

الباب الثالث

منهجية البحث

أما منهج البحث في هذا البحث فهو منهج الدراسة المكتبية الذي يجعل الآراء والمفاهيم موضوعاً في هذا البحث. وهو كشف مضمون الآراء التي يعبر بها الكتاب في كتب مختلفة، عربية كانت أو إندونيسية. وتسلك الباحثة هذا المنهج ويستخدمه في الدراسة التي تستند إلى الآراء والمفاهيم موضوعاً. وعناصر منهج البحث كما يلي:

أ. نوع البحث

نوع البحث الذي تقوم به الباحثة هو البحث المكتبي (Library Research) والمكتبة هي مجموعة من الكتب والمجموعات الأخرى، مرتبة حسب الموضوع على الرفوف، ولها كشاف على بطاقات بالعنوان أو المؤلف أو الموضوع.^{١٩} والبحث المكتبي هو تأدية البحث بطريقة القراءة والإطلاع على الكتب والمراجع والمؤلفات والتقارير والمصادر المكتوبة المطبوعة وغير المطبوعة، المتعلقة بالموضوع، الموجودة في مكتبة الجامعة، أو مكتبة الكلية، أو غيرها، عربية كانت أو إندونيسية.

ب. تصميم البحث

الخطوات التي تسلكها الباحثة في عملية البحث، كما يلي:

١. يقدم الكاتب تصميم المقترحات.

^{١٩} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجته، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات عبد الله حرمي، ١٩٨٢م)، ص ١٤٥.

٢. يبحث الكتب المتعلقة بهذا البحث لتكون مصادر البيانات، إما من مكتبة الجامعة، أو مكتبة الكلية، أو غيرها.
٣. يقوم بالندوة.
٤. يحلل الكاتب باستخدام الكتب التي تتعلق بهذا البحث العلمي.
٥. تقديم البيانات ومضمون البحث ونتيجته إلى لجنة الممتحن في مكان مجلس المناقشة.

ج. ذاتي البحث وموضوعه

أما ذاتي البحث في هذا البحث فهو مواد الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية "فصيح باللغة العربية".
وأما الموضوع في هذا البحث فهو تحليل مواد الكلام في كتاب فصيح باللغة العربية.

د. البيانات ومصادرها

١. بيانات البحث
فالبيانات التي تحتاج إليها الباحثة هي مواد تعليم مهارة الكلام في كتاب فصيح باللغة العربية للصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجارماسين على الجوانب النفسي، التربوي، اللغوي، والثقافي.
٢. المصدر الأساسي
المصدر الأساسي لهذا البحث هو كتاب "فصيح باللغة العربية" للصف الثامن للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجارماسين.
٣. البيانات الثانوية
والكتب التي تتعلق بتعليم اللغة العربية منها:

- أ) محمود كامل الناقة، كتاب اللغة العربية إلى أين؟
 ب) توفيق الرحمن، الطرق المقترحة في تعليم التعبير الشفهي لغير الناطقين باللغة العربية
 ج) على أحمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية
 د) ديوي حميدة، منهج اللغة العربية المدارس الإسلامية من الطراز
 هـ) رشدي أحمد طعمية، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٥. أساليب جمع البيانات وتحليلها

١. مواد تعليم مهارة الكلام في كتاب فصيح باللغة العربية للصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
 ٢. مطالعة كتاب "فصيح باللغة العربية" للصف الثامن للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بنجرماسين.
 ٣. جمع مادة الكلام في كتاب "فصيح باللغة العربية"
 ٤. مطالعة مادة الكلام في كتاب "فصيح باللغة العربية" ثم تفهمها
 ٥. مطالعة المعايير الخاصة بمادة الكلام في كتاب "فصيح باللغة العربية"
 ٦. توصل الباحثة المعايير الخاصة بمادة الكلام في كتاب "فصيح باللغة العربية".
 ٧. تحليل الباحثة مادة الكلام في كتاب "فصيح باللغة العربية"
- وفي تحليل المضمون عن مواد تعليم مهارة الكلام في هذا الكتاب، تبحث الباحثة البحث باستخدام الإرشادات على معايير منها:

الجوانب النفسي

١. أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار.
٢. أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة.

٣. أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة.
٤. أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة.
٥. أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
٦. أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:
 - أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.
 - ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
 - ج) المهارات تُعرّف الجملة وتحليلها وتركيبها.
 - د) مهارات الفهم العام والتفصيلي.
٧. أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة.
٨. أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس.
٩. أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة.
١٠. أن تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم.
١١. أن تحقق المادة للدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري.
١٢. أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.

١٣. أن يستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.
١٤. أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
١٥. أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.
١٦. أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية

الجوانب التربوي

١. مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتاكمل.
٢. الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية.
٣. مبادي تتصل بوصف المادة التعليمية وأنقرايتها.
٤. مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية.
٥. مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها

الجوانب اللغوي

١. أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها
٢. أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة
٣. أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
٤. أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا)
٥. أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في تنائها وتراكيبها.
٦. أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها.

٧. أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
٨. أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
٩. أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف.
١٠. أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
١١. أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
١٢. أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
١٣. أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال.
١٤. أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
١٥. أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
١٦. أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير
١٧. أن تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم
١٨. أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بتناجج الدراسات اللغوية الحديث.

الجوانب الثقافية

١. أن تعبير المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعلمية.
٢. أن تعطي صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية والإسلامية.
٣. أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية للمتعلمين على الإختلافهم.
٤. أن تتنوع المادة بحيث تغطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية متعددة في إطار من الثقافة العربية الإسلامية والثقافة العالمية.
٥. أن تتنوع المادة بحيث تقابل قطاعات عريضة من الدارسين من البيئات المختلفة والثقافات الفرعية المتعددة.
٦. أن تتسق المادة ليس فقط مع أغراض الدارسين ولكن أيضا مع أهداف التربويين من تعليم اللغة.

٧. أن يعكس المحتوى حياة الإنسان العربي المتحضر في إطار العصر الذي يعيش فيه.
٨. أن يثير المحتوى الثقافي للمادة التعليم ويدفعه إلى تعليم اللغة والاستمرار في هذا التعليم.
٩. أن ينظم المحتوى الثقافي إما من القريب أو إلى البعيد أو من الحاضر إلى المستقبل أو من الأنا أو الآخرين أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع.
١٠. أن تقدم المادة المستوي الحسي من الثقافة ثم تتدرج نحو المستوي المعنوي.
١١. أن توسع المادة خبرات المتعلم بالحياة الفكرية والعلمية الفنية.
١٢. أن يقدم المحتوى الثقافي بالمستوي الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي.
١٣. أن تلتفت المادة بشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية.
١٤. أن تقدم تقويمًا وتصحيحًا لما في عقول الكثيرين من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية.
١٥. أن تتجنب إصدار أحكام متعصبة الثقافة العربية أو ضد الثقافات الأخرى.