

## ABSTRAK

Anggia Kesuma Putri : 1601311084, "Analisis isi pesan dakwah dalam novel Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tejo dan DR. MN. Kamba" Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2020, Pembimbing (I) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag dan pembimbing (II) M. Rif'at, S.Ag, M,Ag

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Novel.

Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap karya tulis Sujiwo Tejo dan DR. MN. Kamba yang berjudul Tuhan Maha Asyik, terutama dari segi pesan dakwah yang khas dan sangat menarik. Novel ini mengajak pembacanya berkontemplasi untuk menuju jalan yang lebih baik dengan mengenal Tuhan secara benar terlebih dahulu. Hal yang menarik dari novel ini adalah bagaimana penulis menyampaikan pesannya melalui dialog anak-anak tetapi sebenarnya memiliki kandungan ilmu ma'rifat yang amat tinggi.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah apa saja isi pesan dalam Novel Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tejo dan DR. MN. Kamba dengan mengategorikan 5 bab yakni Wayang, Gincu, Antareja, Nyawa, dan Diri (2).

Dalam penulisannya, penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analitis dan analisa konten karena penelitian ini mempunyai tujuan untuk memperoleh jawaban yang terkait dengan pesan-pesan dakwah yang tersirat ataupun tersurat dari sebuah karya seseorang, sehingga pembahasannya harus secara kualitatif atau menggunakan uraian kata-kata yang telah di analisis dari data-data yang telah dikumpulkan.

Adapun hasil penelitian ini, pesan dakwah yang ada dalam novel terbagi menjadi tiga, yakni 1) Pesan Dakwah Akidah yang berisi tentang mentauhidkan Allah Subhanahu Wa Ta'ala 2) Pesan Dakwah Syariah yang berisi tentang hal ibadah dan 3) Pesan Dakwah Akhlak yakni akhlak kepada sesama dan akhlak kepada alam.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, penelitian selanjutnya berharap dapat berkenan meneliti novel Tuhan Maha Asyik karya Sujiwo Tejo dan DR MN Kamba secara lebih luas dan mendalam lagi.