati, wawancara dan mendokumentasi subjek yang diteliti yaitu pengurus masjid Jami Tuhfaturroghibin untuk mengetahui proses manajemen masjid Jami Tuhfaturroghibin dalam meningkatkan daya tarik masjid.

Hasil penelitian yang diperoleh oleh peneliti berupa: Manajemen masjid Jami Tuhfaturroghibin yang dilihat dari 3 manajemen masjid , *idarah* (Manajemen) masjid Jami Tuhfaturroghibin memiliki manajemen dan struktur yang sudah bagus, baik dari segi perencanaan, pengorganisasian, dan administrasi dan keuangan yang dijalankan sudah baik. *Imarah* (pemakmuran masjid) dalam upaya pemakmuran masjid Jami Tuhfaturroghibin yaitu dengan kegiatan-kegiatan keagamaan, seperti majelis ta'lim, adanya pondok pesantren masjid, dan peringatan hari-hari besar Islam. *Riayah* (pemeliharaan masjid) dalam upaya pemeliharaan masjid Jami Tuhfaturroghibin, dengan adanya ruangan-ruangan masjid dan fasilitas-fasilitas masjid yang memadai, pengurus masjid selalu membersihkan, menjaga dan merawat fasilitas masjid yang ada, serta melakukan renovasi agar masjid terlihat indah dan nyaman untuk jemaah melakukan ibadah.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan segala hidayah dan taufik-Nya. Sehingga akhirnya skripsi yang berjudul "Manajemen Masjid Jami Tuhfatorghibin dalam Meningkatkan Daya Tarik Jemaah" diselesaikan dan disajikan kepada pembaca, guna memenuhi sebagian tugas dan syarat untuk mencapai gelar sarjana Manajemen Dakwah. Serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, beserta sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti jejal langkah beliau hingga akhir zaman.

Penelitian ini sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, sebab bagian dari perjuangan penulis menempuh pendidikan starta satu, dan penulis berharap perjuangan penulis untuk memperoleh ilmu yang lebih banyak lagi tidak berakhir disini saja. Penulis juga berterimakasih kepada orang-orang yang senantiasa memberikan dukungan mereka untuk terselesaikannya penelitian skripsi ini. maka dengan penuh cinta dan kasih penulis haturkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M,Ag, selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui Judul Skripsi ini.
2. Bapak Syaiful Hadi, S. Ip, MA selaku ketua jurusan manajemn Dakwah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul Skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag, selaku pembibing I dan bapak Restu Khaliq, SE, MM selaku pembimbing II, yang telah Banyak memberikan bimbingan Motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan Ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ketua Pengurus Masjid Jami tuhfaturroghibin yang telah memberikan izin kepada peneliti dan, Dewan pengurus yang telah memberikan bantuan kepada peneliti dalam memberikan keterangan tentang masalah yang diteliti.
7. Orang tua, serta keluarga yang telah banyak membantu dengan kasih dan sayang, doa dan semangat dari mereka, sehinnga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabatku dari bangku sekolah, kos dan teman seperjuanganku satu jurusan squad Manajemen Dakwah16 yang berjuang bersama masuk kuliah sampai detik ini : Restu hasyirullah malik , Abdul Karem, Budi Rahman, Andryan Putra WN, Syariful Anam, Mahrani, Hariansyah lubis, Mahliana, Herliyanti, Fitriani, Fatimah, H.Dhani, Hadiani, Rizky, Jismy, Radiah, Fandy, Indra Bahrian, sugiannor, Suhardi, Isro, Mawan, Terimakasih atas motivasi, semangat dan memberikan momen-momen yang sangat berharga selama kita berkumpul dilingkungan kampus dan satu kos yang takan pernah terlupakan berjuang bersama, berkat kalian aku bisa mencapai mimpi ini.
9. Serta seluruh pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari dalam karya ini masih banyak kekurangan dan masih jauh skripsi ini dari kata sempurna, baik dalam penulisan ataupun penyajiannya. Semoga skripsi

sederhana ini dapat memberikan wawasan dalam manajemen masjid di masa akan datang serta kontribusi bagi perkembangan dunia intelektual dan akademik.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan, dan pengarahan yang diberikan, penulis tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat penulis haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. Amiin Ya Robbal'alamiin.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi penulis sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini penulis mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah SWT kita serahkan semuanya, dan semoga yang penulis lakukan dalam penyusunan akripsi ini mendapat ridha dari allah SWT. Amiin

Banjarmasin, 23 Desember 2020

M.Ikhsan Noor

MOTTO

Dipuji Tidak Terbang, Dihina Tidak Tumbang

Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut belum tentu punya pikiran

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah atas nikmat dan syukur yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya di setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Karya sederhana namun penuh makna Saya persembahkan kepada

2 Malaikat tak bersayap saya yaitu Bapak saya (Anwar) dan Ibu saya (Milah Arianti), dua insan mulia yang dengan cinta dan kasihnya saya memiliki semangat dan harapan untuk menggapai asa dan cita, memberikan do'a, kasih sayang, dorongan, semangat, nasehat, dan materi untuk memenuhi segala sesuatu yang saya perlukan dan inginkan serta pengorbanan yang tak terhingga.

Restu dan ridho kalian yang terus akan mengiringi perjalanan saya sampai meraih cita-cita dan impian demi meneruskan perjuanganmu sehingga dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju gelar sarjana.

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah, para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan pendidikan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan.

Terkhusus kepada Bapak Restu Khaliq, SE, MM dan Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat luar biasa sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya sederhana ini.

Kepada teman dan sahabat yang selalu menemani, tempat bertukar fikiran, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah serta tak pernah bosan memberikan semangat..

Teman seperjuangan keluarga MD'2016 yang telah memberi senyuman, menghibur dan memotivasi, semoga perjuangan kita akan memberikan kesuksesan.

Pengurus masjid Jami Tuhfaturroghibin yang sudah bersedia menjadi narasumber dan informan untuk memberikan informasi dalam penyusunan awal skripsi sampai saat ini.

Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa diucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Mohon maaf dari saya yang sebesar-besarmya jika saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua, terimakasih saya ucapkan atas keikhlasan dan ketulusan dalam mencurahkan cinta, kasih sayang dan doa untuk saya. Kepada semua pihak yang telah menyumbangkan ide, saran dan kritik bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga niat baik kalian selalu dibalas oleh Allah dengan balasan yang jauh lebih baik.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang : Ā/ ā

2. Kasrah Panjang : Ī/ ī

3. Dhammah Panjang : Ū/ ū

4. Aw : اَوْ

5. Ay :اَيْ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya:رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

   Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: القَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, المَسَاكِيْنَditulis *al-masākīn*, المُفْلِحُوْنَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif* + *lam*

   Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الكَفِرُوْنَditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرّجَال ditulis*ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya:الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُوْرَةُ النِّسَاءُ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ *wahuwakhairar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

MOTTO ..... **ix**

KATA PERSEMBAHAN ..... **x**

HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xii**

DAFTAR ISI ..... **xiv**

DAFTAR TABEL ..... **xvii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Penelitian 7

D. Kegunaan Penelitian 7

E. Definisi Operasional 8

F. Penelitian Terdahulu 10

G. Seistematika Penulisan 12

BAB II KAJIAN TEORI 14

A. Tinjauan tentang Masjid 14

1. Pengertian Masjid 14

2. Fungsi Masjid 16

3. Peranan Masjid 19

4. Klasifikasi Masjid 21

B. Tinjauan tentang Manajemen 27

1. Pengertian Manajemen 27

2. Fungsi Manajemen 30

3. Unsur-unsur Manajemen 33

C. Tinjauan tentang Manajemen Masjid 34

1. Pengertian Manajemen Masjid 34

2. Ruang Lingkup Manajemen Masjid 37

D. Tinjauan tentang peningkatan Daya Tarik 48

BAB III METODE PENELITIAN 50

A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan 50

B. Lokasi Penelitian 51

C. Subjek dan Objek Penelitian 51

D. Data dan Sumber Data 52

E. Metode Dan Teknik Pengumpulan Data 53

F. Teknik Analisis dan Pengolahan Data 55

G. Pengecekan Keabsahan Data 56

H. Prosedur Penelitian 58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASA 60

A. Hasil Penelitian 60

1. Gambaran Umum Masjid Jami Tuhfaturroghibin..... 60

a. Sejarah Masjid Jami tuhfaturroghibin..... 60

b. Nama Masjid Jami tuhfaturroghibin 62

c. Sejarah Songkol Masjid 63

2. Manajemen Masjid Jami Tuhfaturroghibin Dalam Meningkatkan Daya Tarik Jemaah..... 64

a. Manajemen Idarah Masjid Jami Tuhafaturroghibin 64

b. Manajemen Imarah Masjid Jami Tuhafaturroghibin 67

c. Manajemen Riayah Masjid Jami Tuhafaturroghibin 73

d. Daya Tarik Masjid Masjid Jami Tuhafaturroghibin 79

B. Pembahasan..... 80

1. Analisis Manajemen Idarah Masjid pada Masjid Jami Tuhafaturroghibin..... 80

2. Analisis Manajemen Imarah Masjid pada Masjid Jami Tuhafaturroghibin..... 82

3. Analisis Manajemen Riayah Masjid pada Masjid Jami Tuhafaturroghibin..... 85

BAB V PENUTUP..... 87

A. Simpulan 87

B. Saran-saran..... 88

DAFTAR PUSTAKA..... 89

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....

DAFTAR TABEL

1. Tabel Jadwal Khatib dan Muadzin Masjid Jami Tuhfaturroghibi 65

DAFTAR LAMPIRAN

No

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Dokumentasi

Lampiran 3 : Surat Keterangan Ditrima Judul Skripsi

Lampiran 4 : Surat Keterangan Seminar Skripsi

Lampiran 5 : Berita Acara Seminar Skripsi

Lampiran 6 : Surat Balasan Riset